

Тема : Вышивка «Кирпичик», «Крестик»

Цель: научить выполнению вышивки крестом по канве.

Задачи:

- 1.Познакомить учащихся с вышивкой крестом, ее особенностями; Совершенствовать умения и навыки при вышивке крестом;
- 2.Развить навыки работы в коллективе. Развить такие качества как познавательный процесс, логическое мышление, аккуратность, усидчивость, внимательность, взаимопонимание, самостоятельности, умение делать выводы.
- 3.Сформировать навыки совместной деятельности учащихся, точность и взаимопомощь при выполнении работ. Сформировать творческую активность учащихся, точность, научить применять полученные знания на практике, способствовать совершенствованию эстетического вкуса, воспитывать аккуратность.

Ход урока:

Организационный момент

- Приветствие, установка должной дисциплины в классе.
- Проверка отсутствующих.
- Проверка готовности к уроку.
- Объявление темы и цели урока.

В начале урока предлагается прослушать историю возникновения вышивки.

История возникновения вышивки.

Искусство вышивания имеет многовековую историю. Возникновение вышивания относится к эпохе первобытной культуры.

Вышивка крестом – это техника украшения изделий различными стежками из ниток. Этот способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине. В этой вышивке используется техника в полной «крест» или «полу крест».

Еще в эпоху Древней Руси 9-12 веках золотым шитьем украшали предметы быта, одежду знатных людей.

Традиции вышивального искусства постоянно развивались. Золотыми серебряными нитями в сочетании с жемчугом и самоцветами вышивали богатую одежду царей, бояр, церковнослужителей.

Вышивание было распространено среди женщин знатных семей и монахинь, но с 18 века оно входит в жизнь всех слоев населения и становится основным занятием девушек – крестьянок.

Народная вышивка была связана со стародавними обычаями и обрядами русского крестьянства. Так крестьянские девочки к 13-15 годам должны были приготовить себе приданое. Это были вышитые скатерти, полотенца, предметы одежды, подарки. На свадьбе невеста одарила родственников жениха изделиями своей работы. Перед свадьбой устраивали «выставку» приданного, которое должно было свидетельствовать о мастерстве и трудолюбии невесты.

Для русской вышивки характерны мотивы геометрического и растительного характера, изображения фантастических зверей, птиц, растений. Человек, живший постоянно среди природы, наблюдавший за нею, уже в глубокой древности научился создавать несложные узоры, условные знаки символы, которыми он выражал свое восприятие окружающего мира и отношение к непонятым явлениям природы. Каждая линия, каждый знак были полны понятного ему смысла, средством общения.

- Прямой горизонтальной линией обозначали поверхность земли.
- Горизонтальная волнистая линия – вода.
- Вертикальной волнистой линией – дождь.
- Треугольник – горы.
- Скрещивающиеся линии – огонь и молния.
- Круг, квадрат, ромб – солнце, и луна.
- Женская фигура с поднятыми вверх руками – образ матери – земли
- Деревья с раскидистыми ветвями и фигура в виде лягушки – плодородие земли.
- Птица – посланница солнца, тепла и света, символ счастья и радости.

Орнамент никогда не был просто красивым узором, призванным только украшать предмет, придавать ему особую праздничность.

Ребята, а вы знаете, что означает слово «ОРНАМЕНТ»?

Орнамент – художественное украшение, узор, для которого характерно ритмичное расположение геометрических и стилизованных и животных элементов рисунка.

У русского народа любой орнамент был наделен большой смысловой значимостью, отражал отношение человека к красоте окружающей природы, передавал такие понятия как любовь, радость, верность, мужество, счастье, благополучие и так далее. Он всегда воспринимался как символ добра.

Закрепление изученного материала

1. - Ребята, что же такое вышивка?
2. - Для чего она применялась?

3. - Что такое орнамент?
4. - Какую значимость имел орнамент.

Изложение нового материала.

1. Рассказ о процессе изготовления изделия и применяемых для этого инструментов и приспособлений.
2. Оборудование, инструменты и приспособления (пяльцы, ножницы, игла, мулине, канва).
3. Эталон изготавливаемого изделия (образец).
4. Технологическая карта изготавливаемого изделия (схема).
5. Безопасные приемы труда при работе.

! Во время вышивания следует помнить о правилах техники безопасности при работе с ножницами, иглами.

- **Вопрос – какие правила вы знаете?**

Ответ учащихся:

1. Хранить иголки в специально отведенном для этого месте в подушечке, игольнице.
2. Не шить ржавой иглой.
3. Шить с наперстком, чтобы не уколоть палец.
4. Ножницы с сомкнутыми лезвиями класть справа кольцами к себе.
5. Передавать ножницы кольцами вперед.

Сейчас я вам предлагаю отгадывать загадки:

Инструмент для вышивки (загадки):

1. У тети Моти
Всегда в почете –
Штучка – одно ручка,
Носочек стальной,
А хвостик льняной. (*игла с ниткой*)

2. Инструмент бывалый -
Не большой, не малый.
У него полно забот:
Он и режет и стрижет. (*ножницы*)

3. На стебле белеют чашки
В них и нитки и рубашки. (*хлопок*)

4. На одной яме –
Сто ям с ямой. (*наперсток*)
5. Пройдусь слегка горячим я,
И гладкой станет простыня.
Могу поправить недоделки
И навести на брюках стрелки. (*утюг*)

• **Этапы вышивания крестом:**

1. Запяливание – заправка ткани в пальцы. Положите в меньший обруч палец на стол, накройте его канвой.
 2. Прижмите большим обручем канву к меньшему.
 3. Подтяните винт. Натяните канву (*Ученики выполняют запяливание*).
 4. Раскрыть пасму мулине, разрезать в том месте, где узелок. Для ускорения процесса вышивки очень важно правильно подобрать длину нити. Короткую нить часто приходится менять, а длинная спутывается или на ней образуются узелки. Приемлемая длина нити 50-60 см.
 5. Возьмите нить в руку, перебросьте ее через локоть, снимите и отрежьте ножницами. Пучок состоит из 6 нитей. Отделите 2 нити.
 6. Отмеряют длину нити, отделяют от пучка две нити. Чтобы нитку легко вдеть в иголку, ее следует подрезать под углом.
 7. Возьмите иглу в левую руку, ушко направьте в освещенную сторону и вденьте нить.
 8. Подрезают нить под углом, вдевают нить в иглу в два сложения.
 9. В вышивке на рабочей нити никогда не делают узелки.
 10. Изнаночная сторона вышитого изделия должна быть аккуратной и чистой. Нить закрепляется на лицевой стороне ткани в том месте, где будет располагаться вышивка.
 11. Выполните небольшой стежок в начале работы, протяните нить, оставляя на лицевой поверхности кончик в виде петельки, в которую введите иглу и затяните нить.
 12. Закрепляют нить на канве.
- Обратите внимание на цвет, используемых ниток.
13. Выполняют простой крест по горизонтали снизу-вверх

• **Этапы вышивания «Кирпичик».**

! Предупреждение о возможных ошибках:

1. Демонстрация приемов выполнения швов.
2. Выполнение учащимися практической работы.
3. Целевые обходы рабочих мест учащихся по выявлению.
4. Соблюдение техники безопасности.
5. Правильность выполнения приемов вышивания.
6. Самостоятельность выполнения работ.
7. Сбор материала для заключительной части урока.
8. Вводный инструктаж и практическая работа.

Самоконтроль: а) равномерность ширины шва,
б) аккуратность обработки срезов,
с) ровность строчек.

Провожу своевременно текущий инструктаж, слежу за последовательностью выполнения практической работы, исправляю ошибки, помогаю их устранить.

Вопросы:

1. Чему вы научились на уроке?
2. Каким образом выполняют простой крест?
3. Что было трудно?

Заключительный момент:

1. Проанализировать практические работы учащихся;
2. Рассмотреть типичные ошибки, их причины, способы устранения;
3. Вопросы к учащимся;
4. Задание к следующему уроку;
5. Общие выводы по уроку;
6. По ходу проверки, отмечаю допущенные ошибки, анализирую их вместе;
7. Выставление оценок;
8. Демонстрация;
9. Уборка рабочих мест;
10. Учащиеся убирают свои рабочие места.

* * *

Мастерство мордовских рукодельниц
Восхваляют многие века:
Как величественно хороши узоры,
Как рука у мастериц легка.
И вглядевшись в красоту узоров
Я решила твердо, что хочу
Видеть каждый день сегодня, завтра...
В быте своем эту красоту...
Научиться мастерству такому
Помогает мне мой педагог.
И сегодня я хочу представить
Скромных дел начальный мой итог...
Ложиться нить на полотно узором
В моих заботливых, неопытных руках
Движения до боли все знакомы
Но каждый раз в них чуда новизна.
Стежок, еще стежок – жилет выходит
За нитью нить и создается песня
Так чудо ромбы получают жизнь.
Юбка современная и модная,
Вышивка: мокшанские «кирпичики»
Современный стиль и рукоделие:
Вышло сочетание отличное!
Ровными кирпичиками вышито
Бархатное сумки полотно.
Кистями и ракушками украшено
Для прогулок в гости и в кино.
Украшенье, сумке в тон, нарядное
Дополняет скромный мой наряд
И в таком наряде, я уверено,
Люди обо мне заговорят.
Будут в след глядеть с восторгом, но без зависти.
Отмечая простоту и красоту.
И меня как настоящую мордовочку
Слышно будет даже за версту.
Сувениры изготовлю все возможные.
Здесь фантазий всех моих не счесть:
Есть салфеточки и вазочки из бисера,

Даже ручки шариковые есть...
Ну а к пасхе светлой, праздничной
Для моих знакомых и друзей
Я на яйцах выложу из бисера
Узор любимой Родины моей.
Сестрицы по изящному искусству,
Подруги по уменью вышивать!
В свои работы вкладывая чувства,
Готовы их другим передавать.
Так пусть удача нас не оставляет,
Пусть будут нам подвластны бисер, гладь.
Мы рукодельницы! И ясно понимаем:
Мир красками не смог без нас сиять!