**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 68»**

**Проект**

**«Мы творим прекрасное»**

**(Использование нетрадиционных техник рисования в развитии**

**творческих способностей старших дошкольников)**



**Автор –разработчик**

**воспитатель: Наместникова Л.Н.**

**Саранск 2019-2020**

Актуальность

 Актуальность темы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к.

в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Для своей работы я выбрала тему **нетрадиционных техник рисования потому**, что она интересна мне и моим воспитанникам. Все они, без исключения, быстро и охотно включаются в работу на занятиях, а после её выполнения очень эмоционально реагируют на результат своего труда – свой рисунок. Маленькие творцы с удовольствием демонстрируют её своим родителям, бабушкам, братьям и сёстрам, погружают их в это увлекательное занятие и выполняют рисунки дома вместе с родными.

Таким образом, становится понятно, что занятия с использование **нетрадиционного рисования** могут оказать неоценимую услугу в разностороннем развитии детей, помогут воспитателю найти контакт с ребенком и наладить сотрудничество с ним в других видах деятельности, а также способствуют взаимодействию педагога с родителями.

Проблема:

- Недостаточность знаний, опыта работы у детей дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества по средствам нетрадиционного рисования.

Тип проекта: долгосрочный; исследовательско-творческий

Реализация проекта: октябрь 2019-май 2020 год.

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной к школе группы ,родители.

Ожидаемые результаты:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования.

Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.

Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросах рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Цель проекта:

развитие художественно-творческих способностей детей старшего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи проекта:

- создать предметно-развивающую среду в группе для развития и формирования художественно-творческих способностей детей;

- знакомить детей старшего возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;

- способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

- побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, рисование ватной палочкой и т. д.).

- воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать, формирование умений использовать опыт для достижения цели.

Этапы работы:

*1 Подготовительный этап*

-Определить цель и задачи проекта.

-Составить план проекта (см. приложение 1)

-Диагностика уровня развития творческих способностей детей (см. приложение 2);

-Подготовить необходимый для изодеятельности материал, различную бумагу, краски, карандаши, а также нетрадиционный материал для рисования и аппликации - свечи, трубочки, мыльные пузыри, ватные палочки, соль и др.

-Провести анкетирование родителей «Знаете-ли вы нетрадиционные техники рисования». (см. приложение 3)

*2 Основной этап*

-Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;

-Использовать разнообразные методы и приемы (беседы, показ, объяснение, указание, напоминание, поощрение, игровые приемы)

-Использование мультимедийного оборудования, иллюстративного материала.

*3 Заключительный этап*

- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать умение выбирать самостоятельно технику.

- Выставка детских рисунков: “Волшебство вокруг нас”

- Оформление альбома “Волшебство вокруг нас”.

Ожидаемые результаты:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования.

Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.

Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросах рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

**Перспективный план работы по рисованию в нетрадиционной технике в подготовительной группе на 2019-2020учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема (техника) | Цель | Материал |
| ОКТЯБРЬ | Осенний лес  (Печать листьями) | Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования - «Отпечаток»  Воспитание чувства прекрасного, приобщение к природе | Альбомный лист, кисть, листья деревьев разной величины, гуашь всех цветов, салфетка, баночка с водой, рассматривание сухих листьев разных деревьев (гербарий). |
| Яблоня с золотыми яблоками.  (рисование печатью из поролоновой губки) | Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев | Альбомный лист, гуашь, палитра, кисть, баночка с водой, салфетка, поролоновый штамп. |
| Краски осеннего леса  (Рисование мятой бумагой и поролоновой губкой) | Знакомить с новой техникой рисования мятой бумагой, рисование фона с помощью поролоновой губки. Учить аккуратно набирать краску, наносить оттиски на бумагу. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус. | Альбомный лист, листы бумаги для формирования комочков, палитра, гуашь, кисть, поролоновая губка, баночка с водой, салфетка |
| Птицы летят на юг  (Набрызг) | Учить распылять краску с помощью зубной щётки и палочки, аккуратно не спеша. | Трафарет птиц, летящих стаей на картоне, акварель, кисть, баночка с водой, салфетка, палочка для набрызга, альбомный лист, зубная щётка |
| НОЯБРЬ | Белка пушистая  (Тычок жесткой полусухой кистью) | Учить технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Развивать умение заполнять рисунок тычковыми движениями  *(сверху вниз),* тем самым получая пушистую шубку. | Альбомный лист, контур белочки, вырезанный из картона, гуашь, жёсткие кисти, баночка с водой, салфетка |
| Морские глубины  (Свеча + акварель) | Знакомить с техникой рисования свечой. Нарисовать свечой медузы и морских обитателей, а затем аккуратно закрашивать лист жидкой краской (синей, черной, фиолетовой), получая таким образом фон воды. | Свеча, акварель, листы плотной бумаги, большая кисть для тонирования, баночка с водой |
| Корзина с грибами  (Печать картофелем) | Закреплять умение пользоваться печатью (но из другого материала – картофеля) | Печать грибов из картофеля, корзины нарисованные, краска, кисть, бумага, баночка для воды |
| Осень отражается в воде.  (Монотипия) | Знакомить с техникой рисования монотипия, складывая лист бумаги вдвое и на одной его половине рисуя желаемый рисунок, используя много воды. Затем по сгибу накрывают рисунок чистой стороной листа и прижимают ладошками. | Альбомный лист, акварель, образец пейзажа, баночка с водой, кисть, салфетка |
| ДЕКАБРЬ | Чудесные превращения кляксы  (Кляксография) | Создать условия для свободного экспериментирования. Научить детей делать кляксы *(черные и разноцветные)*. Затем ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. | Кисть, акварель, баночка с водой, салфетка, трубочка для коктейля |
| Морозные узоры  (Рисование солью) | Продолжать учить рисовать солью. Создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов в создании морозного узора (волнистая линия, завиток, перо, пушистая точка) | Цветной картон тёмного цвета, клей, поваренная соль |
| Раскидистое дерево в снегу  (Рисование ладошками, пальчиками и кистью) | Продолжать закреплять умение использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать её, делать отпечаток *(пальцы расставлены в стороны)*. Закрепить умение дополнять изображение деталями *(ветками, снегом)* | Альбомный лист, гуашь коричневая, акварель голубая, кисть толстая и тонкая, салфетка, баночка с водой |
| Ночной дождь (Акварель + свеча) | Продолжать знакомить с техникой рисования свечой. | Свеча, акварель, листы плотной бумаги, большая кисть для тонирования, баночка с водой |
| ЯНВАРЬ | Зайчонок на снегу  (Рисование мятой бумагой) | Продолжать знакомить с техникой рисования мятой бумагой. Развивать наглядно- образное мышление, воображение | Цветной картон тёмного цвета, гуашь, палитра, листы бумаги для формирования комочков, салфетка, кисть, баночка с водой |
| Береза в снегу  (Тычок жёсткой полусухой кистью,) | Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать мятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями. Развивать эмоционально- чувственное восприятие. | Тонированная бумага, белая гуашь, кисть, баночка с водой, салфетка |
| На что похоже? (Аппликация с дорисовыванием) | Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы | Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги |
| Укрась рукавицу  (Работа со знакомыми техниками) | Развивать умения самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. | Листы бумаги, гуашь, мятая бумага, печатки, салфетка, баночка с водой, палитра, ватные палочки, коктейльные трубочки. |
| ФЕВРАЛЬ | Узоры на окнах  (Кляксография) | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочка для коктейля, баночка с водой, салфетка |
| Игрушки не простые- расписные *(дымковская игрушка)*  (Печать штампами разных форм *(круг, овал, ромб, точки)*  и ватными палочками) | Продолжать учить способу прижимания штампов к штемпельной подушке с краской и наносить оттиск на бумагу. | Мисочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, штампы, салфетка |
| Две кошки  (пластинография) | Учить использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа. Развивать мелкую моторику рук; | Пластилин, стека, белый картон, трафарет ёлочки, образец готовой поделки - шаблон для детей |
| Ёлочки-красавицы  (Набрызг) | Продолжать учить распылять краску с помощью зубной щётки и палочки, аккуратно не спеша. | Трафарет кошки и шаблон на картоне, акварель, кисть, баночка с водой, салфетка, альбомный лист, Зубная щётка. |
| МАРТ | Весёлый клоун  (Аппликация с дорисовыванием ) | Учить детей пользоваться шаблонами, учить путем аппликации создавать образ веселого человечка – клоуна. | Шаблоны из картона, гуашь, цветная бумага, клей, альбомный лист. |
| Цветы для мамы  (Рисование акварельными красками, коктейльной трубочкой и ватными палочками) | Учить акварельные краски выдувать из коктейльной трубочки, получая разветвление на бумаге. Формировать из полученного изображения цветы при помощи ватных палочек. | Альбомный лист, акварель, вода, трубочка для коктейля, ватные палочки. |
| Сказочная птица  (Рисование ладошками и пальчиками) | Закреплять умение использовать ладонь, как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение. | Альбомный лист, гуашь, кисть, баночка с водой, салфетка |
| Мимоза в вазе  (Рисование ватными палочками + трафарет) | Упражнять в рисовании ватными пальчиками и использовать трафарет вазы, соединять в работе две техники. | Альбомный лист, ватные палочки, гуашь, трафареты разной формы ваз, поролоновые кисточки |
| АПРЕЛЬ | Бабочка  (Монотипия) | Закреплять технику рисования монотипия, складывая лист бумаги вдвое. | Белый альбомный лист, акварель, образцы бабочек, баночка с водой, салфетка |
| Придумай и дорисуй | Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы. | Листы бумаги с незаконченным рисунком |
| Яблоневый цвет  (Рисование мыльными пузырями) | Продолжать учить разбавленную жидким мылом гуашь выдувать из коктейльной трубочки, получая пузырьки и переносить их на бумагу. | Альбомный листа, гуашь, вода, жидкое мыло, трубочка для коктейля, мелкая баночка, кисть. |
| Пушистые одуванчики  (Пластилинография) | Совершенствовать основные приемы лепки: раскатывание прямыми движениями, круговыми движениями, сплющивание, прижимание, работа со стекой. | Картон белого цвета, пластилин желтого и зеленого цвета, стека, салфетка для рук. |

Список литературы.

1.Г.Н. Давыдова "Нетрадиционные техники рисования в детском саду"

2.Е.Н. Лебедева “Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников”.

3.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».

4.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей».

5.Педагогический опыт, опубликованный в журналах “Дошкольное образование, «Учимся играя”.

6.Марина Озерова «О детском рисовании».

**Приложение 2**

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/n | Ф.И.  Реб. | Технические навыки | Точность движений | Средства выразительности (цвет, форма и др.) | Наличие замысла | Проявление самостоятельности | Отношение к рисованию | Речь в процессе рисования | итог |

В *начале учебного года* была проведена диагностика уровня развития творческих способностей детей старшей группы в изобразительной деятельности. Результаты показали, что преобладает количество детей с низким уровнем развития творческих способностей:

Полученные результаты заставляют задуматься о том, как важно не упустить момент и не оттолкнуть маленького ребенка от творческой деятельности, наоборот, приблизить к ней, заинтересовать, научить видеть и реализовывать свои возможности.

На начало учебного года были получены следующие результаты:

Средний уровень – 4 детей – 42 %

Низкий уровень - 6 детей- 58%

На конец учебного года были получены следующие результаты:

Высокий уровень-5 детей-50%

Средний уровень-5 детей-50%

**Приложение 3.**

**Анкета для родителей**

**по выявлению у детей интереса к нетрадиционным техникам рисования.**

Уважаемые родители! Изобразительное искусство является важным источником развития эмоций, социального опыта и творчества детей. Для выявления у воспитанников интереса к нетрадиционным техникам рисования и эффективной организации работы с ними по изобразительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Чем ваш ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги и т.д.)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Как вы считаете, есть ли у вашего ребенка способности к изобразительному творчеству? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Имеется ли у ребенка специальное место для занятий изобразительной деятельностью и хранения соответствующих материалов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Рисует ли кто-то из членов семьи профессионально? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования (необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и т.д.)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_

6. Рассматриваете ли вы с ребенком иллюстрации детских книг, обращаете ли внимание на работу художников-иллюстраторов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Считаете ли вы необходимым осуществлять руководство детской изобразительной деятельностью? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, гуашью, акварелью, углем, сангиной, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами...)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. С какими нетрадиционными техниками рисования вы знакомы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Использует ли ребёнок в рисовании нетрадиционные способы (пальцем, ладошкой, другими предметами)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Ребенок пользуется любыми из имеющихся у него материалов для рисования, когда сам пожелает, или по вашему разрешению? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Какие темы наиболее часто ребенок отражает в рисунках? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

13. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

14. Как используются детские работы дома (собираются в специальную папку, устраиваются мини-выставки, периодически рассматриваются совместно с ребенком, др.)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Как вы оцениваете результаты изобразительного творчества вашего ребенка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Спасибо за сотрудничество.**