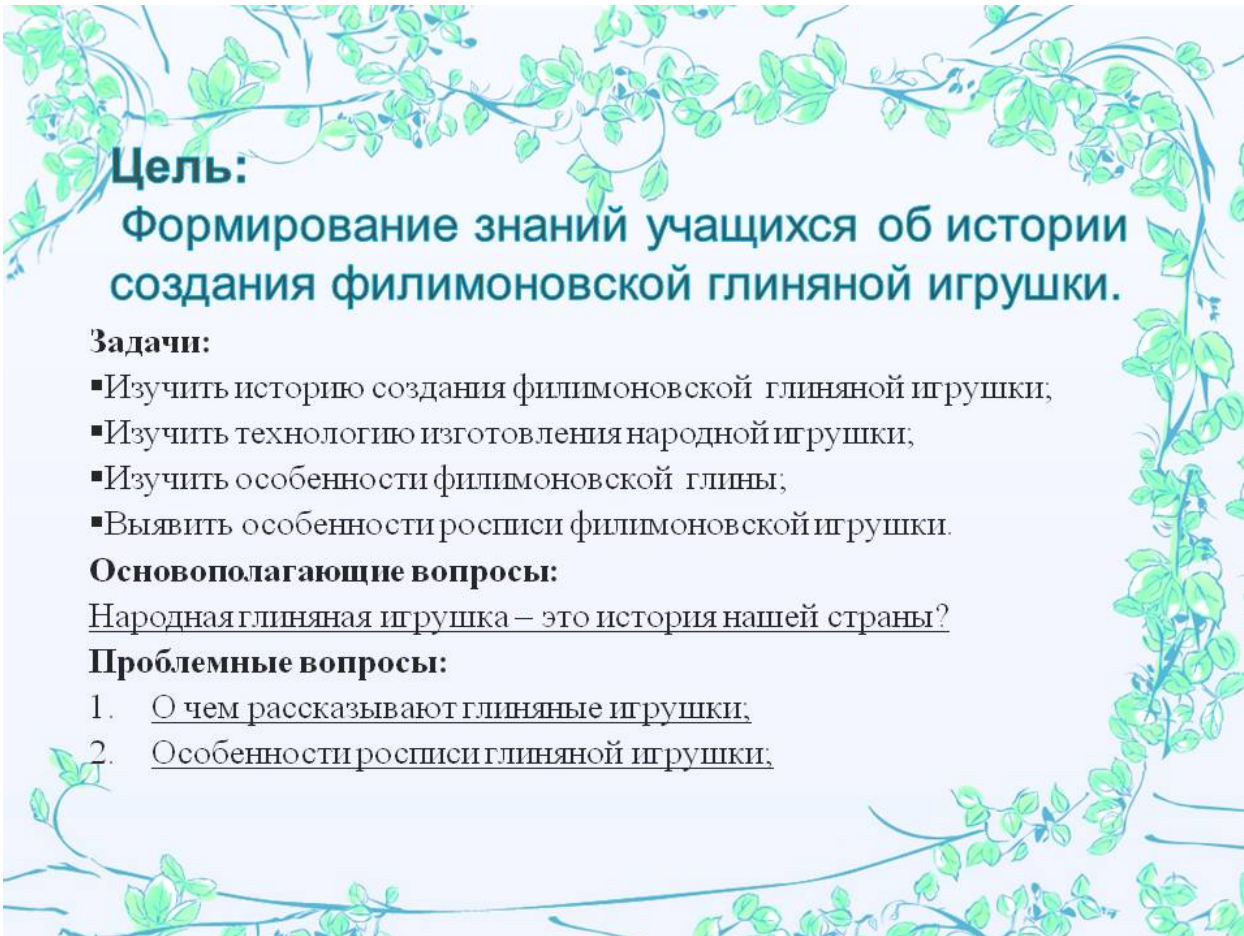


Урок по лепке для 2 класса (ИЗО).

Тема " Филимоновская игрушка".

Материал для учащихся : глина, стеки, вода.



Цель:
Формирование знаний учащихся об истории создания филимоновской глиняной игрушки.

Задачи:

- Изучить историю создания филимоновской глиняной игрушки;
- Изучить технологию изготовления народной игрушки;
- Изучить особенности филимоновской глины;
- Выявить особенности росписи филимоновской игрушки.

Основопологающие вопросы:
Народная глиняная игрушка – это история нашей страны?

Проблемные вопросы:

1. О чем рассказывают глиняные игрушки;
2. Особенности росписи глиняной игрушки;

На первом этапе просмотр и изучение материала по теме. Затем ученик выбирает образ для лепки.

Связь с преподавателем через личное сообщение в Вайбере или в Вацап.

История филимоновской игрушки

- Промысел игрушки возник в середине XIX в в Одоевском районе Тульской области в среде местных гончаров.
- Кто и когда сделал первые игрушки неизвестно, известно только, что делают их испокон веку. Одна из легенд рассказывает, что пришел в эти места гончар Филимон, обнаружил залежи отличной глины и начал лепить из нее горшки да игрушки. Место, где он поселился, так и прозвали **Филимоново**.
- Есть даже сказка про деда Филимона: шёл дед по дороге. С горы на гору поднимался, с холма на холм. Шёл, он шёл дремучими лесами, солнышко ярко светило. Жарко стало, а тут и ручеек. Присел он на камушек, а тут и глина. Повертел он её - в руках - получилась птичка, проткнул дырочки - запела птичка. Так с тех пор и повелось «глиняное дело».

Роспись филимоновской игрушки

- Большинство традиционных филимоновских игрушек – это свистульки. После того, как глину очистили, просушили в течение 2 дней на солнце, ее обжигали в печи. Следующий этап **технологии изготовления филимоновской игрушки** был самым ответственным - роспись игрушки.
- По **технологии изготовления филимоновской игрушки** раскрашивались они яркими англизовыми красками, замешанными на яйце. Кисточек ранее не было и в помине. Вместо них мастерицы использовали куриное перо. Палитра, с одной стороны, скупая – только малиновый, зелёный, жёлтый и голубой цвета, но, с другой стороны, игрушки все равно всегда получались яркими и веселыми. Но можно сравнить роспись филимоновской игрушки с росписью других игрушек и увидеть разницу.
- Самая популярная форма для глиняной филимоновской игрушки - это птицы. Петушки - излюбленные свистульки у мастериц. Для древних славян образ Птицы всегда символизировал весну. С наступлением теплых дней славяне торговали на ярмарках всем тем, что было сделано за длинную российскую зиму, в том числе и игрушечными петушками.



ОТЛИЧИЕ ОТ ДРУГИХ ПРОМЫСЛОВЫХ ИГРУШЕК

Филимоновская игрушка легко узнаваема. Ее отличает от других видов промыслов буквально все: орнамент с языческими мотивами; простые, даже несколько условные формы (похожа на петушка, лошадку); вытянутость и худоватость фигурок; отсутствие шеи у барынь и мужчин – туловище плавно переходит в голову.

После выбора игрушки приступаем к лепке. Место рабочее должно быть подготовлено дома: постелена клеёнка, вода, стеки, кисть синтетическая или щетинная, влажная тряпочка. На следующем этапе глина переминается и подготавливается для работы. Затем лепится основа игрушки, уточняются и прикрепляются детали, заглаживают игрушку или кистью или влажной губкой.

Когда игрушка высохнет, а это займёт несколько дней, приступаем к росписи игрушки. Так как после обжига в печи игрушки приобретают белый цвет, поэтому придётся изначально покрыть игрушку белой краской. Если у вас акриловая краска, замечательно. В гуашь для стойкости надо добавить немного клея ПВА и перемешать на палитре или баночке.

Основные цвета: жёлтый, красный, зелёный. Разноцветные полосы и круги имеют не случайное расположение, как может показаться на первый взгляд. Круги означают защиту от сил зла, елочки – древо жизни, плодородие. Изображения солнца являются своеобразным прошением об урожае, тепле, благополучии. Зигзаги с точками – это засеянные поля, дуги – небесные воды, которые дарят земле плодородие. Имеет значение и цвет. Красный символизирует силу духа, землю, огонь, красоту, желтый – воздух и солнце, зеленый – листву и жизнь. Фотографии процесса лепки и вопросы можете присылать в лично сообщении или по вацапу.



Лепка филимоновской барышни

