

**План дистанционного обучения по классу скрипки  
преподавателя Князькиной Е.В.  
с 13.04.2020 по 20.04.2020**

**1 Класс**

1. Водить смычком по открытым струнам (следить за постановкой правой руки, ее свободой). Отрабатывать смену и распределение смычка.
2. Пьесы играть наизусть, со счетом вслух.
3. Продолжать делать упражнения для правой и левой руки “крабик”, ”качели”, ”березка”.
4. Учить ноты II октавы.

**2 Класс**

1. Работа над гаммой (однооктавная). Игра штрихами деташе и легато. Следить за распределением и сменой смычка и струн.
2. В пьесах (играть наизусть) следить за интонацией, звукоизвлечением. Обязательно считать вслух.
3. Следить за осанкой во время занятий (скрипку держать выше, не поднимать плечи, ноги при игре на ширине плеч.

**3 Класс**

1. Работа над гаммой (двухоктавная). Играть штрихами деташе, легато, мартле, стаккато.
2. Произведения (знать текст наизусть), играть со счетом, интонировать, следить за распределением смычка. Работать над фразировкой и динамикой.
3. Повторять партии ансамбля скрипачей (интонация, штрихи, темп).

**4 Класс**

1. В пьесах работать над штрихами и переходами в позиции (II и III). Отдельно учить трудные места в медленном темпе, со счетом, правильно распределяя смычок.
2. Работать над звукоизвлечением (упражнения на открытых струнах).
3. Чтение нот с листа, разбор произведения, счет, игра верными штрихами.
4. Повторять пьесы ансамбля скрипачей. Работать над интонацией, штрихами, темпом.

**7 Класс**

1. Подготовка к экзамену. Программу твердо знать наизусть. Отдельно работать над трудными фрагментами. Отрабатывать переходы в позиции и пассажи. Проигрывать произведения в заданном темпе, следить за фразировкой, интонацией и динамикой.