Макшева Наталья Александровна,

 учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 1»

 г. о. Саранск

**«Инновационный подход в преподавании русского языка»**

В настоящее время в современном образовании достаточно остро стоит задача повышения эффективности педагогического процесса. В современном информационном обществе для системы образования все более характерными становятся такие принципиально новые концепты, как компетентность и активность. Современная школа, с точки зрения социального заказа, должна дать прочные знания о языке, добиться свободного владения им. В этой связи акценты при изучении русского языка переносятся на сам процесс познания, эффективность которого полностью зависит от познавательной деятельности самого учащегося. Важное значение в жизни приобретают способность к моделированию коммуникативных ситуаций, коммуникативные умения, опыт ведения диалога, дискуссий. В решении этих основных задач школы знание русского языка и литературы играет важную роль.

Формирование активной личности невозможно без активности в овладении новыми знаниями. Важную роль играет мастерство учителя, его способность грамотно и четко организовывать учебный процесс, от его творческих качеств и постоянного поиска новых форм и приемов обучения. Педагогическое творчество учителя, освобождаясь от шаблона, создает интересные формы обучения, что позволяет педагогу вернуть утраченный интерес к изучению предмета.

Нам хочется, чтобы ученик обучался добровольно, самостоятельно и творчески. Этого можно добиться в том случае, если ввести в учебный процесс активные формы и способы работы. В связи с этим вводятся инновационные методики преподавания русского языка и литературы в школе.

Инновационное обучение - обучение нового типа, построенное на активизации эмоциональной сферы ученика. Организация инновационного обучения способствует формированию положительной мотивации через предвосхищение результата обучения школьником, позволяет включить всех учащихся на максимальном для каждого обучающегося уровне успешности и направить учебную деятельность на продуктивно-творческий уровень.

В инновационном обучении происходит усвоение знаний, умений и  опыта мышления на базе подкрепления рационального эмоциональным. Активное функционирование интеллектуальных и волевых сфер психики ребенка обеспечивается включением его эмоциональных сфер, что ведет за собой обязательное участие в учебном процессе.

**Инновационный подход в обучении -** это поиск резервов в недостаточно востребованной эмоциональной сфере учащегося, который позволят как включить в активную деятельность, так и успешное в ней участие.  А успешным оно будет тогда, когда каждый обучаемый получит возможность преумножить возникший учебный интерес, добиться положительного результата, когда организация изучаемого материала на уроке позволит ученику преодолеть интеллектуальные затруднения и на положительно эмоциональном фоне восполнить недостаточность знаний для умственного действия.

**Актуальность инновационного обучения состоит**в использовании личностно-ориентированного обучения, а также поиске условий для раскрытия творческого потенциала ученика.

**Основными целями инновационного обучения являются:** 1.развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся; 2.формирование личностных качеств учащихся; 3.выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества; 4. формирование ключевых компетентностей учащихся.

**Данными целями определяются и задачи инновационного обучения**: оптимизация учебно-воспитательного процесса; создание обстановки сотрудничества ученика и учителя; выработка долговременной положительной мотивации к обучению; тщательный отбор материала и способов его подачи.

**В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:** проблемное обучение;развивающее обучение; создание ситуации успеха на уроке; развитие критического мышления; дифференцированный подход к обучению; информационные технологии.

Использование данных технологий инновационного обучения на уроках русского языка и литературы имеет большие преимущества. Учебный процесс становится для учащихся не просто интересным, что повышает его активность, развивает навыки самостоятельно получать знания в процессе взаимодействия и поиска, а необходимым в рамках коммуникативно развитого общества. Повышается качество и прочность полученных знаний. Развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности учащихся. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности.

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе я успешно применяю на своих уроках следующие приемы:

1) ассоциативный ряд – выстраивание логической цепочки;

2) опорный конспект – краткое содержание темы;

3) мозговая атака – групповое решение творческой проблемы;

4) групповая дискуссия – групповое обсуждение, позволяющее выявить весь спектр мнений членов группы;

5) ключевые термины – опорные элементы;

6) перепутанные логические цепочки;

7) работа с тестами;

8) задания поискового характера;

9) синквейн – короткое нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строк (по определенной схеме);

10) лингвистические карты - карты, составленные с использованием методов лингвистической географии;

11) лингвистические задачи - языковые задачи на определение языковых связей, зависимостей, отношений;

12) исследование текста – развернутый анализ текста с учетом всех уровней языка;

13) эссе – рассуждение на заданную тему;

14) дидактическая игры - это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых учащимся предлагается найти выход;

15) нетрадиционные формы домашнего задания и т.д.

Развитию познавательной активности способствуют и **нетрадиционные уроки**, которые позволяют повысить интерес ученика к предмету и к обучению в целом.

Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов: урок-лекция, урок-семинар, урок-экскурсия, урок-практикум, урок-беседа, урок-игра, урок-КВН, урок-защита проекта, урок-исследование, урок-диспут, урок-конференция, урок-театрализованное представление, урок-маскарад, урок-путешествие, урок-зачет. При проведении таких уроков нужно учитывать возрастные особенности учащихся.

При всем разнообразии и эффективности нетрадиционных уроков использовать их часто нельзя по целому ряду причин. Но ведь так хочется, чтобы каждый урок был особенный с яркими индивидуальными качествами, которые, реализуясь на уроке, воплощаются в гармоническое развитие личности. Поэтому можно прибегнуть к **нестандартным, творческим элементам** отдельного традиционного урока. Это могут быть и лексический диктант или диктант-кроссворд, и составление лингвистических загадок на уроке, и комментированное письмо или предупредительные диктанты. Дидактические игры - другое действенное средство, способное вызвать интерес к занятиям по русскому языку. Цель игры – пробудить интерес к познанию, науке, книге, учению. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным, работоспособность значительно повышается. Важная роль занимательных дидактических игр состоит еще и в том, что они способствуют снятию напряжения у детей, создает положительный эмоциональный настрой в ходе урока. Я использую большое количество дидактических лингвистических игр: это и задания по типу “Узнай меня”, “Исключи лишнее”, , “Виртуальное справочное бюро” и другие, которые воспитывают умение синтезировать и осмысливать полученную информацию. Главное, чтобы детям на уроке некогда было скучать, чтобы им хотелось работать, учиться, а ведь для этого важны и ситуация успеха, которую, как правило, создают нестандартные уроки или элементы уроков, и самостоятельность, к которой ребята приучаются на таких уроках, и творческое отношение к родному языку, которое воспитывается только на творческих уроках.

Болевая точка любого урока – поиск таких форм взаимодействия учителя и ученика на уроке, когда субъективная позиция ученика реализуется максимально объемно. Ученикам интересно нестандартно мыслить, активно участвовать в учебном процессе по ходу урока, ошибаться и искать причины ошибок, формулировать вопросы, а не только на них отвечать, т.е. им хочется на уроке занимать активную коммуникативную позицию. Задача учителя – помочь ученику увидеть его роль на уроке, перевести учебную деятельность школьника в творческую плоскость. Применение инновационных технологий на разных этапах урока помогает сделать его эффективным, результативным, а процесс получения знаний для учащихся – интересным и продуктивным.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, «зажгутся глаза слушающего и глаза говорящего», как говорил римский философ Цицерон.

**Список использованной литературы:**

1. Архипова Е. О. О методе моделирования и возможности применения тестовых заданий при обучении орфографии. Русский язык в школе. 2003. № 2 с. 13-17.

2. Инновационные процессы в образовании: Сборник научных статей. М.: Высшая школа, 2001. с.282.

3. Никишина И. В. Педагогические инновационные технологии. Учитель. Волгоград, 2006. с37.

4. Федоров А. В. Медиаобразование и медиаграмотность. Таганрог: Кучма, 2004. с. 14.