

## План работы преподавателя Басалиной С.О. с 20 апреля по 27 апреля 2020года

### 1 класс 8(9) лет обучения

1. Игра упражнений из Школы Т. Лещетицкого «Змейка»

<https://www.youtube.com/watch?v=tgWjqFvTPK4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Obqs8WreG1k>

Упражнение «Формула Шопена» – пианист Олег Переверзев

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14232008243994839035&text=%D1%8E%D1%82%D1%83%D0%B1%20%D0%BE%D1%82%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0%20%D1%88%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1586796171761478-1250136639346410095600324-prestable-app-host-sas-web-yp-223&redircnt=158679>

Гамма До мажор – соединять двумя руками правильной аппликатурой в две октавы. Следить за плавным подкладыванием 1го пальца.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6654213052948093653&text=%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%BC%20%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%83%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BE%D1%80&text=%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BE%D1%80%20&path=wizard&parent-reqid=1586537942840220-1665615598553699186800>

2. Произведения из репертуара – работа над темпом, аппликатурой, ритмическим рисунком, учить наизусть.

3. Этюд - закреплять двумя руками, работать над исполнением в одном темпе по нотам.

4. Чтение нот с листа – разбор 1-2 пьес в первой и малой октаве с определением размера, длительностей, штрихов.

### 2 класс 8(9) лет обучения

1. Упражнение Ш. Ганона «Рыбак» - соединять двумя руками активными пальцами, играть разными штрихами.

<https://www.youtube.com/watch?v=6mBVvAYzCYw>

Гамма Соль мажор проигрывать двумя руками в четыре октавы используя акценты на разные доли. Играть ровным звуком, собранными пальцами. Аккорды учить каждой рукой.

2. Произведения из репертуара - работа над ритмом, темпом, штрихами, повторять ноты 2 октавы, басового ключа. Учить наизусть в одном темпе, в характере, работать над фразировкой, созданием образа.

3. Этюд – закрепить нотный текст, прорабатывать гаммообразные пассажи, Проучивать эпизоды с использованием арпеджиато.

4. Ансамбль – твердо наизусть свою партию, играть уверенно.

5. Чтение нот с листа – самостоятельный разбор произведения, определение размера, прохлопывание ритмического рисунка, точное исполнение в медленном темпе.

### **3 класс 8(9) лет обучения**

1. Упражнение III. Ганона «Танкист» - закрепить каждой рукой, контролировать качество звука, соединять двумя руками.

<https://www.youtube.com/watch?v=TsivJOhKwOQ>

Хроматическая гамма Змейка Валентина Банару

[https://www.youtube.com/watch?v=uQWVRfQTNig&feature=emb\\_rel\\_pause](https://www.youtube.com/watch?v=uQWVRfQTNig&feature=emb_rel_pause)

Гамма Ре мажор, ля минор играть в четыре октавы, работать над аппликатурой в аккордах и арпеджио, соединять двумя руками.

2. Произведения из репертуара - работа над штрихами, учить наизусть, работать над фразировкой и динамикой, технические места отрабатывать отдельно.

3. Этюд – закрепление нотного текста, прорабатывать в разных темпах активными пальцами, контролировать плавность и цельность движения звуков, ощущая при этом гибкость и свободу руки.

4. Ансамбль – знать свои партии наизусть, играть ритмично в одном темпе.

5. Чтение нот с листа – самостоятельный разбор произведения, определение размера, тональности, точное исполнение ритмического рисунка.

### **4 класс 8(9) лет обучения**

1. Гамма Фа мажор, ре минор играть все виды в 4 октавы, работать над аппликатурой, ровностью звучания в одном темпе, в медленном темпе играть короткие и длинные арпеджио двумя руками.

Хроматическая гамма Змейка Валентина Банару

[https://www.youtube.com/watch?v=uQWVRfQTNig&feature=emb\\_rel\\_pause](https://www.youtube.com/watch?v=uQWVRfQTNig&feature=emb_rel_pause)

2. Произведения из репертуара – учить наизусть нотный текст, работать над ритмом (прохлопывать сложные ритмические места), ровностью темпа, координацией движения.

3. Этюд – закрепление нотного текста, отрабатывать параллельное движение в пассажах, следить за выполнением точной аппликатуры, учить наизусть.

4. Ансамбль – закрепить новые партии двумя руками, работать над динамикой, акцентами.

5. Чтение нот с листа – самостоятельный разбор произведения, точное исполнение аппликатуры, штрихов, динамических акцентов двумя руками.

### **5 класс 8(9) лет обучения**

1. Гамма Ля мажор, ля минор играть все виды в 4 октавы со смещением акцента на сильную долю, чередующимися штрихами: правая рука legato – левая staccato и наоборот, исполнять гамму - вверх crescendo, - вниз diminuendo, аккорды, арпеджио в медленном темпе двумя руками.

Хроматическая гамма Змейка Валентина Банару

[https://www.youtube.com/watch?v=uQWVRfQTNig&feature=emb\\_rel\\_pause](https://www.youtube.com/watch?v=uQWVRfQTNig&feature=emb_rel_pause)

2. Произведения из репертуара – работа над темпом, ритмом, художественным образом, учить наизусть, прослушать видеозапись.

3. Этюд – закрепление нотного текста, работать над отдельными техническими фрагментами, работать над темпом, динамикой.

4. Ансамбль – разбор новых партий твердо по нотам, точной аппликатурой. Старые партии знать твердо наизусть, готовить к зачету.

5. Чтение нот с листа – самостоятельный разбор произведения по выбору, его точное исполнение по нотам.

### **Фортепиано**

#### **Границына София 2 класс 8(9) лет обучения**

Произведения из репертуара учить наизусть, следить за плавностью исполнения legato, добиваться уверенного звука и энергичного staccato.

#### **Моргаев Яков 4 класс 8(9) лет обучения**

Произведения из репертуара учить наизусть в медленном темпе, обратить внимание на ритмические места и динамические оттенки.

#### **Селезнева Алиса 4 класс 8(9) лет обучения**

Произведения из репертуара играть уверенно, работать над аппликатурой, продумать художественный образ, отрабатывать отдельно трудные места с подтекстовкой.