**Публичное представление**

**педагогического опыта**

**учителя начальных классов**

**Демкиной Нины**

**Васильевны**

**«Развитие познавательных и творческих способностей учащихся в учебном процессе и внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО».**

***«***Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.***»***

***В. А. Сухомлинский***

**1. Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

Современное состояние образования в России характеризуется качественными изменениями в области содержания, которое направлено на развитие творческого мышления учащихся. Главной целью школы, как социального института, в современных условиях является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, обще учебных умений, навыков самообразования и, конечно, творческих способностей.

Наше время — время перемен. В обществе вместо послушных исполнителей, востребованы и нужны люди, которые быстро ориентируются в различных ситуациях, творчески решают возникшие проблемы, понимают и принимают всю меру ответственности за свои решения. Образование должно побуждать к творчеству.

Считаю данную тему актуальной и важной. Актуальность данной проблемы обусловлена современными требованиями развития педагогической теории и практики – новыми требованиями стандарта второго поколения (ФГОС), а также она созвучна с проблемой школы. На практике необходимо научить учеников самостоятельно приобретать знания, мыслить и применять их в учебной деятельности.

 Во-первых, основная цель образования заключается в том, чтобы готовить подрастающее поколение к будущему, к появлению новых возможностей, которые предоставляет жизнь. С моей точки зрения, той способностью, которая позволяет эффективно реализовать эту цель, является творческое мышление во всех его проявлениях, креативность, умение ориентироваться в образовательном пространстве.

Во-вторых, мы живем в век информации; в обществе произошли большие изменения. Выпускник школы вынужден реагировать на них, но часто он бывает не готов к постоянно происходящим в обществе изменениям. Чтобы адекватно реагировать на эти изменения, он должен активизировать свои познавательные и творческие способности. Именно в младшем школьном возрасте заключается психологическая основа для такой деятельности. Развиваются воображение, творческое мышление, воспитывается любознательность, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы. В этот период начинают складываться интересы, склонности, формируются потребности, лежащие в основе познания и творчества.

Сегодня многие педагоги уже осознают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом. Как правило, отсутствие творческого начала зачастую становится непреодолимым препятствием в старших классах, где требуется решение нестандартных задач. Творческая деятельность должна выступать таким же объектом усвоения, как знания, умения, навыки, поэтому в школе, особенно начальной, нужно учить творчеству. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы.

**2. Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Условием возникновения данного вопроса послужило внедрение инновационной деятельности на базе школы государственных стандартов второго поколения на первой ступени обучения *(письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296; Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г.№ 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 года, регистрационный № 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 ).*

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой*личностно-ориентированной развивающей*модели массовой начальной школы, и одна из целей ФГОС является *развитие* личности школьника, его творческих способностей.

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества. Данный социальный заказ усиливает внимание к проблеме развития творческой активности учащихся, которая способствует становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации и успешной социализации.

 В.А.Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к беспрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти…хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире».

Мы выполняем заказ общества и государства. Образовательные стандарты дают нам ориентир на развитие системы воспитания и обучения, которые ожидают от нас семья, общество и государство. С этой целью в стандартах второго поколения предложена модель выпускника начальной школы. Эта модель стала и моим ориентиром. А ключевыми направлениями работы стали такие личностные характеристики ученика, как любознательность, активность, заинтересованность в познании мира, способность к организации собственной деятельности, готовность самостоятельно действовать.

 Современное обучение должно ориентироваться на интересы и потребности учеников и основываться на личном опыте ребенка. Основной задачей образования становится актуальное исследование окружающей действительности. Учитель и ученики идут этим путем вместе, от проекта к проекту.

**Цель** **исследования**: определить и проверить на практике педагогические условия, способствующие развитию творческих способностей младшего школьника.

**Объект исследования:** развитие способностей детей младшего школьного возраста.

**Предмет исследования**: процесс развития творческих способностей младшего школьника.

**Гипотеза исследования:** процесс развития творческих способностей младшего школьника, будет более эффективным, если созданы условия, способствующие развитию творческих способностей, как в учебной, так и во внеурочной деятельности ученика.

Исходя из цели, гипотезы и, учитывая специфику предмета исследования, определены следующие **задачи:**

1.Изучить и проанализировать научно-методическую литературу и практический опыт по проблеме.

2.Обеспечить диагностику развития творческих способностей.

3.Определить формы и содержание работы по развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности.

Таким образом, условие становления данного проекта обусловливается необходимостью создания системы воспитания, наиболее полно удовлетворяющей интересам государства, общества, обучающихся и их родителей.

**Условия формирования ведущей идеи опыта**

Начальная школа является исходным звеном образования. Именно поэтому содержание и методика начального образования должны обеспечивать существенное психическое развитие каждого ребенка, формирование у него таких учебных умений, которые позволят без особых трудностей продолжить свое образование в среднем звене. В своей работе я основываюсь на гуманной педагогике. Гуманная педагогика ориентирует на свободный выбор и учёт индивидуально-личностных интересов и возможностей субъектов педагогического процесса. Основными постулатами является вера в возможности ребенка, раскрытие его самобытной природы, уважение и утверждение его личности, направленность на служение добру и справедливости.

Для формирования творческой личности ребенка, развития его активности я использую идею сотрудничества. Это идея свободного выбора ребенком способа и сроков работы, идея коллективного творческого воспитания, идея творческого производительного труда. Отношения с учениками ориентированы на то, чтобы вовлечь их в творческую самостоятельную познавательную деятельность. Отсюда лозунг: «Учение без принуждения».

Особенно значимы такие идеи, как идея творческого самоуправления (при условии совместной работы старших и младших членов коллектива), идея сотрудничества с родителями, как детей, так и педагогов, идея личностного подхода к ученику.

Моя работа всецело построена на педагогики сотрудничества – это гуманистическое направление педагогики, основанное на демократических принципах, равноправной субъектной позиции участников целостного педагогического процесса, их взаимодействии, сотворчестве, совместной коллективной деятельности, направленное на всестороннее развитие и саморазвитие личности детей.

**3. Теоретическая база опыта.**

Учительство – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а впрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру. Дмитрий Лихачев (академик)

Творческие способности - далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Анализ проблемы развития творческих способностей во многом будет предопределяться тем содержанием, которое мы будем вкладывать в это понятие. Очень часто в обыденном сознании творческие способности отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку и т.п. Что такое творческие способности на самом деле?

Очевидно, что рассматриваемое нами понятие тесным образом связано с понятием "творчество", "творческая деятельность". Противоречивы суждения ученых по поводу того, что считать творчеством. В повседневной жизни творчеством обычно называют, во-первых, деятельность в области искусства, во-вторых, конструирование, созидание, реализацию новых проектов, в-третьих, научное познание, созидание разума, в-четвертых, мышление в его высшей форме, выходящее за пределы требуемого для решения возникшей задачи уже известными способами, проявляющееся как воображение, являющееся условием мастерства и инициативы.

«Философская энциклопедия» определяет творчество как деятельность, порождающую «нечто новое, никогда ранее не бывшее». Новизна, возникающая в результате творческой деятельности, может иметь как объективный, так и субъективный характер. Объективная ценность признается за такими продуктами творчества, в которых вскрываются ещё неизвестные закономерности окружающей действительности, устанавливаются и объясняются связи между явлениями, считавшимися не связанными между собою. Субъективная ценность продуктов творчества имеет место тогда, когда продукт творчества нов не сам по себе, объективно, а нов для человека, его впервые создавшего. Таковы по большей части продукты детского творчества в области рисования, лепки, сочинения стихов и песенок. В современных исследованиях европейских ученых «творчество» определяется описательно и выступает как сочетание интеллектуальных и личностных факторов.

Итак, творчество - это деятельность, результатом которой являются новые материальные и духовные ценности; высшая форма психической активности, самостоятельности, способность создавать что-то новое, оригинальное. В результате творческой деятельности формируются и развиваются творческие способности.

Что же такое "творческие способности", или "креативность"? Так, П. Торренс под креативностью понимал способность к обостренному восприятию недостатков, пробелов в знаниях, дисгармонии. В структуре творческой деятельности он выделял:

1. восприятие проблемы;
2. поиск решения;
3. возникновение и формулировку гипотез;
4. проверку гипотез;
5. их модификацию;
6. нахождение результатов.

Отмечается, что в творческой деятельности важную роль играют такие факторы, как особенности темперамента, способность быстро усваивать и порождать идеи (не критически относиться к ним); что творческие решения приходят в момент релаксации, рассеивания внимания.

Суть творчества, по мнению С. Медника, - в способности преодолевать стереотипы на конечном этапе мыслительного синтеза и в использовании широкого поля ассоциаций.

Д.Б. Богоявленская основным показателем творческих способностей выделяет интеллектуальную активность, сочетающую в себе два компонента: познавательный (общие умственные способности) и мотивационный. Критерием проявления творчества является характер выполнения человеком предлагаемых ему мыслительных задач.

И.В. Львов считает, что творчество - не всплеск эмоций, оно неотделимо от знаний и умений, эмоции сопровождают творчество, одухотворяют деятельность человека, повышают тонус его протекания, работы человека-творца, придают ему силы. Но пробуждают творческий акт лишь строгие, проверенные знания и умения.

Таким образом, в самом общем виде определение творческих способностей выглядит следующим образом. Творческие способности - это индивидуально-психологические особенности индивида, которые имеют отношение к успешности выполнения какой - либо деятельности, но не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, которые уже выработаны у школьника.

Так как элемент творчества может присутствовать в любом виде человеческой деятельности, то справедливо говорить не только о художественных творческих способностях, но и о технических творческих способностях, о математических творческих способностях, и т.д. Творческие способности представляют собой сплав многих качеств. И вопрос о компонентах творческого потенциала человека остается до сих пор открытым, хотя в настоящий момент существует несколько гипотез, касающихся этой проблемы.

Творческая деятельность школьника повышает его вовлеченность в учебный процесс, способствует успешному усвоению знаний, стимулирует интеллектуальные усилия, уверенность в себе, воспитывает независимость взглядов.

Для того чтобы успешно активизировать творческую деятельность школьников, учителю необходимо видеть результативность и продуктивность своей работы. Для этого необходимо следить за динамикой проявления творческой деятельности каждого ребенка. Элементы творчества и взаимодействия элементов воспроизведения в деятельности школьника, как и в деятельности зрелого человека, следует различать по двум характерным признакам:

* по результату (продукту) деятельности;
* по способу ее протекания(процессу).

Очевидно, что в учебной деятельности элементы творчества учащихся проявляются, прежде всего, в особенностях ее протекания, а именно в умении видеть проблему, находить новые способы решения конкретно-практических и учебных задач в нестандартных ситуациях.

Таким образом, можно сделать вывод, что творческая деятельность активизируется в благоприятной атмосфере, при доброжелательных оценках со стороны учителей, поощрении оригинальных высказываний. Немаловажную роль при этом играют открытые вопросы, побуждающие школьников к размышлениям, к поиску разнообразных ответов на одни те же вопросы учебного плана. Еще лучше, если самим учащимся позволяется ставить подобные вопросы и отвечать на них.

Творческая деятельность способствует развитию творческих способностей, повышению интеллектуального уровня.

Таким образом, под творческими способностями мы понимаем совокупность свойств и качеств личности, необходимых для успешного осуществления творческой деятельности, позволяющих в процессе ее выполнять преобразование предметов, явлений, наглядных, чувственных и мысленных образов, открывать новое для себя, искать и принимать оригинальные, нестандартные решения.

**4. Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

Становление личности школьников, прежде всего, происходит на уроке. Моя главная цель на уроках – вызвать у детей эмоциональный интерес, рефлексию, создать условия, максимально раскрывающие познавательные и творческие способности учащихся. Продумываю структуру каждого урока так, чтобы дети могли открыть для себя новое, обратили внимание на главное, важное, чтобы успеха добился каждый в меру способностей и возможностей. Но далеко не все в учебном материале может быть для учащихся интересно. И тогда выступает ещё один источник познавательного интереса – сам процесс деятельности. Повысить у учащихся интерес к самостоятельному «творчеству» позволяют нетрадиционные (нестандартные) уроки: урок-сказка, урок- КВН, урок-путешествие, урок-экскурсия, уроки-проекты и интегрированные уроки. На таких уроках воплощаются творческие замыслы учителя и творчество учащихся, что дает возможность развивать тягу к знаниям, к образованию вообще. Это помогает развить в ребёнке интеллектуально – творческую личность, креативное мышление, даёт шанс самым неуверенным учащимся. Практика показывает, что учебный материал со стандартных уроков забывается быстрее, чем тот, что разбирается, либо обобщается на уроках.

В своей деятельности создаю проблемные, поисковые и исследовательские ситуации на уроках и во внеурочной деятельности, чтобы моделировать ситуации успеха с учётом индивидуальных способностей учащихся с целью включения их в творческий поиск решения учебных задач.

Считаю, что учение должно быть увлекательным, а не мучительным. Для эффективности урока использую разные формы обучения: индивидуальную, работу в парах и группах, а также различные методы обучения: словесные, наглядные, поисковые, исследовательские, элементы проектной деятельности, эвристические беседы, применяю разные виды контроля: зачёты, тесты, взаимопроверки, самопроверка, мнение и оценка коллектива. В результате соединения учебной и игровой деятельности стараюсь научить детей моделировать учебный материал, самостоятельно добывать знания (использование сети Интернет, познавательной литературы, энциклопедий, выступление с сообщениями по изучаемой теме). В результате чего, у них развиваются такие качества как активность, любознательность, фантазия, зоркость, оптимизм, быстрота и гибкость мышления. Эти формы работы помогают мне прививать и поддерживать интерес к изучаемым предметам.

ИКТ на уроках и во внеурочное время – одни из главных моих помощников в работе. Обеспечиваю компьютерной поддержкой уроки, внеурочные занятия, родительские собрания, готовлю вместе с детьми презентации, исследовательские работы, проекты, с использованием программ Microsoft Office Word 2007 и Power Point.

Компьютерные технологии на уроках - мои помощники! Для повышения уровня познавательно активности разрабатываю мультимедийные презентации к урокам, подбираю видео- и аудио-сопровождение к урокам окружающего мира и литературного чтения, опираясь на материалы сайтов:[http://edu.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fedu.ru%2F), [www.openclass.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.openclass.ru%2F), [www.uroki.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.uroki.ru%2F)[http://pedsovet.su](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpedsovet.su%2F)

Опыт применения данной технологии позволил:   
- повысить эффективность обучения;   
- совершенствовать логику подачи учебного материала, что положительно сказывается на уровне знаний учащихся;   
- вырабатывать навык работы с различными источниками информации;

И вот результат внеурочной деятельности: призер муниципального конкурса «Горжусь Россией!» в номинации «Компьютерная графика», Дорожкина Мария, ученица 3 б класса; призер муниципального конкурса экологического плаката «Друзья природы!» в номинации «Компьютерная графика», Польдин Николай, ученик 2а класса, победитель всероссийского конкурса “Моя страна – моя Россия” в номинации “Презентация Ученики 1 - 4 класса” Демкин Дмитрий, с работой “ЛОМОНОСОВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ” учащийся 1 «а» класса.

Особое место в развитии познавательных способностей учащихся начальной школы в рамках реализации ФГОС НОО занимает **проектная деятельность**. Технология проекта применима к изучению любой школьной дисциплины и особенно эффективна на уроках, имеющих целью установление межпредметных связей, таких как литература, окружающий мир, русский язык, изобразительное искусство, технология.

Требования к проектированию, в общем, самые простые, и главное из них - ***исходи из ребенка.*** Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок - тем проще проект. Маленькие дети способны выполнять только очень незамысловатые проекты и рассчитывать свою работу на день и даже только на несколько часов. Отсюда вывод: *проекты в младшей школе отличаются несложностью, простотой. Ученик должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и, в основном, пути ее решения. Он также должен уметь составлять план работы по проекту (на первых порах, конечно, при помощи учителя).*

* **Целью** моей деятельности является создание условий для развития активной творческой личности школьников.
* **Задачи**:
* а) формировать творческий потенциала личности разнообразными методами во внеурочной деятельности в рамках ФГОС;
* б) уделить внимание изучению и овладению современными педагогическими технологиями, позволяющими существенно изменить методы организации образовательного процесса, характер взаимодействия субъектов системы, и, наконец, их мышление и уровень развития.
* в) приобщать учащихся к творческой работе;

Исходя из особенностей младшего школьного возраста, в начальной школе успешно могут быть реализованы:

I. Творческие проекты (1-4 классы), предполагающие максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов: сборники, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства и т.п. Продуктом проектной деятельности (творческим продуктом) будут являться выставки, газеты, коллекции, костюмы, письма, праздники, системы иллюстраций, сказки.

II. Исследовательские проекты (4 класс) – по структуре напоминают подлинно научное исследование. Продуктом исследовательских проектов в начальной школе могут быть – научные сообщения, статьи в школьной газете.  
 Важно отметить, что проектная деятельность в начальной школе осуществляется под непосредственным руководством учителя или родителей, а дети, в рамках внеурочной деятельности, реализуют собственные идеи, проводят исследования, обобщают и представляют полученные результаты.

**Этапы работы над проектом**

***Этап 1. Разработка проектного задания***

**Задачи этапа** – определение темы, уточнение целей, выбор рабочих групп и распределение в них ролей, определение источников информации, постановка задач, выбор критериев оценки результатов.

***Этап 2. Разработка проекта***

**Задачи этапа** – сбор и уточнение информации.

Ученики самостоятельно работают с информацией индивидуально, в группах и парах, анализируют и синтезируют идеи.

Учитель наблюдает и консультирует.

***Этап 3. Оценка результатов***

**Задачи этапа** – анализ выполнения проектных заданий.

Ученики участвуют в подготовке к представлению материала на уроке-презентации.

***Этап 4. Защита проекта. Презентация***

**Задача этапа** – коллективная защита проекта.

Ученики выступают перед одноклассниками и жюри.

Мы с ребятами выполнили следующие проекты:

* Осенний этюд.
* Край, в котором мы живем.
* Птицы-наши друзья.
* Моя родословная.
* Детская площадка.

Проект Котькиной Симы «Осенний этюд» на муниципальном конкурсе «Экология. Дети. Творчество» 2017-2018 уч. г. занял первое место, а также проект «Берегите природу!» Демкина Димы на муниципальном конкурсе экологического плаката - первое место. Считаю, что использование проектной деятельности способствует подготовке учащихся к реальным условиям жизни. Она выявляет и развивает творческие способности, а не даёт готовые знания. Ценность метода заключается в развитии познавательных и творческих способностей. Во время творческой деятельности, увлекаясь поставленной проблемой, общаясь, обмениваясь опытом, ученики гордятся своими находками, привлекая родителей к совместному творчеству. Творчество выходит за рамки школы, в семью. Такой познавательный интерес ведёт к успешным итогам в образовательном процессе.

У каждого ребенка должна быть своя ситуация успеха. Моя задача как учителя заключается в том, чтобы поддерживать ситуацию успеха каждого ученика. Помогает мне в этом использование важного метода саморефлексии **– создание портфолио ученика**. Считаю, что эта работа способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации, дальнейшего творческого роста. Ведение портфолио повышает образовательную активность детей, уровень осознания ими своих целей и возможностей. Портфолио позволяет мне проследить индивидуальный прогресс учащегося, достигнутый им в процессе обучения, причём без сравнения с достижениями других учеников. Поэтому я считаю заполнение портфолио каждым учеником актуальным и важным.

Для реализации поставленных задач по формированию познавательного интереса, я стараюсь работать по двум направлениям: учебное и внеурочное.  
В учебной деятельности формирую познавательный интерес через:

- подбор занимательного материала;

- правильную организацию формирования учебной деятельности, учитывая психологические особенности учащихся начальных классов;

- умения планировать и контролировать собственные действия;

- формирование активности и инициативности, самостоятельности в учебной работе;

- умение оценивать правильность выполнения собственной работы, создавать предпосылку для формирования учебной деятельности и развития познавательного интереса.  Во внеурочной деятельности путем проведения познавательных праздников, занимательных часов по предметам, встреч с интересными людьми, экскурсий и познавательных поездок различной направленности продолжаю формировать познавательный интерес к учебной деятельности.

Одним из средств формирования познавательного интереса учащихся начальных классов является **занимательность.** Наиболее эффективным средством включения в процесс учения на уроке является игровая деятельность. В процессе, которой ребенок сравнивает, наблюдает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения. В игре формируется активность и нравственные качества личности, развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитываются дисциплина, воля. Важнейшей предпосылкой в процессе активной познавательной деятельности является интерес, с помощью которого учащиеся приобретают прочные знания, умения, навыки. Как известно, стойкий познавательный интерес формируется при сочетании эмоций и рациональности в обучении. Ещё К.Д. Ушинский подчёркивал: «Как важно серьёзное занятие сделать для детей занимательным». С этой целью я использую в своей практике различные дидактические игры, которые не только увлекают, заставляют задуматься, но и развивают самостоятельность, инициативу и волю ребёнка, приучают считаться с интересами товарищей.

В дидактических играх ребёнок учится подчинять своё поведение правилам, формирующим его движение, внимание, умение сосредоточиться, т.е. развиваются способности, которые особенно важны для успешного обучения в школе.

Игра и учёба - это две разные деятельности, между которыми имеются значительные, качественные различия. По словам Н.К. Крупской «переход от игры к серьёзным занятиям слишком резок, между свободной игрой и регламентированными школьными занятиями получается ничем не заполненный разрыв. Тут нужны переходные формы».

Моя задача - сделать переход детей от игровой деятельности к учебе плавным и адекватным, и в этом мне помогают дидактические игры.

Структурные составляющие дидактической игры:

1) дидактическая задача;

 2) игровая задача;

3) игровые действия;

4) правила игры;

5) результат (подведение итогов).

При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи.

Игра ставит ученика в условия поиска, пробуждает интерес к победе. Отсюда и стремление быть первым, быстрым, ловким, находчивым.

Большинство дидактических игр заключают в себе вопрос, задание, призыв к действию, например: «Кто верней?», «Кто быстрей?» «Отвечай сразу».

Следующий занимательный материал, который я использую на уроках и во внеурочной деятельности– это ребусы, кроссворды, головоломки, лабиринты. Они позволяют ребенку тренировать внимание, память, формировать саморегуляцию, контроль за своей деятельностью.   
Кроме обычных кроссвордов использую кроссворды-тесты, где на вопрос дается три ответа: ребенок выбирает правильный и заполняет кроссворд.

Дети очень любят слушать сказки. На уроках, при ознакомлении с новым правилом для создания проблемной ситуации, развития внимания, наблюдательности, включаю в урок учебные сказки. Например,

Сказка о звонких и глухих согласных.

Сказка о существительных с шипящими на конце (ж, ш, ч, щ)

**Проблемные ситуации.** Цель и назначение проблемного обучения - преодолеть элементы механического усвоения заданий в обучении, активизировать мыслительную деятельность учащихся и ознакомить их с методами научного исследования. Толчком к продуктивному мышлению, направленному на поиски выхода из состояния затруднения, которые испытывает ученик в момент столкновения с чем-то, служит проблемная ситуация. Средством создания любой проблемной ситуации в учебном процессе являются: проблемная задача, проблемное задание, проблемный вопрос. Я не мыслю педагогический урок без проблемной ситуации по ФГОС. Ведь дети сами находят ответ на поставленный вопрос. Если ответ найден правильно, значит - урок удался.

**Интеграция учебных занятий.** На результативность процесса обучения оказывают межпредметные связи: знания приобретают качества системности, умения становятся обобщенными, комплексными, усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов учащихся, более эффективно формируется их убежденность и достигается всестороннее развитие личности. (интегрированный урок с презентацией)

**Дифференцированное обучение.**

**Работая по УМК «Перспективная начальная школа», я решаю проблему всестороннего развития личности путем применения технологии уровневой дифференциации, которая предполагает, что любое новое знание должно опираться на субъективный опыт ученика, его склонности, интересы, ценности.** Использование данной технологии вызывает интерес к изучению предметов, развивает способности учащихся, формирует необходимые навыки и умения, активизирует речемыслительную деятельность.

Дифференцированный подход осуществляю и при определении домашнего задания для учащихся.

Огромное влияние на детей оказывает самостоятельная работа, именно самостоятельность является высшим уровнем активности. Поэтому на уроках стараюсь больше времени отводить на самостоятельную работу, подбирая разнообразные задания для самостоятельного выполнения, давая индивидуальные задания. Часто создаю ситуации, в которых учащиеся сами:

-отстаивают своё мнение;

·принимают участие в дискуссиях и обсуждениях;

·задают вопросы друг другу и учителю;

·анализируют ответы друг друга;

·оценивают ответы (самопроверка, взаимопроверка);

·консультируют по отдельным вопросам своих одноклассников;

·самостоятельно выбирают разноуровневые задания;

·находят несколько вариантов решения проблемы;

·находят “ошибкоопасные места”.

Содержание предметов начальной школы позволяет применять разнообразные формы самостоятельных работ. Это и:

- работа с учебной литературой и наглядностью;

- использование рабочих тетрадей;

- работа со средствами ИКТ.

При работе с учебной книгой использую разнообразные виды самостоятельной работы:

- чтение текста вслух, про себя, выборочное чтение;

- постановка вопросов к тексту;

- ответы на вопросы текста, раздела;

- поиск объяснений явлений;

- словарная работа;

- составление плана;

- пересказ по плану;

- составление синквейнов;

- работа с иллюстрациями учебника;

- работа с инструкциями для практических занятий;

Самостоятельную работу с учебником провожу на уроках систематически и на всех этапах урока.

Большим подспорьем для выполнения самостоятельной работы с учебником являются рабочие тетради по предметам на печатной основе, которых имеется большое количество заданий для работы с учебником и при изучении нового материала, и для закрепления, и для выполнения домашних заданий. Задания разнообразны: это и работа с понятиями, заполнением таблиц, схем, задания, требующие ответов на вопросы.

Систематическое выполнение самостоятельных работ вырабатывает у учащихся наблюдательность, умение анализировать изучаемые объекты, проводить сравнения, выявлять главное, делать обобщения и выводы, решать проблемные задачи, способствует повышению качества знаний, развивает познавательный интерес к изучаемому предмету.

Познавательный интерес учащихся напрямую зависит от успешности школьного обучения. Он является реальной силой для преодоления отставания в учении. В первую очередь, я стараюсь определить причины отставания. Они могут быть разнообразны, но в основном это недостаточная сформированность познавательных процессов. Поэтому учебные задания подбираю таким образом, чтобы они включали в себя всю систему познавательных операций, начиная с самых простейших действий, связанных с восприятием, запоминанием, припоминанием, осмыслением и заканчивая операциями логического и творческого мышления. Использую на уроках систему познавательных задач, которые ориентируют детей их на развитие и формирование устойчивого интереса и положительной мотивации учения. Приведу примеры, таких заданий:

1. *Развитие слуховой памяти игра "Учитель-ученик”. Работа в парах.*   
   Сын озеро кот- СОК   
   Мама игра роща – МИР
2. *Задания на развитие логического мышления:*Рассказы с перепутанными предложениями   
   Составь картинку из частей   
   Распредели картинки по порядку.   
   Продолжи закономерность.

Создаваю в коллективе атмосферу жизнедеятельности, способствующей развитию образованной личности, способной к самопознанию, саморазвитию и самовыражению помогают конкурсы, в которых участвуют мои ученики. За последний период моей работы ученики приняли участие в таких конкурсах как: «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Олимпус», «Человек и природа», «Учи.ру.». В папке моих достижений имеются сертификаты и дипломы победителей и призёров.

Познавательная деятельность ребенка не ограничивается лишь уроками, а продолжается в их внеурочной деятельности. В процессе организации внеурочной работы я воспитываю общий интерес к знаниям. Моя цель: научить ребенка удивляться и быть наблюдательными. Этому способствуют экскурсии, мастер классы, тематические поездки. Важным моментом этого вида деятельности по развитию познавательных способностей, учащихся является мотивация: зачем, с какой целью организуется мероприятие.

Огромное значение для развития познавательной и творческой активности имеет работа с социумом. Мои ученики являются постоянными участниками многих мероприятий проводимых в ДДТ, РДК, районной библиотеке им.

И.М. Девина, в БДД, ДДТ. Ученик 2 класса Демкин Дима участвовал в конкурсе исследовательских работ на соискание Премии главы администрации в области культуры и искусства им. И.М. Девина.

**5.Анализ результативности**

В данный период результатами моей работы являются количественные показатели учебной деятельности учащихся и качественные изменения личности ученика:

В результате работы по развитию познавательных способностей учащихся, можно сделать вывод:

- дети спокойно отвечают у доски, не боятся сделать ошибку;

- умеют четко и ясно излагать свои мысли;

- стали активнее и самостоятельнее;

- не боятся высказать свою точку зрения;

- лучше обосновывают свои ответы;

- спокойнее и легче ориентируются в необычных ситуациях (в шко­ле, дома).

Показатели качества знаний учащихся за последние три года подтверждает результативность используемых технологий, методов и приемов обучения.

**Положительная динамика результатов освоения образовательных программ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Динамика качества обучения в % | | | | | |
| Кл. | 2015-2016 уч.г. | Кл. | 2016-2017 уч.г. | Кл. | 2017-2018 уч.г. |
| Литература | 4б | 96 | 1а | - | 2а | 96 |
| Русский язык | 4б | 62 | 1а | - | 2а | 71 |
| Мордовский язык | 4б | 100 | 1а | - | 2а | 96 |
| Математика | 4б | 50 | 1а | - | 2а | 71 |
| Окружающий мир | 4б | 88 | 1а | - | 2а | 83 |
| ИЗО | 4б | 100 | 1а | - | 2а | 100 |
| Технология | 4б | 100 | 1а | - | 2а | 100 |

**Положительная динамика результатов освоения образовательных программ по итогам внутреннего мониторинга итоговых контрольных работ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | *Динамика качества знаний* | | | |
| 2015-2016 уч.г.  (1 полугод.) | 2015-2016 уч.г.  (2 полугод.) | 2017-2018 уч.г.  (1полугод.) | 2017-2018 уч.г.  (2 полугод.) |
| Литература | - | - | 64 | 67 |
| Русский язык | 41 | 48 | 33 | 42 |
| Математика | 36 | 50 | 46 | 74 |
| Окружающий мир | 54 | 65.4 | 42 | 50 |
| ИЗО | - | - | - | 77.3 |
| Технология | - | - | - | 87 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | *Динамика обученности* | | | |
| 2015-2016 уч.г.  (1 полугод.) | 2015-2016 уч.г.  (2 полугод.) | 2017-2018 уч.г. (1полугод.) | 2017-2018 уч.г.  (2 полугод.) |
| Литература | - |  | 88 | 92 |
| Русский язык | 63 | 80 | 67 | 75 |
| Математика | 60 | 72.3 | 71 | 91.3 |
| Окружающий мир | 88 | 92 | 90 | 92 |
| ИЗО | - | - | - | 77.3 |
| Технология | - | - | - | 87 |

**Положительная динамика результатов освоения образовательных программ по итогам внешнего мониторинга всероссийских проверочных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Динамика качества обучения в % | | |
| 2015-2016 уч.г | Качество знаний | Обученность |
| Русский язык | 4б | 48 | 76 |
| Математика | 4б | 42 | 71 |
| Окружающий мир | 4б | 28 | 62 |

Развитие познавательных и творческих способностей, помогает мне развивать у ребят интерес к учению, желание самостоятельно добывать знания, тренировать память, мышление, воображение, что в свою очередь создает условия для формирования ключевых образовательных компетенций в рамках реализации ФГОС НОО.

Познавательность не замыкает образование только на обучении. Она соединяет урок и жизнь, связана с воспитанием и внеурочной деятельностью. Таким образом, я создаю благоприятную образовательно-развивающую среду, которая помогает моим учащимся быть конкурентными, активными, способными адаптироваться на второй ступени образования.

Это позволяет мне уверенно сказать, что у моих выпускников сформировано стремление к познанию:

• они умеют самостоятельно работать с источником знаний.

• понимают и принимают учебные задания, проверяют свою работу и работу

напарника, ведут контроль над своими действиями;

• дают грамотное сравнение, анализ, обобщение, классификацию и систематизацию материала;

• с удовольствием участвуют в диспутах, грамотно ведут диалог;

• а главное, у них особый стиль общения, в котором преобладает дух сотрудничества, сопереживания и взаимоуважения.

Благодаря открытости, коллективности с одной стороны, и обособлению, сохранению индивидуальности, самоутверждению с другой стороны, ребёнок становится личностью.

**Результаты диагностики уровня воспитанности учеников 4б класса**

Время проведения: май 2016 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Показатель воспитанности  Ф.И. | Прилежание | Отношение к труду | Отношение  природе | Отношение к окружающим | Эстетическое развитие | Познавательная активность |
|  | Ананьев Сергей | 4,2 | 4,2 | 4,8 | 4,5 | 4,9 | 4,2 |
|  | Байтунов Данила | 4,2 | 4,4 | 4.1 | 4,2 | 4,0 | 4,2 |
|  | Булычева Алина | 4,9 | 4,8 | 4,9 | 4,8 | 4,9 | 4,9 |
|  | Велин Никита | 3.8 | 4,5 | 4,9 | 4.3 | 4.3 | 3.8 |
|  | Дорожкина Мария | 4,5 | 4,8 | 4,9 | 4,5 | 4,9 | 4,5 |
|  | Дуденков Евгений | 3.8 | 4,4 | 4,9 | 4,2 | 4,2 | 4,2 |
|  | Иванков Евгений | 3.8 | 4,5 | 4,0 | 4,4 | 4,0 | 4,4 |
|  | Захарова Дарья | 4,4 | 4,8 | 4,8 | 4,8 | 4,9 | 4,5 |
|  | Кшнякин Матвей | 4,9 | 4,9 | 4,9 | 4,5 | 4,9 | 4,7 |
|  | Ланцова Виталина | 4,5 | 4,4 | 4,8 | 4,4 | 4,4 | 4,2 |
|  | Надешкина Ульяна | 4,9 | 4,9 | 4,9 | 4,9 | 4,9 | 4,9 |
|  | Орешина Ольга | 4,8 | 4,8 | 4,8 | 4,7 | 4,8 | 4,8 |
|  | Осипов Семен | 4,4 | 4,2 | 4,8 | 4,8 | 4.5 | 4,9 |
|  | Пивкина Ольга | 4,9 | 4,5 | 4,4 | 4,9 | 4,5 | 4,8 |
|  | Потемина Ольга | 4,4 | 4,5 | 4,4 | 4,5 | 4,4 | 4,5 |
|  | Родайкина Екатерина | 4,5 | 4,2 | 4,7 | 4,8 | 4,9 | 4,2 |
|  | Сарайкин Никита | 3.8 | 4,8 | 4,5 | 4,2 | 4,2 | 4,5 |
|  | Сарайкин Максим | 4,8 | 4,8 | 4,8 | 4,9 | 4,8 | 4,9 |
|  | Ситяева Кристина | 4,9 | 4,8 | 4,9 | 4,8 | 4,9 | 4,9 |
|  | Трифонова Александра | 3.8 | 4,2 | 4,4 | 4,5 | 4,4 | 3.8 |
|  | Чалдышкин Станислав | 4,4 | 4,5 | 4,4 | 4,4 | 4,5 | 4,5 |
|  | Шишканова Алина | 4,8 | 4,9 | 4,8 | 4,8 | 4,9 | 4,8 |
|  | Шишканов Кирилл | 3.8 | 4.3 | 4,8 | 4,2 | 4,8 | 3.8 |
|  | Шумкина Яна | 4,4 | 4,5 | 4,8 | 4,9 | 4,5 | 4,5 |
|  | Автейкин Никита | 4,5 | 4,9 | 4,7 | 4,5 | 4,9 | 4,5 |
|  | Нарваткина Ангелина | 3.8 | 4,8 | 4,8 | 4,5 | 4,5 | 3.8 |
|  | Родькин Алексей | 3.8 | 4,2 | 4,4 | 3.8 | 4,5 | 4,5 |

**Результаты диагностики уровня воспитанности учеников 2а класса**

Время проведения: сентябрь 2017 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Показатель воспитанности  Ф.И. | Прилежание | Отношение к труду | Отношение  природе | Отношение к окружающим | Эстетическое развитие | Познавательная активность |
|  | Алексанина Ангелина | 3,2 | 4,2 | 4,8 | 4,5 | 4,9 | 4,2 |
|  | Алексанина Диана | 3,2 | 4,4 | 4.1 | 4,2 | 4,0 | 4,2 |
|  | Атеняев Иван | 4,2 | 4,8 | 4,9 | 4,8 | 4,9 | 4,9 |
|  | Базаркин Илья | 3.8 | 4,5 | 4,9 | 4.3 | 4.3 | 3.8 |
|  | Беженарь Ульяна | 4,5 | 4,8 | 4,9 | 4,5 | 4,9 | 4,5 |
|  | Богреева Анастасия | 3.8 | 4,4 | 4,9 | 4,2 | 4,2 | 4,2 |
|  | Венчаков Роман | 4.9 | 4,5 | 4,0 | 4,4 | 4,0 | 4,4 |
|  | Гнилова София | 3,4 | 4,8 | 4,8 | 4,8 | 4,9 | 4,5 |
|  | Демкин Дмитрий | 4,9 | 4,9 | 4,9 | 4,5 | 4,9 | 4,7 |
|  | Демкина Екатерина | 4,0 | 4,4 | 4,8 | 4,4 | 4,4 | 4,2 |
|  | Десяев Павел | 2,9 | 4,9 | 4,9 | 4,9 | 4,9 | 4,9 |
|  | Калявина Жанна | 4,8 | 4,8 | 4,8 | 4,7 | 4,8 | 4,8 |
|  | Котькина Серафима | 4,4 | 4,2 | 4,8 | 4,8 | 4.5 | 4,9 |
|  | Кошелева Александра | 4,3 | 4,5 | 4,4 | 4,9 | 4,5 | 4,8 |
|  | Новиков Сергей | 3.4 | 4,5 | 4,4 | 4,5 | 4,4 | 4,5 |
|  | Польдин Николай | 4,9 | 4,2 | 4,7 | 4,8 | 4,9 | 4,2 |
|  | Пьянзина Валерия | 3.8 | 4,8 | 4,5 | 4,2 | 4,2 | 4,5 |
|  | Родькина Ангелина | 4,8 | 4,8 | 4,8 | 4,9 | 4,8 | 4,9 |
|  | Рябов Денис | 3,9 | 4,8 | 4,9 | 4,8 | 4,9 | 4,9 |
|  | Чалдышкина Ульяна | 4.8 | 4,2 | 4,4 | 4,5 | 4,4 | 4.8 |
|  | Чегерев Илья | 3,4 | 4,5 | 4,4 | 4,4 | 4,5 | 4,5 |
|  | Чудаева Анастасия | 4,8 | 4,9 | 4,8 | 4,8 | 4,9 | 4,8 |
|  | Шнякина Виктория | 4.8 | 4.3 | 4,8 | 4,2 | 4,8 | 3.8 |
|  | Якомаскин Станислав | 4,4 | 4,5 | 4,8 | 4,9 | 4,5 | 4,5 |
|  | Якомаскина Дарья | 3,5 | 4,9 | 4,7 | 4,5 | 4,9 | 4,5 |

**Положительная динамика по результатам внешнего мониторинга во всероссийском политоринге .**

**Метапредметные результаты**

2015-2016 уч.г. 4 класс в %

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Процент испытуемого по ОО | Низкий | Базовый | Высокий |
| Личностные | 1 | 65,3 | 33,7 |
| Регулятивные | 2,5 | 66,4 | 31,1 |
| Познавательные | 0,8 | 74 | 25,2 |
| Коммуникативные | 2,5 | 66,4 | 31,1 |

**Предметные результаты**

2015-2016 уч.г. 4 класс в %

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Процент испытуемого по ОО | Математика | Русский язык | Окружающий мир | Литературное  чтение |
| Низкий | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Базовый | 85,7 | 92,9 | 32,1 | 71,4 |
| Высокий | 14,3 | 7,1 | 67,9 | 28,6 |

**Метапредметные результаты**

2016-2017 уч.г. 1 класс в %

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Процент испытуемого по ОО | Низкий | Базовый | Высокий |
| Личностные | 0 | 12 | 88 |
| Регулятивные | 0 | 20 | 80 |
| Познавательные | 0 | 24 | 76 |
| Коммуникативные | 0 | 20 | 80 |

**Предметные результаты**

2016-2017 уч.г. 1 класс в %

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Процент испытуемого по ОО | Математика | Русский язык | Окружающий мир | Литературное  чтение |
| Низкий | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Базовый | 32 | 36 | 100 | 20 |
| Высокий | 68 | 64 | 0 | 80 |

**Метапредметные результаты**

2017-2018 уч.г. 2 класс в %

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Процент испытуемого по ОО | Низкий | Базовый | Высокий |
| Личностные | 0 | 58,5 | 41,5 |
| Регулятивные | 0 | 67,9 | 32,1 |
| Познавательные | 0 | 67,9 | 32,1 |
| Коммуникативные | 0 | 67,9 | 32,1 |

**Предметные результаты**

2017-2018 уч.г. 2 класс в %

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Процент испытуемого по ОО | Математика | Русский язык | Окружающий мир | Литературное  чтение |
| Низкий | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Базовый | 75 | 60 | 52,5 | 70 |
| Высокий | 25 | 40 | 47,5 | 30 |

**6. Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

В перспективе моей дальнейшей деятельности лежит более углубленное изучение инновационных технологий, способствующих развитию познавательной и творческой активности учащихся, расширение круга познавательных и творческих интересов учеников. А также фиксация наблюдений, изучение фактов, жизненных событий, всяческое поощрение и поддержка самостоятельных творческих задумок и начинаний моих учеников. Важно, чтобы дети были раскрепощены, вместе с учителем «творили». Основной двигатель творца– радость познания, чувство комфорта и положительные эмоции.

**7.** **Адресные рекомендации по использованию опыта**

Для выбора наиболее эффективных методов и форм работы учителю необходимо систематизировать, обобщать и использовать педагогический опыт своих коллег.

Именно изучение чужого опыта и сопоставление его со своим является движущей силой профессионального развития, как отдельного учителя, так и педагогического коллектива в целом.

Ценность опыта проявляется в том, что он даёт образцы педагогической гибко­сти, прозорливости, умения применять общие правила в конкретной ситуации, находить нестандартные решения в непрестанно меняющихся условиях.

Данный опыт адресован тем учителям, которые работают над проблемой «Развитие познавательных и творческих способностей учащихся в учебном процессе и внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО» и может быть рекомендован для использования учителям, которые:

- готовы к осуществлению творческого подхода в обучении и воспитании,

- готовы выйти за рамки программного материала,

- способны к саморазвитию, изучая инновационные компьютерные технологии,

- не боятся работы, требующей временных затрат.

**8.Наглядное приложение**

**Конспект открытого урока № 1**

**Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. (2 класс «Перспективная начальная школа»)**

Цель: создать условия для наблюдения над соединительными гласными в сложных словах.

Личностные результаты:

* осознание значимости отобранного материала;
* формирование своего отношения к учебной задачи и осознание значимости ее;
* формирование самооценки на основе критерии успешности, адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

* формировать навыки самоконтроля и взаимопроверки (умение взаимодействовать со сверстниками) в учебной деятельности;
* целеустремленность и настойчивость в достижении цели;
* готовность к преодолению трудностей;

Познавательные УУД:

* развивать умения адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной (письменной) речи;
* решать языковые задачи моделированием;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

* формировать умение находить общее решение;
* умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
* способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу

Предметные результаты

* формирование умений правильно писать соединительные гласные –о- сложных словах, используя правило.
* создание условий для исследовательской деятельности учащихся;
* выведение алгоритма действий.

Место занятия в учебном процессе: урок по учебному плану

Тип урока: урок открытия новых знаний

Вид занятия: урок (с использованием мультимедийной презентации.)

Используемые методы обучения: исследовательская работа в группах, проблемный (подводящий) диалог, метод демонстрации, частично-поисковый метод, практический метод.

Способы контроля: в форме устного опроса учителя, во время практической, самостоятельной работы, во время письменного выполнения заданий.

**Оборудование:**

* учебники,
* тетради,
* мультимедиапроектор,
* доска,
* [презентация.](http://festival.1september.ru/articles/589067/pril1.ppt)

Ход урока

**1. Организационный момент.**

а) Создание позитивной мотивации.

Дорогие ребята, сегодня к нам на урок пришли гости. Улыбнитесь гостям, улыбнитесь мне, улыбнитесь друг другу. Садитесь. Какое у вас настроение? Постарайтесь сохранить бодрое и веселое настроение в течение всего урока.

А я помогу сделать урок интересным и желаю вам извлечь из нашего урока как можно больше знаний и новых открытий. Будете моими помощниками? Начнем нашу работу.

Ребята, дело в том, что не все гости пока собрались. Один важный гость опаздывает, но очень спешит. Кто же он? Узнаете, если отгадаете загадку.

Бурый он и косолапый,

Ловит рыбу мощной лапой.

А ещё он любит мёд!

Кто сластёну назовёт?

(Медведь) слайд

Верно. Это медведь. Встречайте героя сегодняшнего урока. Вы его узнали? Чем он замечателен и необычен? Да. Он олимпийский. И урок наш олимпийский. Значит, говорить мы будем об олимпиаде. А что вам известно об олимпийских играх? Поделитесь своими знаниями.

Это самая яркая страница истории России. Мы гордимся нашими небывалыми результатами. Конечно же, медалями-золотыми, серебряными и бронзовыми. Можете назвать сколько каких. слайд

Сложите, ребята, пожалуйста, эти числа. Я вижу на ваших лицах недоумение, вопрос. У нас русский язык, а я прошу сложить числа. Значит это неспроста. Что можно сложить в обычной жизни? В пенал-ручки, в коробку-кубики, в чемодан-вещи, на математике-числа. А на уроке русского языка что? Конечно же, слова.

Б) Постановка учебной задачи.

Чем же мы сегодня на уроке будем заниматься? А зачем их складывать? Правильно, чтобы получать новые слова?

Вернемся к слову медведь. слайд

Кто может объяснить значение этого слова?

Где можно найти правильное толкование слова?

Найдем в этимологическом словаре слово и прочитаем объяснение вслух **словарь**

Из каких слов оно составлено?

Сколько их?

Значит оно какое?

Кто может назвать тему нашего урока? Сложные слова. Как они делаются. слайд-

Замечательно! Как много вам уже известно! Значит это нужно!

**2. Открытие новых знаний.**

Откройте содержание учебника на стр.4 и громко прочитайте тему урока.

Как думаете, чему мы должны научиться на уроке? (образовывать, находить и правильно научиться писать сложные слова)

Внимание на экран. слайд Назовите слова. Какие они? (Простые). Сколько их?

Ребята, а нельзя ли из этих двух слов составить новое?

Как? Просто сложить их. Назовите это слово.

Ребята, как вы думаете слово конькобежец какое оно? (сложное) Почему?

Кто может объяснить? (составлено из двух частей -основ или корней)

Ребята, а ничего особенного больше не заметили?

Как слова соединены? (с помощью соединительной гласной о).

А схемы сложных слов выглядят так: слайд

1 схема - соединительная гласная о соединяет 2 основы

2 схема- соединительная гласная о соединяет 2 корня

Ребята, я вижу вы немного устали. Давайте отдохнем.

Физминутка «Водопад». Слайд «Как думаете слово, водопад, какое оно?»

И водопад у нас необычный, а олимпийский. Встали. Закрыли глазки. Представьте себе, что вы стоите возле этого водопада. Вместо воды падает вниз мягкий белый свет и тепло олимпийского огня. Поднимите руки вверх. Чувствуете, как это тепло струится по вам: течёт по голове, рукам, спине, ногам. Ощущаете этот свет. Правда, приятно? Вы чувствуете, что с каждым вдохом и выдохом наполняетесь свежими силами. Теперь у вас сильные ноги и сильные руки. Опустите их. Садитесь. С новыми силами продолжим урок.

Групповая исследовательская работа

Проведем исследовательскую работу в группах. Найдите упр.102. Прочитайте задание.

1 группа исследует слово лесоруб.

2 группа исследует слово лесовоз.

3 группа исследует слово лесозавод.

Исследование сложных слов проводим по плану. Планы лежат у вас на партах.

А) составить схему

Б) показать образование с помощью соединительной гласной буквой о. Образец на стр.92

В) объяснить значение

Группы готовы? Давайте выслушаем ваши открытия -исследования. Покажите на доске.

Слайд В рабочих тетрадях записываем число и классная работа. Запишите эти 3 слова в столбик.

Что их объединяет? Подчеркните соединительную гласную букву о.

Какие сложные слова с корнем лес можете назвать?

Игра «Замени предложение одним словом».

Ребята, вы любите играть? Предлагаю поиграть в игру «Замени предложение одним словом». Работаем как олимпийцы ловко, быстро и точно. Проверяем ваши результаты. Слайды

1. Любитель книг. (Книголюб)

2. Машина, которая возит молоко. (Молоковоз)

3. Машина, которая сама летает. (Самолёт)

4. Человек, который пасёт свиней. (Свинопас)

5. Явление природы, когда снег падает – (снегопад)

6. В старину большой чайник, за которым собирались все члены семьи. (Самовар)

7. Судно-корабль, который ходит по Луне. (Луноход.)

8. Русская народная игра-пляска вокруг елки. (Хоровод.)

Что между ними общего?

- Молодцы! Быстро справились с работой.

3.Итог урока

Вот и подошел к концу наш олимпийский урок.

Вспомните. Над какой темой работали?

Достигли ли мы намеченной цели.

**4. Рефлексия**.

Поделитесь своими открытиями, достижениями.

Начните так: слайд

Я узнал…

Я вспомнил…

Я научилась…

Я умею составлять…

Давайте выясним, с каким настроением Мишка покидает наш урок. А поможет

нам необычный словарь - словарь настроений. Найдите на партах. Выберите слова, которые характеризуют его настроение. слайд

Скажем ему спасибо и пожелаем успехов на следующей зимней Олимпиаде в Корее. Спасибо и вам, ребята, за плодотворный урок. Отметим вашу работу медалями- оценками за высокий результат на уроке.

**Конспект открытого урока № 2**

**Интегрированный урок "Наши друзья- животные»**

**Литературное чтение. О. КУРГУЗОВ. «СУХОПУТНЫЙ ИЛИ МОРСКОЙ?»**

**ИЗО. Рисование по памяти и представлению кошки ". 2-й класс**

Демкина Н.В, учитель начальных классов

Цели:

1. Познакомить с анималистическим жанром, отработать технические навыки рисования животных, используя за основу геометрические формы: овал, треугольник;

2. развивать воображение, память, творческие способности и интерес к изобразительному искусству;

3. воспитывать любовь к животным, наблюдательность и аккуратность.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное, определять и анализировать точку зрения героев

Оборудование: выставка книг, презентация к уроку.

ХОД УРОКА

**I. Организационный момент**

Дорогие ребята, сегодня к нам на урок пришли гости. Улыбнитесь гостям, улыбнитесь мне, улыбнитесь друг другу. Какое у вас настроение? Постарайтесь сохранить доброе и веселое настроение в течение всего урока. Как этот смайлик. (слайд)

Урок будет очень интересный. Будете мне помогать? Я желаю вам, ребята, извлечь из нашего урока как можно больше новых знаний и умений. Начнем нашу работу.

**II. Актуализация знаний. Постановка целей урока**

– А вот тему нашего, вы узнаете сами, прочитав зашифрованные слова-**анаграммы**. Шкако, рокова, сокаба, шалодь, цаво, зако. (слайд)

– Вам понятно, что прочитали?

Учитель: - Кто догадался, о ком мы сегодня будем говорить?

А каких еще домашних любимцев можете назвать? (Слайды до черепашек) Их очень много и это замечательно.

– А вот конкретно, о каком домашнем животном будем говорить, мы узнаем, отгадав загадку.

Отворилась тихо дверь

И вошёл усатый зверь.

Сел у печки, хмурясь сладко

И умылся серой лапкой.

Берегись мышиный род

На охоту вышел …кот. (слайд)

Учитель: Ну, конечно, сегодня мы с вами поговорим о наших любимцах: о котах и о кошках. (Слайды с изображением кошек)

В мире известно около 60 пород кошек. Большинство всех кошек, которые живут в наших квартирах, ни к какой породе не относятся. Их называют просто – домашние кошки

**III. Истории о кошках.**

Учитель: - Ребята, у каждого из вас дома живет четвероногий друг. Расскажите нам о нем по плану:

1. Кличка.

2. Внешний вид.

3.Какой характер и ваши взаимоотношения. (Слайд)

**IV. Работа по теме урока.**

1. Беседа о домашних животных.

Учитель: Подумайте и скажите, а для чего человек заводит у себя их в квартире или в доме?

Учитель: - Я вам помогу. Уточню. Послушайте стихотворение.

Хочу, чтоб ты со мной был мил,

Меня кормил, меня поил,

Дал уголок уютный мне,

Где б отдыхал я в сладком сне,

И раза три в теченье дня

На воздух выводил меня….

За всё я щедро отплачу:

Тебя быть добрым научу!

**Учитель:** – Скажите, **что же человек получает от своего любимца?** Мнения детей.

Учитель: Если в доме есть домашний питомец, то в нём, как правило, мир и покой. В этом доме много любви, тепла и добра. И рядом с домашним животным вырастают чаще всего добрые и хорошие люди, способные любить, сострадать, приходить на помощь тому, кто в ней нуждается.

Учитель: – Ребята, вы рассказывали нам много забавного о своих кошках. А хотите познакомиться еще с одним котом? А за помощью обратимся к учебнику «Литературное чтение», потому что именно из книг мы узнали много интересного о животных.

2.О. Кургузов. Знакомство с творчеством автора. (2Слайда)

Олег Флавьевич Кургузов родился и жил в Москве. Работал в детских журналах «Наш малыш», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Филя», «Трамвай»; его стихи звучат в телепередачах «Спокойной ночи, малыши», на канале «Карусель». По сюжетам его книг на киностудии «Союзмультфильм» сняты мультфильмы.

3.Чтение по цепочке и обсуждение рассказа «СУХОПУТНЫЙ ИЛИ МОРСКОЙ?»

Учитель. - Давайте прочитаем по цепочке.

Что может означать Фраза «Кот любит мышей»? Объясните.

а) кот любит их есть, и б) кот нежно относится к ним, испытывает к ним симпатию и привязанность. (Что в одно и то же слово «любит» можно вкладывать разное значение)

Сравните выделенные цветом предложения в начале и в конце этой истории.

Об одинаковой ли любви кота к мышам говорят мама и папа мальчика?

Вывод: **Какая же любовь победила?**

**V. Физкультминутка «Притворяшки»**

Дружно встаньте, детвора.

Отдохнуть пришла пора.

Притворяйтесь-ка совой –

Поверните головой.

Притворитесь тучками –

Помашите ручками.

Притворитесь свинками

И потритесь спинками.

**VI. Продолжение работы по теме урока. (Слайд)**

**У**: Животных, конечно, мы видим и можем изобразить на рисунках. Ведь многие художники все свое творчество посвятили изображению животных.

**У:** Ребята, как называют художников, рисующих животных? (анималистами).

У: Сегодня вы тоже будите художниками-анималистами.

**VII. Практическая работа в группах. Самостоятельное рисование домашнего животного.** (слайды с набросками)

Представьте, что наш класс – это редакция детского журнала «Мурзик», вы художники-анималисты, перед которыми поставлена непростая задача, нарисовать кота.

Но помните рисовать животных не так – то просто. Потому, что животные не умеют позировать. Анималисту приходится усердно и длительно выполнять наброски и зарисовки по памяти либо по картинке. Справитесь? Вот вам в помощь слайды с набросками. Внимание на экран (слайды)

**VIII.**. **Закрепление нового материала**

Угадай-ка

Добрый кот - друг ребяток мышек- шалунишек? (Леопольд)

Как-то однажды он стал главным в лесу. Взял в жены лису. (Котофеевич)

**Подведение итогов урока**

– Звучит фрагмент из песни “Не дразните собак”

Не дразните собак, не гоняйте кошек.

Не жалейте для птиц, ни зерна, ни крошек.

И тогда воробьи песенкой разбудят,

А царапать и кусать

Вас никто не будет.

Учитель: - Чему учат нас эти строки?

– Чему вы научились? (Ответы учеников.)

**IX. Домашнее задание**

Прочитать рассказ (слайд)