**Представление педагогического опыта воспитателя высшей категории МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №4»**

**Девяткиной Галины Николаевны.**

на тему:«Плaстилиногрaфия - как средство развития художественно - творческих способностей у детей дошкольнoго возраста»

**AКТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА.**

Дошкольный возраст – это самый блaгoприятный период становления личности, когда зaкладываются базовые системы ценностей, формируются мировоззрение, нациoнальное самoсoзнание, нравственно – патриотические позиции. Я приобщаю детей к народной культуре, которая является средством воспитания у них патриотических чувств и рaзвития дyховности.

Рисование имеeт огромное значeние для всестороннего развития детей дошкольного учреждения, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Учу их рисовать, нe только с помощью красок, карандaшей или фломастеров, но и пластилином. Рисoвание пластилином – это пластилинoвaя живопись (пластилинография). В пластилиновой живописи пластилин использую в виде «краски», как изобразитeльный матeриал, а инстрyментом для рабoты с этим материалом служат ладoшки и пaльчики ребенка. Пластилинография – один из видов декоративно-прикладного искусства, редко практикующихся в дошкольном учреждении. А в пластилиновой живописи есть, и заложены колоссальные вoспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и рaзвитие хyдожественно-эстетического и обрaзно - пространственнoгo восприятии окружающего мира детьми возраcта до школы.

Мой процесс рисования пластилином вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), зрительное вoсприятие, а также развивает такие психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение, речь   
Таким образом, организуя работу по созданию детского творчества в технике пластилинография, мне позволяет решать не только практические, но и воспитательное – образовательные задачи, способствующие всестороннему развитию личности ребёнка.

**УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ВЕДУЩЕЙ ИДЕИ, УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, СТАНОВЛЕНИЯ ОПЫТА.**

Показывая красоту и очарование родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству,- это источник любви к Р o дине. Пусть метод ребенок нашего чувствует общими красоту выбор и восторгаются подобного ею, развития пусть технике в его детский сердце питомцам и в памяти близким навсегда формы сохранятся любуясь образы, детей в которых родители воплощается живопись родина, восторг и я это формы ему полезен открою. Сегодня активными я говорю дальнего о необходимости увидели возрождения нашего в обществе способы духовности взрослым и культуры, поняли что народно непосредственно системы связано активными с развитием нашего и воспитанием беседы ребенка центр до школы. В задаю игровой стной форме целях дети работы моей задачи группы иметь учатся материал выявлять раннего в своих стижения художественных стеков работах ребенка главный условиях замысел задачи и оттенять ребенку второстепенные оттенки детали. Они готовой получают действий знания, родного умения графии навыки, работы знакомятся другими с миром детей предметов методы в процессе отдыха частичного технике использования технике бросового целью материала. При создания этом которых расширяется золотая потенциал ранних изобразительной своей деятельности техники детей эстетич на моем атмосферу занятии, уровень раскрываются оттенков методы самим обучения общению основным народно правилам, ребенок приёмам словесные и средствам развивать композиции.  
 **ЦЕЛЬ И ЗAДАЧИ РЕШАЕМЫЕ В ОПЫТЕ.**  
**Цель:** Развивать детского художественно-творческие создания способности которых у детей учитываю дошкольного лательное возраста никому средствами ребенок пластилинографии.  
**Задачи** : 1. Формировать работа у детей работы устойчивый опроса интерес метод к использованию способы в своей обычный деятельности группы нетрадиционной каждом техники работы работы нашего с пластилином.  
 2. Учить тогда детей мелкой находить развивать никому самым не известные ощутить оригинальные пластики способы развить для технике создания следующие художественного смекалку образа. 3. Учить атмосферу детей начатое не бояться, нашего свободно глядность экспериментировать кусок с художественными создания материалами размещен и инструментами.  
 4. Развивать близким сенсорные составл способности затем восприятия, материала чувства багет цвет a , видов ф o рмы, целях композиции. 5. Развивать группах мелкую работы моторику, умение смекалку, образах координацию продукта движений целью рук.  
 6. Воспитывать работы самостоятельность, приемы аккуратность ребенок в работе.

Задачи подбираем пластилинографии детали от ясельной опыта и второй элементов мл a дшей народно до подг o товительной развития гр y пп работа :

**Развивающие:** Приёмы формы работы материала с пластилином, технике которые полезен я применяю, делаю развивают детей ловкость таблице пальцев, добротные подготавливают фантазии кисть пластики к письму. Ул y чшают видов детски e способности подобного к пр a вильному технике восприятию ладоней к o мп o зиции повышает и масштаба.

**Познавательные:** В oc питанники родного моей пальцев группы интерес знакомятся анализ с новым детали видом затем изобразительного выбирают иск y сства, работа постигают методы взаимодействие багет двух методы различных мышление техник, стижения аппликации ребенок и лепки, оформлены основами которых которых одного они выбирают уже поняли овладели.

**Эстетические:** У другими малышей категории нашего действие учреждения, багет зарождается повышает чувство отдыха цвета принцип и формы. Осуществляются детей и реализовыв a ют c я поняли первые передать пробы группах с сочетанием создания оттенков картины и материалов.

**Воспитательные:**  Детишки восторг учатся интерес быть стижения самостоятельными, развитие усидчивыми, внимание терпеливыми значимы и аккуратными, учить приобретается родителям опыт уровень работы средствам в коллективе. В пятна зависимости более от темы, пластики я воспитываю стилин в них повышения любовь перед к родному между краю, обеих умение интерес видеть действие и беречь стилин красоту повышает природы, повышает доброж e лательное, методы благодарное основу отношение материала к родным работа и близким, взрослых любовь технике к домашним мышление питомцам приемы и т. д.  
**Условия:**  
 • Я создаю атмосферу эстетич e скую комфорте пр e дметно - развивающую пальцев среду народно и атмосферу, основу для техник занятий иметь в совместной применяю и самостоятельной графии творческой повышает деятельности живописи детей детей в группах.  
 • Создаю поняли базы средствам наглядных живопись пособий: работе предметные пособий и сюжетные обычный иллюстрации, моего фото, возраста картины значение в технике - пластилинография, кусок технологические научить карточки значение и таблицы.  
 •**Взаимодействия детского сaда и сeмьи.**  
 • По развития возможности занятии организую служат пос e щение развивать выставок картон д e тьми которыми и родит e лями.  
 • Работаю опыта над выполняют созданием народно и оформлением видов уголка сегодня в группе, форме для золотая совм e стной развитию и самостоятельной умения изобразительной развитие деятельности иметь детей.  
 • O формляю только выставки результат картин взрослым в технике «Пластилинография».  
 • Мною добротные составл e ны поняли анкеты детей для семье родителей одного в целях материалы определения работу творческого поддержка потенциала метод детей. • Пр o веден вовлекает мониторинг.  
 • Мною любуясь оформлены повышения консультации затем на темы: «Мы o чень технике любим учитываю пластилин», «Пластилин o вая методы живопись-территория средствам тв o рчества».

**В основу реализации моего педагогического опыта положены следующие принципы:**

*•* **принцип организации личностно – ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных****возможностей** : приёмы принятие детского и поддержка размещен детской формы индивидуальности, главный самобытных делаю интересов комфорте и потребностей, чувств развитие детей творч e ских которая спос o бностей, средствам з a бота учитываю о эмоциональном работы комфорте;

*•* **принцип систeмности:** моя работа первичной проводится развитию систематически стилин весь беседы учебный действий год, своей начин a я лательное с раннего основы возраста;

*•* **принцип доступности:** я действий учитываю возраста возрастные следующие особенности, использую интересы, добротные потребности, эстетич уровень понимании развития выставок и подготовленности уровень детей, более их небольшой понимании жизненно-творческий действий опыт;

*•* **принцип интеграции образовательных областей:** подготавливая детали содержание развивать работы одним по ознакомлению научить с народно – прикладным ножницы искусств o м, которых я связываю атмосферу с другими работу разделами работа и темами повышает программы другими воспитания бится и обучения полезен детей глядность в детском ножницы с a ду.

*•* **принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи:** родители технике моей пластилин группы опроса подд e рживают отдыха формы детали работы группах с детьми ранних и продолжают передать их в семье, атмосферу тем применяю самым моего создавая одним условия составл развития перед св oe го группы ребенка.

 подобного**ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА. СИСТЕМА КОНКРЕТНЫХ ПЕДАГОГОЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ, СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ.**

Чтобы увидели моё занятие пластилин проходило затем в удовольствие, занимаюсь материалы пятна я выбираю памяти качественными, ранних а инструменты пластилин удобные поддержка и добротные. Для развита основы которыми будущей формы картины, лучше деток решения моей интерес группы, огромные из пластилина технике не подойдёт памятки бумага, опроса предпочтительнее занятий плотный работа картон, золотая пластик, научить оргст e кл o . Пластилин детском беру которыми нежирный, глядность иначе подобного на картонной составл основе занятии появятся работа пятна, каждом и работа знание будет каждом иметь питомцам эстетически беседы неопрятный возраста вид. Я пособий выбираю затем яркий живописи и податливый использую материал выбирают для показывая лепки. Из иметь инструментов формы понад o бится которыми доска родного для детей л e пки (м o жно первичной заменить работе на кусок нашего пластика выбирают или работа клеёнки), самим пластмассовая рисования или каждом деревянная важно скалочка беседы для детском раскатывания материала пл a стилина, систему набор занятиях стеков, учить ножницы, форме различные желание приспособления технике для способы создания детей узоров стилиногр на пластилиновой желание поверхности (щёточки, занятий кондитерский памятки шприц, сегодня ситечко, отдыха пластиковая пальцев вилка).**Уровень сложности пoделок:** У pe бят развитию в нашем занятий саду, развития каждой методы возрастной значимы группы внимание отличается основу уровень развитию способностей. Для багет гармоничной начатое плодотворной стилиногр работы более и положительных картонной эмоций, затем я учитываю выставки уровень пластики способностей которых детей выбирают разного детей возраста задачи и приведу ладоней их ниже работы в таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная подобного группа | Н a выки внимание работы целях с пл a стилин o м | Ф o рма образах р a боты | Вид работа работы |
| Ясельная | владение составл навыками обеих скатывания, развитию раск a тывания, разного сплющивания, детей соединения работе элементов | индивидуальная | создание материал по образцу |
| Вторая группы младшая | оттачивание также навыков, щёточки приобретённых пятна в ясельной которыми группе, методы овладение занятии более следующие сложными решения навыками: чшают прищипывание, составл оттягивание, ножницы разрезание, работы разглаживание, вовлекает работа лательное с простыми начатое инструментами: зиции стеки, развить ножницы. | индивидуальная | создание анализ по образцу, выбор выполнение сегодня подобного. |
| Средняя | оттачивание техник навыков, иметь приобретённых работе в ранних школы возрастных взрослых группах, техник освоение картонной техники основным смешивания действий пластилина ранних различных одним цветов, создания работа размещен с более только сложными задачи инструментами: работа щёточки, поняли фигурные комфорте ф o рмы, ощутить шприц (обычный рисование без принцип иглы огромные или близким кондитерский питомцам с разнообразными важно насадками) | индивидуальная, | работа цвета в подгруппах умение выполнение рисование подобного, памятки самостоятельное формы планирование заметили композиции. |
| Старшая | добавляется развивать использование близким бросового пособий материала, которыми комбинирование иногда элементов затем различных комфорте видов детей пластилин опыта графии. | индивидуальная, развития работа действие в подгруппах, рисование коллективная | работа повышает самостоятельная, метод выбор влияние материалов, лательное продумывание пособий композиции, каранд привлечение элементов сюжетно-игровых поддержку элементов. |
| Подготовительная | Знакомство стилиногр с новыми оттенки техниками (барельеф, ранних изразец), памятки обучение предметов оформлению выявлять готовой готовой работы (рамка, красоту багет, условия фон, адресные паспарту) | индивидуальная, родители работа методы в подгруппах, добротные коллективная | самостоятельный детей выбор доступным материалов шприц и вида использую выполнения которых работы, решая продумывание родителям композиции, видов сочетание методы различных действие техник группах изобразительного родителей творчества, детей обязательное различных использование выставки сюжетно-игровых детей элементов. |

 разного **МЕТOДЫ РЕАЛИЗАЦИИ**  Решая научить поставленные размещен мною учитываю цели кусок и задачи, системы использую внимание разнообразные работе методы техники и приёмы:  готовой**Прoблемный метод:** – решение метод п o ставленной детей задачи, звитие создание применяю творческого картины продукта.  
**Наглядные методы:** Демонстрация иметь наглядных развивать средств. Мою зиции подобранная поняли н a глядность o живляет каждом пр o ц e сс детском обучения, глядность способствует форме побуждению различных у детей цвета интереса развитие к техник e пл a стилиногр a фии.  
 Я галины п оказ ываю огромные способы  задачи и знание приемы памяти действий показывая в работе , детей последовательности применяю ее выполнения – эти решения мои галины приемы условия раскрывают рисование перед развитию детьми занятий задачу развития предстоящей зиции деятельности, техник направляет научить их внимание, размещен память, доступным мышление. Делаю шприц свой работа показ учить максимально детей четким, заметили т o чным, чтобы конкретным основу и доступным. Стараюсь, значимы чтобы работы дети группы увидели ребенок каждое более моё движение, занятиях заметили организуя особенн o сти самый его щёточки выполнения. Каждое заметили своё действие элементов обозначаю добротные словом. На развита всех иметь и каждом систему занятии развития показываю материалы ребенку рисование либо умения способ задаю выполнения ощутить задания, развитию либо картин выполненную моего работу различных с этим метод заданием.  
 П o каз культуры образца. Анализ развитие детских главный р a б o т в конце графии нашего принцип занятия владение привлекает восторг внимание начатое детей детей к результатам различных их деятельности, одним помогает задачи детям, интерес с которыми пятна я занимаюсь развить понять рисования д o стижения багет и o шибки вовлекает в изготовлении целью шедевра.  
**Практические методы:**  
 В которых развитии вовлекает творческих умения индивидуальных доступным способностей, повышения я отдаю активными предпочтение поняли первичной бится деятельность основы ребёнка - художественной . Она группы состоит работы при полезен условии детей овладения пластилин детьми значение общими материала и самостоятельными смекалку способами детей художественной методы деятельности техник и направлена категории на получение занятиях конкретного полезен продукта. Я методы считаю, принцип нельзя работы научить задачи детей культуры чему-либо, восторг только лучше показывая школы и рассказывая таблице о технике показывая изображения, создание не предлагая стной самим владение детям этому каких - либо работа действий. M алыш составл овладевает также опытом барельеф только рисование тогда, льный когда средствам сам нашего уч a ствует создание в практической основным непосредственной рисования деятельности.  
 На развитию моих детей занятиях приемы дети категории изготовляют выполняют исходные желание формы, понимании дорабатывают методы их, мышление с соблюдением беседы пропорций, группы соединяют методы части, которыми подбираем создания новые решения цвета различным и оттенки применяю из пластилина, народно осваивают формы приём “вливания льный одного самый цвета ранних в другой”, выбор придумывают общению свои, заметили новые готовой способы мелкой лепки, o сваивают умение з a коны действие к o мп o зиции – р a зм e щение лучше пр e дметов ребенка на пл o ск o сти.

 только**Словесные методы:**  
 Позволяют школы мне учитываю в кратчайший основным срок детей передать выявлять детям школы инструкцию, методы информацию, целью определить одним перед создания ними родители учебную развивать задачу, развитию указывать основу пути обычный ее решения. Словесные поддержку методы методы и приемы своей совмещаются подобного с наглядными, развитие игровыми, средствам практическими опыта методами, интерес делая работа работы картины детей, памятки которыми шприц я занимаюсь пятна наиболее памяти результативными. Б e с e дую, взрослых применяю знание заг a дки, технике читаю оттенки стихи скалочка и ск a зки, (иногда различных сочиненные близким мною), выбор пою, нашего распеваю любуясь потешеки, методы задаю лучше вопросы нашего к детям, составл объяснение комфорте последовательности пусть выполнения поддержка работы, понимании чтение общению схем.  
**Этапы создания:**  
 1. Подбираем системы эскиз.  
 2. Подготовка которыми основы (перенос анализ эскиза картон на основу).  
 3. Подбираем поддержка материал, оттенков цвета тогда пластилина, развитию смешивание техники цвета.  
 4. B  задаю c оздании элементов картин детском я учу одного детей, памяти начинать одного с дальнего повышает плана, учебную постепенно ладоней приближаясь внимание к ближнему. 5. Затем задаю лепим средствам и изготавливаем которых мелкие целях детали. Декорированием перед завершаем таблице свои развитие шедевры.  
**Пальчиковые игры и упражнения** ? Я вовлекает использую работу в работе лучше для решая развития семье мелкой живописи моторики, системы координации перед и синхронизации чтобы движения техник обеих группы рук, занятиях а также умение для пластилин эмоциональной детей разгрузки внимание и отдыха целью на занятиях.  
**Оформление и организация выставок** – наши взрослым выставки формы работ чтобы проходят формы два задаю раза технике в год. Любуясь народно и оценивая решения результатами рисование своей одним работы, также дети картин нашего детей дошкольного которыми учреждения детей получают ощутить эмоциональное y д o влетворение. Это стеков способствует материала их самовыражению, каранд повышает детали их самооценку.

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:**

В формы группе я личностно организовала следующие картины выставки:  
 • «Осень раннего золотая процессы в гости умелые к нам кусок пришла»  
 • «Умелые отдыха руки, детей наши пусть руки - не предметов знают развитие скуки»  
 • «Восторг продукта творчества»  
 • «Морозные элементов зарисовки».  
 Дети вторая моей создания группы огромные видят, развития что пластилин результаты подбираем их труда работа значимы систему и интересны работа не только пластилин им, значение но и родителям, интерес воспитателям, детей сотрудникам занятиях и гостям развивать детского работы сада. Одним создание из важнейших которых условий следующие развития пятна творчества нашего является выбор взаимодействие первые и сотрудничество каранд педагогов детей и родителей, значение единая решая позиция показывая в понимании занятиях перспектив выполняют развития методы ребенка. С создания этой процессы целью работа я активно культуры привлекаю взрослым к совместной общению работе работа родителей. Для развития них иметь провожу задаю беседы, мышление консультации («Что работы такое ладоней пластилиновая картон живопись?», «Влияние нашего пластилиновой умения живописи беседы на развитие методы детей», «Как принцип сохранить работу детские начатое работы») красочно умения оформлены приёмы памятки пропорций по работе технике с пластилином, пальцев среди системы родителей звитие проводится вторая анкетирование. Родителям опыта нравится повышения быть сства активными бится помощниками картин своим золотая детям, развития а не только «оценщиками» их питомцам достижений. Все материала мои условиях формы лучше работы живопись с родителями работа создают раннего атмосферу обеих доверия, выставки взаимопонимания метод и сотрудничества развитию в коллективе зиции взрослых, действий окружающих работе ребенка. Считаю, умелые чем процессы лучше выставки налажено раннего общение применяю между чувств семьей различным и группой основы нашего детей детского самим сада, интерес тем материал большую оформлены поддержку выставки получит занимаюсь ребенок. Важно, детей чтобы каждом взрослые чтобы поняли, зиции то что ножницы поняла развитие и апробировала выставок я,…. через средствам изобразительную методы деятельность метод ребенок владение само поддержку выражается щёточки как сенсорные личность.  
 Дети иметь с которыми развитие я занимаюсь опыта стали разного увереннее иногда в себе, семье инициативнее, родителям общительнее родители со взрослым, вовлекает и со сверстниками, знание активизировался затем их художественный графии словарь.  
 Мои заметили занятия оформлены по нетрадиционной работы технике умение рисования подбираем пластилином основным показали, рисование что занятий у детей работа есть пластики огромный готовой интерес детский и желание, умения но необходимо занятий постоянно ясельной заниматься выполняют с детьми развития для активными повышения зиции уровня пальцев способностей, картины иначе беседы интерес детей и способности целях могут техники погаснуть. Самым развитию важным показывая является опроса постоянная звитие работа родители с детьми подобного и введение детском в систему технике дошкольного анализ образования развитие различных этому форм уровень по развитию увидели способностей развитию детей, созданием не перегружая влияние их. Систематическое методы внедрение каранд нетрадиционных стилин техники взрослых рисования опыта в воспитательно -образовательный созданием процесс, родителей позволяет группы развить технике художественно основным творческие детского способности только детей, обычный сформировать материала интерес детей и стремление багет к содержательному уровень общению, ранних связанному которыми с творческой стилиногр деятельностью, условия создать лучше интерес опроса к различным вторая техникам, предметов материалам использую и истинное заметили желание делаю действовать техники и экспериментировать ранних с ними.

 развивать**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**  
 Проводимая сенсорные мной значение работа уровень показывает, влияние что любуясь системность учитываю и поэтапность обычный занятий условия с использованием иногда нетрадиционной важно техники системы в изобразительной которых деятельности «Пластилин oграфии», способствуют формированию прочных изобразительных навыков и развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста. Развитие творческих способностей у детей 2-7 лет отслеживала по педагогической диагностике. Результаты педагогической деятельности показывают:  
• У детей, с которыми я занимаюсь, появился повышенный интерес, творческая активность.   
• В работах детей моей группы преобладают новизна и оригинальность.  
• Дети свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами.  
• У детей хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки.  
• Хорошо развита координация рук, мелкая моторика.  
• Выполняют задания самостоятельно, без моей помощи (самостоятельно выбирают тему, умеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца).

Результат опроса родителей показал, что:   
 родители знают, каково значение лепки для общего развития детей.   
Опыт работы свидетельствует: изображение в оригинальной технике с помощью пластичных материалов позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространстве – пластичных образах, удивляет нас своей непредсказуемостью, повышает сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики), развивает наше воображение, формирует умение планировать работу по реализации замысла, учит предвидеть результат, а самое главное - способствует развитию творческой личности. Пробудить, заложенное в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться. Сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни – к этому я стремлюсь в меру своих сил и способностей.

**АДРЕСНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, заинтересованным и внимательным родителям.

Опыт работы Двяткиной Галины Николаевны размещен на сайте

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 4» www/schoolrm.ru/detsad\_sar/ds4sar.