**Педагогический опыт**

**Введение**

**Тема опыта** «Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста»

**Сведения о авторе:** воспитатель структурного подразделения «Детский сад №17 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района

Пономарева Ольга Демьяновна.

Образование:МГПИ им. М. Е. Евсевьева, 1993 г.

Профессиональная переподготовка ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования», 2016 г.

Стаж работы в должности: 26 лет

**Актуальность**

Все педагоги дошкольного образования прекрасно осознают, что понимание окружающего мира не складывается без тактильного восприятия. Именно оно находится в основе восприятия чувств. С помощью этого формируются важные знания о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Мы знаем, что для того чтобы научить ребенка читать необходимо не только развивать артикуляционный аппарат, но и [тренировать](https://sinonim.org/s/%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C)  мелкую моторику рук.

Поэтому актуальность данной темы неоспорима, поскольку полноценное [формирование](https://sinonim.org/s/%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) речи у детей дошкольного возраста всегда будет самой важной педагогической задачей.

В последние годы я наблюдаю у детей плохое развитие мелкой моторики кистей рук, речь ребенка не понятна, речевые навыки развиты слабо и не соответствует возрасту. Именно поэтому я представляю свой педагогический опыт на тему «Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста»

**Основная идея опыта**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании дополнительных условий, содействующих повышению эффективности процесса развития мелкой моторики дошкольников. В соответствии с ФГОС ДО «развитие у ребёнка крупной и мелкой моторики» - один из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования». Проблема развития мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что также способствует «становлению его инициативы и самостоятельности в разных видах детской деятельности» (по ФГОС ДО).

Мною был составлен план по развитию речи с помощью мелкой моторики, в подборе методов, приемов и средств, приведенных в Таблице 1.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | упражнения с зернобобовыми, семечками, крупой (выкладывание на пластилине, аппликация, рисование по манке) |
| 2. | игры с пуговицами (застегивать-расстегивать, выкладывать орнамент, нанизывать и др.) |
| 3. | гимнастика и пальчиковые игры |
| 4. | занятия со счетными палочками, спичками (выполнение заданий по схеме и без неё) |
| 5. | упражнения в тетрадях в клеточку (штриховка, графические диктанты) |
| 6. | работа с бумагой (аппликация, сминание и выравнивание бумажных комочков, наматывание на них ниток, работа с трафаретами) |
| 7. | работа с мелко нарезанной нитью (аппликация) |
| 8. | ниткография и в разработке конспектов этих занятий |

**Целью** моего опыта является развитие речи дошкольников с помощью развития мелкой моторики рук.

Для достижения цели были определены приведенные в таблице задачи:

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Задачи** |
| **1** | Создание системы нетрадиционных приёмов в развитии мелкой моторики рук; |
| **2** | повышение качества речевого развития детей; развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; |
| **3** | тренировка руки ребенка к овладению письмом и формирование графических навыков; |
| **4** | учить слушать словесные инструкции, соразмеряя индивидуальный темп выполнения с заданным; |
| **5** | развивать самостоятельность в выполнении поставленных задач, контролировать собственные действия; |
| **6** | развивать психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь детей; |
| **7** | закрепление понятий, как размер, форма, цвет; |
| **8** | создание эмоционально положительного настроя; |
| **9** | оформление предметно – развивающей среды, помогающей развитию моторики рук дошкольника. |

**Теоретическая база**

Теоретической базой опыта стала идея ведущего педагога М. Монтессори, которая на основе многочисленных экспериментов утверждала: «Таланты детей находятся на кончиках их пальцев». Использование Монтессори – педагогики в сочетании с нетрадиционными приёмами развития мелкой моторики рук способствует повышению эффективности образовательного процесса, направленного на развитие интеллектуальных способностей дошкольников.

Исследователь детской речи Кольцова М.М. в своей работе «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка» подробно раскрывает вопрос о важности развития мелкой моторики рук у детей. М.М. Кольцова рекомендует стимулировать речевое развитие путем тренировки движений пальцев рук. Она пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук

При составлении тематического плана работы упор делался на работы таких авторов, как Хилтунен Е. «Упражнения с Монтессори – материалом», Горбушина С. Б. «Игровые дидактические пособия как средство развития ручной моторики у дошкольников», Белая М. Б. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», Рузанова Ю. В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности», где даются рекомендации для организации занятий, предлагаются описания пальчиковых игр, инсценировки для включения в занятия и физкультминутки.

Полозова Е. В. «Развивающие тренажеры из бросового материала», Савина Л. П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», Венгер Л. А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников».

**Новизна опыта**

Новизна опыта моей работы состоит в постоянном пополнении картотек дидактической работы по развитию мелкой моторики рук детей. В своей работе практически всегда применяю нетрадиционные приёмы во всех видах образовательного процесса (занятия, свободная игровая деятельность, прогулки и т.п.). Так, на практике я побуждаю развивать речь с помощью тренировки пальцев рук. С помощью тренажеров, из бросового материала изготовленные мной у детей развивается мелкая моторика, мышление, память, внимание, восприятие, формируется представление о цвете, форме, количестве. Впоследствии, я пришла к выводу, что формирование речевых областей происходит под влиянием кинестетических импульсов от рук.

**Технология опыта**

Работа по данному направлению проходила в несколько этапов.

Подготовительный

- Определение темы, целей и задач, содержание, прогнозирование результата.

- Изучение методической литература по теме:

М. Б. Белая «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников»

С. Е. Большакова «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения»

Л. А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»

Горбушина С. Б. «Игровые дидактические пособия как средство развития ручной моторики у дошкольников»

Е. В. Полозова «Развивающие тренажеры из бросового материала»

Ю. В. Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности»

Савина Л. П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»

Н. Л. Стефанова «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи»  
С. Шанина «Играем пальчиками, развиваем речь»  
А. Хворостовцев «Умные ручки».

- Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми.

- Создание развивающей среды в группе: «Бизиборд», «Геометрик», «Бильбоко», «Веселые прищепки», «Сенсорные мешочки», «Дары природы».

- Оформление стенда для родителей:

«Значение развитие моторики рук для  речевой активности ребенка»  
«Пальчиковые игры с детьми»  
«Развитие мелкой моторики в домашних условиях»

Методы и приёмы по развитию мелкой моторики:

Наблюдение;

Собеседование;

Тестирование;

Метод практических заданий;

Наглядные методы;

Словесные методы;

анализ результатов деятельности;

игра

**Основной этап реализации**

Задачами основного этапа является реализация основных видов деятельности:

Дидактические игры: «Собери листочек» (разрезная картинка из 5 частей), «Дождик» (изображение прямых горизонтальных линий), «Бусы» (нанизывание колпачков от фломастеров на шнурок), «Чудесный мешочек» (определение овощей на ощупь), «Веселые прищепки», «Игры с пряжей» (наматывание ниток на заготовки), «Мы - строители» (выкладывание домика из счетных палочек»), «Шофер» (собрать машину из геометрических фигур), «Бусы» (бусы из пуговиц), «Украсим нашу елку», «Собери животного» (разрезная картинка из 7 частей), «Разноцветные крышки», «Животные» (выкладывание животных из счетных палочек)», «Светофорик» (нанизывание бусин красного, желтого и зеленого цвета на проволоку), «Цветы для мамы» (выкладывание цветов по контуру цветным рисом).

Игровые упражнения: «Листопад» «Сухой бассейн» (игры с семенами и крупами), «Отделить фасоль от гороха», «Сварим суп» (сортировка белой и красной фасоли), «Лепим снежки», «Развесим гирлянду на елку» (шнуровка елки), «Деревянные пазлы», «Бильбоке», «Выставка машин» (выкладывание машин из мозаики по образцу), «Геометрик», «Поможем маме» (собрать бусины с коврика), «Деревянные пазлы», «Сушим белье» (навешивание прищепок на веревку),«Волшебный клубочек покажет дорогу весне» (смотать и размотать клубок), «Моталочки», «Гусеница ползет» (выкладывание из пуговиц), игры с массажным мячом, «Узоры из спичек»

Пальчиковые игры: «Осенние листочки», «Осенний букет», «Поздняя осень», «У Лариски-две редиски», «Урожай», «Компот», «Снежок», «Зимние забавы», «Елочка», «Лужица», «Кап-кап», «Пчела», «Бабочка», «Транспорт», «Пешеходный переход», «Пароход», «За ягодами», «Что принес нам почтальон», «Повар».

Игры с элементами массажа: катание ореха, массажного мяча, бусинок – карандашей, шишек, желудей, ракушек.

Рисование нетрадионными техниками: ватными палочками, пробками и крышками от бутылок, втулками от туалетной бумаги, мятой бумагой.

Лепка на занятиях и в свободное время: с помощью пластилина «Собираем урожай» (лепка овощей, фруктов, грибов и др.), «Снежки», «Снеговик», «Подснежник», «Зоопарк», «Танк» и др., соленого теста «Печенье для кукол».

Аппликация: рваная бумага «Гриб», мятые салфетки «Елка», «Снегирь», соль «Паруса для кораблика», трубочки из-под коктейля «Летний напиток», макароны «Цветы», семена тыквы «Осеннее дерево», пшено «Накорми цыпленка».

Пальчиковый театр: «Репка», «Колобок», «Три поросенка»

Заключительный

Анализ проделанной работы:- Изготовление сенсорного уголка ;

- Оформление выставок коллективных работ к праздникам;

- Оформление презентации «Краски лета»;

- Оформление презентации «[Использование нетрадиционных материалов в развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста](https://upload2.schoolrm.ru/iblock/0a8/0a8e090c58729dd8def23a0e4fb152ec/d5753b161873affbc2b8a68339dde87d.pptx)»;   
-Мастер класс для родителей «Удивительное рисование»;  
- Мастер класс для родителей «Цветы».

**Результативность опыта**

Мной разработан проект «Мир на кончиках пальцев», который размещен на странице моего сайта <https://nsportal.ru/olga-ponomareva-0>.

С помощью данного проекта я совершенствовала мелкую моторику рук детей дошкольного возраста.

Результатом моей работы является выступления:

- методическое объединение младших и средних групп «Проектная деятельность педагогов в ДОО» с докладом «Система работы по формированию мелкой моторики и развитие речи детей дошкольного возраста по средствам проектной деятельности «Ум на кончиках пальцев»

- Межрегиональный научно – практический семинар «Актуальные проблемы педагогики и методики дошкольного и начального образования», МГПИ имени М. Е. Евсевьева с докладом «Использование нетрадиционных материалов в развитии мелкой моторики у детей дошкольного возраста»;

- призовое 1 место за участие в муниципальном конкурсе дидактических пособий развивающая доска «Бизиборд».

Также для определения эффективности моей работы я провела диагностику по методике О. С.Ушаковой

**Диаграмма положительной динамики формирования мелкой моторики и развития речи детей**

**за 2016-2019 уч. г.**

Диагностика показала положительную динамику в развитии речи детей:

-звуковой строй речи стал более качественным, голос звучит чётко, ясно;

-появилась хорошая дикция;

-дети научились рассказывать, пересказывать, вести диалог;

- научились правильно строить предложение, текст;   
- пропала стеснительность;

- научились преодолевать трудности;

- повысился словарный запас детей;

- повысился уровень речевого развития.

**Список литературы**

1.Закон Российской Федерации "Об Образовании"

2. СанПин, 2.4.2.3049-13 "Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса" (Приказ Минздрава от 15.05.13)

3. Концепция о правах ребенка

"О внедрении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

4. Азовцева Н.В., Родованская М.Е., Рузина М.С. Пальчиковый игротренинг // Начальная школа. - 1999. - №8.

5. Бардышева Т.Ю. Логопед-практик- Пляшут мои ручки: Учебно – методическое пособие для чтения родителям и детям. Издательский Дом «Карапуз», 2003 г.

6. Белая М.Б.Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Издательство АСТ, 1993 г.

7. Белошистая А.В. Весёлая паутинка. Подарок маме: пособие для детей 4-7 лет/ А.В. Белошистая, Н.В. Юрченко.-М.: Просвещение, 2010. (Волшебная мастерская)

8. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. - М.: Издательства «Сфера», 2017 г.

10. Бочкарёва О.И. Игровая деятельность на занятиях по развитию речи. Младшая группа. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2008 г.

11. Венгер Л. А.Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. - М.: Просвещение, 1988 г.

12. Горбушина С. Б. Игровые дидактические пособия как средство развития ручной моторики у дошкольников. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016 г.

13. Диагностика готовности ребёнка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Под ред. Н.Е. Вераксы.-М.: Мозаика-Синтез,2008.

14. Зажигина О. А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. -Издательство: [Детство-Пресс](https://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2019 г.

15. Полозова Е.В. Развивающие тренажеры из бросового материала.-Издательство: [ИП Лакоценина](https://www.labirint.ru/pubhouse/1945/), 2009 г.

16. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. – Санкт- Петербург: Изд. «Каро», 2009 г.

17. Стефанова Н. Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи. – М.:Издательство: [Учитель](https://www.labirint.ru/pubhouse/393/), 2020 г.

18. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

19. Хворостовцев А. Ю. Умные ручки. – Изд.: Сибирское университетское издательство, 2008 г.