МДОУ «Детский сад №29»

**Развитие связной речи дошкольников**

*(консультация для родителей)*

 Подготовила:

 воспитатель

 Лукина С.В.

г.о. Саранск 2018

Вашему ребёнку пошёл пятый год. Вы замечаете, как много новых слов и даже целых выражений появилось в его речи. Вас радует, как живо и разнообразно он стремится выразить свою мысль, в речи стали появляться не только простые, но и сложные предложения. Ребёнок чище и внятнее произносит звуки, которые ещё совсем недавно не мог выговорить.
Под влиянием взрослых членов семьи дети начинают устанавливать причинно – следственные связи ( потому что, оттого, что); делать первые обобщения ( шапка, шуба, варежки, шарф – это всё зимняя одежда), сравнивать предметы ( чем похожи, чем отличаются ложка столовая от чайной , варежки от перчаток).
Четырёхлетних недаром называют « почемучками». Все их вопросы направлены на утоление жажды познания – как можно быстрее обо всём узнать, всё постичь. Вопросы «зачем?», «почему?», «когда?» так и сыплются на родителей. Почему идёт дождь, гремит гром, почему не падает солнышко, когда бывает завтра, откуда берутся реки, моря, дети и т.д. и т.п. Не отмахивайтесь от детских вопросов, не отделывайтесь шуткой или «вырастешь – узнаешь» - ответ требуется сегодня. Да, утомительно отвечать на вопросы детей. Но отвечать надо, и отвечать терпеливо, серьёзно. Не удовлетворяя детские «почему», мы глушим любознательность, не даём поводов к дальнейшему размышлению, тормозим развитие.
В повседневном общении с ребёнком мы обогащаем его словарь. Ненавязчиво, без принуждения можем многому научить. Допустим, мать, разговаривая с дочерью, вдруг говорит ей: «У нас есть девочка, волосы у неё светлые, глаза серые, одета в голубое платье, белые колготки, сандалии. Кто же это?» Девочка задумалась, но, заметив лукавинки в маминых глазах, поняла, что речь идёт о ней. «А теперь ты мне загадай свою загадку», - предложила мать. Девочка попыталась загадать «ответную» загадку маме, но это у неё не получилось. Потом она бросила взгляд на лежащий на полу мяч и сказала: «Красный, круглый, большой. Им играют». – «Упругий, резиновый, скачет на полу», - добавила мать.
Дети не сразу начинают понимать смысл даже самой простой загадки. Игры на описание самых разных предметов, находящихся в доме, на улице становятся подготовительным этапом в понимании смысла, заложенного в загадках, оказываются прекрасным средством обогащения словаря детей. Например, в играх «Кто больше назовёт», «Кто больше скажет о предмете», «Что из чего сделано» и другие их можно придумывать вместе с ребёнком) требуется не только назвать предмет, вещь, игрушку, явление, но и как можно полнее описать, перечислить признаки и качества, детали, заметить цвет и его оттенки (небо синее, голубое, тёмно – синее, чёрное).

Игра будет интересной, если играющий взрослый наравне с ребёнком по очереди описывает находящиеся вокруг предметы, усложняя раз за разом игры подобного типа («Что бывает лёгким, тяжёлым, узким, широким, длинным, круглым, квадратным» и т. д.). Правомерен вопрос матери, отца: «Где найти время для занятий с ребёнком?» Проведение такого рода игр – загадок не потребует дополнительного времени. Играть можно по дороге в детский сад и обратно, вечером в кухне во время приготовления ужина, во время прогулки, одевания, раздевания.
Детей затрудняет обобщение, классификация предметов. Для закрепления названия овощей, фруктов, их качества, цвета, величины, вкуса можно в течение 7 – 10 минут поиграть в игру «Чудесный мешочек». Заранее позаботьтесь, чтобы игра получилась интересной, порадовала ребёнка. Сшейте яркий полотняный мешочек, затягивающийся шнуром. Положите незаметно в него средней величины мытые свежие овощи: лук, огурец, свёклу, морковь, картофель, помидор – или фрукты: яблоко, грушу, банан, апельсин, что – то ещё. Можно положить предметы на тарелку, накрыв их салфеткой, чтобы не было видно.
Ребёнку скажите: «Посмотри, какой у меня красивый мешочек. Он – не простой, чудесный. В нём что – то есть, а что – узнай сам. Сначала пощупай мешочек снаружи, скажи, что нашел, потом достань (также на ощупь, не глядя в мешок). Доставай по одному. Что ты достал? Какого цвета? Какой формы? Потрогай, скажи, гладкий или шероховатый, попробуй (отрезаете кусочек). Какой на вкус?» Например, ребёнок достал помидор. Что о нём можно сказать? Он красный, круглый, гладкий, сочный, кислый, сладкий. Если ребёнок затрудняется, подскажите ему. «Где растёт помидор?» (Выложите овощи на стол.) Как одним словом назвать всё это?»
Можно загадать ребёнку загадки: «Без окон, без дверей – полна горница людей». Почему так говориться, что это за люди, где они живут? «Сидит девица в темнице, а коса на улице». Что это? Произнесите слова, выделяя звук «р» (морррковь, огурррец, помидоррр), попросите ребёнка повторить так же.
Подобные игры можно проводить и с кукольной посудой (положить в мешочек блюдце, чашку, ложку), с мелкими игрушками (например, куклу – голыша, ванночку, маленького мишку, зайца и т.п.).
Круг таких игр можно расширять. Например, игра «Угадай, что, где растёт» (в поле, в лесу, в парке, на лугу, в саду, в огороде). Во время прогулки познакомьте ребёнка с названиями деревьев – сосна, ель, берёза, липа, клён. Предложите малышу: « Спрячься за сосну, а теперь за берёзу. Сравни сосну и берёзу: чем они похожи, чем отличаются. Как одним словом назвать их?»

Используйте подходящие ситуации для того, чтобы поиграть, поговорить с ребёнком, обогащайте его словарь, развивайте речь. Например, прогуливаясь вместе по лесу, загадайте ему несколько загадок: «Зимой и летом одним цветом»; «Белая скатерть всё поле покрыла». Обратите внимание его на то, что хотя в загадке немного слов, но как точно подмечены в ней особенности предмета или явления, о котором в ней говорится.
Приведите пословицы и поговорки. Например: «Чем дальше в лес, тем больше дров»; «Поспешишь – людей насмешишь»; «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» и т.п. Язык их образен, лаконичен, музыкален, богат разнообразными звуковыми сочетаниями. Разучивайте с детьми потешки, поговорки, скороговорки и при случае используйте их в разговорах с ребёнком.
Значение для развития ребёнка яркого образного языка стихов, сказок, рассказов трудно переоценить. Они обращены к сердцу и чувствам дошкольника. Пусть ребёнок слушает и заучивает стихи о природе, о труде людей А.Пушкина, Ф. Тютчева, И. Никитина, С. Есенина и других. Читайте русские народные сказки, сказки других народов нашей страны и народов мира. Многие поколения детей воспитывались на сказках К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, братьев Гримм, Перро, Андерсена и др.
Художественная проза и поэзия пробуждают в ребёнке лучшие чувства, такие, как доброта, сочувствие, сопереживание, учат замечать настроение, состояние героев, вызывают протест против зла, несправедливости, желание защитить, помочь.
Иллюстрации к книгам помогают дошкольнику лучше понять содержание произведения, яснее представить описанные в нём природу, конкретную ситуацию, в которых действуют герои.
Рассказывание одинаково трудно для 4 – летнего и для 7 – летнего ребёнка. Обучение рассказыванию лучше начинать с пересказа по вопросам: «Кого встретил колобок? Какую песенку спел?» и т.д. Пересказывание знакомых произведений – ступенька к составлению собственных рассказов.
Если в библиотеке вашего ребёнка есть книги о природе Е. Чарушина или В. Сутеева, ими же самими иллюстрированные, предлагайте их для пересказа. Предположим, вы выбрали книгу Е. Чарушина «Курочка». Прежде чем читать, загадайте загадку: «Клохчет, квохчет, детей созывает, всех под крыло собирает».Рассмотрите картинку: какая курица (пёстрая, разноцветная, большая); какие цыплята (жёлтые, пушистые, маленькие). Прочитайте сказку.

Овладеть умением пересказывать помогут постановки кукольного и настольного театра, которые ребёнок может освоить под руководством и с участием старших братьев, сестёр, родителей. Разыгрываются сказки и с помощью обыкновенных игрушек, имеющихся у ребёнка. Важно побуждать его к этому и быть заинтересованным зрителем или партнёром по исполнению.
Развитию речи помогают картинки, рассказы по ним. Хорошо использовать наборы открыток, иллюстрации в «Азбуке в картинках», рисунки из старых журналов, детских книг.
Если картинка сюжетная, предложите план рассказа: «Сначала расскажи, как звери попали на полянку, потом о том, что есть на картинке. Посмотри, как звери весело танцуют. Подумай, чем могло закончиться их веселье».
Дети с удовольствием слушают коротенькие рассказы Л. Толстого. Они хороши для пересказа. Поучительны и легки для рассказа произведения К. Д. Ушинского.
Темы для самостоятельных детских рассказов подсказывают прогулки, экскурсии в лес, праздники, интересные случаи, события. К примеру: как ходили в цирк, в зоопарк, что видели в лесу, как жили на даче, как ездили отдыхать на море, к бабушке в деревню, ходили смотреть, как жнут рожь, как украшали новогоднюю ёлку, как праздновали день рождения. Описывая свои впечатления, ребёнок убеждается в том, что обо всём можно рассказать живо и интересно. Будьте прилежными, заинтересованными и внимательными слушателями.