**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа Саранск**

**«Центр развития ребенка–детский сад №90»**

**Консультация для родителей**

**«Роль народного творчества в нравственном воспитании детей»»**

**Подготовила:**

 **воспитатель высшей**

**квалификационной**

**категории**

**Радайкина О. Е.**

**Саранск2024**

«В произведениях народного творчества

особая воспитательная ценность,

влияющая на формирование духовных и

патриотических чувств»

Р.И.Жуковская

***Народное творчество* играет важную роль в нравственном воспитании детей.**

Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и осваивает культуру своего народа, получает первые представления о ней.

Народная мудрость, заключенная в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках, на протяжении многих веков воспитывала в детях гордость за талант простого народа, интерес к меткому, выразительному слову, любовь к родному языку.

***Фольклор*** — благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в нём отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Он открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважения к старшим, забота о младших – заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок: вслушиваясь в слова ***потешек,*** их ритм, малыш играет в ладушки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребенка, но и организовывает его поведение.С помощью народных песенок, потешек можно воспитывать у детей положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи, одеванию, укладыванию спать. Знакомство с народнойпотешкой расширяет кругозор детей, обогащает их речь,

формирует отношение к окружающему миру.Особое место уделяется ***колыбельной песне.*** Колыбельную песню считают началом народной педагогики. Звук родного языка, слово материнское может все - и утешить, и пожалеет, и сделает счастливым. Колыбельная – это заговор от всех скорбей, от всех напастей: «от лома-ломища, от зла – человечища». В колыбельных песнях ребенку желают удачи и преуспевания: «Будешь в золоте ходить, парчовую шубу носить», раскрывается тема дома, домашнего уюта («Как у дяди Ермолая», «Патока с имбирем»), рассказывают о доброте материнских рук («Баю, баюшки, баю», «Ты, собачка, не лай»). Каждое слово этих песен заветное и передавалось из рода, из поколения в поколение.

***Русские народные пословицы и поговорки*** содержат практический опыт народа, его миропонимание и всевозможные знания в красочной и лаконичной форме. В них содержатся взгляды на мир, природу, общественное устройство, а главное — отношение народа к окружающей действительности и представление о своём месте на земле, его ценностные ориентации.

***Сказка*** как произведение народного искусства несёт в себе богатый духовный заряд. При правильном подборе сказок с учётом возрастных особенностей детей, идейно-художественной ценности произведения и правильной организации последующей деятельности детей, сказки могут оказать огромное воспитательное воздействие на ребёнка.Дети узнают, почему сказка называется народной: «Эту сказку знали еще бабушки и дедушки наших бабушек и дедушек. И неизвестно, кто ее придумал, вот и говорят – народная. Талантливые люди придумали много замечательных сказок».

В детском саду планируются занятия, специально посвященные народному творчеству. Это могут быть беседы о народной вышивке, рассматривание и описание изделий народного промысла. В нашем детском саду организован «Музей мордовской избы», который дети с удовольствием посещают.

Устное народное творчество, народная игрушка и народная игра это те средства, которые содержат в себе знания, и позволяют детям наследовать традиционную

отечественную культуру. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития.

В наше время, когда вопросы нравственного, эстетического воспитания встают особенно остро, с детских лет необходимо развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, это будет пробуждать в ребёнке нравственное начало, самостоятельность мысли, формировать эстетическое восприятие мир.
В заключении можно сделать вывод, что, целенаправленное и систематическое ознакомление детей с фольклором помогает в решении такой сложной и важной задачи – приобщение к художественному наследию нашей культуры. Таким образом, работа по ознакомлению детей с народным творчеством является важной стороной общей работы по формированию патриотических чувств, воспитанию любви и интереса к родному краю, ее народу.

Конец формы