УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ДЕПАРТАМЕНТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ Л. ВОИНОВА
(МБУДО «ДМШ № 4 ИМ. Л. ВОИНОВА»)

СОГЛАСОВАНО:
Начальник Управления культуры
Департамента по социальной политике
Администрации г. о. Саранск

_____ Т. Ю. Салищева

«26» марта 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУДО «Детская музыкальная школа № 4 им. Л. Воинова»

_____ А. Ф. Генералова

Приказ № 20 от 26.03.2021 г.

ОТЧЁТ

ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ ЗА 2020 ГОД

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ Л. ВОИНОВА»

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Наименование учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4 имени Л. Воинова»

1.2. Юридический адрес: 430034, Республика Мордовия, г. Саранск, проспект 60 лет Октября, д. 12а

1.3. Место нахождение школы: 430034, Республика Мордовия, г. Саранск, проспект 60 лет Октября, д. 12а

1.4. Год образования: 1968 год.

1.5. Свидетельство о постановке на учёт юридического лица: серия 13 № 001552814 от 22.03.2002 г.

1.6. Лицензия выдана Министерством образования Республики Мордовия Серия 13Л01 № 0000259 от «29» февраля 2016 года, сроком бессрочно

1.7. Учредитель: Администрация городского округа Саранск

2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ

Управление Школой осуществляется в соответствии с федеральными законами, муниципальными правовыми актами Администрации городского округа Саранск и Уставом школы.

Административное управление осуществляют директор и заместители директора: по учебно-методической работе и административно-хозяйственной работе.

Директор школы назначается Учредителем.

Основной функцией директора школы является координация усилий всех участников образовательного процесса через Педагогический совет и предметно-цикловые комиссии отделений.

Заместители директора школы назначаются на должность директором.

Заместитель директора по учебно-методической работе реализует оперативное управление образовательным процессом и осуществляет мотивационно-целевую, информационно-аналитическую, планово-прогностическую, организационно-исполнительскую, контрольно-регулировочную и оценочно-результативную функции.

Органами самоуправления школой являются:

- общее собрание коллектива,
- педагогический совет,
- методический совет.

Деятельность органов самоуправления регулируется локальными актами школы.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ

В **2020 году** МБУДО «Детская музыкальная школа № 4 им. Л. Воинова» реализует следующие дополнительные общеобразовательные программы:

- *дополнительные* ***предпрофессиональные*** *общеобразовательные программы по видам искусств на основе федеральных государственных требований:*

1. «Фортепиано» – 8 лет;
2. «Струнные инструменты» – 8 лет;
3. «Народные инструменты» – 5, 8 лет;
4. «Духовые и ударные инструменты» – 5, 8 лет;
5. «Хоровое пение» – 8 лет;
6. «Музыкальный фольклор» – 5, 8 лет;
7. «Искусство театра» – 5, 8 лет.

*- дополнительные **общеразвивающие** общеобразовательные программы:*

1. «Инструментальное исполнительство» – 3, 4 года;
2. «Вокальное исполнительство» – 3, 4 года;
3. «Эстрадное исполнительство» – 3, 4 года.
4. Подготовительная группа музыкального отделения – 1 год

Количество мест на каждую программу определяет директор школы в соответствии с утвержденными показателями муниципального задания на учебный год.

Контингент школы составляет 542 человека.

3.1. Цель работы школы

Основная цель образовательной деятельности Школы: развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

3.2. Основными задачами школы являются:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одарённых детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития в области музыкального и театрального образования, профессионального самоопределения и творчества детей в возрасте от 6 до 18 лет;
- адаптация их к жизни в обществе;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- организация творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий;
- обеспечение ребёнку с любым уровнем способностей психологически комфортных условий обучения в школе на основе реализации разноуровневых ОП и учёта индивидуальных личностных особенностей ребёнка.
- целенаправленная работа с группой перспективных учащихся, обеспечение объёмом профессиональных начальных знаний и умений.
- совершенствование методики преподавания по предпрофессиональным программам.

Образовательная деятельность представлена учебным процессом и системой внеурочных мероприятий.

Профессиональный уровень специалистов позволяет успешно реализовывать дополнительные предпрофессиональные программы, общеразвивающие программы, показывать высокие результаты на фестивалях-конкурсах различного статусного уровня.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс Школы регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, утвержденным директором, и расписанием занятий, разрабатываемым учебной частью и утвержденным директором Школы. Содержание образования в школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми школой самостоятельно. Образовательные программы разрабатываются школой в соответствии с примерными рекомендациями к программам по предметам, подготовленным государственными органами управления культуры, Министерством культуры РФ.

Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности

промежуточной аттестации учащихся при реализации дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ.

Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели; продолжительность учебных занятий по дополнительным общеразвивающим программам составляет 35 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников Школы составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – проведение аудиторных занятий, 2-3 недели по дополнительным предпрофессиональным программам в сфере искусств – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа работает в режиме шестидневной рабочей недели. Академический час определен Уставом и составляет 45 минут. В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по годам обучения. Количество и последовательность индивидуальных учебных занятий определяется расписанием, которое каждый преподаватель составляет самолично с учетом отведенного времени на групповые дисциплины.

4.1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ

4.1.1 Участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах

Продуктивность и результаты работы педагогического коллектива школы отражаются в успешных выступлениях учащихся в конкурсах, олимпиадах и фестивалях различного уровня. Итоги работы по конкурсному направлению представлены в таблице.

Конкурсы, фестивали, олимпиады	**Кол-во конкурсов**	**Кол-во участников**	**Количество призеров**			**Процент призеров от участников**
			всего	**лауреатов**	**дипломантов**	
Школьного статуса	2	24	23	21	2	96%
Муниципального статуса	12	110	103	79	24	94%
Регионального статуса	6	56	54	46	8	96%
Всероссийского статуса	11	33	33	29	4	100%
Международного статуса	21	82	82	67	15	100%

4.1.2 Участие в концертной жизни города и республики

В течение года наша школа традиционно была активной участницей разнообразных мероприятий, проводимых в городе: в 18 мероприятиях приняли участие учащиеся и преподаватели школы. Это различные праздничные концерты, торжественные открытия художественных выставок и спортивных мероприятий, правительственные концерты, гала-концерты конкурсов и фестивалей, концерты – чествования победителей профессиональных конкурсов, мероприятия в музеях, концерты в рамках городских и республиканских

методических секций, концерты в рамках различных городских и республиканских проектов и др.

4.1.3 Концертная жизнь внутри школы

В течение года проведено 22 общешкольных и общеотделенческих внеклассных мероприятия, среди которых концерты первоклассников на инструментальных отделениях, отчетные концерты отделений, тематические концерты. В связи с запретом проведения массовых мероприятий с марта 2020 г. многие мероприятия были проведены в видеоформате. Часть запланированных мероприятий в связи с введением запрета провести не удалось. В их числе отчетные концерты эстрадного и скрипичного отделений, общешкольный отчетный концерт, выпускной вечер, концерт-знакомство с музыкальными инструментами для первоклассников и их родителей.

В связи с невозможностью проведения общешкольного отчетного концерта был реализован проект «Вместо отчетного». Проект получил высокую оценку, освещался в СМИ.

В формате видеоконцертов были проведены следующие мероприятия:

- «Наследники Победы»: концерт-воспоминание о 2019-2020 учебном годе (апрель 2020);
- «Венок Победы» – концерт из песен о войне и Победе в исполнении учащихся школы (май 2020);
- «С Днем Победы!» – видеопоздравление от преподавателей школы с праздником Победы (май 2020);
- Праздничный концерт, посвященный Дню учителя и Дню музыки (октябрь 2020);
- «Гений на все времена» – концерт, посвященный 250-летию со дня рождения Л. Бетховена (ноябрь 2020);
- «Музыкальные страницы» – новогодний концерт на скрипичном отделении (декабрь 2020);
- «Музыкальный снегопад» – общешкольный новогодний концерт (декабрь 2020).

4.1.4 Посещение концертов, спектаклей

Еще одно направление внеклассной работы – организация посещения концертов, спектаклей, проводимых в городе. В 2020 году были организованы посещения преподавателями и учащимися школы (часто совместно с родителями) 15 концертных мероприятий.

4.1.5 Работа с родителями

Продолжила работу программа «Родители – школа», основной целью которой является создание атмосферы заинтересованности родителей в успешности обучения и воспитания детей. Проводились тематические родительские собрания, посвященные возрастной психологии, организации домашних занятий ребенка, особенностям детского музыкального воспитания. Большинство собраний сопровождались концертами учащихся. Такая форма работы с родителями играет существенную роль в изменении подхода семьи к музыкальному образованию детей. В течение года в классах преподавателей проведено 34 родительских собрания, некоторые из них – в онлайн-формате.

4.1.6 Проектная работа

В течение 2020 года в школе были разработаны и успешно реализованы конкурсные проекты городского уровня:

1. Музыкальный марафон-конкурс «Мир творчества» (январь-март 2020) в номинациях:
   - Эстрадный вокал соло и ансамбль;

- Фортепиано соло и ансамбль;
- Народные инструменты;
- Академический вокал соло и ансамбль;
- Народный вокал соло и ансамбль;
- Струнно-смычковые инструменты соло и ансамбль;
- Духовые и ударные инструменты соло и ансамбль.

2. Открытый театральный конкурс для детей и юношества «Театр без границ» (март 2020).
3. Городской заочный видеоконкурс патриотической песни «Вспоминая о войне» (апрель 2020).

Все проведенные конкурсы получили отличные отзывы со стороны участников и членов жюри. Отмечалось высокое качество организации и проведения конкурсных мероприятий, подготовки конкурсной документации.

4.2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методическая работа школы – это важное направление деятельности, целью которой является оказание действенной помощи преподавателям в улучшении организации обучения и воспитания учащихся.

Ежегодное планирование методической работы включает в себя различные направления работы:

- открытые уроки
- семинары
- обобщение педагогического опыта
- посещение мастер-классов ведущих преподавателей
- повышение квалификации педагогических работников и концертмейстеров.

Структура методических объединений школы

- Предметно-цикловая комиссия отделения фортепиано
- Предметно-цикловая комиссия скрипичного отделения
- Предметно-цикловая комиссия отделения духовых и ударных инструментов
- Предметно-цикловая комиссия отделения народных инструментов
- Предметно-цикловая комиссия вокально-хорового отделения
- Предметно-цикловая комиссия отделения «Народное пение»
- Предметно-цикловая комиссия музыкально-театрального отделения
- Предметно-цикловая комиссия эстрадного отделения
- Предметно-цикловая комиссия отделения музыкально-теоретических дисциплин

В начале года методическая деятельность преподавателей велась в очном формате, в дальнейшем в связи с необходимостью часть методической работы перешло в дистанционный режим.

4.2.1 Работа преподавателей на семинарах школьного уровня

В июле 2020 на базе школы был проведен методический семинар с единой темой «Традиции и инновации музыкального образования в современном мире». Отличительной особенностью данного семинара являлось разнообразие тематических направлений в рамках каждой предметно-цикловой комиссии. Всего на семинаре выступило 30 спикеров.

А так же на каждом отделении в августе и октябре 2020 года были проведено по одному методическому семинару по проблемным вопросам музыкальной педагогики. Далее представлены основные тематические направления:

- Обзор современной нотной литературы для русских народных инструментов
- Дополнительное музыкальное образование. Векторы развития
- Современные цифровые технологии в музыкальном обучении. Теория и практика: Нотные редакторы и программы по набору нотного текста

- Воспитание детей посредством музыкального фольклора
- Оркестрово-ансамблевое исполнительство в ДМШ. Роль и перспектива
- Обзор образовательной программы "Мастерская детской драмы "Десять минус"
- Современный урок специальности в ДМШ в условиях ФГТ

и др.

Всего с методическими сообщениями на семинарах ПЦК выступило 23 преподавателя.

4.2.2 Выступление преподавателей с открытыми уроками и методическими сообщениями

Продуктивность методической работы педагогического коллектива школы отражается в успешных выступлениях преподавателей с 3 открытыми уроками на школьном и 1 на городском уровнях.

4.2.3 Пополнение и обобщение педагогического опыта

Обобщение передового педагогического опыта является неотъемлемой частью методической работы педагогического коллектива школы. В процессе подготовки работ решаются следующие задачи:

- систематизация собственных знаний и практических наработок;
- формирование личной методической базы;
- расширение горизонтов познавательной активности и усовершенствование «профессионального языка»;
- поиск доступных способов подачи материала и обмен опытом;
- углубленное изучение проблемных вопросов современной музыкальной педагогики.

Всего за 2020 год написано 109 работ.

4.2.4 Методическая работа преподавателей на разных уровнях в качестве слушателей

В феврале 2020 года преподаватели теоретического отделения в качестве слушателей посетили мастер-класс профессора Саратовской государственной консерватории (академии) им. Л. В. Собинова. В. Ивановой «О развитии мелодического слуха» (с презентацией учебного пособия), а преподаватели народных, духовых, ударных инструментов и теоретических дисциплин - республиканский методический семинар «Традиции и современная педагогическая практика». Доклады на IV Региональной научно-практической конференция «Музыкальное искусство и образование в Республике Мордовия: теория, методология, практика» представили 3 преподавателя по вокалу.

С апреля 2020 года в связи с переходом в режим образовательной деятельности с использованием форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в методическую работу преподавателей школы добавились новые направления в работе, которые позволили педагогам школы укрепить свои позиции в области музыкальной педагогики и идти в ногу со временем. Велась активная работа по подготовке материалов для удаленной работы с учащимися, а так же изучался и нарабатывался опыт проведения уроков с помощью мессенджеров (Skype, Viber, WhatsApp).

С апреля по июль 2020 преподаватели школы являлись активными слушателями онлайн вебинаров, семинаров, мастер-классов и уроков именитых преподавателей (с учащимися разных возрастных категорий ДМШ и ДМШ г. Москвы). Данная работа принесла огромную пользу в сфере обогащения опыта. Всего онлайн трансляций посмотрели 29 преподавателя нашей школы. Темы трансляций и спикеры отражены в таблице.

Тема мероприятия	Спикер/Учреждение

Семинар «Особенности работы над полифонией в классе баяна ДМШ»	Крылова Г.И., засл. раб. культуры РФ, лауреат Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ, обладатель Серебряного диска РАМ им. Гнесиных «За заслуги в баянном искусстве
Семинар «Фундамент мелкой техники баяниста» (с мастер-классами с 4 учащимися ДМШ и ДШИ г. Москвы)	
Вебинар «Игры и упражнения по развитию речи дошкольного и младшего школьного возраста»	И. Попова, руководитель театральных студий г. Москвы
Вебинар «Концертмейстерское искусство: как записывать аккомпанемент»	И. Ялынский, концертмейстер ДШИ им.И. Балакирева
Вебинар «Хоровое искусство. Дистанционное обучение»	Беляева А. Н., методист Методического центра г. Москвы, руководитель детского хора «Аврора»
Вебинар «Теория и история музыки»	Образовательный отдел «ДОП СКИ» г. Москва
Вебинар «Дистанционное обучение в практике педагога духовых инструментов (флейта, кларнет)»	Ведущие преподаватели московских школ искусств
Вебинар «Дополнительные общеразвивающие программы нового поколения»	Буйлова Л. Н, кандидат педагогических наук, доцент, методист Управления качества образования ГБПОУ «Воробьевы горы»
Вебинар «Дистанционное обучение в практике педагога-гитариста»	Ведущие преподаватели московских школ искусств. Образовательный отдел «ДОП СКИ»
Вебинар «Содержание дополнительного образования детей: ориентация на будущее»	Ассоциация руководителей образовательных организаций г. Москвы
Вебинар «Дополнительные общеразвивающие программы нового поколения»	
Вебинар «Дистанционное обучение в практике педагога»	Ведущие преподаватели московских школ искусств. Образовательный отдел «ДОП СКИ»
Вебинар-практикум «Современное искусство»	Школа популярного искусства «ОРРОР-АРТ»
Вебинар «Особенности ДО в классе фортепиано»	1. И. И. Юлович преп. ДМШ им. С.И. Танеева 2. Т. И. Петренко, профессор МГИ музыки им. А.Г. Шнитке 3. И. В. Шишкина, преп. ДМШ им. В. Моцарта 4. Е. Б. Клеменюк, преп. МГОШИ
Вебинар «Сценическая пластика»	К.Д. Зуева, В.В. Непорожный (г. Москва)
Вебинар «Вокальное искусство»	Образовательный отдел ДОП СКИ
Вебинар «Аттестация»	1. А. Селиванов, начальник НМО дирекции образовательных программ; 2. Н. Киселева, секретарь главной аттестационной комиссии; 3. М. Моренко, специалист аналитического отдела Дирекции образовательных программ
Обучение по предмету «Сольфеджио» в группах и индивидуально	Союз экспертов образовательной деятельности в области культуры и искусства
Серия мастер-классов	М. Меринг, солист оркестра Государственного Академического Большого театра России (кларнет)
Серия мастер-классов	Худяков О. В., профессор МГК им. П.И. Чайковского, Заслуженный артист России (флейта)

Серия мастер-классов	Агеев Н. Л., лауреат международных конкурсов, преподаватель МГК им. П.И. Чайковского, руководитель Духового квинтета Московской консерватории «ModusVivendi» (кларнет)
Серия мастер-классов по программе летней творческой школы «Новые имена»	Друтин Л. Б., рук. Отдела оркестровых духовых и ударных инструментов Музыкального училища им. Гнесиных при РАМ им. Гнесиных, доцент Академии имени Маймонида, лауреата международных конкурсов (саксофон)
Серия мастер-классов по программе летней творческой школы «Новые имена»	1. Чепижная О. В., старший преподаватель МГК им. П.И. Чайковского. 2. Соколова Т.А., доцент кафедры скрипки МГК им. П.И. Чайковского.
Серия мастер-классов по программе летней творческой школы «Новые имена»	1. Горбачев А. А., заслуженный артист России, зав. кафедрой струнных народных инструментов, профессор РАМ им. Гнесиных. 2. Вродливец А. Ю., солист НАОНИР им. Осипова, преподаватель МГИМ им. Шнитке
Серия мастер-классов по программе летней творческой школы «Новые имена»	1. Струков А.С., лауреат международных конкурсов, профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского; 2. Гасанов Э. В., лауреат международных конкурсов, преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского; 3. Липс С.Ф., лауреат международных конкурсов, преподаватель кафедры специального фортепиано РАМ им. Гнесиных, художественный руководитель международного музыкального фестиваля «Рандеву»; 4. Копылов Д. Э., лауреат международных конкурсов, доцент Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

4.2.5 Повышение компетенции молодых преподавателей

В 2020 года в проекте для поддержки молодых преподавателей по методическому направлению «Школа молодого преподавателя» приняли участие 2 молодых специалиста и 2 педагога наставника.

4.2.6 Повышение квалификации

17 сотрудников прошли курсы повышения квалификации (13 – дистанционно).

Из них: 12 преподавателей обучались по соответствующему направлению в Отделе повышения квалификации работников культуры и искусства ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия» и 5 за пределами Республики Мордовия.

2 преподавателя эстрадного направления распространили свой педагогический опыт в рамках курсов повышения квалификации.

4.2.7 Обмен опытом и сотрудничество с ведущими педагогами других регионов

Значимым мероприятием 2020 года для Детской музыкальной школы № 4 имени Л. Воинова стало сотрудничество с Международным благотворительным фондом Ю. Розума.

24 ноября 2020 года школа впервые стала участником Всероссийского фестиваля ДШИ и ДМШ «Где Рождается Искусство-2020». В рамках данного проекта прямые транс-

ляции мастер-классов с учащимися нашей школы провели: Народный артист России, профессор Розум Ю. А. (фортепиано), преподаватель РАМ им. Гнесиных
Д. С. Контуашвили (фортепиано), Стачинская И.В. (флейта), преподаватель Академии джаза Кознов В.С. (саксофон).

В работе мастер-классов приняли участие 6 преподавателей и 11 учащихся. В завершении фестиваля с педагогами учащихся был проведен круглый стол, где обсуждались вопросы методики преподавания игры на музыкальных инструментах. Фестиваль завершился Гала-концертом педагогов-организаторов и стипендиатов фонда.

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Цель кадровой политики – обеспечение формирования, сохранения и развития кадрового состава, отвечающего требованиям профессиональных стандартов или квалификационных характеристик и обладающего квалификацией, необходимой для реализации основной цели учреждения.

Задачами кадровой политики являются:

- формирование и поддержание деловой корпоративной культуры учреждения;
- количественный и качественный анализ состояния и развития кадровых ресурсов;
- обеспечение оптимизации и стабилизации персонального состава работников;
- обеспечение работникам возможности адаптации к условиям труда в учреждении;
- укрепление трудовой исполнительской дисциплины;
- создание эффективной системы профессиональной переподготовки, повышения квалификации и условий для профессионального роста работников;
- формирование и развитие профессионального взаимодействия работников;
- формирование и совершенствование системы оценки эффективности и результативности деятельности работников;
- формирование эффективной системы материальной и нематериальной мотивации работников.

Принципами осуществления кадровой политики в учреждении являются:

- принцип сочетания преемственности и систематического обновления кадров;
- принцип эффективного сочетания стимулирующих мер и мер административного воздействия;
- принцип равенства возможностей для реализации каждым работником своего личного и профессионального потенциала;
- принцип равенства возможностей для карьерного роста каждого работника;
- принцип непрерывности и системности повышения профессиональной компетентности работников;
- принцип подбора кадров по профессиональным, деловым и моральным качествам;
- принцип социальной и экономической защищенности работников.

Основными субъектами кадровой политики являются педагогический коллектив, предметно-цикловые комиссии, отдельные преподаватели, технический персонал, администрация. В школе создается атмосфера доверия между членами коллектива, понимания каждым членом коллектива цели образовательной деятельности учреждения и своего участия в её достижении, участия каждого в рассмотрении и принятии какого-либо решения, регулярной обратной связи.

Большое внимание в учреждении уделяется молодым специалистам, принимаемым на работу после завершения образования. В учреждении организована «Школа молодого преподавателя», являющая по существу школой наставничества, в которой преподаватели-ветераны делятся своим накопленным опытом работы с молодежью.

На заседаниях педагогического совета рассматриваются предложения и программы по совершенствованию системы профессиональной подготовки и переподготовки кадров; на замещение вакантных руководящих должностей; кандидатур на награждение государ-

ственными, отраслевыми наградами, а также наградами муниципального образования и учреждения.

Учебная часть проводит плановые оценки эффективности и результативности деятельности работников учреждения; по результатам оценки эффективности и результативности деятельности работников происходит распределение стимулирующих выплат. Систематически проводится аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности.

В школе организована система повышения квалификации педагогических работников. В учреждении проводится обучение по охране труда, технике безопасности, оказанию первой медицинской помощи и другим аналогичным направлениям предписываемым действующим законодательством.

Каждый педагогический работник 1 раз в 3 года проходит курсы повышения квалификации в объеме 72 часов с целью поддержания профессионального уровня в современных условиях.

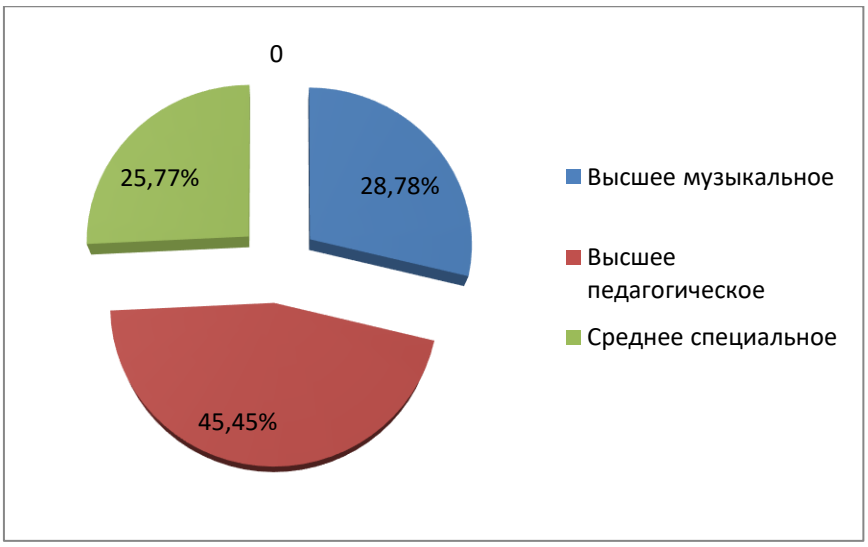
Большое внимание уделяется корпоративной культуре, базирующейся на традициях, сформировавших её историю. В её основе лежат: творческая атмосфера, высокая трудовая активность, исполнительская дисциплина, уважение к коллегам и взаимопомощь, гордость за свою школу, уважение традиций, уважение к ветеранам и молодежи, поддержка семейных традиций.

Учреждение стремится обеспечить современный уровень оснащенности рабочих мест сотрудников.

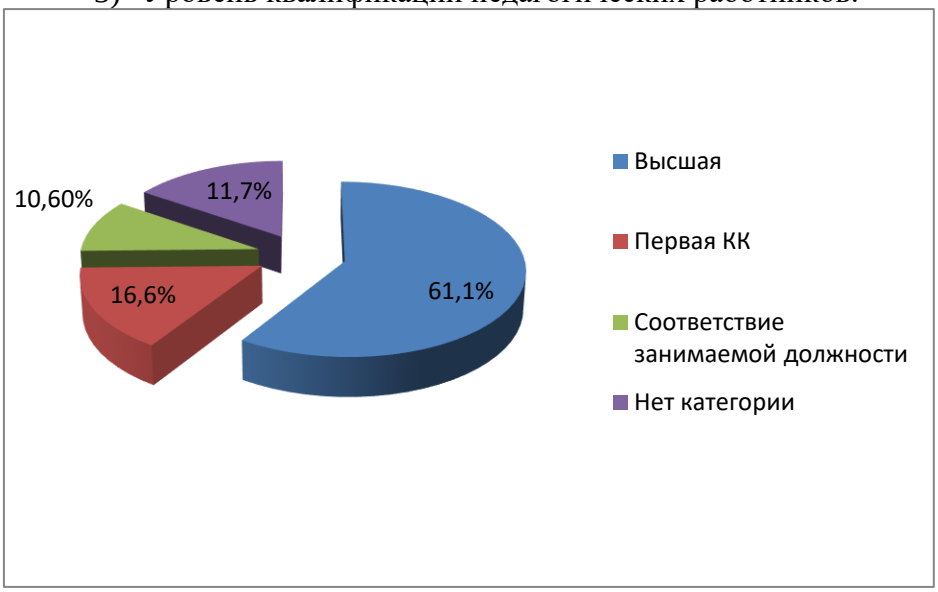
В оценке качества образования главным является педагогический потенциал преподавателей и концертмейстеров.

1) Педагогический коллектив школы:

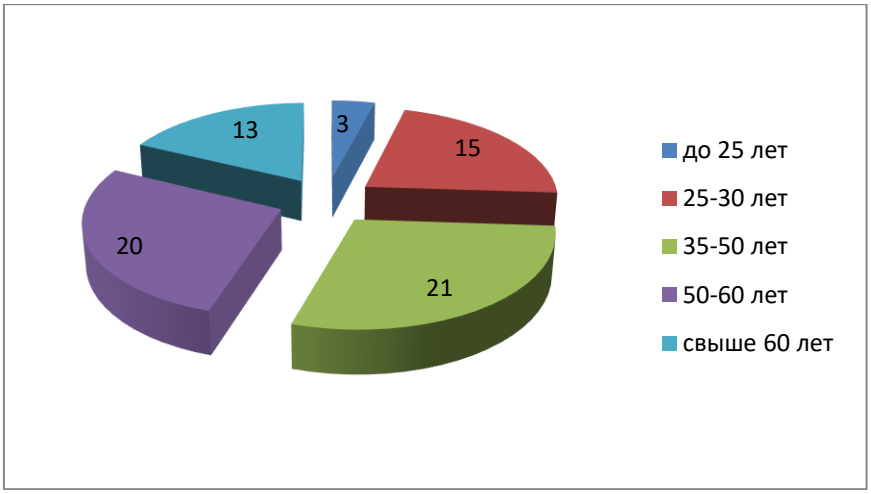
2) Уровень образования педагогических работников:



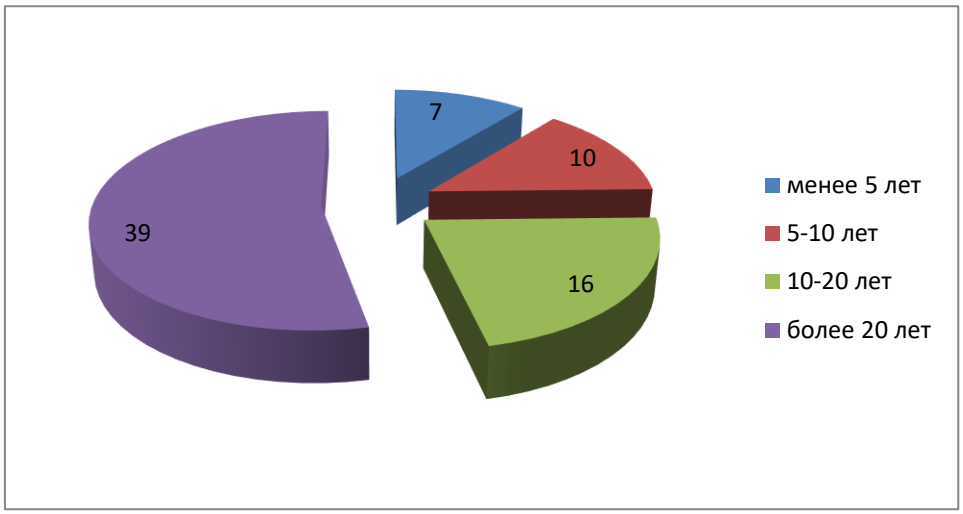
3) Уровень квалификации педагогических работников:



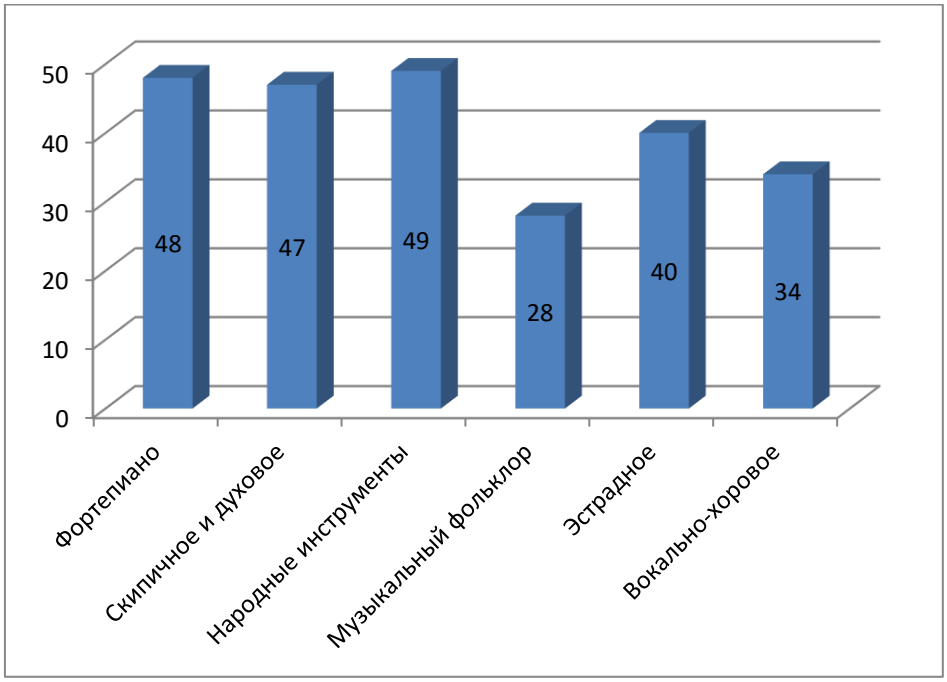
4) Возрастной состав:



5) Педагогический стаж:



6) Средний возраст преподавателей школы по отделениям:



5.1 ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ В ПЕРИОД С 01.01.2020 ПО 31.12.2020		
Должность		
1.	Преподаватели	15
2.	Концертмейстеры	1
3.	Инспектор по кадрам	0
4.	Настройщик	0
5.	Администрация	1
ИТОГО:		17

6. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Число книг в библиотеке − 4304 единицы:
учебники – 475;
учебные пособия для педагогов (авторские и типовые) – 582;
число нотных сборников – 3247.

7. ОЦЕНКА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

На праве оперативного управления за школой закреплено отдельно стоящее здание по адресу г. Саранск, проспект 60 лет Октября, д.12а, общей площадью 983,1 кв.м. Все учебные кабинеты оборудованы в соответствии с профилем преподаваемого предмета:

музыкальными инструментами, пюпитрами, необходимой мебелью, метрономами, наглядными пособиями, ауди-видео аппаратурой, зеркалами (для занятий танцем), ноутбуками для уроков музыкально – теоретических дисциплин.

Требуется значительное обновление инструментов (пианино, рояли, баяны, балалайки, гитары).

8. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

По результатам анализа результатов текущей, промежуточной и итоговой аттестации в рамках учебного процесса: учебный план выполняется полностью в соответствии с образовательными программами школы, в полном объеме выполняются требования учебных программ. Высокий уровень подтверждается участием детей в различного статуса конкурсах и концертах, проводимых как в школе, так и за ее пределами.

Аналитика оценок, проведенная за 2020 год, показывает:

В школе существует гибкая система подхода к форме проведения контрольных мероприятий. Не все дети в силу своих природных данных, психологических особенностей способны выступать на большой сцене. Им в качестве исключения предоставляется возможность сдавать экзамены и зачеты в классе. В случае болезни (при предоставлении справки) или пропусков по уважительной причине администрация также идет навстречу и разрешает проводить контрольные прослушивания в классе.

Анализ внутренней системы оценки качества образования

В школе действует внутренняя система контроля оценки качества образования:

- **Предупредительный контроль:** оказание методической помощи и контроль работы молодых специалистов.
- **Текущий контроль:** посещение директором, заместителем директора по УВР, председателем методического совета, председателями предметно-цикловых комиссий уроков, проверка расписания, соответствия индивидуальных планов учащихся требованиям образовательных программ, взаимопосещение уроков преподавателями.
- **Фронтальный контроль:** проверка заполнения учебной документации.
- **Тематический контроль:** целевой контроль деятельности отделений, посещение директором, заместителем директора по УВР, председателем методического совета, председателями предметно-цикловых комиссий открытых уроков, методических, творческих и внеклассных мероприятий.
- **Обобщающий контроль:** проведение контрольных прослушиваний учащихся, методический анализ качества реализации образовательных программ.
- **Промежуточный контроль:** организация мониторингов качества образования, степени удовлетворённости качеством оказываемых услуг.
- **Итоговый контроль:** проведение итоговой аттестации с целью выявления соответствия подготовки выпускника требованиям образовательных программ.

С целью обеспечения совершенствования образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их интересов, образовательных возможностей, состояния здоровья в школе выполняется план внутришкольного контроля.

Задачи:

1. Осуществление контроля за исполнением законодательства в области образования.

2. Анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических работников.

3. Изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса и разработка на этой основе предложений по распространению педагогического опыта и устранению негативных тенденций.

4.Оказание методической помощи педагогическим работникам в процессе контроля.

Основные функции внутришкольного контроля:

- Диагностическая – оценка степени усвоения учебных программ, уровня обученности школьников, уровня профессиональной компетентности педагогов.
- Обучающая – повышение мотивации и индивидуализации темпов обучения.
- Организующая – совершенствование организации образовательного процесса за счёт подбора оптимальных форм, методов и средств обучения.
- Воспитывающая – выработка структуры ценностных ориентаций.

По результатам всех видов контроля формируются отчёты. Выводы и рекомендации представляются для обсуждения на заседаниях методического и педагогического советов, на их основе составляется план работы коллектива на определенный период.

9. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Одним из главных критериев показания качественного уровня образования в Школе является подготовка выпускников. Программы по исполнительским специальностям подбираются каждым преподавателем в первой четверти и проходят согласование и утверждение совместно с председателем предметно-цикловой комиссии и заместителем директора по учебной работе. В течение года проводятся прослушивания программ по ранее определенному плану-графику. Председатель предметно-цикловой комиссии обязательно присутствует на прослушивании и дает методические рекомендации к дальнейшей работе с выпускником. Итоговая аттестация выпускников школы осуществляется в установленные сроки и проводится школой в форме выпускных экзаменов. Выпускные экзамены включают в себя: исполнение программы по специальности, письменный и устный ответ по сольфеджио, письменная работа по музыкальной литературе.

В школе активно проводится работа по профориентации. Учащиеся участвуют в мастер-классах, регулярно получают необходимые консультации кураторов школы, совместно с родителями и преподавателями посещают дни открытых дверей в Саранском музыкальном училище им. Л. П. Кирюкова, Институте национальной культуры МГУ им. Н. П. Огарева, на педагогическом факультете МГПИ им. М. Е. Евсевьева. В 2020 году в профильные ССУЗы и ВУЗы поступили 8 выпускников школы (22% выпуска).

10. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

№ п/п	Наименование показателя	Величина
1.	**Образовательная деятельность**	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	542 человека
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	36 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	194 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	221 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	57 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	34 человека
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	31 человек / 5,7%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	нет
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	48 человек / 9%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	5 человек / 0,9%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	5 человек / 0,9%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	нет
1.6.3	Дети-мигранты	нет
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	нет
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	281 человек / 52%
1.8.1	На муниципальном уровне	110 человек / 20%
1.8.2	На региональном уровне	56 человек / 10%
1.8.3	На межрегиональном уровне	нет
1.8.4	На федеральном уровне	33 человека / 6%
1.8.5	На международном уровне	82 человека / 15%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	272 человека / 50%
1.9.1	На муниципальном уровне	103 человека / 19%
1.9.2	На региональном уровне	54 человека / 10%
1.9.3	На межрегиональном уровне	нет

1.9.4	На федеральном уровне	33 человека / 6%
1.9.5	На международном уровне	82 человека /15%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	25 человек / 4,6%
1.10.1	Муниципального уровня	25 человек / 4,6%
1.10.2	Регионального уровня	нет
1.10.3	Межрегионального уровня	нет
1.10.4	Федерального уровня	нет
1.10.5	Международного уровня	нет
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	65 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	9 единиц
1.11.2	На региональном уровне	нет
1.11.3	На межрегиональном уровне	нет
1.11.4	На федеральном уровне	нет
1.11.5	На международном уровне	нет
1.12	Общая численность педагогических работников	72 человека
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	49 / 70%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	30/ 43 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	17 / 25%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	17 / 25%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	44 человека/ 61%
1.17.1	Высшая	44 человека/ 61 %
1.17.2	Первая	12 человек/ 16,6 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	72 человека
1.18.1	До 5 лет	5 человек/ 7 %
1.18.2	Свыше 30 лет	25 человек/ 35%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	16 человек/ 23 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	20 человек/ 28 %

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	62 человека/ 77,5%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	12 человек / 18%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	нет
1.23.2	За отчетный период	нет
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	**Инфраструктура**	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,01 единицы
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	36 единиц
2.2.1	Учебный класс	34 единицы
2.2.2	Лаборатория	Нет
2.2.3	Мастерская	1 единица
2.2.4	Танцевальный класс	1 единица
2.2.5	Спортивный зал	нет
2.2.6	Бассейн	нет
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	нет
2.3.3	Игровое помещение	нет
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	нет

2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	нет

11. ВЫВОДЫ

Основной вид деятельности Школы – реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ. Реализация Федеральных государственных требований требует решения целого ряда проблем:

1. Износ музыкальных инструментов составляет 90%. Оснащённость образовательного процесса новыми музыкальными инструментами – гарантия высокого качества образовательного процесса.
2. Необходимо мотивировать наиболее одаренных детей для поступления в соответствующие специальные учебные заведения и ориентировать их на возвращение в родную школу в качестве молодых специалистов.
3. Продолжать сотрудничество с преподавателями средних и высших учебных заведений с целью повышения педагогического образования, выработки мобильных педагогических технологий.
4. Активизация внеклассной деятельности преподавателей, путем введения новых форм сотрудничества с учащимися и родителями.
5. Обобщение передового педагогического опыта через публикацию сборников статей и материалов.
6. Активное участие в конкурсном движении преподавателей и учащихся.
7. Проведение капитального ремонта школы.

Генералова Альвина Федоровна

Подписан: Генералова Альвина Федоровна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБУДО "" ДМШ №4 им. Л. Воинова""", CN=Генералова Альвина Федоровна, E=dmsh4voinova@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение:
Дата: 2021-07-15 11:08:20