**КОНСПЕКТ УРОКА МУЗЫКИ.**

**Предмет:***Музыка, 1 класс*

**Урок***№ 29*

**Тема урока:***«Музыка в цирке»*

**Тип урока:***Урок «открытия» нового знания. Комбинированный урок.*

**Деятельностная цель:** *формирование способности обучающихся к новому способу действия, создать праздничную атмосферу музыкального циркового представления.*

**Образовательная цель:** *расширение понятийной базы за счёт включение в неё новых элементов: понятие марша, мажор.*

**Формирование УУД:**

**Личностные действия:** *Научатся проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки, импровизировать в характере жанра, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.*

**Регулятивные действия:** *Научатся выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.*

**Познавательные действия:** *Научатся сравнивать музыкальные произведения и выявлять их принадлежность к разным жанрам.*

**Коммуникативные действия:** *Научатся исполнять песни, рассуждать на тему, отвечать на вопросы.*

**Планируемые результаты:** *Уметь: определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш; передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движ*

**Ход урока:**

1. **Организационный момент**
2. **Актуализация знаний. Моделирование проблемной ситуации.**

– Все знают, что в жизни есть праздники: дни рождения, 8 марта, Новый год, но есть места, где каждое представление – это праздник. Там блестящие, яркие разноцветные костюмы и веселые маски, остроумные клоуны. Наши любимые животные выступают в необычных ролях. Звуки оркестра создают радостное настроение. Где же это бывает? (в цирке)

* Поднимите руки те, кто из вас был когда-нибудь в цирке?
* Очень хорошо. Так о чем мы с вами будем сегодня говорить? Вы догадались? (о цирке)
* Правильно. Тема нашего сегодняшнего урока «Музыка в цирке».
* Цирк – это веселые клоуны, акробаты, дрессированные звери. Представьте, что заяц и волк пригласили нас в цирк и прислали письмо. Я его вам зачитаю: «Дорогие ребята! Рассудите нас с волком. Волк говорит, что музыка не нужна в цирке. А я, заяц, говорю, что нужна. Как вы думаете? Заяц».
* Давайте поможем зайцу и волку! Для начала я предлагаю просмотреть начало мультфильма «Ну погоди в цирке» без музыкального сопровождения. Представим, что волк прав, и музыка в цирке не нужна.

***Мультфильм «Ну погоди в цирке» без музыки.***

* Скажите, поняли ли вы, что волк и заяц находятся в цирке? Интересно ли смотреть мультфильм без музыки?
* Ну что ж, будем разбираться дальше. Итак, музыкальное путешествие на цирковое представление продолжается. И вы знаете, что всякое цирковое представление начинается с вы­хода и представления всех артистов? Вот и мы с этого начнем.

3.**Изучение нового материала. Организация слушательской и исполнительской деятельности.**

(Из учащихся выбираются клоуны Бим и Бом. Надеваются парики или на грудь прикрепляется табличка).

Класс делится на две команды.

Одну возглавляет клоун Бим, а другую клоун Бом.

Итак, команда «Бим» на арену!

Распределение ролей: пытаются маршировать, изображая жонглеров, акробатов, силачей, фокусников.

– Почему у них ничего не получается?

– Никто не знает в каком ритме идти.

– Шли толпой потому, что не было музыки.

– Можно ли представить спектакль в цирке без музыки?

– В какие моменты в цирке звучит музыка?

– А теперь команда «Бом» на арену!

Распределение ролей: выход с изображением жонглеров, акробатов, силачей, фокусников.

Звучит музыка композитора Исаака Осиповича Дунаевского.

**«Выходной марш» из кинофильма «Цирк» И.О.Дунаевского.**

* Что помогло команде «Бома» выйти красиво?
* Правильно – *марш*. Мы с вами сегодня узнали еще один жанр музыкальных произведений – это марш. Марш – это музыкальное произведение четкого ритма, мужественного звучания, предназначенное для сопровождения коллективного шествия.
* Музыку композитора Исаака Осиповича Дунаевского знают не только в нашей стране, но и за рубежом. Под звуки этого марша на сцену выходят все цирковые артисты, участвующие в представлении.
* А мы сейчас встанем у своих парт и промаршируем. Представьте, что вы клоуны, которые выходят на арену цирка.
* Как вы думаете, какое настроение у зрителей создает эта музыка?
* Итак, когда звучит радостная, праздничная музыка мы говорим о том, что у этой музыки *мажорный лад*. Мажор – это весёлый лад в музыке.
* Скажите, а вы любите смотреть на выступление артистов с цирковыми лошадьми. Наездники выполняют сложные трюки, а цирковые лошади бегают по кругу?
* Выступление наездников тоже всегда сопровождается музыкой. Давайте ее послушаем.

**«Галоп» И. О. Дунаевского.**

* Как звучит музыка?
* Какое настроение возникает у слушателей-зрителей, наблюдающих этот цирковой номер?
* Кто скажет, какой лад у музыки?
* Давайте попробуем изобразить бег лошадки выстукиванием кулачками по парте сначала без музыки.
* Ну а теперь попробуем изобразить цокот бегущих лошадок, но уже с музыкой.
* Мы не смогли четко изобразить цокот лошадей без музыки, а вот с музыкой у нас получилось намного лучше. Скажите, а могли бы четко выполнить цирковые трюки лошади и артисты без музыки?
* Значит, мы с вами можем сделать вывод, что музыка нужна и важна в цирковом представлении.
* Скажите, а что бывает в цирке в перерыве представлений?
* Правильно – ***антракт.***Во время антракта зрители, как правило, перекусывают, покупают сладости. Вот и мы с вами сейчас подкрепимся – поиграем в *игру «Съедобное – несъедобное»*. Сели красиво, спинки прямые. Слушаем внимательно и, если съедобно – поем «Съем бутерброд», а если нет, то – «Закрываю рот».
* Антракт закончился и мы продолжаем наше представление.
1. **Организация вокально-хоровой работы.**
* Итак, мы с вами помогли цирковым артистам выйти на арену цирка, просмотрели выступление на лошадях, а кто еще выступает на арене цирка? (дрессировщики).
* Дрессировщики выступают с разными животными. Перечислите их.
* А мы с вами знаем песню о дрессированном щенке, давайте ее исполним.

**Песня «Дрессированный щенок»**

* Спасибо, вы молодцы, мне понравилось ваше эмоциональное исполнение.
1. **Итог урока.**
* Скажите, о чем мы с вами говорили на уроке?

(о цирке, об артистах цирка, о музыке в цирке)

* Скажите, что нового вы сегодня узнали на уроке?
* Правильно, мы сегодня с вами узнали мажорный лад музыкального произведения, узнали жанр музыкального произведения – марш, познакомились с произведениями И.О. Дунаевского.
* Мы помогли разрешить проблему волка и зайца? А как, по-вашему, нужна музыка в цирке или нет мы узнаем проведя цветовую диагностику?

Цветовая диагностика: *Предлагаю провести цветовую диагностику, чтобы увидеть нужна ли музыка в цирке или нет? Учащиеся поднимают карточки, которые соответствуют их мнению.*

* Правильно, музыка помогает делать представление ярче, красочней, зрелищней.
* Артисты цирка прислали вам подарок, за вашу музыкальность, умение слушать музыку, за ваше исполнение песни. А чтобы этот подарок стал ярче и красочней как цирк, давайте возьмем в руки цветные карандаши и разукрасим его.
* А пока вы будете рисовать, я предлагаю вам послушать песню «Клоун».
* Вот и подошло к концу наше представление.

Всем спасибо за урок.

Прозвени, дружок - звонок,
Перемену ждут ребята,
Поиграть, попрыгать надо.

* До новых музыкальных встреч.