Описание инновационного педагогического опыта
Пьянзиной Татьяны Анатольевны

1.ВВЕДЕНИЕ

Тема: ***«Воспитание нравственных качеств у детей через театрализованную деятельность».***

Автор: Пьянзина Татьяна Анатольевна – воспитатель СП «Детский сад комбинированного вида «Колокольчик» МБДОУ «Детский сад «Планета Детства» комбинированного вида».

Образование: организатор – методист дошкольного образования, ФГБОУ ВО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева», № диплома 2147, дата выдачи 7 февраля 2014 г.

Общий педагогический стаж: 9 лет.

Педагогический стаж в данной образовательной организации: 9 лет.

Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Театр — это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познает мир.
С.И. Мерзлякова

В современном обществе остро стоит проблема снижения уровня воспитания нравственности подрастающего поколения. И именно мы, педагоги, должны найти способы, каким образом привить детям нравственное воспитание. Нравственное воспитание дошкольников особенно важно, потому - что формируются в дошкольном возрасте основы социальных норм поведения между людьми, система нравственных ценностей.

Считаю, что одна из исковых возможностей формирования нравственных качеств в воспитании дошкольников – это театрализованная деятельность, так как театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

«Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место», – утверждал Б. М. Теплов. [6]

Актуальность моей работы в том, что театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство нравственного, эмоционально эстетического воспитания и развития детей.

Театрализованная деятельность близка и понятна детям, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий.

Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.

Педагогическая идея моего опыта в работе по театрализованной деятельности с детьми, в том, чтобы театр был помощником в нравственном воспитании детей.

Роль тетра в нравственном воспитании ребёнка – дошкольника очень важна.

Цель работы: воспитание нравственных качеств дошкольников через театрализованную деятельность.

Для достижения поставленной цели я поставила следующие задачи:

- развитие нравственных качеств ребёнка;
- совершенствование артистических навыков детей;
- последовательное знакомство с видами театра;
- говорить грамотно и доступно выражать свои мысли;
- развивать активность и нравственные качества в создании художественного образа, способность анализировать положительные и отрицательные поступки героев;
- воспитывать нравственные, положительные отношения.

Театрализованная деятельность позволяет сформировать опыт социально – нравственных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературные произведения для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (доброта, дружба, смелость…).[4]

Таким образом, театр помогает ребёнку усвоить нравственные привычки.

Теоретическая база опыта.

Найти верный путь в работе с детьми по нравственному воспитанию нравственных качеств у детей через театрализованную деятельность мне помогла следующая литература:

1. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: Творческий центр, 2003 г.
2. Маханева М.Д., Князева О.Л. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры. – СПб, 1999 г.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000 г.
4. Чебан А.Я. Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой Творческий центр СФЕРА. Москва 2011г.

2.ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА.

Применяю в своей работе современные способы, формы обучения и воспитания.

Для решения поставленных мною целей и задач в группе организована соответствующая развивающая среда:

Театральный центр:

- различные виды театров: би-ба-бо, настольный, марионеточный, театр на фланелёграфе, ложковый театр, дисковый театр, вязанный театр, конусы с головками-насадками, разные маски, декорации;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, макет русской избы, костюмы, элементы костюмов, маски;
- персонажи с разным настроением;
- Мастерская: материал для изготовления персонажей и декораций, афиш, программки, билетов;
- аудиозаписи природных явлений (шум дождя, метель, ветер и т.п.);
- картотека театрализованных игр и этюдов;
- библиотека, содержащая книги познавательно-творческой направленности (энциклопедии, художественные книги о театре).

Современной формой работы с детьми, исходя из практики работы, наряду с занятиями, являются проекты.

Мною был разработан проект «Ладушки» в младшей группе. В ходе этого проекта дети младшего возраста с помощью театрализованной деятельности познакомились с устным народным творчеством.

Так как у детей младшего дошкольного возраста лучше развито наглядно-образное мышление, то для лучшего понимания произведения малых фольклорных форм использовали инсценирование с помощью различных видов театра. Именно фольклор в младшем дошкольном возрасте помогает понять, где хорошо, а где плохо, развить речь, получить информацию о моральных устоях, привить нравственные качества: доброту, трудолюбие, щедрость. Сказки или другие произведения лучше не читать, а рассказывать и показывать, глядя на детей, особенно это важно для детей младшего дошкольного возраста, так как помогает понять содержание, отношение к персонажам.

С помощью театрализованной деятельности (пальчиковый театр или беря в руку куклу) можно привлечь детей к любому виду деятельности, не прилагая больших усилий. Будь то умывание, приём пищи, одевание, прогулка или укладывание спать.

В результате проектной деятельности дети младшего дошкольного возраста с помощью театрализованной деятельности познакомились с устным народным творчеством, что способствовало развитию знаний русского фольклора, обогащение словаря, развитие связной речи, воспитание нравственных качеств ребёнка.

В средней группе была проведена работа по дополнительному образованию детей «Теремок» по театрализованной деятельности.

Цель**:** Развивать коммуникативно - творческие способности детей**,** нравственные качества посредством театрализованной деятельности.

На протяжении всей работы по дополнительному образованию детей «Теремок», воспитанники принимали на себя роль «актера», где они раскрывали свои творческие способности, нравственные качества (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации), личностные качества (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки), что способствовало развитию психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).

Для лучшего усвоения материала использовала презентации «Правила поведения в театре», « Театр».

В результате работы образовательной программы дополнительного образования детей «Теремок» у детей сформировались:

- интерес творческой активности участвовать в театральной деятельности;
- артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- образно-выразительные умения, умения имитировать характерные движения сказочных животных;

- художественно-образные элементы выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизация словаря детей, совершенствование звуковой культуры речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- опыт социальных навыков поведения;
- знание о различных видах театра.
- интерес к театральной игровой деятельности.

В старшей группе была проведена работа по проекту «Давайте делать добро!».

В процесс реализации проекта дети познакомились с художественной литературой: В.Осеева «Волшебное слово», Е.Пермяк «Самое страшное», - В.Осеева «Просто старушка», А. Барто «Вовка - добрая душа», «Уехали», Л.Н.Толстой «Старик сажал яблони» и др. Обсуждая и обыгрывая образ героев, дети самостоятельно, передавали представления о нравственных нормах отношений с окружающими, делали вывод.

Особое внимание уделили обыгрыванию ситуаций на нравственную тему: «Вежливые слова», «Почему бывают драки?», «Добрый – злой», «Давай помиримся!», «Каким должен быть друг?» и другие. Обыгрывание этих ситуаций, заставили детей задуматься о нормах отношений с окружающими, культуре общения, ответных чувствах на заботу окружающих, закрепили навыки нравственного поведения.

Во время взаимопосещения – обмена опытом в профессиональной среде для педагогов ДОУ было показано мною комплексное занятие по развитию речи «Доброе слово лечит, а худое калечит» (который входил в план проекта), воспитанники активно участвовали в импровизациях о «доброте», «дружбе», «взаимопомощи», «взаимовыручке», «справедливости», что способствовало закреплению знаний о правилах культурного поведения и хороших манерах.

Также знакомлю с мордовским фольклором, с жизнью, обычаями, бытом, играми, национально культурными традициями мордовского народа. Дети с интересом участвуют в постановках мордовских сказок, где дети изображают сказочных героев.

На заключительном этапе проекта «Давайте делать добро!» провели развлечение «Праздник доброты!». Дети активно участвовали в развлечение, помогая сказочным героям коту Леопольду и мышам решать нравственные ситуации, на собственном примере обыгрывая их.

Систематическая работа по долгосрочному проекту «Давайте делать добро!» способствовала формированию общего развития, нравственных черт характера. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствовали реализации творческих сил и

нравственных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогли ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию, нравственные навыки культурного поведения.

Для родителей оформляла папки – передвижки, в которой размещала материал позволяющим узнать о воспитании нравственных качеств у детей с использованием театрализованной деятельности, а также разработала рекомендации и консультации на данную тему. Провела анкетирование с целью выявления знаний о значение воспитание нравственных качеств у детей через театрализованную деятельность. Консультации «Театрализованная деятельность в детском саду», «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье», «Пальчиковый театр», «Зачем ребенку кукольный театр?», «Воспитание добротой», «Поиграйте с ребятами в сказку», «Театрализованная деятельность – это не просто игра!» и др. Проводила индивидуальные беседы на интересующие темы по воспитанию нравственных качеств через театрализованную деятельность. Фотовыставки «Юный актер!», «Давайте делать добро!». Привлечение родителей к созданию картотеки с записями спектаклей (плоскостной, теневой, пальчиковый, би-ба-бо, кукольный и т. д.), подбор и помощь в оформлении театрального центра. Также применяла такие формы работы, как родительские собрания, семинары – практикумы, мастер – классы, досуги, развлечение, театрализованные выступления детей в которых остро затрагивала нравственные навыки культурного поведения. Родители и дети активно участвовали в конкурсе по изготовлению театра из нетрадиционного материала, костюмов, масок к празднику, спектаклям. Большую помощь в организации спектаклей оказывали родители, они разучивали роли вместе с детьми, работали над их жестами и мимикой, речью, движениями, после каждого выступления, чтобы порадовать юных актеров организовали чаепитие.

3. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА.

Проделанная работа по нравственному воспитанию детей средствами театрализованной деятельности не могла не отразиться на их успехах.

Результатами своей работы считаю также:

- Развитие нравственных качеств ребёнка;

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
- Совершенствование артистических навыков детей;
- Нравственные качества в создании художественного образа, способность анализировать положительные и отрицательные поступки героев;
- Развитие нравственных качеств ребёнка;

Опыт работы по нравственному воспитанию детей показывает, что театрализованная деятельность способствует установлению нравственной, творческой атмосферы в детском коллективе, собственному совершенствованию педагога, детей и их родителей. Наблюдается положительная динамика в усвоении дошкольниками общечеловеческих нравственных ценностей. Детям присущи такие качества, как: ценность дружбы и товариществ, любовь к Родине, доброта, взаимопомощь, чуткость в отношении к ближнему, осуждение зазнайства, одобрение скромности.

Проводимая работа помогает наладить контакт с родителями воспитанников, что способствует укреплению нравственного здоровья семьи.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта.

К сожалению, родители в наше время из-за силы занятости, забывают о значимости нравственных ценностях и воспитание своих детей пускают на самотек.

В начале совместной работы многие родители не желали принимать участие в совместных мероприятиях ссылаясь на занятость. Было мнение родителей о том, что дети еще маленькие, вот когда вырастут тогда все и узнают.

Учитывая это, я построила свою работу так, чтобы убедить родителей о силе значимости воспитания нравственных качеств у детей через театрализованную деятельность, ведь огромную роль этой работы способствует воспитанию нравственной личности, способной выходить на прямое общение с другим человеком, имеющим внутреннюю потребность и возможность изменить окружающий мир, сделать его более совершенным.

Я считаю, что тема воспитание нравственных качеств у детей через театрализованную деятельность в современном обществе очень актуальна и

важна.

Адресные рекомендации по использованию опыта:

Данный опыт может быть использован педагогами с детьми дошкольного возраста в организованной образовательной и совместной деятельности, заинтересованными родителями.

Рекомендации по использованию опыта были распространенны среди педагогов детского сада и педагогов района:

Проект (долгосрочный) «Ладушки» (2016 г.);

«Роль театра в ознакомлении детей младшего дошкольного возраста с устным народным творчеством» (августовское секционное совещание педагогов младших групп Чамзинского муниципального района, сентябрь 2016 г.);

Открытый районный просмотр занятия для воспитателей младших групп: «Ёлочные шары» (2016 г.);

Общеразвивающая образовательная программа дополнительного образования детей «Теремок» (2017-2018 гг.);

Родительское собрание в средней группе «Наш друг – Театр» (2018 г.);

На заседании педагогического совета выступление с докладом «Интегрированный подход в реализации мордовского этнокультурного компонента в условиях ДОУ» (2018 г.);

На заседании педсовета выступление с докладом «Давайте делать добро!» (презентация 2019 г.).

Разработки занятий, проектов, образовательной программы дополнительного образования, консультации для родителей и педагогов расположены на сайте образовательного учреждения: http://dskolcham.schoolrm.ru

4.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: Творческий центр, 2003 г.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада / Р. С.Буре, Г. Н.Година, А. Д.Шатова и др.; Под ред. А. М.Виноградовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989 г.
3. Князева Л. П. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (к вопросу об усвоении правил поведения). Учебное пособие для спецкурса. Пермь, 1974 г.
4. Маханева М. Д., Князева О. Л. Приобщение дошкольников к

истокам русской народной культуры. – СПб, 1999 г.

5. Нравственное воспитание в детском саду. / Под ред. В. Г.Нечаевой, Т. А.Марковой. – М., 1984 г.

6. Рождественнская Н. Психология сценической деятельности. Жанр: Культурология издательство неизвестно.– СПб 2004 г.

7. Смирнова Е. О. Особенности общения со сверстниками: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

8. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду . – М.: Школная пресса, 2000г.

9. Чебан А. Я. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: Творческий центр «СФЕРА»,2011 г.

5. ПРИЛОЖЕНИЕ:

Конспект открытого районного занятия комплексного типа
во второй младшей группе

аппликация из салфетных шариков
тема: **«Ёлочные шары»**

Цель: Вызвать радостное чувство от предстоящего новогоднего праздника, развития творческих способностей детей с использованием нетрадиционной аппликации.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать творческие способности с использованием имитационных упражнений.
- Развивать кругозор и словарный запас детей.
- Развивать познавательные навыки – знания о ёлке, новогоднем украшении ёлки.
- Развивать мелкую моторику рук, цветового восприятия, тактильного восприятия, воображения.
- Развивать интерес к нетрадиционной аппликации.
- Продолжать знакомить со свойствами бумаги картон, салфетки.

Обучающие:

- Проверить и закрепить знания о новогодней ёлке и ее украшение.
- Познакомить с нетрадиционными видами аппликации.
- Познакомить со свойствами бумаги картона, салфетки.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус, любознательность, аккуратность.
- Воспитывать любовь к традиционным праздникам.

Использованные методы:

Словесные: описание елочных шаров, рассказ педагога.
Практические: **Имитационное упражнение** «Одеваемся на прогулку», **имитационное упражнение «***Мы шагаем по сугробам***», рассматривание ёлочных шаров, пальчиковая игра «Ёлка», аппликация.**
Оборудование: вырезанные из картона круги в виде ёлочного шара, цветные салфетки, клей, салфетка, клеенка; фатман с изображением деревьев, деревья декор. рябина, береза, искусственная ёлка, елочные шары; муз. колонка, флешка с музыкой.

Предварительная работа:

- Чтение художественной литературы на зимнюю тему.

- Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением ёлки, ёлочных украшений.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Ход занятия:

1. **Организационный момент.**

- Ребята, посмотрите, как много гостей пришло к нам на занятие, давайте поздороваемся! (Дети здороваются) И свои улыбки подарим нашим гостям. (Дети улыбаются друг, другу и гостям)
- Ребята, сегодня мы продолжим говорить о чудесном, загадочном празднике Новый год, отправимся в зимний лес за ёлкой. В конце занятия выполним аппликацию, украсим ёлочные шары узором из салфетных шариков, нарядим ёлку ёлочными шарами к празднику.

- Ребята, а какой скоро будет праздник? (Новый год)
- А какая лесная гостья самая главная на новогодним празднике? (ёлочка)
-А вы хотели бы, чтобы лесная гостья, красавица - ёлочка, оказалась у нас в детском саду.
- Тогда я вас приглашаю на прогулку в зимний лес!
-Если хочешь прогуляться, надо быстро одеваться.

/Фоном звучит «Снег над Ленинградом »- музыка М. Таривердиева /

2. Основной момент.

2.1.) Имитационное упражнение «*Одеваемся на прогулку*».

Купили нам варежки *гладят по рукам ладонью*
И конечно валенками *гладят по ногам ладонью*
Шубку теплую оденем *гладям по телу*
Шапку по теплее *гладим по голове*

- Вместе мы пойдем гулять в лес поскорее.
/На плакатах нарисованы деревья/

Имитационное упражнение «*Мы шагаем по сугробам***».**

Мы шагаем по сугробам, *(Дети идут, высоко поднимая ноги)*
По сугробам крутолобым.
Поднимай повыше ногу,
Проложи другим дорогу.
Очень весело шагали,
И в лесу мы оказались.

- Посмотрите, ребята, как красиво в **зимнем,** сказочном лесу. Кругом лежит снег. А какие красивые деревья в **зимнем убранстве.** -
Ребята, посмотрите и скажите, что это за дерево? (Это берёза) А как вы определили что это, берёза. (У нее белый ствол и черные полоски).
- А это, что за дерево? (Это рябина) А как вы определили что это, рябина. (На этом дереве и зимой ягоды весят).

- Как же мы найдем елочку, расскажите какая она?

2.2) Упражнение речевое «Ёлочка».

(Ёлочка зеленая, пушистая, душистая, смолистая, стройная, хорошая, серебристая, пахучая, колючая…)

-Ребята найдите ёлочку? (дети находят ёлочку).

Дети приглашают ёлочку в гости в детский сад. (Ёлочка, пожалуйста, пойдем с нами в детский сад, чтоб поскорей наступил праздник Новый год).
-А теперь нам пора возвращаться в наш детский сад. Глазки закрываем, покружись, покружись в нашем детском саду окажись.
/Воспитатель убирает фатман с изображением деревьев/
- Ребята, вот мы и в нашем детском саду, и ёлочка у нас в гостях!

2.3) Рассматривание иллюстраций с изображением ёлок.
- К Новому году во всех домах, в детских садах, во дворах, площадях стоят ёлки украшенные людьми.
(Дети рассматривают иллюстрации)
- Дети наша ёлочка, невеселая стоит, а что нужно сделать, чтобы ёлочка радовалась, улыбалась нам! (украсить ее)
- А чем можно украсить? (ёлочными шарами)

2.4) Дидактическая игра «Ёлочные шары».
-Ребята посмотрите, что лежит у меня в коробке? (Ёлочные шары)
(Дети рассматривают ёлочные шары, которые лежат в коробке на столе)
- А какой они формы? (*Круглые*). Какого цвета? Что на них нарисовано? (Узор)
- Ребята, хотите, мы с вами изготовим ёлочные шары из картона и салфеток. Вот такие (*воспитатель показывает готовые шары)*. Такими шарами мы украсим нашу ёлочку и подарим ей хорошее настроение.
- Садитесь за столы, и я покажу вам, как можно сделать такие украшения. Но сначала, мы поиграем с нашими пальчиками.

2.5.) Пальчиковая игра «Ёлочка»

Ёлочка, ёлочка	– Шевелим пальцами
Колкая иголочка	– Указательным пальцем «колем» ладошку
Протянула ветки,	– Вытянуть руки вперед
А на них конфетки,	– Вращаем кулачками
Звездочки,	– Сжимаем, разжимаем пальцы
Фонарики,	– Большой палец соединяем с остальными
Золотые шарики.	– Изображаем шарик

/ Сели выровняли спинки, руки положили на стол /

3. Показ.

- Ёлочный шар, мы украсим узором, который будем выкладывать из шариков-комочков на полоску. Шарики – комочки сделаем из бумажных салфеток. Они, как снег, мягкие, легкие. Из них мы сделаем много комочков и украсим ёлочный шар узором.

3.1) Практическая часть.

- Перед вами лежит ёлочный шар и салфетки. Необходимо сделать много комочков круговыми движениями, выложить узор слева на право, берем комочек и немножко опускаем в клей, и кладем на то место где лежал комочек на полоске ёлочного шара, прижимаем салфеткой, немного подержим.

Сели правильно, красиво! Как работаем с клеем? (аккуратно)

/Музыка С.Чекалина «Падал снег» / (Дети выполняют аппликацию)

4. Заключительная часть.

- Красота! Так много ёлочных шаров получилось! И такие красивые узоры на ваших ёлочных шарах. Украсим ими ёлочку. Красивые у нас получились ёлочные шары. Молодцы ребята!

-Что мы сегодня с вами делали на занятии?

-Что вам понравилось, запомнилось?

- Ребята, сегодня мы были на прогулке в зимним лесу и пригласили ёлочку к нам в гости. Рассматривали ёлочные шары. Выполнили аппликацию, украсили ёлочный шар узором из шариков-комочков. Нарядили ёлку ёлочными шарами.

- Спасибо ребята, вы меня порадовали сегодня, очень хорошо работали. Наше занятие окончено.

Звучит музыка новогодняя.