

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Страницы** |
| Паспорт программы  | 3 |
| Пояснительная записка | 4 - 6 |
| Учебно-тематический план  | 7 - 9 |
| Перспективное планирование | 10-17 |
| План работы с родителями | 18 |
| Список используемой литературы | 19 |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | «**Креативные малыши**» |
| **Руководитель программы** | Каргина А. К. |
| **Организация-исполнитель** | МАДОУ «Детский сад №59» |
| **Адрес организации****исполнителя** | РМ, г. Саранск, ул. 1-ая Набережная, 18 |
| **Цель программы** | формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. |
| **Направленность программы** | Художественно-эститическая |
| **Срок реализации программы**  | 1 год |
| **Вид программы****Уровень реализации программы** |  адаптированная   дошкольное  образование |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения;практическую работу осуществляет педагогический коллектив |
| **Ожидаемые конечные результаты программы** |  |

**Пояснительная записка**

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают,а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Время существования кружка-первый год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

**Цель программы:**

**Основная цель программы** - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

развивающие:

• Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

• Развивать творческие способности детей.

• Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

• Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

• Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

шедевра.

обучающие:

• Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

• Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

• Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

• Формировать умение оценивать созданные изображения.

**Особенности программы.**

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от непроизвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Основные способы и формы работы с детьми.**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год -34., время занятий 15-20 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3-4 года и рассчитана на один год обучения.

**Форма проведения кружковой работы:** теоретические, практические, групповые.

**В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:**

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование** **разделов и тем** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **кол-во занятий** | **мин.** |
| 1 |  Рисование пальчиками «Падают, падают листья» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 2 | Рисование пальчиками «Злая тучка» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 3 | Рисование одноразовой вилкой «Мухомор»  | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 4 | Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 5 | Рисование одноразовой вилкой и отпечатывание крышкой «Веселый ежик с яблоками » | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 6 | Рисование пальчиками «Бусы для Танюши» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 7 | Рисование пальчиками «Ветка рябины» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 8 | Рисование ладошкой и ватными палочками «Зернышки для птички» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 9 | Рисование манной крупой «Барашек» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 10 | Рисование тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 11 | Рисование ладошкой «Петушок-золотой гребешок» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 12 | Рисование ладошкой «Цыплята» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 13 | Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 14 | Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 15 | Рисование пальчиками «Елочка-красавица» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 16 | Рисование манной крупой «Елочная игрушка» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 17 | Рисование ладошкой «Морозко» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 18 | Рисование манной крупой «Снежинка» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 19 | Рисование ладошкой «Снегирь и синичка»  | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 20 | Рисование восковой свечой «Зимние фантазии» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 21 | Рисование ладошкой «Аквариум» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 22 |  Рисование ладошкой «Друзья для осьминожки» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 23 | Рисование ладошкой «Кораблик для папы» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 24 | Рисование ладошкой «Петушок» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 25 | Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы»» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 26 | Рисование трубочками «Чудесные Цветочки» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 27 | Рисование ладошкой «Лебеди» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 28 | Рисование пальчиками «Светит солнышко в окошко»» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 29 | Рисование ладошкой «Ракета» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 30 | Рисование ватными палочками «Ветка мимозы» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 31 | Рисование кулачком «Танк» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 32 | Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 33 | Монотопия «Цветочная поляна» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 34 | Оттиск печати поролона и рисование жесткой полусухой кистью «Волшебная страна» | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 35 | Итоговое занятие | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
| 36 | Диагностика  | 1 | 10 мин | 2 | 8 |
|  |  Итого: | 36 | 6 час | 1,2 час  | 4,8 час |

**Перспективное планирование по изобразительной деятельности**

**во второй младшей группе**

Автор: Каргина Альбина Константиновна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад №59»

г. Саранск

**РИСОВАНИЕ**

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |
| **Нед.** | **Тема (техника рисования, методы и приёмы)** | Программное содержание | Материал к занятию |
| **1** | **Рисование пальчиками «Падают, падают листья…»** | познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма. | раздаточный материал (рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, влажные салфетки). |
| **2** | **Рисование пальчиками «Злая тучка»** | знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование пальцами); познакомить детей с краской синего цвета. | лист А4, гуашь. |
| **3** | **Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Мухомор»** | Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и одноразовыми вилочками; воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.. | пол листа А4, гуашь зеленого и белого цвета, салфетки. |
| **4** | **Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик»** | Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками. | лист с изображение девочки с зонтиком, гуашь, теплая вода, ватные палочки, салфетки, зонтик для игры. |
| **Октябрь** |
| **1** | **Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой (яблочко)****«Весёлый ёжик с яблоком»**  | учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками).развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность. | белый лист бумаги с изображением ёжика без иголочек, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки. |
| **2** | **Рисование пальчиками «Бусы для Танюши»** | учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке; создать радостное настроение – «подарить куколке бусы». | кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки. |
| **3** | **Рисование пальчиками «Веточка рябины»** | Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно. | Веточка рябины, мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. |
| **4** | **Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички»** | Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовываем корм птичке. | птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки. |
| **Ноябрь** |
| **1** | **Рисование манной крупой «Барашек»** | Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой; воспитывать аккуратность в работе; желание помочь барашку. | Лист цветной с изображением барашка без шерсти, манная крупа, клей ПВА, кисточки. |
| **2** | **Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика»** | закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью. | слайдовая презентация «Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; шапочки для зайцев; тарелочки под краску. |
| **3** | **Рисование ладошкой «Петушок».** | Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения. | широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. |
| **4** | **Рисование ладошкой «Цыплята»** | Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у цыплят. | широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага белого цвета, листы большого формата, салфетки. |
| **Декабрь** |
| **1** | **Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево»** | Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе. | бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетка для рук, банка с водой, кисть. |
| **2** | **Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью «Ёлочка – красавица»** | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной ёлочки. |
| **3** | **Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».** | Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря ; пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам. | широкие блюдечки с гуашью красного и чёрного цвета, кисть, листы большого формата, салфетки. |
| **4** | **Рисование манной крупой «Ёлочная игрушка»** | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества. | цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш. |
| **Январь** |
| **1** | **Рисование ладошкой «Морозко».** | развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой. | гуашь, широкие блюдечки с гуашью белого цвета, кисти, лист бумаги цветной. |
| **2** | **Рисование манной крупой «Снежинка»** | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества. | цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш. |
| **3** | **Рисование ладошкой «Снегирь и синичка»** | продолжать развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой; развивать восприятие, воображение и память; воспитывать бережное отношение к птицам | гуашь: белая, красная, жёлтая, черная; кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, листы А4 белого цвета. |
| **4** | **Рисование восковой свечой «Зимние фантазии»** | рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы. | альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть. |
| **Февраль** |
| **1** | **Рисование ладошкой «Рыбка в аквариуме»** | Упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной техникой; развивать эстетическое восприятие. | демонстрационный материал — игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка. |
| **2** | **Рисование ладошкой «Друзья для осьминожки»**  | познакомить детей с обителями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.  | пол листа А4, гуашь, фломастеры. |
| **3** | **Рисование ладошкой «Кораблик для папы»** | Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату. | Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик. |
| **Март** |
| **1** | **Рисование ладошкой «Петушок - золотой гребешок»** | формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования- рисование ладошкой; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук. | лист бумаги формата А4, гуашь, художественная кисть, баночка для воды; небольшая ёмкость для разведения краски. |
| **2** | **Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы»** | изготовление открытки в технике рисования манной крупой; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с клеем, с манной крупой. | Клей ПВА, кисть, манная крупа, гуашь, шаблон тюльпана. |
| **3** | **Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки»**  | Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе. | коктейльная трубочка, лист А5, гуашь, кисть, баночки для воды. |
| **4** | **Рисование ладошками «Лебеди»** | закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам. | лист А4, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер |
| **Апрель** |
| **1** | **Рисование пальчиком «Смотрит солнышко в окошко»**  | вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе. | готовые вырезанные формы облачков, гуашь жёлтого цвета, баночки с водой, фломастер. |
| **2** | **Рисование ладошками «Ракета»** | Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования- отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе. | пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта. |
| **3** | **Рисование ватными палочками «Веточка мимозы»**  | Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | Листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки. |
| **4** | **Рисование кулачком «Танк»**  | Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка; учить дорисовывать недостающие детали танка; развитие мелкой моторики. | Пол листа А4, гуашь, баночки с водой, кисточки. |
| **Май** |
| **1** | **Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»**  | учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание. | восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лис А5, грамзапись песни «День Победы». |
| **2** | **Техника рисования монотопия «Цветочная поляна»** | Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги; воспитывать аккуратность в работе. | полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой. |
| **3** | **Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью****«Волшебная страна».** | совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы. | поролон, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой. |

**План работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название консультации** | **Месяц**  |
| **1** | «Что мы можем нарисовать дома?» | Сентябрь |
| **2** | «Какие техники использовать, чтобы развить мелкую моторику» | Октябрь |
| **3** | «Рисование пузырями – волшебство или техника?» | Ноябрь |
| **4** | «Чудесный пластилин» | Декабрь  |
| **5** | «Рисование на снегу» | Январь  |
| **6** | «Рисуем и творим с помощью ниток» | Февраль  |
| **7** | «Праздник весны, рисуем подарок» | Март  |
| **8** | «Монотипия – как один из видов рисования» | Апрель  |
| **9** | «Помогло ли рисование развить нужные качества?» | Май  |

**Список используемой литературы**

1. Белая К.Ю., Комарова Т.С. Музейная педагогика в ДОУ [Текст]:

учебное пособие / авт.- сост. К.Ю. Белая, Т.С. Комарова – Москва: Изд-во

Сфера, 2013 – 38 с.

2. Белая К.Ю. Использование современных информационных

технологий в ДОУ [Текст]: Современное дошкольное образование. Теория и

практика/ авт.-сост. К.Ю. Белая. – 2011 № 4 – С. 14–17

3. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]: собр. соч. Т.4. / авт.-

сост. Л.С. Выготский - Москва: Изд-во Педагогика, 2009 - 56 с.

4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду

[Текст]: методическое пособие / автор - сост. Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во

Скрипторий 2013 30 с.

5. Дубровская Н.В. Интегрированная программа художественно –

эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет [Текст]: программа / авт.-

сост. Н.В. Дубровская - Санкт – Петербург: Изд-во Детство-Пресс, 2010 – 144

с.

6. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития изобразительного

творчества [Текст]: учебно - методическое пособие / авт.- сост. Т.Г. Казакова - Москва: Изд-во Центр Владос, 2010 - 225 с.

7. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]:

программа и методические рекомендации / авт.- сост. Т.С. Комарова – Москва: Изд-во Мозаика - Синтез, 2013 – 46 с.

8. Лыкова, И.А Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]:

методическое пособие / авт. – сост. И.А. Лыкова – Москва: Изд-во Карапуз -

Дидактика, 2013 – 208 с.