Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Детский сад №86 комбинированного вида»

Принята решением
педагогического совета
МДОУ «Детский сад №86»
Протокол № 6

от «30» сентября 2023г.

Утверждаю:
Заведующая МДОУ
«Детский сад №86»
_____/Е.В.Ивлиева
Приказ № 290
«01» сентября 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
Творческая мастерская «Фантазеры»
для детей дошкольного возраста
на 2023 – 2024 учебный год

Возраст детей: 4 - 5 года
Срок реализации – 1 год
Составитель: Резаева Ю.С.
педагог дошкольного образования

г. о. Саранск, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы
2. Пояснительная записка
3. Учебно-тематический план
4. Содержание изучаемого курса. Календарно-тематический план
5. Работа с родителями
6. Список литературы

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Образовательная программа «Творческая мастерская «Фантазеры» (программа дополнительного образования кружка по обучению детей 4-5 лет, 1 год обучения) г
Руководитель программы	Воспитатель Резаева Ю.С.
Организация - исполнитель Адрес организации исполнителя	МДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида» г. Саранск ул. Веселовского, д. 29
Цель программы	Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия аппликацией, лепкой и рисованием в нетрадиционной форме.
Направленность программы	Художественно-эстетическое развитие
Срок реализации программы	1 год обучения
Вид программы, уровень реализации программы	адаптированная, дошкольное образование
Основание для разработки программы	• Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.1012; №273-Ф3; • Закон «Об образовании» ст.26 4 п.1 «Обеспечение прав воспитанников на получение дополнительного образования»; • СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. с изменениями на 27.08.15 г.; • Письмо Минобразования РФ от 14.03.2000 г. • № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»; • Устав дошкольного учреждения.
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей. 2. Расширение и обогащение знаний художественно-эстетической культуры. 3. Умение самостоятельно и инициативно решать поставленные живописные задачи 4. Умение создавать яркие выразительные образы и выражать свое отношение к окружающему миру через свою работу. 5. Развёрнуто комментируют свою творческую работу.

2 Пояснительная записка.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи.

Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать. Чем же хороши нетрадиционные техники?

Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более *«рельефно»* продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.Кроме того, особенности изобразительного материала *«подсказывают»* детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис. Использование нетрадиционных техник способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Актуальность программы

Использование детьми нетрадиционных техник актуально и значимо в практическом и теоретическом отношении.

Актуальность проблемы заключается в том, что такие техники позволяют формировать в ребёнке такие личностные качества, как:

- Умение одухотворять живую и неживую природу
- Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира
- Готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им
- Стремление заботиться о других
- Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном - значительное и в неказистом - выразительное
- Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним
- Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства

С другой стороны, ребёнок набирается опыта изодеятельности:

- Учится быть оригинальным
- Учится использовать средства выразительности
- Учится давать оценку своей и чужой деятельности
- Учится проявлять инициативу, самостоятельность
- Развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Детский сад - первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития детей дошкольного возраста имеет организация системы кружков в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современных кружков в ДОУ и качества образования в целом.

Цели и задачи программы

Цель: развитие мелкой моторики рук и творческих способностей черезсанятияаппликацией, лепкой и рисованием в нетрадиционной форме.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с техниками работы по аппликации, лепке, рисованию.
- Познакомить детей с техникой безопасности в работе с ножницами.
- Познакомить с базовыми элементами квиллинга, учить создавать композиции, выполненные в технике квиллинга.
- Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.

Развивающие:

- Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
- Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями.
- Развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.
- Обогащать речь детей, расширять словарный запас, проговариванию своих действий.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.
- Создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.

Принципы реализации программы кружка

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. Доступность *(простота, соответствие возрастным особенностям)*.

4. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка

создание Эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенкаатмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологическиеособенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежиткомплексное развитие всех психических процессов и свойств личности впроцессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

7. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творческипережить и прочувствовать, только тогда сохранится

логическаяцепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.

Основные характеристики деятельности

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста *(4-5)*. Изложение материала построено от простого к сложному.Сочетание показа педагога и самостоятельной деятельности детей.

Программа не предполагает стартовых умений и навыков, ребенок приобретает их постепенно.

К концу обучения ребенок умеет применять свои навыки и умения в свободной деятельности, самостоятелен в выборе материала.

СоблюдаяФГОС, программа дополнительного образования предполагает, посещение воспитанниками одного кружка не чаще одного раза в неделю, продолжительностью в средней группе ДОУ – 20 мин.

Программа кружка разделена на два блока:

1. Нетрадиционные техники рисования
2. Нетрадиционные техники аппликации

Доступность использования нетрадиционных техник определяетсявозрастными особенностями дошкольников. Для детей среднего дошкольного возраста используются более простые техники, такие как кляксография, обрывание бумаги, жесткую кисть.

Структура занятия кружка :

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

ЧАСТЬ. 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие.

Формы и режим занятий

Методы работы с детьми:

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Наглядный.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Приемы обучения:

1. словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

2. наглядные *(показ педагогом, демонстрация, рассматривание)*;

3. практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

Формы работы с детьми:

- рассматривание картин и книжных иллюстраций;

- оформление выставок;

-чтение и обсуждение художественных произведений;

- продуктивная деятельность.

- прослушивание музыкальных композиций

Предполагаемые результаты

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

2. Расширение и обогащение знаний художественно-эстетической культуры.

3. Умение самостоятельно и инициативно решать поставленные живописные задачи

4. Умение создавать яркие выразительные образы и выражать свое отношение к окружающему миру через свою работу.

5. Развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;

- обострению тактильного восприятия;

- улучшению цветовосприятия;

- концентрации внимания;

- повышению уровня воображения и самооценки.

- расширение и обогащение художественного опыта.

- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

3. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			
		Кол-во ОД	**Теория** (в мин.)	**Практика**(в мин.)	**Всего** (в мин)
1.	Чудесные овощи	1	5	15	20
2.	Ваза	1	5	15	20
3.	Осеннее дерево	1	5	15	20
4.	Паучок	1	5	15	20
5.	Осенний букет	1	5	15	20
6.	Цыплёнок	1	5	15	20
7.	Чебурашка	1	5	15	20
8.	Дары осени	1	5	15	20
9.	Забавный ежик	1	5	15	20
10.	Совунья	1	5	15	20
11.	Зайчик	1	5	15	20
12.	Первый снег	1	5	15	20
13.	Котик коток	1	5	15	20
14.	Морозные узоры	1	5	15	20
15.	Снеговик	1	5	15	20
16.	Фрукты-овощи-витамины	1	5	15	20
17.	Солнышко и точки	1	5	15	20
18.	Ваза для бабушки	1	5	15	20
19.	Зайчик	1	5	15	20
20.	Салют	1	5	15	20
21.	Овечка	1	5	15	20
22.	Еловая веточка	1	5	15	20
23.	Одуванчик белый	1	5	15	20
24.	Чашечка для чая	1	5	15	20
25.	Веточка сирени	1	5	15	20
26.	Репка	1	5	15	20
27.	Пасхальное яйцо	1	5	15	20

28.	Гусеница	1	5	15	20
29.	Праздничны салют	1	5	15	20
30.	Бабочка	1	5	15	20
31.	Петушок	1	5	15	20
32.	Наливное яблочко	1	5	15	20
Итого		32	160	480	640

4. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

ДАТА/ №ОД	ТЕМА	ЦЕЛИ
ОД №1.	Рисование крупой *«Чудесные овощи»*	Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию. Создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия на ребенка.
ОД №2.	Аппликация из различных видов макарон *«Ваза»*	Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.
ОД №3	Нетрадиционное рисование *«Осеннее дерево»*	Познакомить с техниками работы по нетрадиционному рисованию.
ОД №4.	Обрывная аппликация *«Паучек»*	Создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.
ОД №5.	*«Осенний букет»* аппликация из осенних листочков	Познакомить с техниками работы по аппликации.
ОД № 6.	Рисование с помощью риса *«Цыпленок»*	Продолжать знакомить с техниками работы по нетрадиционному рисованию.
ОД №7.	Аппликация из круп *«Чебурашка»*	Познакомить детей с техникой безопасности в работе с ножницами.
ОД №8.	Нетрадиционное рисование *«Дары осени»*	Продолжаем учиться рисовать нетрадиционными способами.
ОД № 9.	Нетрадиционное рисование *«Забавный ёжик»*	Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.
ОД № 10.	Аппликация из крупы *«Совунья»*	Продолжать развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
ОД №11.	Аппликация из ваты *«Зайчик»*	Продолжать развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
ОД №12.	Оттиск печатками из салфеток *«Первый снег»*	Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.

ОД №13.	Аппликация с элементами рисования из соли *«Котик коток»*	Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.
ОД №14.	Нетрадиционное рисование *«Морозные узоры»*	Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.
ОД №15.	Аппликация из ваты *«Снеговик»*	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощь ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
ОД №16.	Нетрадиционное рисование *«Фрукты – овощи - витамины»*	Познакомить детей с приемами и новыми техниками рисования побуждать у детей интерес к новому. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
ОД №17.	Обрывная аппликация *«Солнышко и точки»*	Продолжать воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.
ОД №18.	Пластилинография *«Ваза для бабушки»*	Продолжать побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.
ОД №19.	Аппликация из ватных дисков *«Зайчик»*	Продолжать учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощь ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
ОД №20.	Нетрадиционное рисование *«Салют»*	Продолжать знакомить детей с приемами и новыми техниками рисования побуждать у детей интерес к новому. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
ОД №21.	Аппликация из ватных дисков *«Овечка»*	Продолжать учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощь ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

ОД №22.	Рисование вилками *«Еловая веточка»*	Продолжать знакомить детей с приемами и новыми техниками рисования побуждать у детей интерес к новому. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
ОД №23.	Рисование *«Одуванчи к белый»*	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, с помощью пальчика и ватных палочек .
ОД №24.	Обрывная аппликация *«Чашечка для чая»*	Продолжать воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.
ОД №25.	Рисование ватными палочками *«Веточка сирени»*	Продолжать упражнять в рисовании предметов овальной формы, с помощью пальчика и ватных палочек . Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка фантазию и художественный вкус.
ОД №26.	Аппликация из крупы *«Репка»*	Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями.
ОД №27.	Пластилинография *«Пасхальное яйцо»*	Продолжать воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.
ОД №28.	Аппликация из ватных дисков с элементами рисования *«Гусеница»*	Развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами. Продолжать учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощь ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
ОД №29.	*«Праздничный салют»* из соли	Продолжать побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.
ОД №30.	Пластилинография *«Бабочка»*	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями.
ОД №31.	Рисование вилками «Петушок»	Продолжать знакомить детей с приемами и новыми техниками рисования побуждать у детей интерес к новому. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
ОД №32.	Пластилинография«Наливное яблочко»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями.

5. Работа с родителями.

№ п/п	Содержание работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Как часто рисует ваш ребёнок	анкетирование	Октябрь
2	«Роль рисования в жизни ребёнка»	Папка передвижка	Ноябрь
3	«Природа цвета и цвет природы»	Консультация	Декабрь
4	«Роль нетрадиционного рисования в развитии детей дошкольного возраста»	Консультация	Январь
5	«Развитие эстетического вкуса у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность»	Консультация	Февраль
6	«Использование круп в нетрадиционной технике рисования»	Консультация	Март
7	«Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов деятельности»	Консультация	Апрель
8	«Наш вернисаж»	Творческая выставка детских работ	Май

Литература:

1. Вдовиченко С. Дети светлой краской красят мир/Москва, Чистые пруды, 2009

2. Интернет – ресурсы: Maam.ru, nsportal.ru

3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.

4. Комарова Т. М. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО *«Сфера»*, 2005

5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа/Москва, изд. дом *«Цветной мир»*, 2019

6. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/С. Петербург: *«КАРО»*, 2007

7. Никитина А. В. Поделки в детском саду/ С. Петербург: *«КАРО»*, 2010

8. Полозова Е. В. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста. /Воронеж, *«Учитель»*, 2009

Утверждаю:

Заведующая МДОУ

«Детский сад №86 комбинированного вида»

_____/ Е.В. Ивлиева/

Список детей по дополнительному образованию

Кружка Творческая мастерская «Фантазеры»

на 2023-2024 учебный год

1 подгруппа		**2 подгруппа**	
№ пп/п	**Фамилия, имя ребенка**	**№ пп/п**	**Фамилия, имя ребенка**
1	Байняшкин Никита	1	Манина Василиса
2	Багапов Амир	2	Матичев Артем
3	Бобров Артем	3	Мекшрайтис Валерия
4	Володина Арина	4	Митюшин Михаил
5	Гвоздева Дарья	5	Мысин Константин
6	Грызлова Алена	6	Киушкин Богдан
7	Елисеев Станислав	7	Постнов Дмитрий
8	Елистратов Савелий	8	Пызыков Михаил
9	Казакова Карина	9	Пышков Марк
10	Киперку Алиса	10	Разадеев Михаил
11	Косолапов Александр	11	Рыженков Максим
12	Криворотова Анна	12	Сюбаев Роман
13	Куликова Алина	13	Фролова Полина
14	Кучканов Дмитрий	14	Бочкарев Константин
15	Лаврова Александра	15	Яковлева София

График проведения занятий по дополнительному образованию кружка

Творческая мастерская «Фантазеры»

День недели	**Время проведения**
Пятница	1 подгруппа – 15:45-16:05 2 подгруппа – 16:10-16:30