

Фестиваль-конкурс вокального и инструментального исполнительства.

С каким интересным, нужным проектом выступил методический кабинет при министерстве культуры Мордовии проводить ежегодно фестиваль посвященный творчеству основоположников мордовской профессиональной музыки. Первым в этом ряду стоит имя Леонтия Петровича Кирюкова. Памяти этого композитора и был посвящен фестиваль-конкурс вокального и инструментального исполнительства, который проходил 26 ноября 2011 г. в Большом зале Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова. Конкурсанты — скрипачи, пианисты, баянисты, аккордеонисты, домристы, балалаечники, вокалисты съехались со всей Республики: из Zubovo-Polyany, Kovylkino, Elnikov, Lyambira, но больше всего было музыкантов из Саранска.

Нашу школу на конкурсе представляли: Комарова Анна — преподаватель Щёкина Галина Ивановна, Сатышев Егор — преподаватель Тихонова Ирина Евгеньевна, Усанова Юлия — преподаватель Сайгина Анна Михайловна, Рубцов Саша — преподаватель Малышева Людмила Константиновна.

Конечно же, как и на любом конкурсе было много волнений переживаний, но ещё больше радости, когда все эти дети были названы в числе победителей и получили право выступать в дальнейших концертах проекта.

Комарова Анна, Сатышев Егор, Рубцов Саша участвовали в Гала-концерте, который проходил 6 декабря в здании Мордовского Национального театра, а 8 декабря Комарова Анна, Сатышев Егор, Усанова Юлия в числе участников творческой бригады поехали в Рузаевку и выступали на концерте для учащихся музыкальных школ города. Все концерты сопровождалась рассказами ведущей о жизни и творчестве основоположника мордовской музыки. Многие юные слушатели, впервые услышали имя Леонтия Петровича Кирюкова, узнали много интересного о его жизни.

Оказывается первой музыкой, которую услышал, в детстве, будущий композитор, были песни его мамы, замечательной певуньи. Музыкантом Леонтий Петрович стал не сразу. Получив диплом учителя в Казани, проработал несколько лет в родном селе Zubovo-Polyane, но, поняв, что не может жить без музыки, поехал учиться в Московскую консерваторию. Вернулся Леонтий Петрович из Москвы уже настоящим композитором, автором опер «Несмеян и Ламзурь», «Нормальня», музыкальной драмы «Литова». Кирюковым были записаны и обработаны мордовские народные песни. Много сил приложил Леонтий Петрович в создании в Саранске музыкального училища и музыкального театра.

Вот сколько интересного узнали юные слушатели, а для исполнителей было большой радостью участвовать в концертах этого проекта.

Автор - Щёкина Г.И.