

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №29»
г.о. Саранск

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете № 6
МДОУ «Детский сад №29»
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МДОУ «Детский сад №29»
Н.П.Есякова
Приказ № 206 от « 31 » августа 2023 г.



**АДАптированная
дополнительная
общееобразовательная
программа
(дополнительная
общеразвивающая программа)
«Песочные фантазии»
для детей старшего дошкольного возраста
с тяжелыми нарушениями речи /ОНР/
/ 6 - 7 лет/
срок реализации: 1 год**

Составитель:

Чурбанова Т.В., воспитатель, высшая кв. категория

Саранск, 2023 – 2024

СОДЕРЖАНИЕ

<i>№</i>	<i>наименование</i>
1.	Паспорт программы
2.	Пояснительная записка
3.	Учебно-тематический план
4.	Содержание изучаемого курса
5.	Методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательной программы
6.	Список литературы
7	Приложения

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Адаптированная дополнительная образовательная программа «Песочная фантазия» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель Чурбанова Татьяна Вячеславовна.
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад № 29» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Полежаева, д. 54 «А»
Цель программы	Развитие творчества и воображения у детей с ОНР посредством работы в технике рисования песком
Направленность программы	Программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие и способности самовыражения самопознания детей с ОНР.
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	Адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив

<p>Ожидаемые результаты программы</p>	<p>6 – 7 лет: знать: виды и свойства песка; уметь: уметь работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза; владеть: техническими приемами рисования песком.</p>
--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблемы детей, имеющих нарушения речи, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычной игры в песке получается образовательный процесс.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

Песочная терапия является продуктивным процессом для:

- Развития интеллекта;
- Выявления и развития творческих возможностей;
- Выработки навыков коммуникации;
- Развития моторики рук;
- Развития речи и обогащение пассивного и активного словаря .

1. Направленность программы.

Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие и способности самовыражения самопознания детей с ОНР.

2. Новизна программы.

Новизна заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогике, а также в использовании художественного творчества как способа работы с детьми

3. Актуальность программы

Дошкольное детство это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный

окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Игра – ведущая роль деятельности ребенка, посредством которой он органично развивается.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Они способствуют развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков.

В процессе игры и экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество вопросов: «Почему? Зачем? Как? Что будет если? ». При этом взрослый – не учитель – наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

4. Отличительные особенности программы.

Во-первых, это простота. Данная Программа сильна даже очень маленьким детям, которые любят рисовать руками. У ребенка,

занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники.

Во-вторых, данная Программа «Песочная фантазия» подойдет гиперактивным детям. Занимаясь данным видом творчества, ребенок с пользой тратит лишнюю энергию и успокаивается.

В-третьих, в данной Программе рисование песком предусматривает участие обеих рук, поэтому оба полушария мозга работают.

В-четвертых, занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения, так как данная Программа направлена на развитие мелкой моторики рук.

В-пятых, упражнения в данной Программе благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша, так как процесс рисования происходит практически в темноте, с использованием лишь подсветки снизу.

5. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы для активизации творческого развития детей на занятиях использовать упражнения и игры, которые направлены на решение разных художественных задач.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

В основу программы заложены следующие основные принципы: Принцип научности. Вся информация, излагаемая в учебной программе, должна быть достоверной.

Принцип адекватности возрасту. Соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка.

Принцип личностного подхода. Личность каждого ребенка является непреложной ценностью.

Принцип опоры на интерес. Все занятия должны быть интересны для ребенка.

Принцип ориентации на достижение успеха. Необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха.

Принцип доступности. Излагаемый материал по сложности должен быть доступен пониманию ребенка.

Принцип интерактивного обучения. Методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний.

Принцип последовательности. Изложение материала должно иметь логическую последовательность.

Принцип обратной связи. Педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей от прошедшего занятия.

6. Цель программы.

Цель программы: развитие творчества и воображения у детей с ОНР посредством работы в технике рисования песком

7. Задачи программы.

Задачи Программы:

- развитие познавательных процессов (мышление, восприятие, внимание, память, образно-логическое, пространственное воображение);
- развитие творческого потенциала, креативности и фантазии, раскрытие своих уникальных способностей;
- развитие инициативности и самостоятельности;
- формирование коммуникативных навыков;
- тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь (логопедия);
- гармонизация эмоционального состояния и умение расслабляться, получение ресурса и актуализация эмоций (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей)

Коррекционно- развивающие:

развивать внимание, мышление, пространственное восприятие, наблюдательность, зрительная и двигательная память;

пополнять словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи, связную речь;

способствовать развитию творческих способностей, воображения и фантазии;

создать условия для гармонизации работы полушарий головного мозга у детей с ОНР;

развивать тонкую координацию движений и мелкую моторику рук гармонизировать эмоциональное состояние детей;

развивать «тактильную» чувствительность как основу развития «ручного интеллекта»;

повышать уверенность в своих возможностях;

создать условия для возникновения у ребенка желания узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно (повышение познавательной активности).

раскрыть у детей и активизировать как эмоциональные, так и мыслительные резервы

6 – 7 лет:

Обучающие:

Продолжать знакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией.

Совершенствовать приемы рисования пальцем, ладонью, ребром ладони, кулаком, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами;

Развивающие:

Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала.

Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей.

Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

Развивать моторику рук, посредством работы с песком.

Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

8. Возраст детей.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста / 6 – 7 лет/.

- состав группы - постоянный.

- особенности набора обучающихся - свободный

9. Срок реализации программы.

продолжительность образовательного процесса – 2 учебных года

одноступенчатый - 1 год – 6 – 7 лет

Этапы работы

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Форма проведения занятий: подгрупповая в составе до 15 человек, индивидуальная.

Методами работы Программы являются:

1. Метод стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности, используемый для формирования у детей интереса к учению (создание ситуации занимательности, ситуации успеха, использование познавательных игр)

2. Метод организации учебно-познавательной деятельности (метод словесной передачи и слухового восприятия, наглядной передачи и зрительного восприятия, практической передачи и тактильного восприятия, метод степени творческой самостоятельности)

Данные методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей

Технические приёмы рисования песком:

- рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами;
- несколькими пальцами одновременно;
- симметрично двумя руками;
- насыпая песок из кулачка и отсечением лишнего;
- скользя ладонями по поверхности песка, выполнять зигзагообразные и круговые движения;
- выполнять зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро;
- создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные узоры

Структура занятий:

- обработка рук дезинфицирующим средством,
- приветствие, пальчиковая гимнастика,
- повторение правил поведения во время работы с песком,
- работа с песком,
- мытье рук, возвращение в группу.

Периодичность занятий в неделю	Продолжительность занятия	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1 раз (подготовительная группа)	30 мин	4 /2ч 00 мин/	32 / 16ч 20 мин/

Месяц	Количество часов		
	в месяц	занятий в неделю	в год
<i>октябрь</i>	5	1	32
<i>ноябрь</i>	3	1	
<i>декабрь</i>	4	1	
<i>январь</i>	4	1	
<i>февраль</i>	4	1	
<i>март</i>	4	1	
<i>апрель</i>	5	1	
<i>май</i>	3	1	

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей;
2. Расширение и обогащение художественного опыта;
3. Формирование умения взаимодействовать друг с другом;
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук;
5. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия);
6. Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности;
7. Развитие инициативности;
8. Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами;
9. Развитие креативности;
10. Индивидуальный «почерк» детской продукции;
11. Способность к активному усвоению художественного опыта;
12. Развитие общей ручной умелости;
13. Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
14. Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов;
15. Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5-6 ЛЕТ

№ п/ п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		Всего		Теория	Практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Мой любимый дождик».	1	25 мин	5 мин	20 мин
2	«Вот ёжик-ни головы, ни ножек!»	1	25мин	5 мин	20 мин
3	«Веселые грибочки»	1	25 мин	5 мин	20 мин
4	«Деревья и кусты.»	1	25 мин	5 мин	20 мин
5	«Моя любимая чашка.»	1	25 мин	5 мин	20 мин
6	«Солнышко, куда ты прячешься?»	1	25 мин	5 мин	20 мин
7	«Искупай утёнка»	1	25мин	5 мин	20 мин
8	«Моя любимая игрушка»	1	25мин	5 мин	20 мин
9	«Птички клюют ягоды».	1	25мин	5 мин	20 мин
10	« Зимушка, зима! Снеговик.»	1	25 мин	5 мин	20 мин
11	«Маленькой елочке холодно зимой.»	1	25 мин	5 мин	20 мин
12	«Рукавичка.»	1	25 мин	5 мин	20 мин
13	«Улыбка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
14	«В январе все деревья в серебре.»	1	25 мин	5 мин	20 мин
15	«Машина»	1	25 мин	5 мин	20 мин
16	«Баранки-калачи.»	1	25мин	5 мин	20 мин
17	«По замыслу. »	1	25мин	5 мин	20 мин
18	«Домашние животные»	1	25 мин	5 мин	20 мин
19	«Дикие животные»	1	25мин	5 мин	20 мин
20	« Подарок для папы»	1	25мин	5 мин	20 мин
21	«Море - корабль»	1	25 мин	5 мин	20 мин
22	«Мамин день.»	1	25мин	5 мин	20 мин
23	«Здравствуй, весна!»	1	25 мин	5 мин	20 мин
24	«Птицы прилетели домой»	1	25 мин	5 мин	20 мин
25	«Торт со свечами»	1	25 мин	5 мин	20 мин
26	«Путешествие в космос»	1	25 мин	5 мин	20 мин
27	«Мои любимые животные из сказок»	1	25 мин	5 мин	20 мин
28	«Кот с усами»	1	25 мин	5 мин	20 мин
29	«Божьи коровки на лужайке. »	1	25мин	5 мин	20 мин
30	«Жили у бабуси два веселых гуся.»	1	25мин	5 мин	20 мин
31	«День Победы!»	1	25 мин	5 мин	20 мин
32	«Бабочка»	1	25мин	5 мин	20 мин
33	«Лягушка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
34	«Мониторинг.»	1	25 мин	5 мин	20 мин
	Итого	34	850	170	680

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6-7 ЛЕТ

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		Всего		Теория	Практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Подсолнухи.»	1	30мин	5 мин	25 мин
2	«Падают листья.»	1	30мин	5 мин	25 мин
3	«Украсть платочек»	1	30мин	5 мин	25 мин
4	«Матрёшка»	1	30мин	5 мин	25 мин
5	«Украсть шарфик.»	1	30мин	5 мин	25мин
6	«Овечка»	1	30мин	5 мин	25 мин
7	«Неваляшка»	1	30мин	5 мин	25 мин
8	«Первый снег.»	1	30мин	5 мин	25 мин
9	«Кто спрятался в лесу?»	1	30мин	5 мин	25 мин
10	«Снеговик.»	1	30мин	5 мин	25 мин
11	«Снежинка»	1	30мин	5 мин	25 мин
12	«Украсть елочку бусами»	1	30мин	5 мин	25мин
13	«Зимний лес.»	1	30мин	5 мин	25 мин
14	«Морской мир “Осьминог”»	1	30мин	5 мин	25 мин
15	«Морской мир “Кит”»	1	30мин	5 мин	25 мин
16	По замыслу	1	30мин	5 мин	25 мин
17	«Нарисуй, какую хочешь чашку и укрась ее»	1	30мин	5 мин	25 мин
18	«Самолет для папы.»	1	30мин	5 мин	25 мин
19	«Кораблик в море. »	1	30мин	5 мин	25 мин
20	«По замыслу.»	1	30мин	5 мин	25 мин
21	«Открытка для мамы.»	1	30мин	5 мин	25 мин
22	«Нарисуй и укрась вазу для цветов.»	1	30мин	5 мин	25 мин
23	«Цветы.»	1	30мин	5 мин	25 мин
24	«Сказка в гости к нам пришла»	1	30мин	5 мин	25 мин
25	«Космос.»	1	30мин	5 мин	25 мин
26	«Дом, в котором ты живешь.»	1	30мин	5 мин	25 мин
27	«Украсть платье.»	1	30мин	5 мин	25 мин
28	«В гостях у сказки.»	1	30мин	5 мин	25 мин
29	«Два петушка ссорятся»				
30	«Одуванчики растут на лужайке»	1	30мин	5 мин	25 мин
31	«Сказка в гости к нам пришла.»	1	30мин	5 мин	25 мин
32	«Мониторинг»	1	30мин	5мин	25мин
	ИТОГО	32	960мин	160 мин	800мин

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
/5– 6 лет/**

Октябрь					
	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Методы обучения	Формы Работы	Работа с родителями
1	«Мой любимый дождик».	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.	Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос. Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению. Игровые приемы	Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству
2	«Вот ёжик-ни головы, ни ножек!»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма. эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос. Наглядные:	Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание,	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление информационно –
3	«Веселые грибочки»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук.	Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос. Наглядные:	Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание,	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление информационно –

4	«Деревья и кусты.»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению. Игровые приемы	иллюстраций, беседы, рассказы.	аналитического стенда Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству
Ноябрь					
1	«Моя любимая чашка.»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос. Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению. Игровые приемы	Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству

2	«Солнышко, куда ты прячешься?»	Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения.			
3	«Искупай утёнка»	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга через осознанное рисование сразу двумя руками). Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.			
4	«Моя любимая игрушка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.			
5	«Птички клюют ягоды».	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.			
Декабрь					
1	«Зимушка, зима! Снеговик.»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить	Словесные: речевой образец, повторное проговаривание,	Словесные и дидактические игры, игровые ситуации,	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование

		навык рисования кругов различных по диаметру.	<p>объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.</p> <p>Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.</p> <p>Игровые приемы</p>	<p>подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.</p>	<p>родителей Папки – передвижки. Оформление информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству</p>
2	«Маленькой елочке холодно зимой.»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.			
3	«Рукавичка.»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.			
4	«Улыбка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.			
Январь					
1	«В январе все деревья в серебре.»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.	<p>Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.</p>	<p>Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений,</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки.</p>
2	«Машина»	Продолжать знакомить с			

		нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению. Игровые приемы	рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.	Оформление информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству
3	«Баранки-калачи.»	Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.			
4	«По замыслу. »	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.			

Февраль

	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Методы обучения	Формы Работы	Работа с родителями
1	«Домашние животные»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в	Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос. Наглядные:	Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление

		<p>рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.</p>	<p>показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению. Игровые приемы</p>	<p>стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.</p>	<p>информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.	«Дикие животные»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.			
3.	« Подарок для папы»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.			
4	«Море - корабль»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.			
Март					
1.	«Мамин день.»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.	Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос. Наглядные: показ иллюстративного	Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание,	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление информационно – аналитического стенда
2	«Здравствуй, весна!»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года.			

		Развивать чувство радости, успеха.	материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению. Игровые приемы	иллюстраций, беседы, рассказы.	Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству
3	«Птицы прилетели домой»	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам.			
4	«Торт со свечами»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение			

Апрель

1	«Путешествие в космос»	Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую	Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос. Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению. Игровые приемы	Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству
2	«Мои любимые животные из сказок»	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки,			

		животных.			
3	«Кот с усами»	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.настрой, сплочение.			
4	«Божьи коровки на лужайке. »	Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.			
5	«Жили у бабули два веселых гуся.»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.			

Май

1.	«День Победы!»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.	Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.	Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление
----	----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

2.	«Бабочка»	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	<p>Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.</p> <p>Игровые приемы</p>	стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.	информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству
3.	«Лягушка»	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышление			
4	«Мониторинг».	Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.			

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
/6-7 лет/**

Октябрь					
	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Методы обучения	Формы Работы	Работа с родителями
1	«Подсолнухи.»	Рисование пальчиками. Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции.	<p>Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.</p> <p>Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.</p> <p>Игровые приемы создание игровых ситуаций, внесение и обыгрывание игрушек, сюрпризность, эмоциональность, показ</p>	Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству
2	«Падают листья.»	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма			
3	«Украсть платочек»	Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность.			
4	«Матрёшка»	Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы,			

		используя в рисование пальчики. Развивать чувство композиции. Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей.			
5	«Украшь шарфик.»	Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление. Чувство ритма.		Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.	
Ноябрь					
1	«Овечка»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление. Чувство ритма.	Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос. Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению. Игровые приемы создание игровых ситуаций, внесение и обыгрывание игрушек, сюрпризность, эмоциональность, показ	Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству
2	«Неваляшка»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение. Упражнять в рисовании предметов круглой формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками.			

3	«Первый снег»	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.		Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству
---	---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Декабрь

1	«Кто спрятался в лесу?»	Продолжать знакомить с обитателями леса. Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.	Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок
2	«Снеговик.»	Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество.	Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении		Оформление информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок
3	«Снежинка»	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине. Рисование пальчиками.	правильному звукопроизношению. Игровые приемы создание игровых ситуаций,		Выставки детских работ по художественному творчеству
4	«Украсть елочку бусами»	Рисование пальчиками. Упражнять в изображении елочных бус с	внесение и обыгрывание		

		помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	игрушек, сюрпризность, эмоциональность, показ		
Январь					
1	«Зимний лес.»	Закрепить умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	<p>Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.</p> <p>Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.</p> <p>Игровые приемы создание игровых ситуаций, внесение и обыгрывание игрушек, сюрпризность, эмоциональность, показ</p>	Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству
2	«Морской мир “Осьминог”»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.		Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление информационно – аналитического стенда
3	«Морской мир “Кит”»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.		Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление информационно – аналитического стенда
4	«По замыслу.»	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Продолжать учить работать маленькими группами.		Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.	

Февраль

	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Методы обучения	Формы Работы	Работа с родителями
1	«Нарисуй, какую хочешь чашку и укрась ее»	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Развивать чувство композиции и ритма	<p>Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.</p> <p>Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.</p> <p>Игровые приемы создание игровых ситуаций, внесение и обыгрывание игрушек, сюрпризность, эмоциональность, показ</p>	<p>Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству</p>
2.	«Самолет для папы.»	« Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.. Учить готовить сюрпризы для взрослых. Релаксация			
3.	«Кораблик в море. »	«Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции			
4	«По замыслу.»	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Продолжать учить работать маленькими группами.			

Март

1.	«Открытка для мамы.»	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое	<p>Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи,</p>	<p>Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры,</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки.</p>
----	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

		восприятие. Любовь к родителям.		
2	«Нарисуй и укрась вазу для цветов.»	Закрепить умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами.	вопрос. Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.	разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.
3	«Цветы.»	Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.	Игровые приемы создание игровых ситуаций, внесение и обыгрывание игрушек, сюрпризность, эмоциональность, показ	Оформление информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству
4	«Сказка в гости к нам пришла»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.		

Апрель

1	«Космос.»	Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность.	<p style="text-align: center;">Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.</p> <p style="text-align: center;">Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.</p> <p style="text-align: center;">Игровые приемы создание игровых ситуаций, внесение и обыгрывание игрушек, сюрпризность, эмоциональность, показ</p>	Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству
2	«Дом, в котором ты живешь.»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.			
3	«Украшь платье.»	Совершенствовать умение свободного экспериментирования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность			
4	«В гостях у сказки.»	Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные,			

		короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи.			
5	«Два петушка ссорятся»	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. Учить понимать настроение.			

Май

1.	«Одуванчики растут на лужайке».	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания пальцем, насыпание из кулачка, пальцев.	<p>Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.</p> <p>Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.</p> <p>Игровые приемы создание игровых ситуаций, внесение и обыгрывание игрушек, сюрпризность, эмоциональность, показ</p>	Словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, разучивание стихотворений, рассматривание, иллюстраций, беседы, рассказы.	Индивидуальные беседы с родителями. Консультирование родителей Папки – передвижки. Оформление информационно – аналитического стенда Оформление тематических выставок Выставки детских работ по художественному творчеству
2.	«Сказка в гости к нам пришла».	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.			
3	«Мониторинг».	Выявить умения и навыки в свободном			

		экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Методическое обеспечение Программы

Методическое обеспечение дополнительной образовательной Программы выстроено с опорой на следующие источники:

- Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка»;
- Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия»;
- Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке»;
- Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия»;
- Сакович Н. «Достоинства песочной терапии».

Перечень оборудования:

- Учебно-методическая литература;
- Наборы кинетического и декоративного песка разной цветовой гаммы;
- Вспомогательный материал (камешки, формочки, совочки и другое);
- Оборудованный стол-ящик с подсветкой для рисования песком;