**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**городского округа Саранск "Центр развития ребенка – детский сад №73"**

**Представление педагогического опыта**

**воспитателя Пихновской Елены Германовны на тему:**

**«Развитие речевой активности детей дошкольного возраста посредством активизации мелкой моторики рук».**

**Введение**

**Актуальность опыта**

 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) был утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155. Важными задачами, на решение которых направлен данный стандарт, является охрана не только физического здоровья дошкольников, но и психического, а также укрепление здоровья определенной категории детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи), их эмоциональное благополучие. Немаловажной задачей является формирование культуры ребенка, ценностное отношение к здоровому образу жизни. Одно из важных средств, используемое для решения поставленных задач является коррекционная работа. Без данной работы воспитанники, у которых имеются ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) не смогут усвоить программу МАДОУ. Актуальность данной работы – укрепление и сохранение здоровья детей постоянно требует новых, современных и более гибких подходов к организации педагогической деятельности. Важно внедрение простых, осознанных форм оздоровления, которые будут доступны самим дошкольникам данной группы.

 Дети, которые имеют речевые недостатки, особенно органической природы, часто, отличаются от сверстников по показателям и физического, и нервно-психического развития. Вопросом проблемных детей занимались многие педагоги. К ним относятся такие знаменитые люди, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Исследования данных педагогов указывают на то, что поражение речевого аппарата у детей часто сочетается с отклонениями не только в физическом, но и психическом и социально-личностном развитии. Актуальным становится данное направление в наше время потому, что ежегодно возрастает количество воспитанников, имеющих дизартрию, стертую форму дизартрии, моторную, сенсорную алалию, заикание, ринолалию. Вместе с тем происходит увеличение степени сложности речевого развития у воспитанников, которые поступают в группу компенсирующей направленности.

Я считаю, что любому ребенку необходимо развивать тонкие движения пальцев. Это является положительным влиянием на деятельность зон мозга, отвечающих за речь воспитанника. Еще советский педагог-новатор Сухомлинский отмечал, что ум каждого ребенка располагается на его пальцах, а точнее непосредственно на кончиках. Дети, имеющие высокий уровень развития мелких движений кистями рук, с легкостью могут рассуждать, у них связная речь; а развитие памяти, логики и внимания находится на более высоком уровне.

**Основная идея опыта**

 Ведущая педагогическая идея опыта – это формирование речевой активности воспитанников с помощью развития мелкой моторики рук детей в дошкольный период. В наше время по-прежнему остается актуальным вопрос, связанный с улучшением эффективности слаженной медико-психолого-педагогической работы, направленной на развитие и координацию мелких движений пальцев рук дошкольников. В.А. Сухомлинский заявлял, что все начала детских способностей расположены на их руках, а вернее на самых кончиках пальчиков. Он сравнивал способности с ручейками, питающими творческие мысли воспитанника. Василий Александрович считал, что чем больше в движениях рук ребенка уверенности, тем они точнее и увереннее взаимодействуют с различными инструментами. Чем сложнее становятся движения, необходимые для взаимодействия, тем ярче становится творческий разум воспитанника. Также ученый считал, чем больше развита рука дошкольника, тем умнее является данный ребенок.

 Мышление и речевая деятельность дошкольников неразрывно связаны. В свою очередь мышление имеет наглядный характер. Чтобы ребенок-дошкольник мог понять то, что объясняет воспитатель (взрослый), объяснение должно опираться на конкретные представления ребенка, которые образовались у него раньше.

Давно замечено, что используя приемы развития мелких движений кисти при изучении различных учебных предметов, в том числе и физической культуры и профессионального обучения, у детей в разы улучшается успеваемость и школьно-значимые психические процессы, к которым в первую очередь относятся мышление, внимание и память.

 В нашем дошкольном учреждении и конкретно в моей группе созданы все необходимые условия, которые требуются для решения поставленных задач:

1. Уголок « Оригами»
2. Уголок с природным материалом «У Лесовичка»
3. Уголок с пособиями для развития мелкой моторики рук (шнуровки, мозаики и т.п.)
4. Уголок изодеятельности.
5. Тематическая выставка «Создание условий для развития речи у детей с ТНР».
6. Организована развивающая комната, в которой стало возможным развивать познавательно-речевую деятельность воспитанников и мелкие движения их рук.

Самая важная составная часть коррекционного выравнивания школьно-значимых функций - развитие мелких движений кисти. Давно известно, что комплексный подход к коррекционной деятельности является более целесообразным. Успешная адаптация воспитанников к учебному процессу возможна при развитии точных мелких движений кистями и пальцами, развитии воображения, слухоречевой памяти, логического мышления, создание сенсорно-разнообразной среды обучения и др. Больший эффект достигается при совместном использовании всех перечисленных направлений

**Теоретическая база опыта.**

 Пальцы нуждаются в постоянном развитии. Это утверждение является научно обоснованным. В Институте физиологии детей и подростков АПН было установлено, что развитие у воспитанников речи напрямую взаимосвязано со степенью развития мелких движений кистями рук.

 Профессор-исследователь М.М. Кольцова занималась изучением детской речи. Она считает, что двигательное развитие пальчиков рук дошкольников тесно взаимосвязано с их речью. Некоторые ученые высказываются, что руки – это так называемый орган речи, сравнивая их с артикуляционным аппаратом. Опираясь на опыт данных ученых, можно говорить о проекции руки, как об отдельной речевой зоне в головном мозге.

 Много исследователей работало над вопросом развития мелких движений кистей и зрительно-двигательной координации у воспитанников. Более полно смогли раскрыть данную тему Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин. Физиологами И.П. Павловым, И.М. Сеченовым, В.М. Бехтеревым проводились исследования по взаимосвязи развития детских рук и головного мозга. В данном направлении работали ученые из Японии и Китая – Намикоси Токудзиро и Йосиро Цуцуми. Из советских педагогов этим вопросом занималисьМ.Монтессори, Ю.А.Соколова, В.А.Сухомлинский. Вопросом подготовки руки воспитанников к письму и развитием мелких движений рук были заинтересованы и нашли свое отражение в работах А.В. Мельниковой, Т.В. Фадеевой, З.И. Богатеевой и многих других.

**Новизна**

 Наши дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на их эмоциональное благополучие, на самооценку. Я хочу, что бы они при помощи развития речи посредством развития мелкой моторики рук почувствовали себя более уверенными и успешными в будущем.

**Технология опыта**

 Содержание моей работы, как воспитателя, направлено на достижение цели: систематизация разнообразных направлений коррекционно - развивающей работы с воспитанниками, способствующих развитию речи воспитанников, мелкой моторики рук и зрительно- двигательной координации.

 Для достижения поставленной цели были определенны задачи:

- сочетать изучение развития детей и целенаправленное воздействие, позволяющее программировать динамику перехода воспитанника из зоны актуального развития в зону ближайшего развития,

- объединить данные, которые получены во время проведения исследования, в различные виды организованной образовательной деятельности;

- включить преподавателей в исследовательскую деятельность;

- использовать традиционные и новейшие методики и методы изучения способностей воспитанника;

- использовать новейшие методики для оказания комплексной дифференцированной помощи дошкольникам, которые испытывают затруднения в речевом развитии.

 Теоретической значимостью данного опыта являются разработанные основы психолого-педагогической деятельности с воспитанниками ДОУ; определение роли профессионального мастерства преподавателя в развитии точных мелких движений и зрительно-двигательной координации. Все это важно для наиболее эффективного процесса подготовки дошкольников к школе.

 Для достижения поставленных задач мне, как воспитателю в группе компенсирующего развития, необходимо:

- закреплять у воспитанников речевые навыки на индивидуальных занятиях по рекомендациям логопеда;

- проводить фронтальные занятия по развитию речи (разработан цикл тематической ООД);

- пополнять, уточнять и активизировать словарный запас у детей в процессе всех режимных моментов (составлены картотеки дидактических игр, чистоговорок, загадок, стихотворных цитат по лексическим темам);

- постоянно вести контроль над правильным произнесением поставленных звуков и грамматически правильной речью воспитанников;

- развивать у детей внимание и память – процессов, которые тесно связаны с речью (организовано развивающее пространство с целью развития точных мелких движений рук, развития познавательных процессов);

- совершенствовать словесно-логическое мышление ребенка, как одну из функций речи (дидактические игры по типу «четвертый лишний»);

- развивать у воспитанников артикуляционную и пальцевую моторику, тесно связанную с речевой функцией (разнообразные игры для развития мелких движений кистей: собирать мозаику; работать с конструктором; застегивать и расстегивать пуговицы; нанизывать на проволоку бусинки по цвету, по размеру, по определенной схеме, предложенной воспитателем; наматывать нитки на шпульку; собирать рассыпанные мелкие предметы (горох, бусинки, пуговицы); перебирать горох от фасоли, гречку от риса и т. п.; застегивать молнии и пряжки; играть на детском пианино и т.п.).

 Также обучаю своих воспитанников приемам самомассажа, где дети учатся массировать свои ручки, в том числе и пальчики.

1. Массаж пальчиков каждого отдельно. Производится растирание подушечек пальца с плавным переходом к его основанию. Ребенку будет интереснее, если такой массаж сопровождать веселыми стишками.

2. Массаж ладоней различными предметами. Хорошо подходят шарики из различного материала (камень, металл, разноцветное стекло).

3. Массаж с помощью грецких орехов. Здесь подразумеваются различные упражнения: можно катать орехи между пальцами; прокатывать один орех между пальцами; несколько орехов удерживать между растопыренными пальцами, как одной ведущей руки, так и обеих рук.

4. Массаж с помощью шестигранных карандашей. Грани карандашей хорошо влияют на нервные окончания, приводят их в действие, снимают с них напряжение. Воспитанников нужно учить, чтобы они пропускали карандаши между одним, двумя, тремя пальцами, удерживали карандаши в нужном положении как в одной руке, так и в другой.

5. Массаж «чётками». При перебирании «чёток» (бус) развиваются пальцы. Такое упражнение хорошо успокаивает нервы. Чтобы данный вид массажа более полезным, можно считать количество «чёток». Лучше счет выполнять не только в прямом, но и в обратном порядке.

 Важным показателем и условием хорошего нервно-психического, а также физического развития является степень развития точных мелких движений кистей.

 Практической значимостью изучения данной проблемы является то, что представленные выше упражнения можно использовать в практике не только педагогов в ДОУ, но и родителей.

 Я стараюсь использовать разнообразные формы работы с воспитанниками:

- индивидуальная (разговор, игра с ребенком в уголке сенсорного развития, помощь в работе в уголке изодеятельности и т.п.);

- групповая (игра (дидактическая, театрализованная, сюжетная), беседа, наблюдение, опыт, эксперимент, мастерская, проговаривание чистоговорок, артикуляционная гимнастика, самомассаж и т.п.)

- фронтальная (ООД, чтение, рассказывание, прогулки (наблюдение, трудовая и игровая деятельность), вечера развлечений, конкурсы, викторины, утренние и дневные зарядки, оздоравливающие мероприятия и т. п.;

 - нетрадиционная (складывание фигурок из бумаги в технике «оригами»).

 По окончании работы я оформляю выставки:

- текущие (они состоят из работ прошедшего занятия);

- сезонные (они охватывают работу одного времени года: «Золотая осень», «Зимняя сказка», «Весна-красна»);

- тематические (посвященные определенному событию или произведению: «Сказки Чуковского», «Улицы города»)

Методы, используемые мною в работе:

- наглядный;

- словесный;

- практический.

**Результативность опыта**

 В итоге применение опыта показало, что дошкольники начинают лучше владеть устной речью; выражать мысли и свои пожелания; проявлять активность в общении; научились ставить вопросы, рассуждать на различные темы; пересказывать тексты и стихотворения; у них начинают формироваться простейшие навыки звуко-слогового анализа, что формирует предпосылки грамотности.

 Дети становятся инициативными, самостоятельными в разнообразных видах деятельности, способными выбрать интересные для себя занятия, а также подобрать партнеров по совместным интересам. Воспитанники становятся увереннее в себе, обладают развитым воображением, которое они могут реализовать в различных видах деятельности; в работе способны к волевым усилиям. У детей становится более развита моторика кистей рук как крупная, так и мелкая, они более подвижны и выносливы, владеют основными движениями, способны выражать и формулировать мысли и чувства.

 По окончанию своей работы чаще всего анализирую графические умения детей. Я оцениваю, соответствует ли норме развитие мозга и руки ребёнка по результатам копирования простейших геометрических фигур. Нормой считается, если в два года ребёнку доступно копирование вертикальной линии определённой длины; в два с половиной года – горизонтальной линии; в три года – копирование круга; в четыре года – пересекающихся линий, с соблюдением размеров и соотношения штрихов; в пять лет – копирование квадрата; в пять с половиной лет – треугольника; в шесть лет – простейших геометрических фигур с соблюдением их размеров и штрихов. А уровень развития зрительно- моторных функций и основных психических процессов у ребенка я отлично вижу во время слухового диктанта по ориентировке детей на листе бумаги в клетку.

 Трудности, которые могут возникнуть при использовании приобретенного опыта могут быть связаны с индивидуальными особенностями воспитанников.

 Я бы хотела дать адресные рекомендации по использованию опыта. Чтобы лучше развивались мелкие движения кисти и зрительно-двигательная координация, необходимы регулярные занятия с использованием разнообразных видов ручной деятельности. В данном опыте я представила ряд различных вариантов пальчиковых игр. В данной работе представлены игры, сопровождающиеся скороговорками, с ручным трудом (плетение из бисера, нанизывание бус, работа с бумагой, выкладывание мозаики, вырезание, заштриховывание, лепка из пластилина, упражнения с различными мелкими элементами и т.д.). При комплексном использовании перечисленных игр, занятий и упражнений, лучше развиваются различные группы мышц руки воспитанников, развивается не только мышечный контроль, но и точность, гибкость и координация движений.

 Для большей эффективности данной работы, я советую проводить ее непрерывно, регулярно и систематически. Причем работать должны как воспитатели, так и родители. Только в этом случае будет достигнут положительный результат. Необходимо составить режим дня ребенка так, чтобы было определённое время для занятий. Работу следует начинать как можно раньше, но не позднее, чем за год до поступления ребенка в школу. Самым лучшим вариантом при организации развивающей работы с воспитанниками по улучшению зрительно-двигательной координации и психических процессов будет совместная работа преподавателя и родителей.

 Реализуя вышеперечисленные направления работы, важно помнить о необходимости постоянного поощрения деятельности детей, имеющих такое сложное нарушение, как тяжелое недоразвитие речи

**Список литературы**

 1. Гаркуша Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи. (Методические рекомендации для воспитателей) Под ред. О.Н. Усановой. – М., Просвещение, 1992.

2. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи (под ред. Ю.Ф. Гаркуши). - М., Просвещение, 2001.

3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. - СПб.: Союз,1999.

4. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми.- М., «Владос», 1994.

5. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.- М., Изд. «Гном и Д», 2001.

6. Синицына Е.И. Умные пальчики – М., «Лист» 1999.

7. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать.– М.,«Академия развития», 1998.

8. Весёлые физкультминутки / Л.В. Корякина // Дошкольное воспитание. 1996. №5 – С. 33–35.

9. Агранович З.И. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания у старших дошкольников.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.

10. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб,: Издательский дом «Литера», 2005.

11. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых-СПб.: Детство - Пресс, 2003.

12. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников-М.: Просвещение,1999..