УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ДЕПАРТАМЕНТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ Л. ВОИНОВА»

УТВЕРЖДЕНО
Директором
МБУДО «ДМШ № 4 им. Л. Воинова»

_____ Генералова А. Ф.
Приказ № 44/А от «25» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок освоения программы – 1-2 года
(возраст на момент начала освоения программы 4-6 лет)

Подписан цифровой подписью: Генералова Альвина Федоровна

Содержание

1. Пояснительная записка 3
1.1 Характеристика программы 3
1.2 Цели и задачи ОП 3
1.3 Планируемые результаты освоения ОП 4
1.4 Учебные предметы ОП, объем учебной нагрузки 5
1.5 Система и критерии оценки 6
1.6 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса 6
2. Аннотации программ учебных предметов 6
2.1 Ритмика 6
2.2 Вокальный ансамбль 7
2.3 Знакомство с музыкальным инструментом (блокфлейта) 8
2.4 Знакомство с музыкальным инструментом (баян, аккордеон) 9
2.5 Знакомство с музыкальным инструментом (фортепиано) 10
2.6 Знакомство с музыкальным инструментом (балалайка) 11
2.7 Знакомство с музыкальным инструментом (скрипка) 12

1. Пояснительная записка

1.1 Характеристика программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа музыкального отделения (далее – ОП) подготовительной группы разработана на основе рекомендаций по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, приложение к письму Министерства культуры от 19.11.2013г. № 191-01-39/06 ГИ, создана МБУДО «Детская музыкальная школа № 4 им. Л. Воинова» (далее – Учреждение) в соответствии с Уставом Учреждения и Положением об оказания платных дополнительных услуг, утвержденным приказом директора № 47 от 29.08.2014 г., а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы с детьми дошкольного возраста в «Детской музыкальной школе № 4 им. Л. Воинова».

ОП подготовительной группы формируется как модель раннего эстетического развития детей, их социальной адаптации и практической подготовки для последующего обучения в школе.

ОП создает предпосылки для развития творческих способностей детей в музыкальной сфере. Комплекс предметов входящих в учебный план образовательной программы («Ритмика», «Вокальный ансамбль», «Знакомство с музыкальным инструментом») обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 4-6 лет. Курс обучения по данной программе составляет 1-2 года.

1.2 Цели и задачи ОП

Целью ОП подготовительной группы является: создание развивающей среды, способствующей раннему развитию музыкальной и творческой активности детей, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, коммуникативной культуры и социальной адаптации ребёнка дошкольного возраста

Задачами ОП подготовительной группы является:

- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;
- приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитание у детей культуры общения;
- воспитание интереса, любви и потребности к занятиям музыкой;
- выявление музыкальных способностей и возможностей детей;
- обогащение духовного мира ребенка посредством приобщения к миру музыки;
- развитие у детей личных качеств, позволяющих быть успешным в любой деятельности.

ОП подготовительной группы направлена на:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, отзывчивости, а также педагогической требовательности;
- воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- получение начальных навыков музицирования, пения и азов нотной грамоты, развитие мышления и памяти ребенка, слуха, чувства ритма и двигательных способностей, расширение кругозора и развитие познавательного интереса.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе музыкальной школы по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

При приеме на обучение по ОП подготовительной группы Учреждение заключает с родителями (законными представителями) договор о предоставлении платной образовательной услуге в сфере дополнительного образования.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости и привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) Учреждение создает комфортную развивающую среду обеспечивающую возможность:

- выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности детей путем проведения творческих мероприятий (концертов для родителей)
- использование в учебном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусств.

Реализация ОП подготовительной группы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета. Учреждение постоянно контролирует финансовые условия реализацию ОП подготовительной группы, заботится об обеспечении должного качества образовательного процесса.

1.3 Планируемые результаты освоения ОП

Результатом освоения программы подготовительной группы музыкального отделения является:

в области музыкально-практических навыков

- наличие у детей интереса к музыке, ее прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении ее характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- умение исполнять на музыкальном инструменте несложных произведений в характере и образе, соответствующем художественному замыслу;
- правильное формирование исполнительского аппарата музыканта, позволяющее успешно осваивать игровые движения, приемы звукоизвлечения, фактурные особенности произведения;
- наличие умения разбирать и разучивать при наличии активной помощи педагога несложных музыкальных текстов;
- наличие навыков слухового контроля;
- развитие музыкальной памяти, позволяющей узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии
- приобретение навыков публичного выступления перед родителями и сверстниками.

в области основ музыкально-теоретических знаний

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение основной музыкальной терминологии;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи и др.)
- знакомство с элементами музыкального языка;
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- знакомство с музыкальными жанрами.

Результаты освоения ОП подготовительной группы музыкального отделения включают в себя:

Ритмика

- формирование у детей эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание в детях открытости, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- приобретение коммуникативных навыков: умения устанавливать деловой контакт с преподавателем и сверстниками, оценивать причины успеха/неуспеха»
- приобретение знаний о характерных особенностях основных музыкальных жанров (песня, танец, марш);
- усвоение основной музыкальной терминологии;
- приобретение навыков группового и индивидуального сольфеджирования;
- воспитание умения самостоятельно анализировать простой музыкальный материал (размер, количество частей, фраз, особенности ритма, динамические оттенки, штрихи и т.д.);
- приобретение навыков «записи» музыкального текста «ритможестами» (ритмический рисунок, метрическая пульсация).

Вокальный ансамбль

- приобретение опыта творческой деятельности, формирующего творческое мышление;
- приобретение таких умений и навыков, как певческая установка и дыхание, звукообразование в разных регистрах, артикуляция, звуковедение, выразительность пения, слуховой контроль, строй и ансамбль;
- приобретение навыков ансамблевого исполнительства
- воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям преподавателя;
- обучение умению слушать концертмейстера.

Музыкальный инструмент

- освоение нотной грамоты;
- усвоение элементарных теоретических понятий (звукоряд, регистры звучания, тоны и полутоны, звуки и ноты, ключи, длительность нот и пауз, тактовая черта, размер, темп, лад, аппликатура и др.);
- овладение основными приемами звукоизвлечения;
- умение осмысленно исполнить произведение в соответствующем характере;
- умение на слух определять характер пьесы;
- наличие навыка слухового контроля. Умение сознательно управлять процессом исполнения произведения;

1.4 Учебные предметы ОП, объем учебной нагрузки

В учебный план группы музыкального отделения для дошкольников включены следующие предметы:

Название программы	Форма проведения занятий	Кол-во часов в неделю	Срок реализации
Ритмика	групп.	1 час	1-2 года
Вокальный ансамбль	групп.	1 час	1-2 года
Знакомство с музыкальным инструментом	индивид.	0,5 часа	1-2 года

При организации образовательного процесса в подготовительных группах с учетом их возрастных особенностей длительность академического часа составляет 35 минут.

Уроки по предметам учебного плана основаны на принципах творческой педагогики. На индивидуальных занятиях применяется технология дифференцированного

обучения учащихся, помогающая ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности ученика, а также применяется технология игрового обучения.

Для занятий по предмету «Знакомство с музыкальным инструментом» родители могут выбрать один из предложенных инструментов: блокфлейта, фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, скрипка.

1.5 Система и критерии оценки

В связи с тем, что в раннем возрасте у детей формируется положительная мотивация к учебной деятельности, закладываются основные навыки общения в коллективе, развиваются необходимые умения и навыки, то оценка их деятельности должна быть только положительной и носить стимулирующий характер. Правильное выполнение заданий должно получать словесное одобрения преподавателем и похвалу, а неудачный опыт ребенка может быть скоординирован указанием педагога на ошибки и напоминанием правил игры.

1.6 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации образовательной программы подготовительной группы музыкального отделения обеспечивает возможность достижения учащимися результатов, установленных данной ОП и соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам по охране труда.

Учреждение располагает необходимыми кабинетами и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

- учебные классы для групповых и индивидуальных занятий с фортепиано и специальным звуковоспроизводящим оборудованием;
- необходимые для индивидуальных занятий музыкальные инструменты, предусмотренные ОП – фортепиано, баян, аккордеон, блокфлейта, балалайка, скрипка
- концертный зал с необходимым звукотехническим оборудованием
- библиотекой и наглядными пособиями.

В Учреждении созданы все условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

2. Аннотации программ учебных предметов

2.1 Ритмика

Цель программы: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, навыков, способностей, качеств личности.

Задачи:

- воспитание восприятия характера музыки;
- развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности;
- воспитание чувства ритма и музыкально-ритмической памяти;
- развитие координации движений;
- сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности;
- создание положительного эмоционального настроя, уверенности в своих силах;
- формирование эстетического вкуса;
- развитие эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности.

Программа рассчитана на однолетний срок обучения для детей 4-6 летнего возраста. Основной формой обучения являются групповые занятия по 1 часу в неделю.

Предмет «Ритмика» тесно взаимосвязан с другими предметами образовательной программы музыкального отделения – с «Вокальным ансамблем» и «Знакомством с музыкальным инструментом».

На занятиях используются следующие методы работы: игровая мотивация; словесный, наглядный, метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, импровизации, соучастия, пластического интонирования, драматургии.

Основные педагогические принципы – систематичность, постепенность и последовательность. Педагогу следует с большой ответственностью подходить к подбору музыкальных произведений. Произведения должны быть высокохудожественны, разнообразны, ясны по форме и содержанию, доступны для эмоционального восприятия ребенком и удобны для выполнения движений.

Содержание программы:

Работа по ритмике строится на основных движениях: ходьбе, беге, различного рода прыжках, с соблюдением правильного положения корпуса при движении и торможении, на гимнастических общеразвивающих упражнениях, тренирующих различные группы мышц, построениях и перестроениях, танцевальных движениях, играх.

На первых этапах работы дети воспринимают и передают в движении характер, темп, динамику, метроритмические особенности произведения в различных игровых и творческих упражнениях.

Педагог знакомит детей с элементами музыкальной речи, подводя их к сознательному освоению музыкальной грамоты.

Дисциплина обеспечена учебно-методическим комплексом, включающим нотные сборники и учебные пособия.

Ожидаемые результаты:

- развитие навыков выразительного исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- способность к импровизации с использованием разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Материал изучается концентрическим методом в течение всего учебного года. Уроки строятся комплексно. Также применяется технология игрового обучения.

Контроль знаний, умений и практических навыков выявляются на контрольных уроках в конце каждого полугодия. Форма и содержание контрольных уроков определяется преподавателем.

2.2 Вокальный ансамбль

Цель: способствовать творческой самореализации детей посредством ансамблевого исполнительства, формирование устойчивого интереса к пению и развитие музыкальных способностей вокальных, соответствующим возрасту.

Задачи:

- развитие музыкального слуха, памяти, голосовые данные, внимательности;
- выявление творческой индивидуальности учащихся;
- освоение правил поведения в коллективе;
- воспитание трудолюбия и организованности на занятиях;
- формирование интонационных и певческих навыков;
- повышение культурного уровня.

«Вокальный ансамбль» в соответствии с учебным планом проводится 1 раз в неделю в форме групповых занятий. Возраст учащихся от 4-6 лет.

«Вокальный ансамбль» занимает важное место в системе музыкального воспитания и входит в число дисциплин обязательной части учебного плана. Данная дисциплина

преподается в тесном сочетании с занятиями по предметам «Ритмика» и «Знакомство с музыкальным инструментом».

Образовательные технологии дополнительного образования детей сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Технология коллективной творческой деятельности выявляет, учитывает, развивает творческие способности детей и приобщает их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.). Воспитывает общественно-активную творческую личность и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей. Образовательные области и виды деятельности направлены на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных их интересов.

Содержание учебной дисциплины

Распевание. Любое занятие необходимо обязательно начинать с распевания, оно должно занимать по времени 10-15 минут. Это делается для разогревания голосового аппарата, для концентрации внимания ансамбля.

Работа над дыханием. Постановка правильного певческого дыхания – залог успешного исполнения любого музыкального произведения. Развитие при помощи упражнений и дыхательных гимнастик.

Работа над музыкальным материалом. Работа над унисоном, дикцией, ритмом, художественным и музыкальным образом, трудностями в произведении.

2.3 Знакомство с музыкальным инструментом (блокфлейта)

Цель: дать первоначальные навыки звукоизвлечения и исполнения на инструменте блокфлейта.

Задачи:

- овладение учащимися основами нотной грамоты
- овладение принципами звукоизвлечения и звуковедения на инструменте
- воспитание умения слушать и понимать музыку.

Программа рассчитана на 2-х летний срок обучения для детей 4-5 летнего возраста. Основной формой обучения являются индивидуальные занятия по 0,5 часа в неделю.

Знакомство с музыкальным инструментом (блокфлейта) тесно взаимосвязана с другими предметами - ритмикой и вокальным ансамблем. На всех предметах ведётся работа над изучением метроритмических основ музыки, понятий сильной и слабой доли, понятие звуковысотности, координацией всех частей исполнительского аппарата. И только в совокупности изучения предметов можно достичь нужного результата.

По окончании курса обучения в подготовительной группе на блокфлейте учащийся должен обладать:

- начальным комплексом знаний нотной грамоты: название и местоположение на нотном стане нот 1-й и частично 2-й октавы;
- начальными навыками игры на инструменте: правила дыхания, звукоизвлечения и звуковедения, знание аппликатуры 1 октавы.

На уроках в подготовительной группе в основном применяется технология дифференцированного обучения учащихся, помогающая ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности ученика, а также применяется технология игрового обучения. На уроках и для домашних занятий используются компьютерные (например, компакт-диски с информацией учебно-методического характера) и информационные технологии.

Содержание учебной дисциплины:

- изучение нотной грамоты
- изучение понятия правильного исполнительского дыхания
- работа над правильной постановкой и особенностями звукоизвлечения и звуковедения.
- работа над атакой звука.
- работа над координацией пальцев и языка
- исполнение простейших мелодий по нотам и наизусть

Дисциплина обеспечена учебно-методическим комплексом, включающим нотные сборники и учебные пособия.

2.4 Знакомство с музыкальным инструментом (баян, аккордеон)

Цель: приобщение детей, начиная с самого раннего возраста, к традиционной и современной русской народной и инструментальной музыке.

Задачи:

- обучение детей простейшим навыкам игры на музыкальном инструменте
- воспитание интереса, любви и потребности к занятиям музыкой
- привлечение детей к последующей активной творческой, исполнительской деятельности, участию в музыкальных коллективах
- воспитание умения слушать и воспринимать музыку

Программа рассчитана на детей 4-6 летнего возраста. Основной формой обучения являются индивидуальные занятия по 0,5 часа в неделю.

Специальность тесно взаимосвязана с другими предметами, которые преподаются в подготовительной группе музыкального направления - ритмикой и вокальным ансамблем. На всех предметах ведётся работа над изучением метроритмических основ музыки, понятий сильной и слабой доли, понятие звуковысотности, координацией всех частей исполнительского аппарата. И только в совокупности изучения предметов можно достичь нужного результата.

По окончании курса обучения в подготовительной группе на баяне или аккордеоне учащийся должен обладать:

- начальными навыками игры на инструменте: правила дыхания, звукоизвлечения и звуковедения, знание аппликатуры.
- начальным комплексом знаний нотной грамоты

На уроках в подготовительной группе в основном применяется технология дифференцированного обучения учащихся, помогающая ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности ученика, а также применяется технология игрового обучения. На уроках и для домашних занятий используются компьютерные и информационные технологии.

Содержание учебной дисциплины:

- освоение нотной грамоты
- ознакомление с клавиатурой
- основы постановки рук и формирование навыков движения меха
- знакомство со штрихами
- знакомство с аккордами
- исполнение простейших мелодий по нотам и наизусть

Дисциплина обеспечена учебно-методическим комплексом, включающим нотные сборники и учебные пособия.

2.5 Знакомство с музыкальным инструментом (фортепиано)

Цели:

- формирование основ музыкальной культуры учащихся как части общей культуры;
- мотивация учащихся к дальнейшему обучению в детской музыкальной школе;
- формирование и развитие устойчивого интереса к творчеству.

Задачи:

- выявление и развитие музыкальных способностей;
- развитие координационно-двигательных способностей;
- освоение музыкальной грамоты в простых формах;
- освоение навыков игры на инструменте в доступных и интересных для ребенка формах;
- формирование образно - художественного и творческого мышления;
- формирование основ музыкально - эстетического сознания и музыкальной культуры в целом через развитие эмоций, воображения, вкуса ребёнка и через приобретение определённых знаний о музыке;
- создание условий для проявления его творческого потенциала.
- формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в детской музыкальной школе.
- воспитывать у ребёнка такие качества как прилежание, терпение.
- формирование коммуникативности и навыков культуры поведения.

Учебная дисциплина «Знакомство с музыкальным инструментом (фортепиано)» относится к дополнительным платным образовательным услугам. Рекомендуемый объем часов по специальности: 0,5 часа в неделю.

Урок осуществляет всестороннее развитие учащихся комплексно, связывая все виды образовательной деятельности и синтезируя при этом в сознании ученика музыкально-практический и теоретический опыт, музыкальный материал и навыки, осваиваемые на уроках коллективного обучения («Вокальный ансамбль», «Ритмика»).

Требования к результатам освоения дисциплины:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- сформированный комплекс начальных знаний, умений и навыков, позволяющий в дальнейшем осваивать дополнительную предпрофессиональную или общеразвивающую общеобразовательную программу «Фортепиано»;
- навыки слухового восприятия, умение определять характер музыкального произведения;
- умение свободно ориентироваться на клавиатуре инструмента;
- начальные навыки ритмической организации музыки в различных видах деятельности: шаги под музыку, воспроизведение ритма похлопыванием, ритмичное исполнение пьес на инструменте;
- навыки интонирования простейших попевок;
- навыки подбора по слуху простых песенок;
- знание простейших основ музыкальной грамоты;
- начальные навыки звукоизвлечения;
- начальные навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- наличие элементарных навыков выступления на сцене в качестве солиста или в ансамбле с педагогом.

Основные принципы организации образовательного процесса

Программные требования основаны на ведущих педагогических принципах, которые ведут к решению поставленных учебно-воспитательных задач и достижению цели обучения:

- принцип заинтересованности в занятиях: применение игровых форм, развивающих волю и мышление ребенка, занимательный и разнообразный репертуар, близкий образному миру ребенка, смена заданий на уроке;
- принцип наглядности: интересно иллюстрированный материал;
- принцип доступности: учет индивидуальных возможностей ученика, гибкость в подборе репертуара и управлении сложностью заданий и временем их освоения;
- принцип последовательности: построение материала от простого к сложному;
- принцип прочного усвоения знаний и навыков: материал закрепляется доступными и интересными для ребенка способами;
- принцип самостоятельного усвоения знаний: приучать к самоконтролю и самокритике, воспитание воли и внимания.

Содержание учебной дисциплины:

- подбор по слуху одноголосных мелодий;
- игра подобранных по слуху одноголосных мелодий в ансамбле с педагогом;
- игра по нотам одноголосных мелодий в ансамбле с педагогом;
- игра более сложных пьес с чередованием рук и двумя руками вместе

При двухлетнем обучении преподаватель использует те же разделы, усложняя задачи и углубляя знания и навыки.

На занятиях педагог использует такие виды деятельности, как слушание музыки, пение, подбор по слуху, упражнения, направленные на развитие чувства ритма и начальную организацию мелкой моторики, формирование начальных навыков игры на фортепиано. К знакомству с основами нотной грамоты и более сложным разделам педагог переходит, постепенно усложняя задачи, в зависимости от способностей и возраста учащегося.

Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации программы «Знакомство с музыкальным инструментом (фортепиано)» необходимы:

- учебные аудитории для занятий с инструментом фортепиано;
- концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием;
- нотные сборники и методические пособия;

2.6 Знакомство с музыкальным инструментом (балалайка)

Цель: дать первоначальные навыки звукоизвлечения и исполнения на балалайке.

Задачи:

- овладение учащимися основами нотной грамоты
- овладение принципами звукоизвлечения и звуковедения на инструменте
- воспитание умения слушать и понимать музыку.

Основной формой обучения являются индивидуальные занятия по 0,5 часа в неделю.

Знакомство с музыкальным инструментом (балалайка) тесно взаимосвязана с другими предметами – «Ритмика» и «Вокальный ансамбль». На всех предметах ведётся работа над изучением метроритмических основ музыки, понятий сильной и слабой доли,

понятие звуковысотности, координацией исполнительского аппарата. И только в совокупности изучения предметов можно достичь нужного результата.

По окончании курса обучения в подготовительной группе на блокфлейте учащийся должен обладать:

- начальным комплексом знаний нотной грамоты: название и местоположение на нотном стане нот 1-й и частично 2-й октавы;
- начальными навыками игры на инструменте: звукоизвлечения и звуковедения, знание аппликатуры 1 октавы, основные штрихи и приемы игры.

На уроках в подготовительной группе в основном применяется технология дифференцированного обучения учащихся, помогающая ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности ученика, а также применяется технология игрового обучения. На уроках и для домашних занятий используются компьютерные (например, компакт-диски с информацией учебно-методического характера) и информационные технологии.

Содержание учебной дисциплины:

- изучение нотной грамоты
- изучение понятия правильных исполнительских приемов
- работа над правильной постановкой руки и особенностями звукоизвлечения
- работа над исполнительской атакой.
- работа над координацией пальцев
- исполнение простейших мелодий по нотам и наизусть

Дисциплина обеспечена учебно-методическим комплексом, включающим нотные сборники и учебные пособия.

2.7 Знакомство с музыкальным инструментом (скрипка)

Цель дисциплины – формирование первоначальных навыков игры на скрипке.

Задачи:

- развитие природных задатков детей,
- дифференцированный подход к каждому ученику и всестороннее музыкальное развитие.
- воспитание умения слушать и понимать музыку

Специальность тесно взаимосвязана с другими предметами - ритмикой и вокальным ансамблем. На всех предметах ведётся работа над изучением метроритмических основ музыки, понятий сильной и слабой доли, понятие звуковысотности, координацией всех частей исполнительского аппарата. И только в совокупности изучения предметов можно достичь нужного результата. Программа рассчитана на 2-х летний срок обучения для детей 4-5 летнего возраста. Основной формой обучения являются индивидуальные занятия по 0,5 часа в неделю.

По окончании курса обучения в подготовительной группе на скрипке учащийся должен обладать:

- начальным комплексом знаний нотной грамоты: название и местоположение на нотном стане нот 1-й и частично 2-й октавы;
- начальными навыками игры на инструменте: освоить простейшие музыкальные произведения отдельно левой и правой рукой.

На уроках в подготовительной группе в основном применяется технология дифференцированного обучения учащихся, помогающая ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности ученика, а также применяется технология игрового обучения. На уроках и для домашних занятий используются компьютерные (например, компакт-дискисинформацией учебно-методического характера) и информационные технологии.

Содержание учебной дисциплины:

- изучение нотной грамоты;
- изучение понятия правильного звукоизвлечения;
- работа над правильной постановкой;
- работа над правой и левой рукой;
- работа над координацией рук;
- исполнение простейших мелодий по нотам и наизусть.

Дисциплина обеспечена учебно-методическим комплексом, включающим нотные сборники и учебные пособия.