**Инновационный педагогический опыт**

**воспитателя МДОУ «Детский сад № 86 комбинированного вида»**

**Салькаевой Альбины Касимовны**

**на тему «Сказки, как средство социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста»**

**Введение**

Едва появившись на свет ребенок, уже вступает в контакт с окружающим миром и людьми. Когда он взрослеет, отношения усложняются и преобразуются. Уже в ранний период дошкольного детстваон получает основы взаимодействия с людьми, вследствие чего формируются представления о себе и своих возможностях.

Очень важную роль в этом играет русский язык, который богат и многообразен. И вся его величественность отражена в сказках**.**

С неёначинается знакомство детей с литературным миром, в котором отражены человеческие взаимоотношения, взаимоотношения с окружающим миром в целом. Сказка влияет на развитие, формирование, обогащение речи и словарного запаса детей. Ребенок, повторяя слова и крылатые выражения изсказок, начинает задумываться над их смыслом, а так же о его прямом и переносном значении.

**Актуальность** формирования социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста посредством сказки, которая сконцентрировала выразительные средства взаимоотношений и взаимодействий с людьми и окружающим миром.

Проблема социально-коммуникативного развития детей особенно часто возникает в нашем современном мире, когда дети даже в раннем возрасте 2 – 3 лет предпочитают компьютерные игры общению, а игре - просмотр телевизора. Этим самым он лишен возможности развивать свои социально-коммуникативные навыки, что приводит к дефициту общения и к большим сложностям социализации.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста сложный процесс, с помощью него они учатся устанавливать и поддерживать необходимые контакты с людьми и окружающим миром.

**Основная идея** заключается в том, чтобы дети усвоили нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные, развивали общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками. Знакомство с миром сказок оказывает положительное влияние на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Развивается желание к совместной деятельности со сверстниками, формируется уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых, формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества, а также основ безопасного поведения в социуме, быту, природе.

За **теоретическую базу опыта** мною использовались исследования психологов и педагогов, которые изучают особенности художественного восприятия и творчества дошкольников.

Приобщение детей к книге - это безусловная необходимость. Книга не только помогает в развитии речевой способности, с помощью неё ребенок познает окружающий мир.

Особую роль в жизни ребенка играют сказки. В.Г. Белинский, который хорошо понимал природу ребенка, считал, что у них очень сильно развито стремление ко всему фантастическому и сказочному и им нужны не абстрактные идеи, а конкретные звуки, образы, краски.

В исследованиях Л. П. Стрелковой, А. М. Виноградовой, А. В. Запорожца, хорошо раскрыта роль сказки в воспитании нравственных чувств у детей дошкольного возраста.

В своем опыте я использовала труды великого русского педагога К.Д. Ушинского, его высокое мнение о сказках повлияло на то, что он включил их в свою педагогическую систему. Ушинский считал, что непосредственность и простота народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии, поэтому сказки имеют огромный успех у детей.

Анализируя большое количество исследований учёных, могу сделать вывод, что теоретический аспект проблемы формирования социально-коммуникативного развития дошкольников освещён в литературе достаточно подробно и доступно.

**Новизна** данного опыта заключается в том, что процесс формирования социально-коммуникативного развития посредством народных сказок у детей дошкольного возраста будет протекать эффективно, если с ними систематически проводить непосредственно образовательную деятельность и совместную деятельность при участии детей, педагогов и родителей, которая направлена на развитие гуманных чувств и помогает ребенку управлять эмоциями и распознавать их.

**Технология опыта.** Ведущую роль в своей работе я отдаю следующим правилам: индивидуальность, свобода выбора, деятельность и открытость. Это создает благоприятные условия для формирования и развития внутренней мотивации дошкольников, а так же к развитию самостоятельности и потребности в самосовершенствовании, рождается чувство ответственности за свой результат.

*Способами педагогического воздействия*  являются: пример для подражания, поощрение, приучение.

Я использовала следующие методы и приемы:

*Беседа.* Она побуждает детей говорить и думать, оценивать поступки сверстников, а иной раз и взрослых, они учатся понимать, что можно и нельзя, что хорошо - что плохо. (Например: «Добрые поступки», «Как я могу помочь?», «Почему нельзя обижать другого» и т.д.)

*Сочинение, рассказывание, чтение, и анализ сказок*.  Литература - это незаменимый материал в социально-коммуникативном развитии ребёнка, так как детям всегда легче оценивать поведение и поступки окружающих, чем свои.

*Игра*. При использовании игры можно решить разнообразные задачи: одна и та же игра по - разному влияет на каждого ребенка, если для одного она может быть средством повышения самооценки, то для другого – игра служит школой формирования привычек, поведения, развития отношений со сверстниками.

*Проигрывание* сказок, проблемных ситуаций, игр-упражнений, этюдов.

*Решение проблемных ситуаций* (имитационно-игровых, условно-вербальных, реально-практических).

*Театрализованная деятельность.* Театр – это огромный опыт отношений человека с окружающим миром. Он является одним из важнейших средств познания общечеловеческих ценностей.

Решения образовательных и воспитательных задач по формированию социально-коммуникативного развития дошкольников я вижу в создании *среды общения* через восприятие сказок.

Выбирая сказки для детей, необходимо помнить, что воздействие народной сказки на ребенка зависит, прежде всего, от его художественной ценности, произведение должно заинтересовать ребенка.

Чем младше читатель, тем доступнее и проще должно быть содержание, сюжет и язык произведения, значительна и роль иллюстраций. По-моему мнению большой эффект достигается при совместном чтении и обсуждении сказок.

Я считаю, что сказка во все времена имела огромную власть над детским сердцем. В них заключена мудрость народа и людей, которые их создавали, в них лежат основы национальной культуры. В сказках добро всегда побеждает зло, все плохое всегда меняется к лучшему. Сказка для ребенка – это не просто фантазия, это реальность мира разнообразных чувств и действий.

Веками живут сказки и их знают все: «Золушка», «Кот в сапогах», «Колобок», «Маша и медведи», «Репка», «Теремок» и другие. И каждая из них обязательно чему-то учит, в каждой есть свой характерный герой, у которого определенная модель поведения. Каждое явление в сказке является частью коммуникативной культуры, и можно сделать вывод, что она является отличным средством воздействия на детей и может использоваться как средство социально-коммуникативного развития.

Для эффективной работы была создана соответствующая **предметно-развивающая среда:**

*Книжный уголок.* Ребенок должен иметь возможность самостоятельно выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее, вспомнить содержание, вернуться к эпизодам, которые ему понравились.

*Сюжетные картинки по сказкам.* Сочинение сказок по картинкам учит детей рассказывать в определенной последовательности (начало, середина, конец), использовать выразительные средства языка, что способствует развитию воображения и творчества ребенка.

*Настольный театр по сказкам.* Кукольный спектакль - это увлекательная игра и дорога к творческому самовыражению. Он развивает любознательность, воображение, способствует развитию речи, воображения, внимания, интерес к творчеству, помогает справиться с застенчивостью, расширяет кругозор, коммуникабельность.

*Пальчиковый театр.* Ребенок может исполнить роль любого персонажа, надев его себе на пальчик, и может расположить сюжет сказки прямо на своей ладони. Развивается подвижность пальцев рук, осваивается речь, развивается словарный запас, и активизируются речевые функции.

*Инсценировки по сказкам.*Очень популярны у детей, помогают малышам примерить роль разных персонажей, прочувствовать их, понять причины поступков. Это благотворно влияет на [развитие в себе](https://www.google.com/url?q=http://razvivash-ka.ru/igry-na-razvitie-svyaznoj-rechi/&sa=D&ust=1551526511827000)уверенности.

*Настольно-печатные игры по сказкам.* Парные картинки, лото, домино.

Чтобы моя работа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста была эффективной, я привлекала родителей. Использовала различные формы работы:

консультации для родителей: «Полезная сказка для малыша», «Роль сказок в развитии ребенка», «Как справиться с детским непослушанием с помощью сказки»;

показ презентации на родительском собрании «Народные сказки в воспитании детей дошкольного возраста»;

помощь родителей в оснащении группы игровым материалом;

помощь родителей в изготовлении костюмов и различных атрибутов к играм.

Оформлена выставка рисунков «Моя любимая сказка». Дети совместно с родителями рисовали персонажей из любимых сказок, это способствовало развитию ребенка, укрепление дружеских отношений и повышение доверия и позитивного настроя.

**Результативность опыта (конкретные результаты педагогической деятельности)**

В ходе мониторинга была определена эффективность проведённой работы, которая подтверждена результатами. Количество детей с высоким уровнем увеличилось на 27%.

У детей повысился уровень эмоционального контроля, самоконтроля, этим позволило им адекватно вести себя в различных конфликтных ситуациях.

Наблюдения со стороны показали, что у детей снизилась нервозность, раздражительность, тревожность и агрессивность, повысилась самооценка. Дети усвоили общественные нормы, правила поведения, человеческие отношения. Именно в этом помогла сказка, где сказочным персонажам свойственны человеческие отношения.

У дошкольников изменилось не только внутреннее, но и внешнее проявление чувств. Они научились выражать свои эмоции при помощи взглядов, улыбок, мимики, жестов, позы, движений, интонации голоса.

Следовательно, могу сделать вывод, что систематическая работа со сказками может иметь существенное значение в жизни и развитии дошкольника.

**Список литературы:**

1.Аникин, В.П. Русская народная сказка / В.П. Аникин.- М.: Просвещение, 2011.

2.Логинова В.И. Ребенок и книга / В.И.Логинова.- Санкт-Петербург: Акцидент, 2006.

3.Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников с литературой / О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш.- М.: ТЦ Сфера, 2003.

4.Петрова, Т.И. Театрализованные игры в детском саду / И.Т.Петрова.- Школьная пресса, 2000.

5.Шорохова, О.А. Играем в сказку / О.А.Шорохова.- М.: ТЦ СФЕРА, 2010.

7.Сыпченко, Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ / А.Е.Сыпченко.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012

8.Журавлева, В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников / В.Н.Журавлева.- Волгоград.: Учитель, 2013.

9.Алябьева, Е.А. Дни этики в детском саду / Е.А.Алябьева.- М.: ТЦ СФЕРА, 2013.

10.Гурович, Л. М. Ребенок и книга/под ред. В. И. Логиновой / Л.М.Гурович - М.: Просвещение, 2012.

11.Интернет-ресурсы.

Заведующая МДОУ «Детский сад №86 Е.В.Ивлиева

комбинированного вида»

« » октября 2021г.