

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П. Ф. Рябова»



## **ОТЧЕТ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1**

**ИМЕНИ П. Ф. РЯБОВА»**

**городского округа Саранск**

**ПО ИТОГАМ РАБОТЫ**

**за 2018 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ	5
<b>I ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, И УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>7</b>
1.1. Общая характеристика образовательной деятельности	7
1.2. Назначение образовательной деятельности	8
1.3. Содержание образовательной деятельности	9
1.4. Анализ учебной деятельности	10
1.5. Прием обучающихся в ОУ	25
1.6. Количественные и итоговые показатели образовательной деятельности	26
<b>II ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО–ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ</b>	<b>28</b>
2.1. Подпрограмма культурно–просветительской деятельности	30
2.2. Подпрограмма творческой деятельности	35
2.3. Подпрограмма методической деятельности	46
<b>III КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ</b>	<b>65</b>
<b>IV МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ</b>	<b>68</b>
4.1. Мониторинг конкурсной деятельности преподавателей за 2018 год	70
<b>V ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ</b>	<b>71</b>
5.1. Анализ просмотра учебных предметов по рисунку и живописи (предпрофессиональное обучение) за I полугодие 2018 года	71
<b>VI СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО</b>	<b>76</b>
6.1. Работа с родителями	78

6.2.	Сотрудничество	76
6.3.	Организация педагогической практики студентов (наставничество)	78
VII	КОМПЛЕКСНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА ШКОЛЫ	79
7.1.	Компьютеризация в ОУ	79
7.2.	Школьный сайт	82
VIII	ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ	83
8.1.	Анализ исполнения Плана финансово–хозяйственной деятельности за 2018 год по всем источникам финансирования	83
VIII	Общие выводы о состоянии учебно–воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования за 2018 год	88
IX	Задачи, которые необходимо решить в 2018 году	90

## **ВВЕДЕНИЕ**

Данный отчет содержит информацию об основных результатах работы МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. П.Ф. Рябова» за 2018 год и дальнейших перспективах развития образовательного и воспитательного процесса.

Отчет продолжает традицию ежегодных отчетов учреждения. Этот год мы старались целенаправленно действовать с позиций «открытого общества»: внимательно прислушивались к общественному мнению, ведём продуктивный диалог со всеми участниками образовательного процесса: учениками, родителями, преподавателями.

Обеспечивая информационную открытость нашего учреждения дополнительного художественного образования посредством публичного отчета, мы надеемся на увеличение числа социальных партнеров, а также количества учащихся, выбирающих нашу художественную школу.

## СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ

Полное наименование школы в соответствии с Уставом:

–Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П. Ф. Рябова». Сокращенное наименование учреждения: МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова»

Адрес: 430005, г. Саранск, улица Московская, 5

430011, г. Саранск, улица Полежаева, 62 (отделение)

Учредитель – Администрация городского округа Саранск

Тип – бюджетное учреждение

Вид – детская художественная школа

Контактный телефон – 8(8342)47 98 57

Факс – 8(8342)47 98 57

Е-mail – [DHS11\\_saransk@yandex.ru](mailto:DHS11_saransk@yandex.ru)

Школьный сайт – <http://hud1sar.schoolrm.ru/>

VC.COM <https://vk.com/hud1sar>

### Наличие свидетельств

свидетельство о внесении в единый государственный реестр юридических лиц	Инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. о. Саранск Серия 13 №001015176 ОГРН 1021300979094
свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории РФ	Серия 13 № 000731947, выдано Инспекцией МНС России по Ленинскому району г. Саранска Республики Мордовия 29 октября 2002 г. адрес:430005, РМ, г. Саранск, ул. Советская,7 Серия 13 №001430198, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Саранска 20 ноября 2012 г. адрес:430005, РМ, г. Саранск, ул. Советская,7; Лист записи №2131326033221 выдано Инспекцией ФНС по Ленинскому району г. Саранска 16.07.2013 г. адрес:430005, РМ, г. Саранск, ул. Советская,7
документ–основание возникновения права	Свидетельство о государственной регистрации права Серия 13 ГА №481962 от 11.01.2011 г.
собственность или иное вещное право	Оперативное управление
данные документа о постановке лицензиата на учет в налоговом органе	132601001, 20.05.1997, 0011365255, выдано Инспекцией ФНС России по Ленинскому району г. Саранска Республики Мордовия
идентификационный номер налогоплательщика	1326141231

### Устав школы

Дата регистрации	Утвержден Постановлением Администрации г. о. Саранск №3395 от 29 ноября 2015 г.
------------------	---

# I. РАЗДЕЛ

## ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1.1. Общая характеристика образовательной деятельности

МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. П.Ф. Рябова» (далее ОУ) учитывая тенденции развития дополнительного художественного образования детей, направила следующие цели, задачи и приоритетные направления образовательной деятельности.

#### **Цели:**

–развитие личности каждого учащегося, формирование самостоятельности, ответственности, инициативности, познавательных и созидательных способностей, ключевых компетентностей, определяющих современное качество художественного образования;

–формирование у учащихся системы знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяемых Федеральными государственными требованиями;

–формирование у учащихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Все представленные цели равноценны. Они конкретизируются на каждой возрастной ступени ОУ и в программах каждого предусмотренного учебным планом компонента содержания дополнительного художественного образования.

Приоритетными направлениями образовательной деятельности ОУ являются:

–освоение содержания Федеральных государственных требований (ФГТ);

–обеспечение необходимых отличий в организации образовательного процесса на разных возрастных ступенях дополнительного художественного образования;

–формирование системы поддержки одарённых детей и детей, требующих усиленного педагогического внимания;

–здоровьесбережение всех участников образовательного процесса;

–обеспечение условий для качественной языковой и коммуникативной подготовки учащихся;

–создание инфраструктуры, обеспечивающей активное включение учащихся в разнообразные виды образовательной деятельности: учебной, проектной, исследовательской, творческой.

## **1.2. Назначение образовательной деятельности**

МБУДО «Детская художественная школа №1 им. П. Ф. Рябова» (далее ОУ) ориентирована на потребности и интересы личности, семьи, а также социально–культурное развитие городского округа Саранск в целом.

Основными заказчиками на дополнительное художественное образование детей являются:

–родители (законные представители), которые смогут выбрать для своих детей образовательный курс обучения с учетом интересов ребенка, семейных традиций, профессиональных ориентиров, природных особенностей, уровня одаренности и здоровья ребенка;

–дети, которые в процессе обучения в ОУ сумеют развить творческие и художественно–эстетические способности, получить предпрофессиональную подготовку, обеспечивающую возможность поступления в специальные учебные заведения среднего и высшего звена в сфере искусства и культуры для получения профессионального образования;

–учредитель – Администрация городского округа Саранск, для реализации потребности в создании организационно–педагогических условий для формирования у учащихся и выпускников ОУ осознанной потребности



активного участия в культурной жизни социума на уровне художественной самодеятельности, подготовки будущих специалистов для образовательных учреждений, учреждений культуры и искусства.

### **1.3. Содержание образовательной деятельности**

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ введено новое для нормативного поля области дополнительного образования детей понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт I. части 4 статьи 12 и пункт I части 2. статьи 83).

В настоящее время существующая правовая база позволяет ОУ выйти на новые направления образовательной деятельности:

–Общеразвивающее обучение (начальное, живописное, прикладное и скульптурное отделения).

–Предпрофессиональное обучение – ФГТ (ДПОП «Живопись» и ДПОП «Декоративно–прикладное творчество»),

–Платные образовательные услуги.

**1.3.1. Общеразвивающее обучение** – это образовательная деятельность по реализации общеразвивающих программ дополнительного образования со сроком освоения:

–начальное отделение – 3 года;

–живописное, прикладное, скульптурное отделения – 4 года, с обязательной промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств составлены на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, утвержденные приказом Министерством культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. N191–01–39/06–ГИ, а также программ Министерства культуры Российской Федерации и научно–методического Центра по художественному образованию.

**1.3.2. Предпрофессиональное обучение** – это образовательная деятельность по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств с соответствующими сроками освоения – 8 (9) лет и 5 (6) лет, с обязательной промежуточной и итоговой аттестацией (экзамен) обучающихся.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы составлены на основе федеральных государственных требований (ФГТ) утвержденные Министерством культуры Российской Федерации.

**1.3.3. Дополнительное обучение** – это платные образовательные услуги общеразвивающей направленности со сроком реализации программ:

- дошкольники 5–7 лет – 3 года;
- младшие школьники 8–9 лет– 2 года;
- взрослые учащиеся от 14 лет и старше – 2 года и 1 год.

Общеразвивающие программы дополнительного обучения (платные образовательные услуги) составлены ОУ Деятельность дополнительного обучения (платные образовательные услуги) регламентируется локальными актами ОХ согласованными с учредителем.

#### **1.4. Анализ учебной деятельности**

Модель художественного образования в ОУ строится на принципах непрерывности и преемственности дополнительных общеобразовательных программ всех уровней.

##### **1.4.1. Общеразвивающие программы**

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально–технических условий ОХ региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей до 14 лет, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

–лично–ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно–нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

–вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

–обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

В МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова» образовательная деятельность развивается по четырем основным отделениям общеразвивающего обучения: начальное, живописное, прикладное, скульптурное.

#### **–Начальное отделение**

**Основные направления работы** – дать первоначальные знания в области основ изобразительного и прикладного творчества; учить детей видеть красоту природы вокруг нас, понимать, какими средствами можно её изобразить, как самому выразить свои чувства и отношение к окружающему миру; развивать фантазию и творческое воображение.

На этом этапе урочная и внеурочная деятельность строится таким образом, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в самых разных видах художественной деятельности. Это важно, как источник приобретения новых

знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности.

Занятия построены по принципу сквозного тематического планирования, позволяют проследить динамику развития изобразительных навыков, обучающихся с выходом на конечный результат обучения.

*Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»* начального отделения (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 8–10 лет) ориентирована на 3–летний нормативный срок освоения учебных предметов художественно–творческой, историко–теоретической подготовки, а также предметов по выбору.

**Форма обучения** – очная

*Таблица 1*

№ п/п	Уровень, степень, вид образовательной программы, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Срок обучения	Классы		
<b>Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»</b>					
<b>I</b>	<b>Учебные предметы художественно– творческой подготовки</b>				
1.1.	Тематическое рисование	3 года	II	III	IV
1.2.	Композиция декоративная	3 года	II	III	IV
1.3.	Лепка	1 год			IV
<b>II</b>	<b>Учебный предмет историко–теоретической подготовки</b>				
2.1.	Беседы об искусстве	1 год		III	
<b>III</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>				
3.1.	Основы графики	2 года		III	IV
Выпускник IV класса считается окончивший начальное отделение, продолжает обучение по общеразвивающей программе в области искусств по своему выбору или по возможности его перевода с общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.					

**Примечание:**

1. Количественный состав групп 2–4 классов до 12 человек.
2. Академический час – 30 минут.
3. Перерыв между занятиями – 5–10 минут.
5. Промежуточная аттестация в форме просмотра, выставка творческих работ.

6. Учащиеся 3 класса на конкурсной основе переводятся в 4 класс на предпрофессиональное обучение, дети, не прошедшие отбор, переводятся на четвертый год обучения общеразвивающего направления начального отделения.

**На 1 сентября 2018 года скомплектовано:**

*Таблица 2*

<b>Классы</b>	<b>Кол-во групп</b>	<b>Кол-во уч-ся</b>
<b>2 классы</b>	5	62
<b>3 классы</b>	6	73
<b>4 классы</b>	4	51
<b>Итого:</b>	<b>15</b>	<b>186</b>

**–Живописное отделение.**

**Основные направления работы** – формирование знаний терминологии изобразительного искусства; формирование умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; формирование знаний об основных выразительных средствах изобразительного искусства; формирование знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности–децентричности, статики–динамики, симметрии–асимметрии; выявление и развитие художественно–творческих способностей обучающихся; формирование навыков и приемов работы с художественными материалами, практическое обучение изобразительному искусству.

*Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»* живописного отделения (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 11–14 лет) ориентирована на 4–летний нормативный срок освоения учебных предметов художественно–творческой, историко–теоретической подготовки, а также предметов по выбору.

**Форма обучения** – очная.

*Таблица 3*

N п/п	Уровень, ступень, вид образовательной программы, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Срок обучения	Классы			
<b>Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»</b>						
<b>I</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>					
1.1.	Живопись	4 года	V	VI	VII	VIII
1.2.	Рисунок	4 года	V	VI	VII	VIII
1.3.	Композиция	4 год	V	VI	VII	VIII
<b>II</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>					
2.1.	История изобразительного искусства	2 года		VI	VII	
<b>III</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>					
3.1.	Графика (компьютерная графика)	4 года		VI	VII	VIII
Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс дополнительного художественного образования по учебным предметам живописного отделения.						

**Примечание:**

1. Количественный состав групп в 5–8 классах до 10 человек.
2. Академический час – 40 минут.
3. Перерыв между занятиями – 5–10 минут.
5. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра работ по рисунку, живописи, станковой композиции.
6. Итоговая аттестация проводится в форме итоговых творческих работ (постановка, творческая работа по станковой композиции).
7. Итоговая работа представляется в форме законченной творческой разработки по одному из видов и жанров изобразительного искусства под руководством ведущего преподавателя.

**На 1 сентября 2018 года скомплектовано:**

*Таблица 4*

Классы	Кол-во групп	Кол-во уч-ся
<b>5 классы</b>	4	45
<b>6 классы</b>	4	50
<b>7 классы</b>	3	33
<b>8 классы</b>	2	20
<b>Итого:</b>	<b>13</b>	<b>148</b>

**–Прикладное отделение.**

**Основные направления работы** – приобщение к изучению декоративно-прикладного творчества, овладение различными техниками декоративно-

прикладного творчества: вязание крючком и спицами, разные виды вышивки, бисероплетения, создание изделий из текстильных и поделочных материалов, работа с кожей, аппликация. Умения конструирование–моделирование одежды, пошив одежды.

Занятия изобразительного искусства делятся на 4 вида деятельности: художественное вязание, художественная вышивка, бисерное плетение и бисерная вышивка, декоративная композиция.

*Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно–прикладное творчество»* прикладного отделения (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 11–14 лет) ориентирована на 4–летний нормативный срок освоения учебных предметов художественно– творческой, историко–теоретической подготовки, а также предметов по выбору.

**Форма обучения** – очная.

*Таблица 5*

№ п/п	Уровень, ступень, вид образовательной программы, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Срок обучения	Классы			
<b>Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно–прикладное творчество»</b>						
<b>I</b>	<b>Учебные предметы художественно–творческой подготовки</b>					
1.1.	Бисероплетение и бисерная вышивка	4 года	V	VI	VII	VIII
1.2.	Художественная вышивка	4 года	V	VI	VII	VIII
1.3.	Декоративная композиция	4 год	V	VI	VII	VIII
<b>II</b>	<b>Учебный предмет историко–теоретической подготовки</b>					
2.1.	Беседы о декоративно–прикладном искусстве	2 года		VI	VII	
<b>III</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>					
3.1.	Художественное вязание	4 года	V	VI	VII	VIII
Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс дополнительного художественного образования по учебным предметам прикладного отделения.						

**Примечание:**

1. Количественный состав групп в 5–8 классах до 8 человек.
2. Академический час – 40 минут.
3. Перерыв между занятиями – 5–10 минут.

5. Промежуточная аттестация в форме просмотра, выставка творческих работ.

6. Итоговая аттестация проводится в форме итоговых творческих работ (работа в материале).

7. Итоговая работа представляется в форме законченной творческой разработки в материале по выбору выпускника под руководством ведущего преподавателя.

8. Примерный перечень предметов по выбору: история костюма, история народной культуры и т.д.

**На 1 сентября 2018 года скомплектовано:**

*Таблица 6*

<b>Классы</b>	<b>Кол-во групп</b>	<b>Кол-во уч-ся</b>
<b>5 класс</b>	1	9
<b>7 классы</b>	2	18
<b>8 классы</b>	1	10
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>37</b>

**–Скульптурное отделение.**

**Основные направления работы** – научить пространственному мышлению, развивать способности трехмерного восприятия объемной формы, привить навыки передачи изобразительными средствами объема и пространства. Передача художественного образа через пластику объемных форм. Развивать у учащихся ряд специфических умений и навыков: трехмерное восприятие объемной формы, передача объема и пространства, глубины и соотношения масс, пропорций и пластики модели.

Занятия изобразительного искусства делятся на 4 вида деятельности: рисунок, скульптурная композиция, декоративная лепка, резьба по дереву.

*Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Мастерская декоративно-прикладного творчества»* скульптурного отделения (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 11–14 лет) ориентирована на 4–летний нормативный срок освоения



учебных предметов художественно–творческой, историко–теоретической подготовки, а также предметов по выбору.

**Форма обучения** – очная.

*Таблица 7*

№ п/п	Уровень, ступень, вид образовательной программы, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Срок обучения	Классы			
<b>Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно–прикладного искусства «Мастерская декоративно–прикладного творчества»</b>						
<b>I</b>	<b>Учебные предметы художественно–творческой подготовки</b>					
1.1.	Скульптурная композиция	4 года	V	VI	VII	VIII
1.2.	Резьба по дереву	4 года	V	VI	VII	VIII
1.3.	Рисунок	4 год	V	VI	VII	VIII
<b>II</b>	<b>Учебный предмет историко–теоретической подготовки</b>					
2.1.	Беседы о декоративно–прикладном искусстве	2 года		VI	VII	
<b>III</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>					
3.1.	Декоративная лепка (Декоративная резьба)	4 года	V	VI	VII	VIII
Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс дополнительного художественного образования по учебным предметам прикладного отделения.						

**Примечание:**

1. Количественный состав групп в 5–8 классах до 8 человек.
2. Академический час – 40 минут.
3. Перерыв между занятиями – 5–10 минут.
5. Промежуточная аттестация в форме просмотра, выставка творческих работ.
6. Итоговая аттестация проводится в форме итоговых творческих работ (работа в материале).

Итоговая работа представляется в форме законченной творческой разработки в материале по выбору выпускника под руководством ведущего преподавателя.

**На 1 сентября 201 года** скомплектовано:

*Таблица 8*

Классы	Кол–во групп	Кол–во уч–ся
<b>5 классы</b>	1	9

<b>6 классы</b>	1	9
<b>7 классы</b>	1	9
<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>27</b>

**1.4.2. Предпрофессиональные программы – отбор детей на конкурсной основе:**

**–1 классы, учащиеся в возрасте от 6,6–9 лет – срок обучения 8 (9) лет);**

**–1 классы, учащиеся в возрасте от 10–12 лет – срок обучения 5(6) лет.**

**Цели:**

–выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

–создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно–нравственного развития детей;

–приобретение детьми опыта творческой деятельности;

–овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

–подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

–воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

–формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

–формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

–воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально–нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

–формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

–выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно–эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Обучение проводится по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного и декоративно–прикладного искусств.

**–Программы предпрофессионального обучения (ФГТ).**

**Форма обучения – очная.**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»**

*Таблица 9*

N п/п	Уровень, степень, вид образовательной программы, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Срок обучения
1	2	3
1.	<b>Нормативный срок обучения 8 (9) лет</b>	
	Предметы, дисциплины (модули):	
	<b>Обязательная (инвариантная) часть</b>	
1.1	ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование	3 года
1.2	ПО.01.УП.02. Прикладное творчество	3 года
1.3	ПО.01.УП.03. Лепка	3 года
1.4	ПО.01. УП.04. Живопись	5 (6) лет
1.5	ПО.01. УП.05. Рисунок	5 (6) лет
1.6	ПО.01. УП.06. Композиция станковая	5 (6) лет
1.7	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	3 года
1.8	ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства	5 (6) лет
1.9	ПО.03.УП.01. Пленэр	5 (6) лет
	<b>Вариативная часть</b>	
1.10	В.01. Художественные техники	3 года
1.11	В. 02.Графический дизайн	5 (6) лет

1.12	ВОЗ. Скульптура	5 (6) лет
<b>2.</b>	<b>Нормативный срок обучения 5 (6) лет</b>	
	Предметы, дисциплины (модули):	
	<b>Обязательная (инвариантная) часть</b>	
2.1	ПО.01.УП.01. Живопись	5 (6) лет
2.2	ПО.01.УП.02. Рисунок	5 (6) лет
2.3	ПО.01.УП.03. Композиция станковая	5 (6) лет
2.4	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	1 год
2.5	ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства	4 (5) лет
2.6	ПО.03.УП.01. Пленэр	4 (5) лет
	<b>Вариативная часть</b>	
2.7	В.01. Скульптура	5 (6) лет
2.8	В. 02.Графический дизайн	5 (6) лет

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области декоративно–прикладного искусства  
«Декоративно–прикладное творчество»**

*Таблица 10*

№ п/п	Уровень, ступень, вид образовательной программы, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Срок обучения
1	2	3
	<b>Нормативный срок обучения 8 (9) лет</b>	
	Предметы, дисциплины (модули):	
	<b>Обязательная (инвариантная) часть</b>	
3.1	ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование	3 года
3.2	ПО. 01.УП.02. Прикладное творчество	3 года
3.3	ПО.01.УП.03. Лепка	3 года
3.4	ПО.01.УП.04. Рисунок	5 (6) лет
3.5	ПО.01.УП.05. Живопись	5 (6) лет
3.6	ПО.01.УП.06. Композиция прикладная	5 (6) лет
3.7	ПО.01.УП.07. Работа в материале по виду «Бисерное плетение и бисерная вышивка» / «Мордовская народная вышивка» / «Русская народная вышивка» / «Кружевоплетение»	5 (6) лет
3.8	ПО.01.УП.07. Работа в материале по виду «Художественная керамика» / «Резьба по дереву»	5 (6) лет
3.9	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	3 года
3.10	ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства	5 (6) лет
3.11	ПО.03.УП.01. Пленэр	5 (6) лет
	<b>Вариативная часть</b>	
3.12	В.01.Художественная роспись ткани	5 (6) лет
3.13	В. 02.Художественные техники	3 года

<b>4.</b>	<b>Нормативный срок обучения 5 (6) лет</b>	
	Предметы, дисциплины (модули):	
	<b>Обязательная (инвариантная) часть</b>	
4.1	ПО.01.УП.01. Рисунок	5 (6) лет
4.2	ПО.01 УП.02. Живопись	5 (6) лет
4.3	ПО.01.УП.03. Композиция прикладная	5 (6) лет
4.4	ПО.01.УП.04. Работа в материале по виду «Бисерное плетение и бисерная вышивка» / «Мордовская народная вышивка» / «Русская народная вышивка» / «Кружевоплетение»	5 (6) лет
4.5	ПО. 01 УП 04. Работа в материале по виду «Художественная керамика» / «Резьба по дереву»	5 (6) лет
4.6	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	1 год
4.7	ПО. 02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства	4 (5) лет
4.8	ПО.03.УП.01. Пленэр	4 (5) лет
	<b>Вариативная часть</b>	
4.9	В.01.Художественная роспись ткани	5 (6) лет

**Примечание:**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Академический час:

–1–3 классы – 30 минут; 4–8 (9) классы – 40 минут (ДПОП в области искусств, срок обучения 8 (9) лет);

–1–5 (6) классы – 40 минут (ДПОП в области искусств, срок обучения 5 (6) лет).

3. Перерыв – 5–10 минут.

4. Промежуточная аттестация в форме просмотра, выставка творческих работ.

5. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

6. Выпускная работа (проект) должна быть представлена в форме законченной разработки, которая включает в себя три основные части:

–практическую творческую часть по одному из видов и жанров изобразительного искусства;

–работы, учащихся по изобразительному искусству, выполненные по теме выпускной работы (проекта) под руководством руководителя в предвыпускной

период, или самостоятельные разработки, поиски, эскизы по теме выпускной работы (проекта);

–работы, учащихся по прикладному творчеству, выполненные по теме выпускной работы (проекта) под руководством руководителя в предвыпускной период, или самостоятельные разработки, поиски, эскизы по теме выпускной работы (проекта);

–текстовую часть, пояснительная записка отражающая ход всех художественно–творческих процессов выполнения практической части выпускной работы, материал по историческому экскурсу, истории изобразительного искусства, рисунку, живописи, композиции.

**На 1 сентября 2018 года** скомплектовано:

–ДПОП **начальное обучение** со сроком обучения 8 (9) лет – учащиеся в возрасте от 6,6 – 9 лет.

*Таблица 11*

<b>Классы</b>	<b>Кол-во групп</b>	<b>Кол-во уч-ся</b>
<b>1 классы</b>	2	22
<b>2 классы</b>	1	12
<b>3 классы</b>	3	37
<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>71</b>

–ДПОП «**Живопись**» со сроком обучения 8 (9) лет и со сроком обучения 5 (6) лет – учащиеся в возрасте от 10–12 лет (учащиеся 4 класса, перешедшие с третьего класса ДПОП и на конкурсной основе начального обучения).

*Таблица 12*

<b>Классы</b>	<b>Кол-во групп</b>	<b>Кол-во уч-ся</b>
<b>4 классы</b>	2	24
<b>5 классы</b>	3	32
<b>6 классы</b>	2	21
<b>7 классы</b>	3	30
<b>8 классы</b>	3	35
<b>Итого:</b>	<b>13</b>	<b>142</b>

–ДПОП «Декоративно–прикладное творчество» со сроком обучения 8 (9) лет и со сроком обучения 5 (6) лет – учащиеся в возрасте от 10–12 лет (учащиеся 4 класса, перешедшие с третьего класса ДПОП и на конкурсной основе начального обучения).

Таблица 13

<b>Классы</b>	<b>Кол-во групп</b>	<b>Кол-во уч-ся</b>
<b>4 классы</b>	3	34
<b>5 классы</b>	3	38
<b>6 классы</b>	2	20
<b>7 классы</b>	2	20
<b>8 классы</b>	3	27
<b>Итого:</b>	<b>13</b>	<b>139</b>

#### **1.4.3. Дополнительное обучение (платные образовательные услуги)**

–*Малышкина школа изобразительного искусства «Волшебная кисточка» дети от 5–7 лет).*

–*Малышкина школа изобразительного искусства «Юный художник» дети от 8–9 лет).*

**Основные направления работы** – развитие творческих способностей детей через игровые ситуации, развитие любви к прекрасному, обогащение духовного мира, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно–эстетического формирования и развития личности ребенка.

Этот этап характеризуется тем, что дети охотно осваивают навыковое содержание учения под руководством преподавателя и самостоятельно. На этом этапе обучение направлено на развитие творческих, познавательных способностей детей, где каждый ребенок сможет реализовать свои эмоциональные и творческие способности.

Дети обучаются по общеразвивающим программам разработанные и утвержденные ОУ самостоятельно.

*–Творческая школа изобразительного искусства дети от 14 лет и старше;*

*–Творческая школа декоративно–прикладного искусства дети от 14 лет и старше.*

**Основное направление работы** – обучение по данным направлениям могут продолжить выпускники, успешно закончившие ОУ, планирующие получить среднее или высшее образование в профильных учебных заведениях, а также желающие восполнить академические знания по рисунку, живописи и прикладному творчеству.

Целями данного направления являются:

- овладение высоким уровнем знаний, умений, навыков в области искусств;
- использование языка графики, живописи, декоративно–прикладного искусства в собственной художественно–творческой деятельности;
- подготовка к вступительным экзаменам в выбранное учебное заведение.

Учащиеся обучаются по общеразвивающим программам разработанные и утвержденные ОУ самостоятельно.

Тарифы на оказание услуги утверждены Постановлением Главы Администрации городского округа Саранск № 3030 от 24.12.2009.

*Таблица 14*

<b>№</b>	<b>Общеразвивающие программы по учебным предметам</b>	<b>Нормативный срок освоения</b>
<b>1</b>	<b>Мальшккина школа изобразительного искусства «Волшебная кисточка» дети от 5–7 лет</b> –Основы изобразительной грамоты –Основы прикладного творчества	3 года
<b>2</b>	<b>Мальшккина школа изобразительного искусства «Юный художник» дети от 8–9 лет</b> –Основы изобразительного искусства и рисование –Основы декоративно–прикладного творчества	2 года
<b>3</b>	<b>Творческая школа изобразительного искусства дети от 14 лет и старше</b> –Рисунок –Живопись –Станковая композиции	2 года
<b>4</b>	<b>Творческая школа декоративно–прикладного искусства дети от 14 лет и старше</b> –Плетение на коклюшках –Батик	2 года
	<b>Форма обучения</b> – очная	



На 1 сентября 2018 года скомплектовано:

Таблица 15

Программа	Группы	Количество обучающихся
Мальшккина школа изобразительного искусства «Волшебная кисточка» дети 5–7 лет	12	169
Школа изобразительного искусства «Юный художник» дети 8–9 лет	1	13
Творческая школа изобразительного искусства дети от 14 лет и старше	2	21
<b>Всего</b>	<b>15</b>	<b>203</b>

### 1.5. Прием учащихся в ОУ

Правом поступления в МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова» пользуются все граждане России. Граждане иностранных государств, проживающие на территории России, принимаются в ОУ на общих основаниях. Возрастные рамки для поступающих:

Таблица 16

<i>Общеразвивающее обучение</i>	
– начальное отделение	Дети от 8 и 10 лет
– живописное, прикладное, скульптурное отделения	Дети от 11 и 14 лет
<i>Предпрофессиональное обучение</i>	
ДПОП «Живопись», ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 8 (9) лет	Дети от 6,6 до 9 лет
ДПОП «Живопись», ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 5 (6) лет	Дети от 10 до 12 лет

В отдельных случаях с учетом индивидуальных способностей поступающего решением Педагогического совета ОУ, в порядке исключения, допускаются отступления от основных возрастных рамок.

При приеме на обучение по ДПОП в области искусств ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно, поступающий

может представить самостоятельно выполненную художественную работу, а также материалы о личном участии в культурно–досуговой деятельности.

Результаты приема оцениваются членами экзаменационной комиссии по пятибалльной шкале и выставляются общей оценкой в специальную ведомость. Прием в ОУ проходит в соответствии с Уставом учреждения и ФГТ. Прием на платные образовательные услуги проводится на основании заявления родителей (законных представителей) учащихся и совершеннолетних учащихся.

*Таблица 17*

<b><i>Платные образовательные услуги</i></b>
дошкольники 5–7 лет; младшие школьники 8–9 лет; дети от 14 лет и старше.

### **1.6. Количественные и итоговые показатели образовательной деятельности**

Количество потребителей муниципального вида деятельности соответствует плановому количеству, предусмотренному муниципальным заданием:

–На 1 сентября 2018 года – 750 учащихся.

#### **1.6.1. Контингент обучающихся по отделениям**

*Таблица 18*

<b>Учебный год</b>		<b>2018</b>
<b>Количество обучающихся</b>	<b>В учреждении ВСЕГО, из них:</b>	<b>750</b>
	Начальное отделение	186
	Живописное отделение	148
	Прикладное отделение	37
	Скульптурное отделение	27
	Предпрофессиональное обучение	352

#### **1.6.2. Комплектование групп по отделениям**

*Таблица 19*

<b>Учебный год</b>		<b>2018</b>
<b>Общее кол–во группы</b>		<b>67</b>
Из них:		
Начальное отделение		15
Живописное отделение		13

Прикладное отделение	4
Скульптурное отделение	3
Предпрофессиональное обучение	32

### 1.6.3. Сведения о количестве групп по ступеням образования

Таблица 20

Учебный год	Направления обучения	Количество классов								
		Общее кол-во	1-е кл.	2-е кл.	3-е кл.	4-е кл.	5-е кл.	6-е кл.	7-е кл.	8-е кл.
2018	общеразвивающее	35	–	5	6	4	6	5	6	3
	предпрофессиональное	32	2	1	3	5	6	4	5	6
	<b>Итого:</b>	<b>67</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>9</b>

### 1.6.4. Сведения о наполняемости классов по ступеням образования

Таблица 21

Учебный год	Направления обучения	Количество учащихся								
		Общее кол-во	1-е кл.	2-е кл.	3-е кл.	4-е кл.	5-е кл.	6-е кл.	7-е кл.	8-е кл.
2018	общеразвивающее	398	–	62	73	51	63	59	60	30
	предпрофессиональное	325	20	30	40	61	40	52	62	20
	<b>Итого:</b>	<b>750</b>	<b>20</b>	<b>90</b>	<b>94</b>	<b>104</b>	<b>92</b>	<b>96</b>	<b>102</b>	<b>102</b>

### 1.6.5. Сведения о наполняемости классов по отделениям

Таблица 22

Учебный год	Количество учащихся								
	Общее кол-во	1-е кл.	2-е кл.	3-е кл.	4-е кл.	5-е кл.	6-е кл.	7-е кл.	8-е кл.
<b>2018</b>									
<i>Общеразвивающее обучение из них:</i>	<b>398</b>								
Начальное отделение	186	–	62	73	51	–	–	–	–
Живописное отделение	148	–	–	–	–	45	50	33	20
Прикладное отделение	37	–	–	–	–	9	–	18	10
Скульптурное отделение	27					9	9	9	–
<i>Предпрофессиональное обучение из них:</i>	<b>352</b>								
Начальное обучение	71	22	12	37	–	–	–	–	–
ДПОП «Живопись»	142	–	–	–	24	32	21	30	35
ДПОП «ДПТ»	139	–	–	–	34	38	20	20	27
<b>Итого:</b>	<b>750</b>	<b>22</b>	<b>74</b>	<b>110</b>	<b>109</b>	<b>133</b>	<b>100</b>	<b>110</b>	<b>92</b>

## II. РАЗДЕЛ

### ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО– ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ

Программа творческой, методической и культурно–просветительской деятельности составлена в соответствии с приоритетными направлениями Концепции духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

–готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно–продуктивной деятельности, социальной профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно–нравственной установки «становиться лучше» [Стр. 12] – Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России / И.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В. А. Тишков – М. : Просвещение, 2011. – 24 с.

Каждый вид деятельности: творческая, методическая и культурно–просветительская – обогащает опыт коллективного взаимодействия обучающихся, родителей (законных представителей) и преподавателей в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект. Все виды деятельности являются составной частью учебно–воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся и преподавателей.

**С целью** обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно–нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение ставит **задачи** на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающие возможность:

–выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

–организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер–классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

–организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

–организации творческой и культурно–просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

–использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

–эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

–построения содержания ДПОП «Живопись» и «Декоративно–прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных традиций Республики Мордовия;

–эффективного управления МБУДО «Детская художественная школа №1 им. П. Ф. Рябова».

Программа творческой, методической и культурно–просветительской деятельности МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. П.Ф. Рябова» состоит из подпрограмм творческой, методической и культурно–просветительской деятельности, в которых определены цели, задачи и планируемые результаты реализации.

## 2.1. Подпрограмма культурно–просветительской деятельности

В 2018 году Подпрограммой культурно–просветительской деятельности выполнено:

### 2.1.1. Мероприятия (фестивали, конкурсы, выставки, мастер–классы...)

Таблица 23

№	Мероприятие	Дата	Участники
<b>I</b>	<b>Региональный уровень</b>		
1	V Республиканский фестиваль–конкурс искусств «Калейдоскоп талантов» преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств, ГБУК «МРМИИ им. С.Д. Эрьзи» Музей народной культуры	Январь, 2018	Зав. отделений Преподаватели
2	Выставка прикладного творчества Республиканский фестиваль «Играй гармонь!»	Январь, 2018	Зав. отделений Преподаватели
3	Республиканская Выставка–конкурс детского творчества «Дружим со спортом!»	Июнь, 2018	Зав. отделений Преподаватели
4	Участие в Театрализованном шествии творческих коллективов Мордовии «Вэлком Чемпионат», посвященный чемпионату мира по футболу FIFA 2018 в России	Июнь, 2018	Администрация Зав. отделений Преподаватели
5	V Республиканский фестиваль–конкурс искусств «Калейдоскоп талантов» преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств, ГБУК «МРМИИ им. С.Д. Эрьзи» Музей народной культуры	Январь, 2018	Администрация Зав. отделений Преподаватели
6	Выставка работ, учащихся в Республиканском архиве, посвященном «Дню архива»	Март, 2018	Администрация Зав. отделений Преподаватели
7	Отборочный тур Московского Международного Форума	Февраль 2018	члены жюри – директор Акимова О.И., пр. Полянская Г.А., пр. Котлов Г.Н., пр. Грачева О.А.
8	Республиканская Выставка–конкурс детского творчества «Дружим со спортом!»	Июнь, 2018	Администрация Зав. отделений Преподаватели
9	«Любимый уголок России!» Выставка изделий декоративно–прикладного и художественного творчества мастеров и умельцев Республики Мордовия и регионов Российской Федерации	Июнь 2018	Администрация Зав. отделений Преподаватели
10	Участие в Театрализованном шествии творческих коллективов Мордовии «Вэлком Чемпионат», посвященный чемпионату мира по футболу FIFA 2018 в России	Июнь, 2018	Администрация Зав. отделений Преподаватели
11	Республиканская выставка ART–FRESH, ГБУК «МРМИИ им. С.Д. Эрьзя», Дорожка «Эрзянские мотивы», «Ранняя весна»,	Октябрь, 2018	пр. Белякова В.В., пр. Толокина В.Е

12	X Международный фестиваль искусств и народного творчества «Финно–угорский транзит: музыка и этностиль», Некоммерческая ассоциация «Поволжский центр культур финно–угорских народов», выставка кукол	Октябрь, 2018	пр. Кузнецова О.В., Галкина Л.В.
13	«Саранск мастеровой!» – городская выставка изобразительного и декоративно прикладного творчества в рамках XXII Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат, Мордовия!» – «Vivat, Чемпионат!»	Ноябрь, 2018	Администрация Зав. отделений Преподаватели
14	Праздник «Мордовский костюм – всемирное достояние» Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Мордовия, мастер–класс	Декабрь, 2018	Пр. Полянская Г.А.
<b>II</b>	<b>Городской уровень</b>		
1	Городская выставка «Новогодние каникулы в Саранске», МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова»	Январь, 2018	Зав. отделений Преподаватели
2	«Гуляй, Масленица!» – городской социальный проект, посвященный проводам русской зимы	Февраль, 2018	Зав. отделений Преподаватели
3	Выставка работ, учащихся в Республиканском архиве, посвященном «Дню архива»	Март, 2018	Зав. отделений Преподаватели
4	Аллея мастеров «Творческий проект под открытым небом» Выставка изделий декоративно–прикладного и художественного творчества учащихся МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова»	Май, 2018	Зав. отделений Преподаватели
5	Городской пленэр, Парк культуры и отдыха им. А.С. Пушкина	Май, 2018	Будкина Е.А., Котлов Г.Н.
6	«Победный вернисаж!» Отчетные выставки учащихся и преподавателей МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова»	Май, 2018	Зав. отделений Преподаватели
7	. «Открытка – Ветерану!» – конкурс рисунков среди учащихся	Май, 2018	Вдовина Л.А., Власова В.Н.
8	«Герои Первой мировой войны» – организация в МУК «Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941–1945 г.г.» экскурсия	Май, 2018	пр. Будкина Е.А.
9	«Нам досталась нелегкая участь солдат» – уроки памяти	Май, 2018	Акамова М.В.
10	Выставка выпускных работ, учащихся 8 классов	Май, 2018	Зав. отделений Преподаватели
11	Рисуем на асфальте «Голуби мира» (конкурс среди учащихся)	Май, 2018	Сидорова Г.А., Кузьмина О.А., Акамова М.В., Кошелева О.В.
12	«Любимый уголок России!» Выставка изделий декоративно–прикладного и художественного творчества мастеров и умельцев Республики Мордовия и регионов Российской Федерации	Июнь, 2018	Зав. отделений Преподаватели
13	Городская акция «Раскрась шарик и получи его	Июнь, 2018	Зав. отделений

	в подарок» Акция «Я рисую Россию! Я рисую Саранск!» Акция «Я рисую любимый город» Летняя эстрада		Преподаватели
14	Городская выставка «Новогодние каникулы в Саранске»	Январь, 2018	Зав. отделений Преподаватели
15	Выставка прикладного творчества Республиканский фестиваль «Играй гармонь!»	Январь, 2018	Зав. отделений Преподаватели
16	«Гуляй, Масленица!» – городской социальный проект, посвященный проводам русской зимы	Февраль, 2018	Зав. отделений Преподаватели
17	Аллея мастеров «Творческий проект под открытым небом» Выставка изделий декоративно–прикладного и художественного творчества учащихся	Май, 2018	Зав. отделений Преподаватели
18	Городской пленэр, Парк культуры и отдыха им. А.С. Пушкина	Май, 2018	пр. Будкина Е.А., Котлов Г.Н.
19	«Победный вернисаж!» Отчетные выставки учащихся и преподавателей	Май, 2018	Зав. отделений Преподаватели
20	Городская акция «Раскрась шарик и получи его в подарок» Акция «Я рисую Россию! Я рисую Саранск!»	Июнь, 2018	Зав. отделений Преподаватели
21	«Саранский Арбат. Праздник творчества и искусства» Выставка – продажа изделий декоративно–прикладного творчества учащихся и преподавателей детских художественных школ и школ искусств городского округа Саранск	Сентябрь, 2018	Зав. отделений Преподаватели
22	Месячник пожилых людей, городской центр культуры, выставка работ учащихся	Октябрь, 2018	Зав. отделений Преподаватели
23	Мастер–класс «Подарок бабушке» приуроченный Месячнику пожилого человека, МОУ «Центр образования «Тавла» – Средняя общеобразовательная школа №17»	Октябрь, 2018	пр. Акаемова М.В.
24	Церемония возложения цветов к монументу «Навеки с Россией», митинг–концерт «Мы едины!»	Ноябрь, 2018	Зав. отделений Преподаватели
25	XXII республиканского фестиваля «Шумбрат, Мордовия!», мастер–класс резьбы по дереву и изготовления традиционных народных игрушек	Ноябрь, 2018	пр. Чегодаев М.В.
26	Выставка изобразительного и декоративно–прикладного Ленинского района городского округа Саранск в рамках XXII Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат, Мордовия!»	Ноябрь, 2018	Зав. отделений Преподаватели
<b>III</b>	<b>Школьный уровень</b>		
1	Школьная выставка по рисунку и живописи	Февраль, 2018	Зав. отделений Преподаватели
2	Школьная выставка «Праздник к нам приходит»	Март, 2018	Зав. отделений Преподаватели
3	Школьная выставка «Пасхальный звон»	Апрель, 2018	Зав. отделений Преподаватели
4	Школьная выставка по рисунку и живописи	Февраль,	Зав. отделений



		2018	Преподаватели
5	Школьная выставка «Праздник к нам приходит»	Март, 2018	Зав. отделений Преподаватели
6	Школьная выставка «Пасхальный звон»	Апрель, 2018	Зав. отделений Преподаватели
7	«Открытка – Ветерану!» – конкурс рисунков среди учащихся,	Май, 2018	Вдовина Л.А., Власова В.Н.
8	«Нам досталась нелегкая участь солдат» – уроки памяти,	Май, 2018	пр. Акаимова М.В.
9	Выставка выпускных работ, учащихся 8 классов	Май, 2018	Зав. отделений Преподаватели
10	Рисуем на асфальте «Голуби мира» (конкурс среди учащихся)	Май, 2018	пр. Сидорова Г.А., Кузьмина О.А., Акаимова М.В., Кошелева О.В
11	Мастер–класс по СКРАПБУКИНГУ для родителей	Октябрь, 2018	пр. Белякова В.В.
12	Мастер–класс «Песочная фантазия»	Октябрь, 2018	Зав. отделений Преподаватели
13	Выставка учащихся ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова г. Саранска под названием «Палитра образов и красок», Мордовский республиканский краеведческом музее им. И.Д. Воронина	Ноябрь, 2018	Зав. отделений Преподаватели
14	1. Школьная выставка творческих работ преподавателей	Декабрь, 2018	Зав. отделений Преподаватели

### 2.1.2. Экскурсии

Таблица 24

№	Мероприятие	Дата	Участники
1	МРМИИ им. С.Д. Эрзы «Выставка работ Николая Рериха»	Апрель, 2018	пр. Филатова Г.А.
2	МРМИИ им. С.Д. Эрзы «Выставка работ Николая Рериха» учащиеся 5 класс	Май, 2018	пр. Будкина Е.А.
3	МРМИИ им. С.Д. Эрзы «Выставка работ Николая Рериха» учащиеся 6 класс	Май, 2018	пр. Акаимова М.В.
4	«Герои Первой мировой войны» – организация в МУК «Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941–1945 г.г.»	Май, 2018	пр. Будкина Е.А.
5	МРМИИ им. С.Д. Эрзы «Выставка работ Николая Рериха»	Апрель, 2018	пр. Филатова Г.А.
6	МРМИИ им. С.Д. Эрзы «Выставка работ Николая Рериха»	Май, 2018	пр. Будкина Е.А.
7	МРМИИ им. С.Д. Эрзы «Выставка работ Николая Рериха»	Май, 2018	пр. Акаимова М.В.
8	ГБУК «МРМИИ им. С.Д. Эрзя», выставка «Красные ворота»	Октябрь, 2018	пр. Вдовина Л.А., Власова В.Н.
9	Республиканская выставка ART–FRESH, ГБУК «МРМИИ им. С.Д. Эрзя»	Октябрь, 2018	пр. Толокина В.Е.
10	ГБУК «МРМИИ им. С.Д. Эрзя», выставка «Время и современность»	Ноябрь, 2018	пр. Будкина Е.А.

11	ГБУК «МРМИИ им. С.Д. Эрьзя», выставка «Время и современность»	Ноябрь, 2018	пр. Акаевова М.В.
12	Национальный музей городского округа Саранск, Выставка национальных костюмов	Ноябрь, 2018	пр. Толокина В.Е.
13	Республиканская выставка ART-FRESH, ГБУК «МРМИИ им. С.Д. Эрьзя»	Ноябрь, 2018	пр. Полянская Г.А.

### 2.1.3. Работа со СМИ

Таблица 25

№	Мероприятие	Дата	Участники
1	Конкурс работ по подводному изображению, сайт DIVESHOW.RU	25.02.2018	Грачева О.А.
2	Газета Столица С, «Юные саранские художницы побывали на родине Джанни Родари» №14	от 03 апреля 2018	Преподаватели
3	Канал «Утро доброе» Мастер-класс "Валяние пасхальных яиц", выпуск 220	09.04.2018	Лошакова Е.М
4	Эрзянь правда, Публикации победивших работ учащихся	12.05.2018	Толокина В.Е. Мокина Н.В. Полянская Г.А.
5	Конкурс работ по подводному изображению, сайт DIVESHOW.RU	25.02.2018	
6	Газета Столица С «Юные саранские художницы побывали на родине Джанни Родари» №14,	от 03 апреля 2018 г.	
7	Канал «Утро доброе» Мастер-класс "Валяние пасхальных яиц", выпуск 220	от 09.04.2018	преподаватель Лошакова Е.М.
8	Эрзянь правда, Публикации победивших работ учащихся	от 12.05.2018	
9	Каталог «Международный фонд искусств имени Степана Эрзи»: реставрация, коллекция, проекты, Москва, 2018	Июнь, 2018	пр. Толокина В.Е.
10	Газета Эрзянь правда, публикация победителей конкурса, посвященный «Дню Победы» ссылка на сайт: <a href="http://erziapr.ru/index.php?start=30">http://erziapr.ru/index.php?start=30</a>	Июнь, 2018	пр. Толокина В.Е., Полянская Г.А., Мокина Н.В.
11	Каталог выставки произведений художников приволжского федерального округа "Большая Волга XII"	10.09.2018	Преподаватели Полянская Г.А., Белякова В.В.
12	Публикация в каталоге X Международной конференции «Теоретическая и прикладная этика: традиции и перспективы – 2018», «Этнические основания феномена иллюстраций»	15–17 октября, 2018	пр. Абдрашитова И.В.
13	Публикации иллюстраций в журналах «Чилисема», «Якстеро таштеня»	08.11.2018	пр. Лошакова Е.А.

### 2.1.4. Сайт Администрации г.о. Саранск

Таблица 26

№	Мероприятие	Дата	Участники
1	Городской сайт: В МБУДО «Детская художественная школа №1 им. П.Ф. Рябова»	18.12.2018	Администрация

подведены итоги городского конкурса детского творчества «Все про новый год в любимом Саранске!»		
---	--	--

### 2.1.5. Количественные показатели Подпрограммы культурно-просветительской деятельности

Таблица 27

1	<b>Мероприятия (фестивали, конкурсы, выставки, мастер–классы...)</b>	
	Региональный	14
	Муниципальный	26
	Школьный	14
2	<b>Экскурсии</b>	14
3	<b>Работа со СМИ</b>	13
4	<b>Сайт Администрации г.о. Саранск</b>	1
	<b>Итого:</b>	<b>82</b>

### 2.2. Подпрограмма творческой деятельности

В 2018 учебном году Подпрограммой творческой деятельности выполнено:

Таблица 28

№	Мероприятие	Дата	Участники, призеры, победители
1	Школьный этап V Республиканского конкурса по рисунку учащихся ДХШ и ДШИ	31.01.2018	<p><i>Возраст 11–13 лет</i></p> <p>1 место Киреева Татьяна, пр. Будкина Е.А.  1 место Чибиркина Анна, пр. Власова В.Н.  2 место Мирошкина Юлия, пр. Будкина Е.А.  2 место Тимофеева Дарья, пр. Сидорова Г.А.  3 место Афонина Анна, пр. Гришина С.Н.  3 место Маланкина Екатерина, пр. Власова В.Н.  4 место Чижова Анастасия, пр. Будкина Е.А.  4 место Турчак Маргарита, пр. Будкина Е.А.</p> <p><i>Возраст 14–17 лет</i></p> <p>1 место Милова Дарья, пр. Будкина Е.А.  1 место Рожкова Мария, пр. Котлов Г.Н.  1 место Якушкина Ксения, пр. Котлов Г.Н.  2 место Кемаева Елена, пр. Толокина В.Е.  2 место Сергачева Софья, пр. Власова В.Н.  2 место Урбанская Полина, пр. Котлов Г.Н.  3 место Клева Ирина, пр. Толокина В.Е.  3 место Медведева Анна, пр. Котлов Г.Н.  3 место Кутергина Анастасия, пр. Котлов Г.Н.  4 место Артамонова Анна, пр. Власова В.Н.  4 место Бубнова Елизавета, пр. Котлов Г.Н.  4 место Маркина Анна, пр. Власова В.Н.</p>

2	V Республиканский фестиваль–конкурс искусств «Калейдоскоп талантов» преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств	27.01.2018	<p><i>Номинация ДПТ</i></p> <p>2 место Кошелева О.В. 2 место Лошакова Е.М. 3 место Галкина Л.В. 3 место Грачева О.А. 4 место Белякова В.В. 4 место Вдовина Л.А. 4 место Полянская Г.А.</p> <p><i>Номинация ИЗО</i></p> <p>4 место Будкина Е.А. 4 место Толокина В.Е.</p>
3	Конкурс «Мастер года 2017»	25.01.2018	<p><i>Номинация ИЗО</i></p> <p>1 место Будкина Е.А.</p> <p><i>Номинация ДПИ</i></p> <p>1 место Толокина В.Е.</p>
4	Онлайн–олимпиада: «Блиц–олимпиада по ИЗО «Юный художник» для детей 5–6 лет	31.01.2018	1 место Акимова Анастасия, пр. Вдовина Л.А.
5	Конкурс «Поколение M Faishion»	26.01.2018	3 место Елисеева Ульяна пр. Кузнецова О.В. Приз зрит. симпатий пр. Кузьмина О.А. Приз зрит. симпатий Кривенцева Екатерина, пр. Толокина В.Е.
6	Конкурс «Туристический сувенир Республики Мордовия»	15.01.2018	Победитель в номинации «Вязаное изделие» пр. Кузнецова О.В.
7	Открытый районный конкурс исполнителей произведений В.С. Высоцкого, посвящённый 80–летию со дня рождения поэта, барда, актера в номинации «Иллюстрация к произведениям В.С. Высоцкого»	22.01.2018	2 место Чапайкина Анастасия, пр. Лошакова Е.М. 4 место Давыдова Татьяна пр. Толокина В.Е.
8	Международный конкурс «Золотые руки»	28.01.2018	2 место Морозова Ксения, пр. Мокина Н.В.
9	XXIII Международный конкурс «Талантливые	28.01.2018	3 место Морозова Ксения пр. Мокина Н.В.

	дети»		
10	VII Республиканский конкурс по рисунку учащихся ДХШ и ДШИ	16.02.2018	2 место Елисеева Ульяна пр. Толокина В.Е. 2 место Маланкина Екатерина пр. Власова В.Н. 3 место Ларионова Валерия пр. Толокина В.Е. 3 место Кемаева Елена пр. Толокина В.Е. 3 место Маркина Анна пр. Власова В.Н.
11	Городская олимпиада по учебному предмету «История искусства» для учащихся 8–10 лет ДХШ и ДШИ	22.02.2018	2 место Фомина Арина, Каеева Ирина пр. Будкина Е.А.
12	Всероссийский творческий конкурс «Время знаний»	2.02.2018	1 место Морозова Ксения пр. Мокина Н.В. 2 место Морозова Ксения пр. Мокина Н.В.
13	Участие в Открытом творческой олимпиаде по рисунку, живописи и композиции для учащихся ДХШ, ДШИ, общеобразовательных школ и студентов образовательных учреждений СПО	23.03.2018	Участники
14	Школьный конкурс «Праздник к нам приходит»	15.03.2018	<p><i>8–10 лет (графика)</i> Гран–при Цыганова Софья пр. Сидорова Г.А. 1 место Кудашкина Александра пр. Сидорова Г.А. 2 место Чеснокова Анна пр. Толокина В.Е. 3 место Гуськова Анастасия пр. Толокина В.Е. 3 место Долотказин Константин пр. Кузнецова О.В.</p> <p><i>5–7 лет (композиция)</i> Гран–при Окина Мария пр. Будкина Е.А. 1 место Кривова Вероника пр. Кузнецова О.В. 2 место Рузаева Ульяна пр. Будкина Е.А. 3 место Саушев Семен пр. Будкина Е.А. 3 место Амелькин Владислав пр. Полянская Г.А.</p> <p><i>8–10 лет (животись)</i> Гран–при Евсеева Алина пр. Толокина В.Е. 1 место Толокевич Дарья пр. Кошелева О.В. 2 место Ишуткина Александра пр. Кузнецова О.В. 3 место Янкина Мария пр. Кошелева О.В. Приз зрительских симпатий Адушкина Кира пр. Кузнецова О.В.</p> <p><i>11–14 лет (композиция)</i> Гран–при Байчурин Маргарита пр. Толокина В.Е. 1 место Шаброва Ева пр. Будкина Е.А. 2 место Родькина Лера пр. Кошелева О.В. 3 место Давыдова Татьяна пр. Толокина В.Е. 3 место Дробина Алла пр. Толокина В.Е. Приз зрит, симпатий Мирошкина Юлия пр. Будкина</p>

			Е. А. <i>Прикладное</i> Гран–при Савенкова Ксения пр. Полянская Г. А. 1 место Карякина Анна пр. Акаимова М.В. 2 место Кривовичева Дарья пр. Кошелева О.В. 2 место Елисеева Ульяна пр. Кузнецова О.В. 3 место Салищева Оля, Пескова Диана пр. Акаимова М.В. 3 место Шумкина Софья пр. Кузнецова О.В. Приз зрит, симпатий Лукашова Дарья, Белкин Ярослав пр. Мокина Н.В.
15	Открытый Республиканский Отборочный тур Московского Международного Форума	27.02.2018	Гран–при Борисова Екатерина пр. Грачева О.А.
16	Всероссийский этноконкурс исследовательских, проектных и творческих работ студентов, магистрантов, учащихся, дошкольников учреждений дошкольного, общего, дополнительного, среднего и высшего профессионального образования «Панжема (Открытие) –2018»	14.04.2018	1 место Борисова Екатерина пр. Грачева О.А.
17	Республиканский конкурс юных иллюстраторов «Я рисую книгу» среди детей и подростков Республики Мордовия	19.04.2018	Гран–при Антонова Ольга пр. Толокина В.Е. Гран–при Кривенцева Екатерина пр. Толокина В.Е. Гран–при Гуськова Анастасия пр. Толокина В.Е. Гран–при Байчурина Маргарита пр. Толокина В.Е. 1 место Шаталина Мария пр. Власова В.Н. 1 место Пеункова Дарья пр. Толокина В.Е. 1 место Гуськова Анастасия пр. Толокина В.Е. 1 место Рузаева Дарья пр. Власова В.Н. 2 место Гребенцова Алиса пр. Сидорова Г.А.
18	III Всероссийский конкурс художественного творчества «Я рисую весеннее настроение»	13.04.2018	Участники – пр. Белякова В.В., Полянская Г. А.
19	Городская выставка, посвященная «Международному Дню птиц – 2018»	15.04.2018	Участники – Галкина Л.В.

20	Республиканский конкурс на лучший рисунок, посвященный 9 мая, Газета «Эрзянь правда»	24.05.2018	Победитель Мокина Виктория пр. Полянская Г.А. Победитель Давыдова Татьяна пр. Толокина В.Е. 3 место Федотов Илья пр. Толокина В.Е. 4 место Антонова Ольга пр. Толокина В.Е. 4 место Байчурин Маргарита пр. Толокина В.Е.
21	III Всероссийский конкурс художественного творчества «Я рисую... Весеннее настроение», Москва	25.05.2018	1 место Мадонова Юлия пр. Полянская Г.А. 1 место Ширяева Мария пр. Белякова В.В. 2 место пр. Полянская Г.А. 2 место Исаева Виктория пр. Полянская Г.А. 2 место Буянкина Ксения пр. Белякова В.В. 2 место Пиксасов Никита пр. Полянская Г.А. 2 место Кубанцева Юлия пр. Полянская Г.А. 3 место Артемова Анастасия пр. Полянская Г.А. 3 место Алькаева Диана пр. Полянская Г.А.
22	Республиканский конкурс детского творчества «Святые земли мордовской»	12.06.2018	<i>Изобразительное искусство</i> <i>1 группа – до 8 лет</i> 1 место Долотказина Камилла пр. Кузнецова О.В. 2 место Кривова Вероника пр. Кузнецова О.В. 3 место Гуськова Анастасия пр. Толокина В.Е. <i>2 группа – 9–12 лет</i> 1 место Курочкина Дарья пр. Вдовина Л.А. 3 место Голубев Максим пр. Будкина Е.А.  <i>3 группа – 13–17 лет</i> 1 место Бекшаев Егор пр. Мокина Н.В. 2 место Загороднова Мария пр. Грачева О.А. 2 место Нечипорук Никита пр. Власова В.Н.  ДПИ <i>2 группа – 9–12 лет</i> 1 место Луконькина Ульяна пр. Кузнецова О.В. 2 место Дорофеева Екатерина пр. Кузнецова О.В. 2 место Родькина Валерия пр. Кошелева О.В. <i>3 группа – 13–17 лет</i> 2 место Герасимова Анастасия пр. Кузнецова О.В. 3 место Рузанова Ксения пр. Мокина Н.В.  Скульптура <i>2 группа – 9–12 лет</i> 2 место Коллективная композиция пр. Филатова Г.А. 3 место Мангутов Кирилл пр. Филатова Г.А. <i>3 группа – 13–17 лет</i> 1 место Хрусталева Максим пр. Филатова Г.А. 3 место Кудрявцева Эвелина пр. Филатова Г.А.
23	Республиканская Выставка–конкурс детского творчества «Дружим со спортом!»	04.06.2018	1 место Качурин Вадим пр. Толокина В.Е. 1 место Гришанин Егор пр. Толокина В.Е. 2 место Байчурин Маргарита пр. Толокина В.Е. 2 место Давыдова Татьяна пр. Толокина В.Е.
24	IV Всероссийском интернет–конкурсе иллюстраций к литературным	25.09.2018	Гран–При – Мирошкина Юлия, пр. Будкина Е.А. Лауреат 1 степени – Голубев Максим, пр. Будкина Е.А. Лауреат 1 степени – Киреева Татьяна, пр. Будкина

	произведениям «Литературный вернисаж»		Е. А. Лауреат 2 степени – Окина Мария, пр. Будкина Е. А. Лауреат 3 степени – Хорват Елизавета, пр. Будкина Е. А. Лауреат 3 степени – Саушев Семен, пр. Будкина Е. А. Лауреат 3 степени – Чижова Анастасия, пр. Будкина Е. А. Лауреат 3 степени – Мальченков Александр, пр. Будкина Е. А. Диплом участника – Подсеваткина Наталья, пр. Будкина Е. А.
25	Школьная выставка «Творческое лето», преподаватели начального отделения	10.10.2018	Участники
26	Республиканского этапа XIV Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»	15.11.2018	в номинации «ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА» в трёх возрастных группах: (III группа – дети 13–17 лет) I МЕСТО – Буянова Дарья, 14 лет, «Храм Воскресения в Кадашах», руководитель Гришина С.Н. II МЕСТО – Рузанова Ксения, 13 лет, «Великий Князь Владимир», руководитель Власова В.Н. III МЕСТО– Киреева Татьяна, 14 лет, «Как прекрасен этот мир», руководитель Будкина Е. А.  (II группа – дети 9–12 лет) II МЕСТО – Нефёдов Данила, 10 лет, «Церковь Архангела Михаила. Божья красота», руководитель Котлов Г.Н. II МЕСТО – Голубев Максим, 10 лет, «Светлое Пасхальное Воскресенье», руководитель Будкина Е. А. III МЕСТО – Коржова Софья, 11 лет, «Красота родной природы», руководитель Власова В.Н. III МЕСТО – Комендантова Иванна, 12 лет, «Рождественский звон», руководитель Вдовина Л.А.  (I группа – дети до 8 лет) I МЕСТО – Янкина Милана, 8 лет, «Дружная семейка», руководитель Кошелева О.В. II МЕСТО – Иванова Арина, 8 лет, «Мои друзья», руководитель Власова В.Н. II МЕСТО – Прошкина Анастасия, 6 лет, «Осенний Париж», руководитель Белякова В.В. III МЕСТО – Лазарева Анна, 8 лет, «Ангел хранитель Саранска», руководитель Вдовина Л.А. II МЕСТО – Пиксаева Евгения, 14 лет, «Полотенце на икону Божьей Матери», руководитель Полянская Г.А. II МЕСТО – Елисеева Ульяна, 14 лет, «Декоративная подушка», руководитель Кузнецова О.В.



			III МЕСТО – Алькаева Диана, 12 лет, «Мокшаночка», руководитель Полянская Г.А. III МЕСТО – Кривова Валерия, 14 лет, «Вдохновение», руководитель Кошелева О.В.
21	Международная интернет-олимпиада «Солнечный свет» по изобразительному искусству для 2 класса	09.11.2018	1 место Акимова Анастасия, пр. Вдовина Л.А.
28	Всероссийский конкурс «Цирк»	12.11.2018	1 место Акимова Анастасия, пр. Вдовина Л.А.
29	Городской конкурс детского рисунка «Всё про Новый год в любимом Саранске!»	14.12.2018	<b>Возрастная категория 5–7 лет</b> Гран–при: Акимова Настя, 7 лет, преподаватель Вдовина Л. А. 2 место: Данилов Николай, 6 лет, преподаватель Сидорова Г. А. 2 место: Ледяйкин Антон, 6 лет, преподаватель Сидорова Г. А. 3 место: Ефимова Люба, 6 лет, преподаватель Кузнецова О. В. 3 место: Шукшина Екатерина, 14 лет, преподаватель Кузнецова О. В. <i>Приз зрительских симпатий:</i> Елагина Ксения, 5 лет, преподаватель Сидорова Г. А. <i>Оригинальный жанр исполнения:</i> Спирина Злата, 6 лет, преподаватель Сидорова Г. А. <b>Возрастная категория 8–10 лет</b> Гран–при: Ерастова Вероника, 9 лет, преподаватель Сидорова Г. А. 1 место: Каргина Кира, 9 лет, преподаватель Кошелева О. В. 2 место: Клейменова Пелагея, 9 лет, преподаватель Толокина В. Е. 2 место: Порфененко Ксения, 9 лет, преподаватель Кузнецова О. В. 3 место: Яфуняева Карина, 9 лет, преподаватель Толокина В. Е. 3 место: Поползухина Нина, 8 лет, преподаватель Кузнецова О. В. <b>Возрастная категория 11–13 лет</b> 2 место: Голубев Максим, 11 лет, преподаватель Будкина Е. А. 3 место: Дурдаева Екатерина, 12 лет, преподаватель Вдовина Л. А. <i>Приз зрительских симпатий:</i> Мухортых Елизавета, 12 лет, преподаватель Вдовина Л. А. <b>Возрастная категория от 14 и выше</b> <i>Номинация «Апликация»</i>

			<p>1 место: Костерина Мария, 11 лет, преподаватель Кошелева О. В.  2 место: Саранцева Дарья, 12 лет, преподаватель Кошелева О. В.  <i>Приз зрительских симпатий:</i>  Шумкина Софья, 7 лет, преподаватель Кузнецова О. В.</p> <p><b>Номинация «Декоративно–прикладное творчество» (вязание, валяние, вышивка, плетение, резьба по дереву)</b>  Гран–при: Сердаева А., Волкова В. (коллективная работа), преподаватель Акаемова М. В.  1 место: Карякина А., преподаватель Акаемова М. В.  <i>Приз зрительских симпатий:</i>  Сыркина Александра, 13 лет, преподаватель Сидорова Г. А.  Тяжниковая Таня, 11 лет, преподаватель Филатова Г. А.  Мангутов Тимур, 14 лет, Кочетов Денис, 14 лет (коллективная работа), преподаватель Чегодаев М. В.</p> <p><b>Номинация «Декоративно–прикладное творчество»</b>  Гран–при: Коллективная работа – Кочетов Денис, Сураева Полина, Макушкин Артем, 13 лет, преподаватель Филатова Г. А.  3 место: Ямбиков Фёдор, 11 лет, преподаватель Филатова Г. А.</p> <p><b>Оригинальный жанр исполнения</b>  Гран–при: Мокина Виктория, 13 лет, преподаватель Мокина Н. В.  1 место: Савенкова Ксения, 12 лет, преподаватель Полянская Г. А.  2 место: Артемова Анастасия, 12 лет, Алькаева Диана, 13 лет (коллективная работа), преподаватель Полянская Г. А.  2 место: Сивова Амалия, 11 лет, преподаватель Кузнецова О. В.</p>
30	III Всероссийский конкурс художественного творчества «Арт–проект «Разноцветная зебра»	17.12.2018	<p>1 место Артемова Анастасия, пр. Полянская Г.А.  1 место Пакшина Маргарита пр. Полянская Г.А.  1 место преподаватель Полянская Г.А.  2 место Мадонова Юлия пр. Полянская Г.А.  2 место Пиксаева Евгения пр. Полянская Г.А.  2 место Гребенцова Алиса, пр. Белякова В.В.  3 место преподаватель Белякова В.В.</p>
31	Всемирный фестиваль Подводного Изображения XIII Международный	12.12.2018	<p>Графика  (до 7 лет) 2 место – ГРОМОВА МИРОСЛАВА, 7 лет,  «Фестиваль в декабре, значит утепляемся», преп.  Грачева О.А.</p>

детский фестиваль «Подводный мир»		2 место (10–11 лет) ГОЛУБЕВ МАКСИМ, 11 лет, «Есть ли жизнь на Марсе?», преп. Будкина Е.А.  Батик 1 место (10–11 лет) РОГАЧЕВА ЕЛИЗАВЕТА, 11 лет, «АКВА–грим ХОЛЛ», преп. Грачева О.А. 1 место (16–17 лет) ДЬЯЧКОВА ЕЛИЗАВЕТА, 16 лет, «Амазонские пираньи», преп. Грачева О.А.
-----------------------------------	--	--

### 2.2.1. Количественные показатели и результаты Подпрограммы творческой деятельности

Таблица 29

№	Название выставки, конкурса, олимпиады	Месяц, год	Участники	Гран-при	I место	II место	III место	IV место
<b>I Международные</b>								
1	Международный конкурс «Золотые руки»	Январь, 2018	5			1		1
2	XXIII Международный конкурс «Талантливые дети»	Январь, 2018	5				1	1
3	Международная интернет–олимпиада «Солнечный свет» по изобразительному искусству для 2 класса	Ноябрь, 2018	3		1			
4	Всемирный фестиваль Подводного Изображения XIII Международный детский фестиваль «Подводный мир»	Декабрь, 2018	10		1	2		
<b>Итого:</b>			<b>23</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>II Всероссийские</b>								
1	Онлайн–олимпиада: «Блиц–олимпиада по ИЗО «Юный художник» для детей 5–6 лет	Январь, 2018	7		1			
2	Всероссийский творческий конкурс «Время знаний»	Февраль, 2018	5		1	1		
3	Всероссийский этноконкурс исследовательских, проектных и творческих работ студентов, магистрантов, учащихся, дошкольников учреждений дошкольного, общего, дополнительного, среднего и высшего профессионального образования «Панжема (Открытие) – 2018»	Апрель, 2018	8		1			
4	III Всероссийский конкурс художественного творчества «Я рисую... Весеннее настроение», Москва	Май, 2018	10		2	5	2	
5	IV Всероссийском интернет–конкурсе иллюстраций к литературным произведениям «Литературный вернисаж»	Сентябрь, 2018	20	1	2	1	4	
6	Всероссийский конкурс «Цирк»	Ноябрь, 2018	3		1			
7	III Всероссийский конкурс художественного творчества «Арт–проект «Разноцветная зебра»	Декабрь, 2018	15		3	3	1	

		<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	
III	Республиканские (межрегиональные, районные)							
1	V Республиканский фестиваль–конкурс искусств «Калейдоскоп талантов» преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств	Январь, 2018	10		2	2	5	
2	Конкурс «Поколение M Faishion»	Январь, 2018	8			1		2
3	Конкурс «Туристический сувенир Республики Мордовия»	Январь, 2018	3		1			
4	VII Республиканский конкурс по рисунку учащихся ДХШ и ДШИ	Февраль, 2018	6			2	3	
5	Открытый Республиканский Отборочный тур Московского Международного Форума	Февраль, 2018	1	1				
6	Участие в Открытом творческой олимпиаде по рисунку, живописи и композиции для учащихся ДХШ, ДШИ, общеобразовательных школ и студентов образовательных учреждений СПО	Март, 2018	15					
7	Республиканский конкурс юных иллюстраторов «Я рисую книгу» среди детей и подростков Республики Мордовия	Апрель, 2018	10	4	4	1		
8	Республиканский конкурс на лучший рисунок, посвященный 9 мая, Газета «Эрзянь правда»	Май, 2018	15		2		1	2
9	Республиканский конкурс детского творчества «Святыни земли мордовской»	Июнь, 2018	15		5	7	5	
10	Республиканская Выставка–конкурс детского творчества «Дружим со спортом!»	Июнь, 2018	15		2	2		
11	Республиканского этапа XIV Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»	Ноябрь, 2018	30		4	5	6	
12	III Всероссийский конкурс художественного творчества «Арт–проект «Разноцветная зебра»	Декабрь, 2018	20		3	3	1	
		<b>Итого:</b>	<b>148</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>4</b>
IV	<b>Муниципальный</b>							
1	Конкурс «Мастер года 2017»	Январь, 2018	5		2			
2	Открытый районный конкурс исполнителей произведений В.С. Высоцкого, посвященный 80–летию со дня рождения поэта, барда, актера в номинации «Иллюстрация к произведениям В.С. Высоцкого»	Январь, 2018	4			1		1
3	Городская олимпиада по учебному предмету «История искусства» для учащихся 8–10 лет ДХШ и ДШИ	Февраль, 2018	5			1		
4	Городская выставка, посвященная «Международному Дню птиц – 2018»	Апрель, 2018	15					

5	Городской конкурс детского рисунка «Всё про Новый год в любимом Саранске!»	Декабрь, 2018	86	5	4	9	6	7
		<b>Итого:</b>	<b>115</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>V</b>	<b>Школьный</b>							
1	Школьный этап V Республиканского конкурса по рисунку учащихся ДХШ и ДШИ	Январь, 2018	15		4	4	4	4
2	Школьный конкурс «Праздник к нам приходит»	Март, 2018	30	5	5	6	9	3
3	Школьная выставка «Творческое лето», преподаватели начального отделения	Октябрь, 2018	35					
		<b>Итого:</b>	<b>80</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>7</b>
		<b>Всего:</b>	<b>434</b>	<b>16</b>	<b>51</b>	<b>57</b>	<b>48</b>	<b>21</b>

### 2.2.2. Международное партнерство

На протяжении истории школы, учащиеся являлись победителями, лауреатами и дипломантами многих международных выставок–конкурсов:

**–Международный детский фестиваль «Подводный мир глазами детей», Франция.**

За последние пять лет в школе стало традицией встречать в качестве почетных гостей членов жюри Международного детского фестиваля «Подводный мир глазами детей». Это встречи с Даниэль Мерсье – соратник Жака Ив Кусто, организатор и почетный президент крупнейшего подводного клуба Франции «SpondyleClub», создатель Европейского комитета профессиональных подводных инструкторов (CEDIP), организатор и почетный президент Всемирного фестиваля подводных изображений и **Андрэ Лабан** – инженер и оператор команды Жака Ив Кусто, более 20 лет он проработал на «Калипсо». Он – капитан «ныряющего блюдца» и рук. Уникального эксперимента «Преконтинет–III», когда акванавты жили в подводном доме в течение месяца на глубине 110 метров. За операторскую работу в фильме «Мир безмолвия» был удостоен «Пальмовой ветви» Канского фестиваля, а сам фильм – Оскара в Голливуде. Фотограф, писатель и художник, Андрэ Лабан является основателем нового направления в мировом искусстве – подводной живописи.

На встрече в 2015 году присутствовали почетные гости: морской биолог, профессор, МГУ им. М.В. Ломоносова, академик РАЕН, доктор биологических наук, организатор детского морского лагеря «Всему учит море» **А. Н. Камнев**,

президент фестиваля подводных фильмов в Санкт–Петербурге **В. И. Лютов**, председатель комиссии акватлона Федерации подводного спорта России С.М. **Жигалов**, а также советник Главы Республики Мордовия **Т.В. Лыткина** и президент Международного детского фестиваля «Подводный мир» **И.Б. Потапов**.

Многие учащиеся нашей школы принимают активное участие в фестивале.

На протяжении всей истории фестиваля работы учащихся нашей школы становились победителями в различных номинациях. Так в номинации «Батик» под руководством преподавателя Грачевой Ольги Алексеевны учащиеся получали не только призовые места, но их работы становились символами и афишами Всемирного фестиваля подводного изображения. Баннеры афиш украшали наш город и город Марсель во Франции в дни фестиваля.

*Таблица 30*

№	Авторы афиш фестиваля «Подводный мир»
1	2010 год, Франция, Марсель. 2013 год, Россия, Саранск. «Морской фотограф» Любавцева Татьяна, рук. Грачева О.А. Афиша распечатана многотысячными тиражами на страницах ведущих мировых журналов о подводном мире.
2	2010 год, Россия, Саранск. Киушкина Наталья, рук. Грачева О.А.
3	2012 год, Россия, Саранск. «Дыхание моря» Полякова Мария, рук. Грачева О.А.
4	2015 год, Россия, Саранск. «Мастер–класс от морского фотографа» Морозова Елизавета, рук. Грачева О.А.
5	2016 год, Франция, Марсель. Алимova Арина, рук. Грачева О. А.
6	2017 год, РМ, Афиша фестиваля Алимova Арина рук. Грачева О.А.

Рисунки победителей фестиваля опубликовывались на страницах печатных изданий: Альбом детских рисунков «Океан и космос глазами детей», 2012.

### **2.3. Подпрограмма методической деятельности**

В 2018 учебном году Подпрограмма методической деятельности была ориентирована на реализацию основных направлений:

1. Обеспечение методического сопровождения предпрофессионального и общеразвивающего обучений (дополнительные общеобразовательные программы).

2. Создание необходимых условий для разработки и введения в УВП педагогических инноваций, роста педагогического мастерства преподавателей, раскрытия их творческого потенциала в условиях инновационной деятельности, совершенствования педагогического мастерства преподавателей по овладению новыми образовательными технологиями.

3. Совершенствование приемов повышения педагогического мастерства через овладение новыми образовательными технологиями.

4. Активизация работы ШМО, ориентированная на повышение профессионального мастерства преподавателей по выбору художественных технологий подготовки новых форм занятий, самоанализу, самоконтролю своей деятельности, активному использованию передовых педагогических технологий, их элементов в целях развития познавательного интереса учащихся, формирования предметных компетенций.

5. Активизация работы преподавателей по темам самообразования (описание педагогического опыта), распространению передового педагогического опыта, обобщению опыта преподавателей школы через публикации.

6. Совершенствование системы мониторинга и диагностики успешности образовательного процесса, уровня профессиональной компетентности и методической подготовки педагогов.

Для решения поставленных задач были созданы следующие условия:

*Таблица 31*

1.	Составлен и утвержден учебный план, позволяющий заложить фундамент знаний по основным направлениям в обучении, обеспечить уровень усвоения образовательный минимум и ФГТ.
2.	Утверждены учебные планы общеразвивающего обучения (начального, живописного, прикладного и скульптурного отделений), позволяющие осуществить вариативность дополнительного художественного образования.
3.	Подготовлены рецензии по общеразвивающим программам учебных предметов.
4.	Методические объединения работали в соответствии положения.
5.	Создана система ВШК, как одно из условий эффективной работы.

В соответствии с поставленными целями и задачами, методическая работа осуществлялась по следующим направлениям деятельности:

Таблица 32

1.	Работа педагогического, методического советов.
2.	Работа методических объединений.
3.	Различные формы методической работы по повышению профессионального мастерства преподавателей.
4.	Повышение квалификации, педагогического мастерства и категорийности кадров.
5.	Посещение уроков администрацией школы.
6.	Работа с молодыми и вновь прибывшими специалистами.
7.	Теоретические семинары по инновационной деятельности (мастер–классы).
8.	Олимпиады.
9.	Индивидуальные целевые консультации.
10.	Накопление и систематизация материалов методических и информационных папок

### 2.3.1. Анализ кадрового обеспечения учебно–воспитательного процесса

Таблица 33

Показатели	2018	
	Кол-во	%
<b>По уровню образования</b>		
сред. спец.	11	50%
н/высшее	–	–
высшее	11	50%
<b>По педагогическому стажу</b>		
до 2 лет	2	9,1%
2–5	2	9,1%
5–10	4	18,2%
свыше 20 лет	14	63,6%
<b>По возрасту</b>		
моложе 25 лет	0	–
25–35 лет	6	27,3%
35 лет и старше	16	72,7%
пенсионеры	9	41%
<b>По квалификационным категориям</b>		
Соответствие занимаемой должности	3	13,6%
I категория	6	27,4%
высшая категория	13	59%
<b>По полу</b>		
мужчин	3	13,6%
женщин	19	86,4%



### 2.3.2. Члены союза художников...

Таблица 34

1	Член Международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», 2005 г.	Полянская Г.А.
2	Член МТОО «Союз педагогов–художников», Общероссийская творческая общественная организация, 2016.	Белякова В.В.
3	Член МТОО «Союз педагогов–художников», Общероссийская творческая общественная организация, 2016.	Кошелева О.В.

### 2.3.3. Награды.

Таблица 35

№	Награды	Преподаватели
1	Заслуженный работник культуры РМ Указ Главы РМ от 07.08.97 Ветеран труда (нагрудной знак «За достижения в культуре», 1998. Почетная грамота за достигнутые трудовые успехи и активное участие в культурном строительстве республики, Указ президиума Верховного Совета Мордовской АССР от 30 марта 1991г.	Котлов Г.Н.
2	Ветеран труда, 2012. Почетная грамота Министерства Культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры за большой вклад в развитии культуры, 2012.	Толокина В.Е.
3	Грамота за заслуги в области культуры и активное участие в Республиканском фестивале «Шумбрат, Мордовия!» присвоено почетное звание «Заслуженный работник Республики Мордовия» директор МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова», от 9.12.2016	Акимова О.И.
4	Почетная грамота за заслуги в области культуры и многолетнюю добросовестную работу присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Мордовия», Указ Главы Республики Мордовия от 06. октября 2017 года	Полянская Г.А.

### 2.3.6. Сведения о прохождении аттестации преподавателями

Таблица 36

Год	Количество педагогических работников	Прошли аттестацию		в том числе		
		кол-во	%	Подтверждение зан. должности	I	высшая
2017	22	3	13,6%		2	1
2018	22	3	13,6%		1	2

В целом учебно–воспитательный процесс в школе осуществляется опытными преподавателями. Большинство из них работает на педагогических должностях длительное время.

### 2.3.5. Аттестация педагогических кадров

Таблица 37

	Количество педагогов	Проходили аттестацию 2017 году	Проходили аттестацию 2018 году	Присвоена категория 2017–2018 учебном году	
				Высшая	Первая
<b>Всего преподавателей из них:</b>	22	0	3	3	1
Подтверждение занимаемой должности	2				
I	8				
Высш.	12				

Анализируя аттестацию преподавателей можно отметить рост преподавателей, прошедших и подтвердивших аттестацию на заявленные квалификационные категории.

Сравнивая данные квалификации педагогических работников можно отметить профессиональный рост преподавателей.

### 2.3.7. Повышение квалификации преподавателей

Таблица 38

№	Ф.И.О.	Место проведения	Название курсов	Кол-во часы	Срок обучения
1	Акаимова М.В. Акимова О.И. Будкина Е.А. Белякова В. В. Бурмистров П.А. Вдовина Л.А. Власова В.Н. Галкина Л.В. Грачева О. А. Гришина С.Н. Котлов Г.Н. Кузнецова О.В. Кошелева О.В. Кузьмина О.А. Куканова Р.Н. Лошакова Е.М. Мокина Н.В. Полянская Г.А. Сидорова Г.А. Тимофеев Ю.С. Толокина В.Е. Филатова Г.А. Чегодаев М.В. Кудашкина Л.В.	ЧОУ ДПО «Саранский Дом науки и техники РСНИИОО»	«Обучение приемам оказания первой помощи пострадавшим»	8 акад. часов	09.01.2018

2	Вдовина Л.А. Гришина С.Н. Куканова Р.Н. Мокина Н.В. Сидорова Г.А. Толокина В.Е.	ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия», отдел повышения квалификации	«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств»	21 мая по 30 мая 2018 г.	72 часа
3	Акимова О.И.	ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия», отдел повышения квалификации	«Управление образованием» для руководителей образовательных организаций	36 часов	22 октября по 26 октября 2018 г.
4	Акаемова М.В. Белякова В.В. Галкина Л.В. Кузьмина О.А. Филатова Г.А. Полянская Г.А.	ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия», отдел повышения квалификации	«Формирование базовых компетенций, учащихся на занятиях декоративно- прикладного искусства»	72 часа	6 ноября по 14 ноября 2018 г.

### 2.3.8. Структура и организация методической работы

Ведущая роль в структуре методической работы отведена педагогическому совету, вторым рабочим органом является методический совет, который руководит работой зам. директора по УВР, а также работой школьных методических объединений и творческих групп (по работе с одарёнными детьми и по предпрофильной подготовке обучающихся по ДПОП). Методические объединения преподавателей отделений соответствуют образовательным и воспитательным задачам школы.

В целях обеспечения выбора направлений методической работы внутри школьного МО было осуществлено прогнозирование потребностей преподавателей в методическом обеспечении образовательного процесса. На основе опроса составлен план работы методической работы, уточнён план повышения квалификации, перспективный план аттестации преподавателей, подбор тем по опыту работы преподавателей (описание педагогического опыта).

Результаты опроса преподавателей показали, что затруднения преподавателей испытывают в описании педагогического опыта. В сентябре 2017 года прошел учебный семинар по вопросам аттестации, где были даны рекомендации и технология описания опыта.

Утвержденные темы инновационного педагогического опыта:

Таблица 39

№	Тема инновационного педагогического опыта	Автор
1	Игра как форма обучения детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства	Акаимова М.В.
2	Изучение национального костюма через приемы декоративной росписи по ткани различными художественными материалами на занятиях декоративной композиции с учащимися ДХШ	Акимова О.И.
3	Мастер–класс как способ передачи профессиональных знаний, умений и навыков в системе обучения изобразительной деятельности	Белякова В. В.
4	Развитие художественно–творческих способностей, учащихся на занятиях учебного предмета «Рисунок» в ДХШ	Будкина Е.А.
5	Формирование базовых основ академической живописи, активизирующие творческую продуктивность учащихся в учебном изобразительном процессе	Вдовина Л.А.
6	Особенности формирования творческих навыков на занятиях станковой композиции	Власова В Н.
7	Развитие творческих способностей и креативности учащихся на занятиях ДХШ средствами декоративно–прикладного искусства (бисероплетение и бисерная вышивка)	Галкина ЛВ.
8	Изучение техники художественной росписи ткани «Батик» на занятиях декоративной композиции	Грачева О.А.
9	Приобщение учащихся к традиционным ценностям мордовской культуры на занятиях «Истории изобразительного искусства» и «Беседы об искусстве»	Гришина С.Н.
10	Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественного изобразительного творчества, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей обучающихся	Котлов Г.Н.
11	Развитие художественно–творческих способностей, учащихся на занятиях декоративной композиции в ДХШ	Кошелева О.В.
12	Развитие творческих способностей учащихся на основе традиционных ценностей мордовской культуры на занятиях предмета «Художественное вязание»	Кузнецова О.В.
13	Учебно–познавательные задачи, коллективные способы обучения на занятиях в ДХШ	Кузьмина О.А.
14	Организация общения учащихся, с шедеврами мирового искусства используя метод художественно–педагогической драматургии Л.М. Предтеченской на уроках истории искусств в ДХШ	Лошакова Е.М.

15	Развитие художественно–творческих способностей, учащихся на занятиях учебного предмета «Декоративно–прикладное искусство» в ДХШ	Мокина Н.В.
16	Изучение разнообразных форм костюма мордовского народа, их социальный смысл и знаковость орнамента на занятиях прикладного отделения	Полянская Г. А.
17	Изотерапия как составляющий компонент здоровьесберегающего пространства в организации учебного процесса на занятиях начального отделения ДХШ	Сидорова Г А.
18	Натюрморт, как основной жанр в изучении изобразительной грамоты и формирования творческих способностей, учащихся в ДХШ	Тимофеев Ю.С.
19	Графические умения и навыки в творческом развитии обучающихся в ДХШ	Толокина В.Е.
20	Скульптурная композиция на занятиях в ДХШ.	Филатова Г А.
21	Резьба по дереву как основа приобщения народному творчеству.	Чегодаев МБ.

### **2.3.9. Работа методического совета школы**

В течение 2018 учебного года методическим советом школы было проведено 5 тематических заседаний. На заседаниях методического совета были рассмотрены следующие вопросы, отражающие направления работы по аналитической, планово–прогностической, организационно–координационной, диагностической деятельности:

- Утверждение общеразвивающих программ по учебным программам
- Утверждение календарно – тематического планирования и единые требования к их разработке.
- Участие в аттестации педагогических работников.
- Утверждение учебного плана на 2018 год.
- Утверждение локальных актов школы и др.

В целом, работа методического Совета осуществлялась в соответствии с основными направлениями развития школы

### **2.3.10. Работа школьных методических объединений**

В школе сформировано четыре методических объединений по основным отделениям: начальное, живописное, прикладное и скульптурное.

Проанализировав работу школьных методических объединений, следует отметить, целенаправленно ведется работа по освоению преподавателями

современных методик и технологий обучения по художественному образованию. Большое внимание уделяется формированию у учащихся навыков творческой деятельности, развитию общеучебных навыков.

В школьных методических объединениях каждый рук. работает над своей инновационной темой педагогического опыта, с обобщенными результатами которой он знакомит своих коллег на заседаниях школьных методических объединений.

Школьными методическими объединениями организован мониторинг качества дополнительного образования детей: проведение просмотров как промежуточная аттестация–выявление эффективности изучения образовательных программ, выполнение практической частей программ (см. таблицу 51), мониторинг конкурсной деятельности преподавателей (см. таблицу 48).

На протяжении 2018 учебного года велась активная работа по накоплению и обобщению педагогического опыта.

### **2.3.11. Различные формы методической работы по повышению профессионального мастерства преподавателей**

#### **–Работа педагогического совета**

В 2018 учебном году было запланировано и проведено 9 педагогических советов из них 2 тематических, тематика педсоветов была выбрана с учетом обозначенных проблем по итогам 2018 учебного года.

*Таблица 40*

<b>№</b>	<b>Месяц</b>		<b>Основные темы</b>
1	Сентябрь	Аналитико–планирующий педагогический совет	Анализ работы по итогам предыдущего (отчетного) учебного года и утверждение основных направлений работы, задач, примерного плана работы на новый учебный год.
2	Ноябрь	Тематический педагогический совет	Анализ работы по итогам I четверти.
3	Январь	Итоги полугодия	Анализ работы по итогам II четверти. Оценка знаний, учащихся: просмотр.
4	Февраль	Тематический педагогический совет	Анализ работы по итогам III четверти. Оценка знаний, учащихся:

5	Май	Итогов о–организационные педагогические советы	Анализ работы по итогам IV четверти. Итоги учебной работы за 2018 учебный год.
6	Июнь	Итогов о–организационный педагогический совет	Планирование учебного процесса на новый учебный год.

В подготовке педагогических советов участвовали все школьные методические объединения, выбравшие из своего состава преподавателей в инициативные группы, получившие необходимые рекомендации от руководителя, ответственного за подготовку и проведение педсовета.

Контроль за выполнением решений педагогического совета возлагался на администрацию, руководителей школьных методических объединений.

#### **–Основные направления взаимопосещений и контроля занятий**

Изучение состояния преподавания.

Наблюдение по нормализации учебной нагрузки учащихся.

Формирование общеучебных умений и навыков.

По итогам посещенных занятий составлены справки, содержание которых обсуждено на заседаниях ШМО. В анализе посещенных занятий отмечаются положительные тенденции в овладении новыми формами и приемами обучения, активизации познавательной деятельности учащихся, привитии интереса к изучаемому предмету.

Однако следует отметить, что все еще недостаточно внедряются в практику компьютерные технологии.

#### **–Обобщение и распространение педагогического опыта Выступления на МО г.о. Саранск, РМ и КПК:**

*Таблица 41*

№	Мероприятие	Дата	Участники
	<b>КПК</b>		
1	Республиканский методический семинар «Традиции и современная педагогическая практика», Отдел повышения и квалификации Министерства культуры и туризма РМ –Основные приемы и средства композиции –Вязание с элементами мордовского орнамента на занятиях ДПИ детских художественных школ	01.02.2018	Власова В.Н. Кузнецова О.В.

### Публикации:

Одной из форм повышения методического мастерства преподавателей является их участие в публикации статей в сборниках, Всероссийских изданиях, электронных сайтах.

Таблица 42

№	Ф.И.О. автора	Дата	Название работы	Жанр	Издательские данные
1	Кузнецова О.В.	Ноябрь, 2011	«Теньгушевское вязание как родник народного творчества Мордовии», пр. прикладного отделения, стр.256	Статья	Сборник научно–методических материалов IV Всероссийской научно–практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы». – МО, МРИО, МОУ «Гимназия №19», 18 ноября, 2011.
2	Грачева О. А.	Ноябрь, 2011	«Роспись по батику с этническими мотивами мордовского народа», стр.258	Статья	Сборник научно–методических материалов IV Всероссийской научно–практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы». – МО, МРИО, МОУ «Гимназия №19», 18 ноября, 2011.
3	Кудашкина Л.В.	Ноябрь, 2011	«Народные ремесла как неотъемлемая часть духовной культуры и этнокультурного воспитания в дополнительном образовании», стр. 224	Статья	Сборник научно–методических материалов IV Всероссийской научно–практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы». – МО, МРИО, МОУ «Гимназия №19», 18 ноября, 2011.
4	Вдовина Л.А.	Ноябрь, 2011	«Методическая разработка на тему «Радуга красок мордовского национального костюма», стр. 251	Статья	Сборник научно–методических материалов IV Всероссийской научно–практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы». – МО,



					МРИО, МОУ «Гимназия №19», 18 ноября, 2011.
5	Толокина В.Е.	Ноябрь, 2011	«Мордовский эпос на занятиях живописного отделения в детской художественной школе», стр.261.	Статья	Сборник научно–методических материалов IV Всероссийской научно–практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы». – МО, МРИО, МОУ «Гимназия №19», 18 ноября, 2011.
6	Грачева О.А.	Октябрь, 2012.	В альбом вошли работы, учащиеся Полякова Мария - Гран–при; Дедкова Евгения - 1 место	Иллюстрации	Альбом детских рисунков «Космос и Океан глазами детей» к 50–летию Межправительственной океанографической комиссии ЮНЕСКО и 50–летию первого в мире полета в космос Ю.А. Гагарина, Москва, изд–во РГГМУ
7	Полянская Г. А.	Апрель, 2012	«Вышивка как неотъемлемая компонент мордовского народного костюма Зубово–Полянского района».	Статья	Сборник научно–практической конференции «Реализация национально–регионального (финно–угорского) компонента в среднем профессиональном образовании в сфере культуры и искусства» на базе ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н.П. Огарева» Институт национальной культуры
8	Гришина С. Н.	Август, 2012	«Художественное творчество в начальных классах ДХШ (открытка в технике белорусской вышиванки)», стр. 15	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№8 (8) август,

9	Кузнецова О.В.	Сентябрь, 2012	«Кукла–сувенир по мотивам костюма мордвы–эрзи (занятие для декоративно–прикладного отделения детской художественной школы)», стр. 30	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№9 (9) сентябрь, 2012)
10	Кошелева О.В.	Сентябрь, 2012	«Фантазии текстильной аппликации», стр. 36.	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№9 (9) сентябрь, 2012)
11	Толокина В.Е.	Сентябрь 2013	Импровизация на заданную тему» (занятие по предмету) «Композиция», стр. 9	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№7 (19) июль, 2013)
12	Мокина Н.В.	Октябрь 2013	Конкурс фото	Фото	Российский журнал «Бабье царство» №10.1.2013
13	Мокина Н.В.	Декабрь 2013	Публикация творческих работ учащихся	Иллюстрации	Российский журнал «Маленькая царевна» №12/2013
14	Мокина Н.В.	Январь 2014	Публикация творческих работ учащихся	Иллюстрации	Российский журнал «Маленькая царевна» №1/2014
15	Кузьмина О.А.	Февраль, 2014	«Формирование опыта творческой деятельности у младших школьников в организациях дополнительного образования»,	Статья	Педагогическая конференция в ФГБОУ ВПО «МордГПИ им. М.Е. Евсевьева»
16	Кошелева О.В.	Август, 2014	Национальные праздники мордовского народа «Декоративная композиция», 5 класс детской художественной школы, стр. 13	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№8 (32) август, 2014)

17	Кузнецова О.В.	Август, 2014	Теньгушевское вязание по мотивам мордовского орнамента, стр. 10	Творческая мастерская	Научно-методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№8 (32) август, 2014)
18	Кузьмина О. А.	Август, 2014	Мастер-класс «Брошь из натуральной кожи своими руками», стр. 8	Творческая мастерская	Научно-методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№8 (32) август, 2014)
19	Грачева О А.	Сентябрь, 2014	Публикация рисуют дети «Жигулевская палитра» репродукции творческих работ учащихся.	Иллюстрации	Журнал «Юный художник» 9 (2014)
20	Кузнецова О.В.	Декабрь, 2014	«Волшебный мир народной куклы», стр. 316	Статья	Сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы».
21	Кошелева О.В.	Декабрь, 2014	«Фантазии текстильной аппликации», стр. 314	Статья	Сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы».
22	Кудашкина Л.В.	Декабрь, 2014	«Новые тенденции и приоритеты занятий прикладным творчеством в системе дополнительного художественного образования», стр. 301.	Статья	Сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы».

21	Полянская Г.А.	Декабрь, 2014	«Традиционный народный костюм Zubovo-Полянского района как неотъемлемая часть культурного наследия мордовского народа», стр. 310	Статья	Сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции района как неотъемлемая часть культурного наследия мордовского народа», стр. 310
22	Кошелева О.В., Полянская Г.А., Кузнецова О.В.	Январь, 2015	Материал о ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова	Статья	Сайт города Рассказово <a href="http://www.tvolk.ru/cher-nosok-luchse">http://www.tvolk.ru/cher-nosok-luchse</a> –
23	Кузнецова О.В.	Август, 2015	Игольница по мотивам вышивки мордвы-эрзи, стр. 34	Творческая мастерская	Научно-методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) март, 2015. – Москва.
24	Белякова В.В.	Август, 2015	Мастер-класс по выполнению. Шадоубокса, стр. 30	Творческая мастерская	Научно-методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) март, 2015. – Москва.
25	Толокина В.Е.	Август, 2015	Культура и искусство мордовского народа (занятия с учащимися деткой художественной школы), стр. 26	Делимся опытом	Научно-методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) март, 2015. – Москва.
26	Акаимова М.В.	Июнь, 2015	Лепка из фольги (занятия для учащихся начального отделения ДХШ и ДШИ), стр. 32	Творческая мастерская	Научно-методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 6 (42) июнь, 2015. – Москва.
27	Галкина Л.В.	Июнь, 2015	Техника плетения жгутов (учебно-методические рекомендации), стр. 34	Творческая мастерская	Научно-методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 6 (42) июнь, 2015. – Москва.

28	Белякова В.В	Март, 2015	Мастер–класс по выполнению. Шадоубокса, стр. 30	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) 2015, Москва
29	Кузнецова О.В.	Март, 2015	Игольница по мотивам вышивки мордвы–эрзи, стр. 34.	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) 2015, Москва
30	Толокина В.Е.	Март, 2015	Культура и искусство мордовского народа (занятия с учащимися деткой художественной школы), стр. 26.	Делимся опытом	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) 2015, Москва
31	Полянская Г.А.	Апрель, 2015	«Вышивка»	Статья	Журнал «Чилисема», №2, 2015 –статья «Вышивка»
32	Филатова Г.А.	Апрель, 2015	Скульптурные композиции	Фото	Каталог Музейно–педагогический проект «Мы нашли таланты!»
33	Сидорова Г.А., Вдовина Л.А.	10.02.2016	Работы учащихся	Фото	Каталог XI Международного детского конкурса «Красота божьего мира», Москва
34	Толокина В.Е.	10.02.2016	«Применение изобразительных и графических техник на уроках в художественной школе (практические советы)»	Грани мастерства	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа», Москва №2 (50) февраль
35	Белякова В.В.	27.03.2016	«Шадоубокс»	Статья	Сайт работников образования <a href="http://www.kuzzya.ru">www.kuzzya.ru</a>
36	Белякова В.В.	20.04.2016	«Родительское собрание «Одаренный ребенок»	Статья	Сайт работников образования <a href="http://www.kuzzya.ru">www.kuzzya.ru</a>
37	Акаимова М.В.	28.10.2016	«Посвящение в юные мастерицы, или Путешествие в	Опыт коллег	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа

			Город Мастеров (конкурс для учащихся 5–х классов)»		«Основа», Москва №10 (58) октябрь 2016
38	Сидорова Г.А.	28.10.2016	Мастер–класс по лепке «Буратино»	Опыт коллег	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя. Издательская группа «Основа», Москва №10 (58) октябрь 2016
39	Преподаватели	28.02.2017	Аннотированный список работ учащихся	Статьи	Публикации в сборнике «Рождественская звезда», вошли произведения лауреатов одноименного международного творческого конкурса с 2009 по 2016 г.
40	Будкина Е.А., Толокина В.Е	07.04.2017	Работы учащихся	Фото	«Путеводитель по Саранску для детей»
41	Акаёмова М.В., Гришина С. Н., Кузнецова О.В., Куканова Р.Н., Сидорова Г. А.	17.04.2016	Работы учащихся	Фото	«Азбука в загадках», книга для детей
42	Полянская Г.А.	25.05.2017	Творческие работы	Список	Каталог Всероссийской художественной выставка Лики России, Архангельск
43	Толокна В.Е., Кузнецова О.В.	Май, 2017	Работы учащихся	Фото	Журнал Юный художник, 5, 2017. «Миры мастера Эрвзи», Москва
44	Белякова В.В.	Август, 2017	Работы учащихся	Фото	Публикации в журнале «Чилисема»
45	Акаемова М.В.	Сентябрь, 2017	«Каждый охотник желает знать...» (викторина для учащихся начального отделения ДХШ) стр. 22	Ее величество игра	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя. Издательская группа «Основа», Москва №9 (69) сентябрь 2017
46	Сидорова Г.А.	Октябрь, 2017	Аннотированный список работ учащихся	Статьи	Каталог I открытого международного конкурса детского рисунка имени Нади Рушевой «RUHSEVA 2017»
47	Полянская Г.А., Белякова В.В.	Сентябрь, 2018	Творческие работы	Фото	Каталог выставки произведений художников приволжского федерального округа

					"Большая Волга XII"
48	Абдрашитова И.В.	Октябрь, 2018	«Этнические основания феномена иллюстраций»	Статья	Каталог X Международной конференции «Теоретическая и прикладная этика: традиции и перспективы – 2018»
49	пр. Лошакова Е.А.	Ноябрь, 2018	Работы учащихся	Фото	Публикации иллюстраций в журналах «Чилисема», «Якстеро тяштень»,

**Количественные показатели публикаций за период 2011–2018 г.г. (педагогический опыт).**

*Таблица 43*

№	Рук.	Уровень города	Уровень Республиканский	Уровень Российский	Итого
1	Кузнецова О.В.		1	6	7
2	Толокина В.Е.	1	1	5	7
3	Грачева О. А.		1	4	5
4	Белякова В.В.	1	1	3	5
5	Кошелева О.В.		1	3	4
6	Мокина Н.В.		1	3	4
7	Полянская Г. А.		1	3	4
8	Вдовина Л.А.		1	2	3
9	Сидорова Г. А.		1	2	3
10	Кудашкина Л.В.			2	2
11	Гришина С.Н.		1	1	2
12	Акаимова М.В.			2	2
13	Галкина Л.В.			1	1
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>37</b>	<b>49</b>

С 2011 по 2018 г.г. повысился рейтинг по обобщению и распространению педагогического опыта. Стимулом к этому является прежде всего желание поделиться приобретенным педагогическим опытом работы, кроме того это одно из условий успешной аттестации преподавателей на квалификационную категорию.

#### **–Результаты работы с одаренными детьми**

С 2014 по 2018 г.г. проводилась работа с одарёнными детьми по следующим направлениям:

–Обновление базы данных по одарённым обучающимся на основании их результатов участия в олимпиадах, конкурсах, выставках.

*Таблица 44*

<b>№</b>	<b>Ф. И. учащегося</b>	<b>Конкурс</b>	<b>Год участия</b>
1	Морозова Елизавета	Лауреат Премии Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», Москва	2014
2	Грачева Татьяна	Лауреат Премии Главы Республики Мордовия	2015
3	Якушкина Ксения	Лауреат Премии Главы Республики Мордовия	2017



### III. РАЗДЕЛ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения дополнительной образовательной программы отделений в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию (экзамен), выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Учреждения.

#### **3.1. Результаты итоговой аттестации выпускников**

По окончании учебного года учащиеся выполняют экзаменационную работу. В состав экзаменационной комиссии входят преподаватели ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н.П. Огарёва» Институт национальной культуры и ГБОУ СПО (ССУЗ) «Саранское художественное училище им. Ф.В. Сычкова», ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева», МРМИИ им. С.Д. Эрзи. Итоговая аттестация (экзамен) проводится в формах выпускных экзаменов: станковая композиция, работа в материале с сопровождением пояснительной записки и защитой выпускной творческой работы.

Экзаменационная комиссия оценивает качество работы. В 2018 учебном году в экзаменационную комиссию входили:

**Председатель комиссии:** Голышенкова Е В, заслуженный работник РМ, член союза художников России, искусствовед, зав. отделом мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрзи.

### **Члены комиссии:**

–Беломоева О.Г., член союза художников России, доктор культурологии, заведующий кафедрой традиционной мордовской культуры и современного искусства, доцент ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н.П. Огарева» ИНК.

–Петряшов В.И., Член Союза художников СССР, Заслуженный деятель искусств Республики Мордовия, Народный художник Республики Мордовия.

–Акимова О.И. – директор, Заслуженный работник Республики Мордовия, Ветеран труда.

–Кудашкина Л.В. – зам. директора по УВР.

### ***Критерии оценки выпускных работ***

Особое внимание обращалось на:

- актуальность темы проекта;
- оформление и содержание пояснительной записки к дипломному проекту;
- презентацию дипломного проекта;
- творческий подход к работе и взаимодействие с консультантом;
- соответствие темы и художественных средств выражения;
- оригинальность, новаторство, уникальность проекта;
- использование традиций;
- эстетичный вид;
- уровень мастерства, культуру исполнения.

В 2018 учебном году приняли участие в экзаменационных проектах **91** выпускника.

**Сведения о выпускниках** (% от общего кол-ва учащихся):

*Таблица 45*

<b>Учебный год</b>	<b>2018</b>
Живописное отделение	50
Прикладное отделение	13
Скульптурное отделение	–
ДПОП «Живопись»	17
ДПОП «ДПТ»	8
<b>Всего:</b>	<b>88</b>

**Результаты итоговой аттестации выпускников** (% от общего кол-ва выпускников).

Таблица 46

Учебный год	2018	
<b>Всего:</b>	<b>91</b>	<b>%</b>
На «5» защитили выпускную работу	80	87,9%
На «4» защитили выпускную работу	8	8,8%
На «3» защитили выпускную работу	-	
<i>С отличием (красный диплом) окончили</i>	43	47,2%
<i>Справка</i>	3	3,3%

### 3.2. Список выпускников, поступивших в ССУЗы и ВВУЗы в 2018 году

Таблица 47

№	Выпускник	Образовательное учреждение
1	Михалкина Елизавета	ГБОУ СПО «СХУ им. Ф.В. Сычкова»
2	Карякина Елизавета	ГБОУ СПО «СХУ им. Ф.В. Сычкова»
3	Бубнова Елизавета	ГБОУ СПО «СХУ им. Ф.В. Сычкова»
4	Клюева Ирина	Институт национальной культуры ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», Дизайн
5	Ховатова Мария	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарева», Архитектурный факультет
6	Грачева татьяна	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарева», Архитектурный факультет
7	Короткова Марина	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарева», Архитектурный факультет
8	Кривенцева Екатерина	СПбГУПТД «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

#### IV. РАЗДЕЛ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В современных условиях мониторинговая деятельность – необходимое условие для успешного функционирования образовательного учреждения, так как качество обеспечиваемого образования определяется, в первую очередь, способностью образовательного учреждения получить информацию о состоянии педагогической системы школы и спрогнозировать ее развитие. Инструментом отслеживания результативности и прогнозирования деятельности школы как раз и являются мониторинговые исследования.

Мониторинг призван исследовать промежуточные состояния, позволяет корректировать задачи, стоящие перед преподавателями, рассматривается как механизм управления развитием образовательного процесса.

Целью мониторинга является создание оснований для обобщения и анализа получаемой информации о состоянии системы образования и основных показателях ее функционирования, для осуществления оценок и прогнозирования тенденций развития, принятия обоснованных управленческих решений по достижению качественного образования.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

– систематическое и всестороннее изучение состояния образовательно–воспитательной системы и качества реализуемого образования;

– получение достоверной и объективной информации об условиях, организации, содержании и результатах образовательного и воспитательного процессов;

– своевременное выявление изменений в сфере образования и вызвавших их факторов.

##### **Содержание мониторинговой деятельности.**

###### *1. Диагностика уровня и качества образования.*

Для подготовки к анализу качества образования необходимо собрать объективную информацию, которая позволит сделать обоснованные выводы о состоянии системы образования учреждения, а также принять управленческие

решения о повышении качества образования. Источниками сбора такой информации являются:

- результаты промежуточной аттестации (полугодового просмотра, контрольного урока, контрольной работы, переводного экзамена);
- результаты итоговой аттестации,
- систематизированные данные по итогам внутришкольного контроля (таблицы, диаграммы, графики, справки);
- справки по результатам посещения уроков и внеклассных мероприятий,
- документация образовательного учреждения (протоколы, приказы, классные журналы).

Периодичность сбора информации зависит от предмета и показателя мониторинга. Формой представления информации могут быть: экспертное заключение, таблица, график, аналитическая справка, банк данных.

### *2. Диагностика творческих достижений обучающихся.*

Ежегодно для обучающихся проводятся конкурсные мероприятия различных уровней, на основе протоколов составляются обобщающие таблицы, выявляется динамика участия.

Эффективный анализ показателей качества результатов образовательной подготовки обучающихся, представленных в таблицах, не возможен без выявления факторов, оказавших влияние на результаты подготовки обучающихся.

### *3. Диагностика качественных изменений в профессионального компетентности преподавателей.*

Объектом диагностики деятельности преподавателя могут быть уровень его профессиональной компетентности, степень коммуникабельности, и другие, социально значимые для преподавателя качества, уровень рефлексии, степень технологической грамотности.

#### 4.1. Мониторинг конкурсной деятельности преподавателей за 2018

учебный год показал:

Таблица 48

№	Преподаватель	Международный	Российский	Республиканский	Городской	Школьный	Количество
1	Толокина Валентина Евгеньевна			26	2	3	31
2	Будкина Елена Александровна	1	9	3	2	10	24
3	Полянская Галина Алексеевна		13	4	2	2	21
4	Кузнецова Ольга Викторовна			8	6	6	20
5	Власова Валентина Николаевна			10		6	16
6	Кошелева Ольга Владимировна			4	3	4	11
7	Вдовина Людмила Алексеевна	1	3	4	4		11
8	Сидорова Галина Александровна			1	6	3	10
9	Филатова Галина Алексеевна			5	3		8
10	Белякова Валентина Васильевна		4	4			8
11	Котлов Геннадий Николаевич			2		4	6
12	Мокина Наталья Владимировна	2		3	1	1	5
13	Акаёмова Марина Владимировна				2	2	4
14	Грачёва Ольга Алексеевна	3	1	3			4
15	Гришина Светлана Николаевна			1		1	2
16	Лошакова Елена Михайловна			2			2
17	Галкина Лариса Викторовна			1			1
18	Чегодаев Максим Владимирович				1		1
19	Кузьмина Ольга Александровна			1			1
20	Куканова Рената Николаевна						0
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>82</b>	<b>32</b>	<b>42</b>	<b>193</b>

## V. РАЗДЕЛ ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

В 2018 учебном году традиционные просмотры приобрели форму педагогического коллоквиума, на котором обсуждались некоторые проблемы методики преподавания изобразительного искусства в школе.

### **1. Анализ просмотра учебных предметов по рисунку и живописи (предпрофессиональное обучение) за I полугодие 2018 года.**

**Цель:** Контроль за выполнением программы учебного предмета и уровнем ЗУН.

Главными учебно–методическими мероприятиями в школе по традиции являются полугодовые просмотры работ учащихся. На каждый такой просмотр ставятся свои конкретные задачи, наряду с общими методическими.

В этом учебном году традиционные просмотры приобрели форму педагогического коллоквиума, на котором обсуждались некоторые проблемы методики преподавания изобразительного искусства в школе. Просмотр проходил **14.01–25.01 2018 года** по графику.

#### **Комиссия в составе:**

Кудашкина Л.В. – зам. директора по УВР

Грачева О.А. – зав. живописного отделения

Вдовина Л.А. – преподаватель живописного отделения

Котлов Г.Н. – преподаватель живописного отделения

#### **Этапы проведения просмотра:**

–Подготовка к просмотру – 30 мин. Контрольные постановочные работы преподаватели представляют в кабинетах.

–Обсуждение работ – 30 мин. Преподавателями даётся время для самооценки и взаимооценки работ.

–Подведение итогов, обсуждение результатов работ учащихся под руководством ведущего преподавателя.

При просмотре учитывалось:

–Тематическое планирование.

–Целевые и методические направленности учебных предметов.

При просмотре обращалось внимание на такие особенности, как:

–преемственность и последовательность выполнения программного материала по степени усвоения и методики;

–демонстрация степени усвоения предусмотренных программой знаний, умений и навыков.

Просмотр имел форму демонстрации работ учащихся по рисунку и живописи за первое полугодие. Просмотр проходил в пределах учебных аудиторий.

На просмотре проводился анализ глубокого изучения натурной постановки, основам практических умений и навыков рисунка и живописи.

В просмотре принимали участие:

Таблица 49

№	Ф.И.О. преподавателя	Живопись	Рисунок
1	Абдрашитова Т.В.	7 А, 5–4 (Д), 6–2 (Ж)	
2	Будкина Е.А.	7–1 (Ж), 8–1 (Ж), 8–2 (Ж), 8–3 (Ж)	5–2 (Ж), 7–1 (Ж), 8–1 (Ж)
3	Грачев В.М.	4–1 (Ж), 6–3 (Д), 7–5 (Д)	5 Д, 8 В, 5–4 (Д), 6–3 (Д), 7–2 (Ж)
4	Вдовина Л.А.	6 Б, 6 В, 8 В, 5–1 (Ж), 7–2 (Ж), 7–3 (Ж)	
5	Власова В.Н.		6 Б, 6 В, 8 Г
6	Грачева О.А.	5 Д, 6 Д, 5–3 (Ж), 8–6 (Д)	6 Д, 5–3 (Ж), 8–3 (Ж)
7	Гришина С.Н.	4–2 (Ж)	4–2 (Ж), 6–2 (Ж), 8–2 (Ж)
8	Котлов Г.Н.	5 А, 7 В, 5–2 (Ж), 6–1 (Ж)	5 А, 7 В, 6–1 (Ж)
9	Кузьмина О.А.	4–3 (Д),	4–3 (Д), 7–5 (Д), 8–4 (Д), 8–5 (Д)
10	Куканова Р.Н.	6 Г, 8 В, 6–4 (Д), 8–4 (Д), 8–5 (Д)	6 Г, 6–4 (Д)
11	Лошакова Е.М.	7 Б, 4–4 (Д), 7–4 (Д)	7 Б, 4–4 (Д), 5–3 (Ж), 7–4 (Д)
12			
13	Сидорова Г.А.		7 А, 4–1 (Ж), 5–1 (Ж), 7–3 (Ж), 8–3 (Ж)
14	Беляжова В.В.	4–5 (Д)	4–5 (Д)
15	Толокина В.Е.	5 В, 5 Г, 5–5 (Д), 5–6 (Д)	5 В, 5 Г, 5–5 (Д), 5–6 (Д), 8–6 (Д)

Анализ просмотра за I–е полугодие 2018 г. показал:



- уровень сформированности практических основ изучения учебных курсов живописи и рисунка находится на хорошем уровне;
- учебный программный материал реализуется в полной мере;
- художественный учебный процесс, основанный на принципах базовых основ учебных предметов по ФГТ, адекватных возрасту прослеживается;
- организация системности программного материала присутствует.

### Критерии:

Таблица 50

Рисунок	Живопись
<ul style="list-style-type: none"> <li>–композиция;</li> <li>–характер и пропорции изображаемого объекта;</li> <li>–выявление пластических особенностей;</li> <li>–постановка на плоскости и движение модели;</li> <li>–световоздушная перспектива и пространство;</li> <li>–работа над формой;</li> <li>–грамотное использование тона;</li> <li>–эстетическое впечатление;</li> <li>–выявление конструктивных и анатомических особенностей форм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–композиция;</li> <li>–характер и пропорции предметов;</li> <li>–большие локальные цветовые отношения;</li> <li>–декоративность и работа цветовых пятен;</li> <li>–объем и форма;</li> <li>–колорит;</li> <li>–раскрытие технических особенностей выбранного материала;</li> <li>–художественное впечатление от работы.</li> </ul>

### Результаты просмотра решением комиссии:

Таблица 51

Ведущий преподаватель	Группа	Учебный предмет	Средний балл решении комиссии
Сидорова Г.А.	4–1 (Ж)	Рисунок	4,5
Грачев В.М.	4–1 (Ж)	Живопись	4,6
Гришина С.Н.	4–2 (Ж)	Рисунок	4,2
Гришина С.Н.	4–2 (Ж)	Живопись	3,8
Кузьмина О.А.	4–3 (Ж)	Рисунок	4,7
Кузьмина О.А.	4–3 (Ж)	Живопись	4,7
Лошакова Е.М.	4–4 (Д)	Рисунок	4,6
Лошакова Е.М.	4–4 (Д)	Живопись	4,6
Белякова В.В.	4–5 (Д)	Рисунок	4,4
Белякова В.В.	4–5 (Д)	Живопись	4,5
Сидорова Г.А.	5–1 (Ж)	Рисунок	4
Вдовина Л.А.	5–1 (Ж)	Живопись	4,1
Будкина Е.А.	5–2 (Ж)	Рисунок	4
Будкина Е.А.	5–2 (Ж)	Живопись	3,8
Лошакова Е.М.	5–3 (Д)	Рисунок	4,1
Грачева О.А.	5–3 (Д)	Живопись	4
Грачев В.М.	5–4 (Д)	Рисунок	4,4
Кузьмина О.А.	5–4 (Д)	Живопись	4,3
Толокина В.Е.	5–5 (Д)	Рисунок	4,4

Толокина В.Е.	5–5 (Д)	Живопись	4,5
Толокина В.Е.	5–6 (Д)	Рисунок	3,9
Толокина В.Е.	5–6 (Д)	Живопись	3,5
Котлов Г.Н.	6–1 (Ж)	Рисунок	4,5
Котлов Г.Н.	6–1 (Ж)	Живопись	4,5
Гришина С.Н.	6–2 (Ж)	Рисунок	3,8
Абдрашитова И.В.	6–2 (Ж)	Живопись	4
Грачев В.М.	6–3 (Ж)	Живопись	4,2
Грачев В.М.	6–3 (Ж)	Рисунок	3,7
Куканова Р.Н.	6–4 (Д)	Живопись	4,4
Куканова Р.Н.	6–4 (Д)	Рисунок	4,7
Будкина Е.А.	7–1 (Ж)	Живопись	3,8
Будкина Е.А.	7–1 (Ж)	Рисунок	4,1
Грачев В.М.	7–2 (Ж)	Живопись	4,2
Вдовина Л.А.	7–2 (Ж)	Рисунок	4,4
Сидорова Г.А.	7–3 (Ж)	Рисунок	4,3
Вдовина Л.А.	7–3 (Ж)	Живопись	4,3
Лошакова Е.М.	7–4 (Д)	Рисунок	3,8
Лошакова Е.М.	7–4 (Д)	Живопись	4
Кузьмина О.А.	7–5 (Д)	Рисунок	4
Грачев В.М.	7–5 (Д)	Живопись	4,3
Будкина Е.А.	8–1 (Ж)	Рисунок	4,5
Будкина Е.А.	8–1 (Ж)	Живопись	4,4
Гришина С.Н.	8–2 (Д)	Рисунок	3,7
Гришина С.Н.	8–2 (Д)	Живопись	3,7
Сидорова Г.А.	8–3 (Ж)	Рисунок	4,5
Будкина Е.А.	8–3 (Ж)	Живопись	4,4
Кузьмина О.А.	8–4 (Д)	Рисунок	4,3
Куканова Р.Н.	8–4 (Д)	Живопись	4,3
Кузьмина О.А.	8–5 (Д)	Рисунок	4,1
Куканова Р.Н.	8–5 (Д)	Живопись	4,6
Толокина В.Е.	8–6 (Д)	Рисунок	5
Грачева О.А.	8–6 (Д)	Живопись	4,6

*На основании таблицы и на основании рекомендаций комиссии, следует обратить внимание на ряд принципов в организации учебного процесса в преподавании основных базовых учебных предметов по ФГТ:*

«Рисунок» – в целом работа ведется по этому предмету в соответствии с программой. Решаются задачи построения, анализа формы предметов и размещения на плоскости листа, тональный разбор.

*Рекомендации:* обратить внимание на правильное поэтапное ведение работы, на построение плоскости стола, на котором находятся предметы натюрморта. Необходимо, более четко продумывать очередность заданий, сочетая сложные обучающие задания с более простыми тематическими

натюрмортами. А также, необходимо чередовать короткие задания с более длительными заданиями.

*«Живопись»* прослеживается стремление преподавателей к разнообразию в использовании художественных материалов и применения различных технических приемов в работе.

*Рекомендации:* постановки натюрмортов должны быть более продуманные по колориту. Натюрморты, желательно, ставить тематические; длительные задания чередовать с заданиями короткими, которые являются упражнениями для выполнения поставленных перед учащимися целей и задач.

## **VI. РАЗДЕЛ СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО**

### **6.1. Работа с родителями**

Проблемы взаимодействия с родителями решаются на совещаниях при директоре, заседаниях педагогического совета, заседаниях попечительского совета и т.д. Регулярно проводятся родительские собрания, дни открытых дверей, мастер–классы. Родители и преподаватели искренне заинтересованы в создании благоприятных условий для успешного обучения и воспитания детей, сохранения здоровья, их развития и совершенствования, а также для раскрытия их индивидуальности, творческих способностей. По итогам анкетирования, более 96% родителей довольны работой МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова».

В классе каждого преподавателя проводились тематические родительские собрания, посвященные образованию ребёнка в художественном направлении, организации и контролю над выполнением домашнего задания, а также консультации, открытые уроки – всё это играет существенную роль в отношении в семье к изобразительному и прикладному искусству.

Каждый руководитель группы в течение учебного года провёл в своей группе по четыре родительских собрания (2 – по итогам 1 полугодия, 2 – по итогам 2 полугодия).

### **6.2. Сотрудничество**

ОУ активно сотрудничает с преподавателями ССУЗов и ВУЗов. Преподаватели ОУ в течение года повышали свою квалификацию, являясь постоянными участниками – слушателями и выступающими всех проводимых в Школе, городе и республике методических мероприятий: конференций, семинаров, методических секций.

Преподаватели ОУ часто приглашаются для участия в работе жюри для проведения различных мероприятий городского, Республиканского, Международного масштаба: форумов, конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок.

<b>Партнеры</b>	<b>Способы сотрудничества</b>
Министерство культуры и туризма РМ	–Аттестация
Министерство образования РМ Отдел повышения квалификации	–Курсы ПК –Олимпиады
Администрация г.о. Саранск Департамент по социальной политике, Управление культуры	–Организация выставок. –Посещение выставок творчества профессиональных художников.
ГБОУ ДПО (ПК) С «Мордовский республиканский институт образования»	–Профориентационная работа.
ГБОУ СПО «Саранское художественное училище им. Ф.В. Сычкова»	–Работа в составе членов жюри. –Консультации.
ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева»	–Творческие вечера. –Курсы ПК –Организация педагогической практики студентов (наставничество).
МУК «Дворец культуры городского округа	–Мастер–классы
ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»	
Институт национальной культуры	
Музей национальной культуры	
МРМИИ им. С.Д. Эрзи	
Государственный комитет по делам молодежи	
Отдел религиозного образования и катехизации русской православной церкви городского округа Саранск	–Организация и работа в качестве членов жюри конкурсов детского творчества

***Совместно с партнерами проводились выставки, конкурсы, семинары и конференции***

1. Участие в работе Государственной экзаменационной комиссии в качестве члена комиссии по направлению подготовки Педагогическое образование магистерской программы Педагогическая психология творческой деятельности (Очная форма обучения), ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева», Кудашкина Л.В. (декабрь, 2017; январь 2018; январь, 2019).

2. Участие в качестве председателя конкурса «Красота божьего мира», «Святыни земли мордовской» отдел катехизации и образования РМ, зам. директора по УВР Кудашкина Л.В. (ноябрь, 2017; май, 2018; ноябрь, 2018).

3. Открытый Республиканский Отборочный тур Московского Международного Форума, члены жюри – директор Акимова О.И., пр. Полянская Г.А., пр. Котлов Г.Н., пр. Грачева О.А., (27.02.2018).

### **6.3. Организация педагогической практики студентов (наставничество).**

1. Организация и проведение производственной (профессиональной) практики студентов, ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева» (Договор № 2013/07 на проведение учебной, преддипломной, научно–педагогической, научно–исследовательской практики студентов ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева» на 2012–2018 г.г.).

## VII. РАЗДЕЛ

### КОМПЛЕКСНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА ШКОЛЫ

#### 7.1. Компьютеризация в ОУ

По приоритетному национальному проекту «Образование» в 2009 году ОУ получило новое оборудование, в 2010 году была подключена к локальной сети и высокоскоростному Internet.

В школе оборудовано 11 автоматических рабочих мест: директора, гл. бухгалтера, заместителя директора, секретаря, библиотекаря, зам. директора по АХЧ, директора школы. Имеют выход в Internet автоматизированные рабочие места (АРМ) секретаря, гл. бухгалтера, директора.

#### Оснащенность оборудования

Таблица 53

№	Кабинеты	Наименование	Кол-во
1	Директор	Ноутбук	1
2	Секретарь	ПК	1
		Принтер ч/б	1
		Принтер цветной	1
		Сканер/Копир.	1
3	Зам. директора по УВР	ПК	1
		Принтер ч/б	1
		Цв. Принтер	1
		Сканер	1
4	Зам. директора по АХЧ	ПК	1
		Принтер/копир	1
5	Бухгалтер	ПК	1
		Принтер	1
		Сканер	1
6	Кабинет компьютерной графики и истории искусств	ПК	1
		Мультимедийный проектор	1
		Телевизор	1
7	Кабинеты по ул. Полежаева, 62	ПК	1
		Сервер	1
8	Контроль системы доступа	ПК	1
9	Кабинет № 1	ПК	1
		Телевизор	1
10	Кабинет №3	ПК	1
11	Кабинет №8	ПК	1

На всём оборудовании установлено и используется лицензионное программное обеспечение. Программное обеспечение является стандартным и ориентировано на продукты фирмы Microsoft:

1. Операционная система Windows XP/Windows7/ Windows Server
2. Microsoft Office 2007

#### **Операционная система на АРМ**

*Таблица 54*

<b>№</b>	<b>Тип ПК</b>	<b>Тип ОС</b>	<b>Кол- во</b>
1	Рабочая станция	MS Windows XP Professional 2002 SP3	12
2	Рабочая станция	MS Windows XP Professional 2002 SP2	1
3	Рабочая станция	MS Windows 7	1
4	Сервер	Windows Server Standart 2008 SP2	2

#### **Используемое программное обеспечение на АРМ**

*Таблица 55*

<b>№ п/п</b>	<b>Тип ПК</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Программное обеспечение</b>
1.	Рабочая станция (Кабинет компьютерной графики и истории искусств)	6	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10
2.	Рабочая станция (Зам. директора по УВР)	1	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10 KIS 2011
3.	Рабочая станция (Гл. бухгалтер)	1	1С: Предприятие – БГУ 8 .2 1С: Предприятие–КАМИН 3.5 KIS 2011
4.	Рабочая станция (СКУД)	2	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10
5.	Рабочая станция (Секретарь)	1	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10 KAV2010
6.	Рабочая станция (ул. Полежаева, 62))	1	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10 KIS 2011
7.	Рабочая станция (Директор)	1	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10 KAV6.0
8.	Рабочая станция (Зам. директора по АХЧ)	1	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10

#### **Решаемые задачи ИКТ.**

##### *Для руководства школы:*

1. Оперативное получение и анализ информации об учебном процессе для принятия управленческих решений;



2. Доступ к сведениям о сотрудниках, учащихся, родителях;
3. Ведение расписания уроков, школьных и классных мероприятий;
4. Мониторинг движения учащихся;
5. Создание системы школьного документооборота;
6. Автоматизированное составление отчетности для управления культуры;
7. Конструирование собственных отчетов.

*Для преподавателей:*

1. Ведение календарно–тематических планов;
2. Ведение портфолио своих проектов и методических разработок;
3. Обмен информацией, необходимой для учебно–образовательного процесса

**Использование ИКТ в учебном процессе.**

Администрация школы использует ИКТ для делопроизводства, сбора, обработки и предоставления информации об учебном процессе в электронном виде, применяет ИКТ для планирования учебного процесса.

Компьютерный класс используется как информационный центр, в котором:

- Проводятся практические занятия и уроки по курсу «История искусств», «Компьютерная графика»;
- Проводятся консультации и практические семинары для преподавателей ОУ;
- Преподаватели ОУ готовятся к урокам, классным собраниям, мероприятиям.

**Серверная служба обеспечивает бесперебойное функционирование всех подразделений ЛИС**, осуществляя техническое сопровождение всех объединённых в локальную сеть персональных компьютеров, регламентированное подключение их к **Интернету**. В сфере особого внимания этой службы находятся:

–**Сайт школы**, школьные страницы на городском образовательном портале <http://hudlsar.schoolrm.ru/>

VC.COM <https://vk.com/hudlsar>

–Администрирование работы:

**Официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях** <https://bus.gov.ru>

АРМ МЭЭ.РО «Мониторинг энергоэффективности. Регламентированная отчетность» <https://dro/rosenergo.gov.ru>

**ЗАО (Сбербанк–АСТ) Электронная торговая площадка** <https://www.sberbank.-ast.ru>

**7.2. Школьный сайт** – постоянно пополняются новой информацией, связанной с образовательной деятельностью МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова» и с его главными мероприятиями.

–В 2017 году школьный сайт обновился по требованиям статьи 29 закона «Об образовании РФ».

–Школьный сайт – это информационная система, являющаяся своеобразным зеркалом, отражающим ОУ во всём его многообразии, во всей сложности.

–Социальный сайт VC.COM <https://vk.com/hud1sar> – выставки, события, учебные познавательные занятия, онлайн тесты и многое интересное по искусству.

–На страницах сайтов мы объединили всю имеющуюся в нашем распоряжении информацию, предоставив пользователям удобный к ней доступ через «одно окно» <http://hud1sar.school1m.ru/>

–Информация на сайте обновляется регулярно.

**VIII. РАЗДЕЛ**  
**ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И**  
**РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ**

**8.1. Анализ исполнения Плана финансово–хозяйственной деятельности по МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. П.Ф. Рябова» за 2018г. по всем источникам финансирования.**

В результате проведённого анализа исполнения Плана финансово–хозяйственной деятельности Учреждением выявлено следующее.

На начало года остаток средств на расчётном счёте школы составлял 592880,98 руб., в т.ч. 248660,93 руб. – средств, полученных от оказания дополнительных платных услуг, 344220,05 руб. – средств добровольных пожертвований.

За 2018г. поступило 14728703,97 руб., из них:

- 11247334,70 руб. – субсидии на выполнение муниципального задания;
- 925747,00 руб. – субсидии на иные цели;
- 1511140,02 руб. – средства, полученные от оказания дополнительных платных услуг;
- 1044482,25 руб. – средства добровольных пожертвований.

**Анализ произведённых расходов по всем источникам показал:**

**1.** По статье 211 «Заработная плата» израсходовано 9797786,95 руб., из них:

– 9159866,62 руб. – расчёт по заработной плате из средств субсидий на выполнение муниципального задания;

– 637920,33 руб. – расчёт по заработной плате из средств, полученных от оказания дополнительных платных услуг.

**2.** По статье 212 «Прочие выплаты» израсходовано 300,00 руб. из средств субсидий на выполнение муниципального задания;

**3.** По статье 213 «Начисления на выплаты по оплате труда» израсходовано 1776107,61 руб., из них:

– 1588114,89 руб. – расчёт по уплате налогов во внебюджетные фонды из средств субсидий на выполнение муниципального задания;

– 187992,72 руб. – расчёт по уплате налогов во внебюджетные фонды из средств, полученных от оказания дополнительных платных услуг.

**4.** По статье 221 «Услуги связи» израсходовано 168242,94 руб., из них:

– 15832,26 – расчёт за услуги связи и Интернет из средств субсидий на выполнение муниципального задания;

– 152410,68 – расчёт за услуги связи и Интернет из средств, полученных от оказания дополнительных платных услуг.

**5.** По статье 223 «Коммунальные услуги» израсходовано 243578,90 руб., из них:

– 220788,90 руб. – расчёт за коммунальные услуги из средств субсидий на выполнение муниципального задания;

– 22790,0 руб. – расчёт за коммунальные услуги из средств, полученных от оказания дополнительных платных услуг.

**6.** По статье 225 «Работы, услуги по содержанию имущества» израсходовано 1002175,88 руб., из них:

– 8010,19 руб. расчёт из средств субсидий на выполнение муниципального задания, из них:

– 3959,01 руб. – расчёт за вывоз ТБО,

– 4051,18 руб. – расчёт за содержание имущества помещения школы, расположенного по адресу г. Саранск, ул. Полежаева, д.62;

– 159055,69 руб. расчёт из средств, полученных от оказания дополнительных платных услуг, из них:

– 132053,00 руб. – расчёт за ремонт коммуникаций,

– 1761,29 руб. – расчёт за поверку средств измерений,

– 15000,00 руб. – расчёт за обслуживание компьютерной техники,

– 10241,40 руб. – расчёт за дератизацию;

– 236704,00 руб. расчёт за счёт средств добровольных пожертвований за ремонт учебного кабинета;

– 598406,00 руб. расчёт из средств субсидий на иные цели:

– 6000,00 руб. – расчёт за техническое обслуживание оборудования системы пожарного мониторинга,

– 397344,00 руб. – расчёт за облицовку фасада здания школы,

– 195062,00 руб. – расчёт за текущий ремонт кровли.

7. По статье 226 «Прочие работы, услуги» израсходовано 512138,99 руб., из них:

– 17383,99 руб. расчёт из средств субсидий на выполнение муниципального задания:

– 9288,00 руб. расчёт за лицензионное обслуживание бухгалтерской программы «1С: Предприятие»,

– 168,57 руб. – расчёт за захоронение ТБО,

– 7927,42 руб. – расчёт за услуги охраны;

– 139644,00 руб. расчёт из средств, полученных от оказания дополнительных платных услуг:

– 61402,00 руб. – расчёт за приобретение компьютерных программ, обновление,

– 28900,00 – расчёт за обучение сотрудников,

– 14694,00 руб. – расчёт за подписку на периодические издания, в т.ч. электронные,

– 34648,00 руб. – расчёт за медицинский осмотр сотрудников;

– 27770,00 руб. расчёт за счёт средств добровольных пожертвований за приобретение компьютерной программы;

– 327341,00 руб. – расчёт за счёт средств субсидий на иные цели, из них:

– 277341,00 руб. – расчёт за монтаж пожарной сигнализации,

– 50000,00 руб. – расчёт за монтаж системы видеонаблюдения.

**8.** По статье 291 «Налоги, пошлины и сборы» всего израсходовано 88187 руб. из средств субсидий на выполнение муниципального задания, из них:

- 73845,00 руб. – расчёт по уплате налога на землю,
- 14342,00 руб. – расчёт по уплате налога на имущество.

**9.** По статье 292 «Штрафы за нарушение законодательства о налогах и сборах, законодательства о страховых взносах» всего израсходовано 95521,09 руб., из них:

- 95503,67 руб. расчёт из средств субсидий на выполнение муниципального задания,
- 17,42 руб. расчёт из средств, полученных от оказания дополнительных платных услуг.

**10.** По статье 293 «Штрафы за нарушение законодательства о закупках и нарушение условий контрактов (договоров)» всего израсходовано 12931,86 руб. из средств субсидий на выполнение муниципального задания.

**11.** По статье 296 «Иные расходы» всего израсходовано 48972,02 руб., из них:

- 40415,32 руб. расчёт из средств субсидий на выполнение муниципального задания судебные издержки по исполнительным документам,
- 8556,70 руб. – расчёт из средств, полученных от оказания дополнительных платных услуг по компенсации за задержку заработной платы + страховые взносы на компенсацию за задержку выплаты заработной платы.

**12.** По статье 310 «Увеличение стоимости основных средств» израсходовано 410553,50 руб., из них:

- 397189 руб. – расчёт за счёт средств добровольных пожертвований:
  - 7690,00 руб. – приобретение пилы дисковой,
  - 229994,00 руб. – приобретение ноутбуков,
  - 10150,00 руб. – приобретение стульев,
  - 10500,00 руб. – приобретение жалюзи,

- 42040,00 руб. – приобретение стеллажей,
- 67715,00 руб. – приобретение мебели,
- 29100,00 руб. – приобретение стендов;
- 13364,50 руб. – расчёт из средств, полученных от оказания дополнительных платных услуг, из них:
  - 3187,50 руб. – приобретение жалюзи,
  - 5698,00 руб. – приобретение чайника и микроволновой печи,
  - 4479,00 руб. – приобретение источника бесперебойного питания.

**13.** По статье 340 «Увеличение стоимости материальных запасов» израсходовано 367458,22 руб., из них:

- 102587,32 руб. – расчёт из средств, полученных от оказания дополнительных платных услуг, из них:
  - 13568,00 руб. – приобретены комплектующие к компьютерной технике,
  - 30000,00 руб. – приобретены канцелярские товары,
  - 29250,00 руб. – приобретение перегородки с алюминиевой дверью,
  - 29769,32 руб. – приобретены бланки;
- 264870,90 руб. расчёт из средств добровольных пожертвований:
  - 15240,00 руб. – приобретена вода питьевая,
  - 145340,90 руб. – приобретены строительные материалы, хозяйственные товары,
  - 1530,00 руб. – приобретён противогололёдный материал,
  - 60000,00 руб. – приобретение канцелярских товаров,
  - 2730,00 руб. – приобретены мыши компьютерные проводные,
  - 40030,00 руб. – приобретены канва, нитки.

Общая сумма расходов за 2018г. составила 14523954,96 руб.

Остаток на расчётном счёте школы средств, полученных от оказания платных услуг, средств добровольных пожертвований на конец 2018г. составил 797629,99 руб.

**Общие выводы о состоянии учебно–воспитательного процесса в  
учреждении дополнительного образования  
за 2018 учебный год**

При оценке организации образовательного процесса учитывалось наличие аналитических материалов о результатах деятельности МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова»; сравнительного анализа внутренних и внешних факторов и др., сделан общий анализ педагогической и воспитательной деятельности МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова»:

Образовательная деятельность направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

–Учитываются запросы детей, потребности семьи национально–культурные традиции;

–Организовываются и проводятся массовые мероприятия с обучающимися;

–Создаются необходимые условия для содержательного досуга детей и родителей;

–Санитарные и гигиенические нормы образовательного учреждения выполняются; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям;

–Штатные педагоги и совместители имеют установленный норматив;

–МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова» располагает квалифицированными профессиональными кадрами, обеспечивающими подготовку по всем направлениям представленных к экспертизе образовательных программ, в соответствии с установленными требованиями;

–МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова» организует работу с учащимися в течение календарного года, увеличивая ее объем во время каникул, проводит городские мероприятия (олимпиады, выставки, конкурсы), создает необходимые условия для совместного труда, отдыха, общения учащихся и их родителей.



–В МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова» ведется методическая работа, направленная на совершенствование программы, содержания, форм и методов деятельности отделений, повышения мастерства педагогических работников, оказание помощи педколлективам других учебно–воспитательных учреждений.

–На основании материалов следует отметить, что оборудование учебных помещений, оснащенность учебного процесса кадровое, материально–техническое и социально–бытовое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям и нормативам, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования.

## **Задачи, которые необходимо решить в 2018–2019 учебном году**

### **1. Повышение качества образовательных результатов.**

1.1. Используя возможности педагогического консилиума преподавателям разработать и осуществить систему ВШК, нацеленных на повышение качества образовательных результатов.

1.2. Обновить систему стимулирующей поддержки деятельности преподавателей, стимулирующие выплаты преподавателям на основе анализа эффективности их педагогической деятельности с одарёнными учащимися.

1.3. Усилить профориентационный компонент на основе второго этапа дополнительного художественного образования.

1.4. Создать в школе систему дифференциации самостоятельной домашней работы обучающихся.

### **2. Создание условий для повышения качества организации образовательного процесса.**

2.1. Скорректировать и обновить дополнительные общеразвивающие программы.

2.2. Обновить и продолжить работу над Программой творческой, методической и культурно–просветительской деятельности для общеразвивающего и предпрофессионального обучений.

### **3. Повышение качества образования и воспитания.**

3.1. Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности.

3.2. Развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих предпрофессиональным требованиям в случае поступления выпускников школы в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля, в том числе

и на интегрированные программы среднего профессионального образования в области искусств.

3.3. Взаимодействие с общеобразовательными школами с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих, культурно–просветительских мероприятий, а также выездных занятий и рук.

Директор

О.И. Акимова

Зам. директора по УВР

Л.В. Кудашкина

Главный бухгалтер

О.Ю. Малышенкова