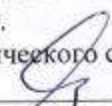


Рассмотрено и одобрено на заседании педагогического совета №6 «31» августа 2016г.  
Председатель педагогического совета  
Т.Г.Тюргашкина / 

Утверждено:  
заведующая МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46»  
И.Н.Комарова  
«31» августа 2016г.  
приказ № 300 от 31.08.16г.



**ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКИХ ГРУППАХ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«Центр развития ребенка – детский сад № 46»**

### **1. Общие положения**

1. Творческая группа является основным структурным подразделением научно-методической службы образовательного учреждения, осуществляющим проведение учебно-воспитательной, методической, опытно-экспериментальной работы.
2. Творческая группа организуется при наличии не менее пяти педагогов.
3. Творческая группа создается, реорганизуется и ликвидируется заведующим МАДОУ по представлению заместителя заведующего по воспитательно-образовательной работе (старшего воспитателя).
4. Творческая группа согласовывает свою деятельность с заместителем заведующего МАДОУ по воспитательно-образовательной работе, отчитывается о результатах своей деятельности перед педагогическим сообществом.
5. Творческая группа в своей деятельности соблюдает Конвенцию о правах ребенка, руководствуется Конституцией и законами Российской Федерации, а также Уставом и локальными правовыми актами учреждения, приказами и распоряжениями заведующего.
6. Воспитательно-образовательную, методическую и опытно-экспериментальную работу творческая группа осуществляет на основе настоящего Положения. По вопросам внутреннего порядка она руководствуется правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, Уставом дошкольного учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами (контрактами).

### **II. Задачи и направления деятельности творческой группы**

Творческая группа как структурное подразделение дошкольного учреждения создается для решения определенной части задач, возложенных на воспитательно-образовательное учреждение:

- удовлетворение потребностей воспитанников в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;
- организация и проведение на высоком профессиональном уровне воспитательно-образовательной и опытно-экспериментальной работы по одному или нескольким родственным направлениям;
- совершенствование методики проведения различных видов занятий и их методического и материально-технического обеспечения;
- повышение педагогической квалификации педагогов;
- проведения педагогических экспериментов.

### **III. Основные формы работы в творческой группе**

1. Проведение педагогических экспериментов по проблемам методики воспитания детей и внедрение их результатов в воспитательно-образовательный процесс.
2. Круглые столы, совещания и семинары по методическим вопросам, творческие отчеты педагогов и т.п.
3. Заседания творческих групп по вопросам методики воспитания и образования детей дошкольного возраста.
4. Открытые занятия и другие формы работы с детьми.
5. Лекции, доклады, сообщения и дискуссии по методике воспитания и образования, вопросам дошкольной педагогики и психологии.
6. Изучение и реализация в воспитательно-образовательном процессе требований руководящих документов, передового педагогического опыта.
7. Проведение методических недель.
8. Взаимопосещение занятий.

2. Круглые столы, совещания и семинары по методическим вопросам, творческие отчеты педагогов и т.п.
3. Заседания творческих групп по вопросам методики воспитания и образования детей дошкольного возраста.
4. Открытые занятия и другие формы работы с детьми.
5. Лекции, доклады, сообщения и дискуссии по методике воспитания и образования, вопросам дошкольной педагогики и психологии.
6. Изучение и реализация в воспитательно-образовательном процессе требований руководящих документов, передового педагогического опыта.
7. Проведение методических недель.
8. Взаимопосещение занятий.

#### **IV. Основные направления деятельности творческой группы**

1. Анализ результатов воспитательно-образовательной деятельности по направлениям.
2. Участие в разработке вариативной части воспитательно-образовательных планов.
3. Разработка интегрированных воспитательно-образовательных программ по изучаемым направлениям и согласование их с парциальными программами для более полного обеспечения усвоения детьми требований временных государственных стандартов.
4. Подготовка и обсуждение разработок методических пособий и дидактических материалов по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста.
5. Проведение открытых занятий и других форм организации воспитательно-образовательного процесса.
6. Подготовка и обсуждение докладов по вопросам методики воспитания и обучения детей дошкольного возраста, повышения квалификации и квалификационного разряда педагогов.
7. Обсуждение методики проведения отдельных видов занятий и содержания дидактических материалов к ним.
8. Рассмотрение вопросов организации, руководства и контроля за исследовательской работой педагогов.
9. Организация и проведение педагогических экспериментов по поиску и внедрению новых развивающих технологий воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
10. Разработка и совершенствование средств повышения наглядности воспитания и обучения.
11. Выбор и организация работы наставников с молодыми специалистами и малоопытными педагогами.

#### **V. Работа творческой группы**

1. Работа творческой группы проводится в соответствии с планом работы на текущий год. План составляется руководителем творческой группы, рассматривается на заседании научно-методического совета и утверждается заведующим дошкольным учреждением.
2. Заседания творческой группы следует проводить не реже одного раза в месяц. По каждому из обсуждаемых на заседании вопросов принимаются рекомендации, которые фиксируются в журнале протоколов.

#### **VI. Работа творческой группы**

Для нормальной работы в творческой группе должны быть следующие документы:

1. Приказ об открытии творческой группы, о назначении на должность председателя творческой группы.
2. Положение о творческой группе.
3. Функциональные обязанности педагогов творческой группы.
4. Анализ работы за прошедший год

5. План работы творческой группы на текущий учебный год.
6. План-сетка работы творческой группы на каждый месяц.
7. Сведения о темах самообразования воспитателей творческой группы.
8. График проведения открытых занятий творческой группы.
9. Протоколы заседаний творческой группы

#### **VII. Права творческой группы**

Творческая группа имеет право:

1. Выдвигать предложения об улучшении воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении.
2. Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном в творческой группе.
3. Ставит вопрос перед администрацией МАДОУ о поощрении педагогов творческой группы за активное участие в экспериментальной деятельности.
4. Обращаться за консультациями по проблемам воспитательно-образовательной работы с детьми к заместителю заведующего дошкольным учреждением (старшему воспитателю)
5. Вносить предложения по организации и содержанию аттестации педагогов.
6. Выдвигать от творческой группы педагогов для участия в конкурсах «Воспитатель года».

#### **VIII. Контроль за деятельностью творческой группы.**

Контроль за деятельностью творческой группы осуществляется заведующим дошкольным учреждением, его заместителем по воспитательно-образовательной работе (старшим воспитателем) в соответствии с планом методической работы и планами контрольно-диагностических действий, утверждаемыми заведующим дошкольным учреждением.

#### **IX. Руководитель творческой группы обязан:**

1. Руководить:
  - воспитательно-образовательной и методической работой творческой группы;
  - работой по составлению календарно-тематических планов;
  - работой по созданию методических пособий, дидактических и наглядных материалов;
  - экспериментальной работой группы;
  - научно-методической работой педагогов работы.
2. Организовывать:
  - оперативную корректировку воспитательно-образовательных материалов;
  - заседания творческой группы;
  - взаимопосещение занятий.
3. Предоставлять отчет о работе творческой группы заведующему дошкольным учреждением.