СП «Детский сад №114 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Г.Рузаевка

Исследовательский проект «Юный исследователь»

Тема: **«Разноцветные краски»**

Автор: Гудожникова Анна

Воспитанница средней группы «Солнышко»

«Детского сада №114 комбинированного вида»

Руководитель: воспитатель - Синицына О.Н.

2019г.

**Введение**

Мне дома и в саду читают и рассказывают сказки, мы рассматриваем иллюстрации, потом зарисовываем сюжет, предмет. Мы конечно еще маленькие, но очень интересно, как- же появляются цвета. Ведь нам воспитатели говорили , что всего три основных цвета (красный, желтый и синий), а их так много. Вот я и решила исследовать, конечно с помощью взрослых.

Цвет — это жизнь, он придает нам сил, оживляет, поднимает настроение.

Давайте представим…. Если вдруг так случится и все цвета исчезнут из окружающего мира!

Всё вокруг стало только серо-белым! Правда, невесёлая картина?

Цвет – это дар природы.

Без него жизнь стала бы очень скучной!

Цвета, которые нас окружают разнообразны.

Но существует только три основных цвета!

***Актуальность работы :***  В природе существует 3 основных цвета. Откуда берутся другие цвета? Как цвет влияет на окружающий мир?

***Цель исследования:***

* Наблюдение, при помощи опыта, за появлением дополнительных цветов.
* Выяснение влияния цвета на окружающий мир.

***Гипотеза исследования:***

* Дополнительные цвета получаются в процессе смешивания основных красок.
* Цвет влияет на окружающий мир.

***Задачи работы :***

* Собрать и изучить материал различных источников о цвете, его появлении и влиянии на окружающую среду.
* Провести опыты, доказывающие мою гипотезу.

***Методы исследования:***

* Информационный поиск (сбор информации о цвете из разных источников: словари, энциклопедии, ресурсы Интернета)
* Эксперимент .
* Анализ информации.

**Мои исследования**

***Эксперимент «Смешивание цветов»***

Смешивание цветов всегда вызывает неподдельный интерес. Но при отсутствии развитого абстрактного воображения нам трудно делать это в уме и запомнить результат своего творчества. Предлагаемый ниже опыт позволит видеть как исходные (основные) цвета, так и результат их смешения в режиме реального времени.

Итак, берем пластиковые прозрачные стаканы и в три из них набираем воду. В воду добавляем краски. Я использовала гуашь 3 основных цветов – красный, синий, желтый. Стаканы ставим в круг заполненные водой, набираю краски и смешиваю

Делаю **вывод**: есть три основных цвета, которые невозможно получить, смешивая разные краски – это красный, желтый, синий.

***Смешивая по два основных цвета, можно получить*:**

красный + желтый = оранжевый;

желтый + синий = зеленый;

красный + синий = фиолетовый.

Еще много разных тонов можно получать, смешивая цвета.

***Эксперимент «Влияние цвета на окружение»***

В этом эксперименте мне помогла моя воспитатель Ольга Николаевна мы использовали кроме цвета – свет. Взяли 4 лампы разных цветов: красную, синюю, жёлтую и зелёную. Подготовили площадку с белым фоном, стакан воды, тарелку с кашей, плюшку, снеговика. Стали по очереди подсвечивать разным цветом.

Что же мы получили?

Фон и все предметы белого цвета, становились одного цвета, цвета света, которым светили.

А еще я узнала, что Красный цвет и желтый – теплые цвета.

Синий цвет - холодный цвет.

Зелёный цвет – успокаивающей.

Самое интересное получилось тогда, когда мы подсветили все эти предметы лампочками трёх основных цветов. Мы получили обычный цвет окружения и предметов.

***Вывод:*** действие цвета на человека замечено давно: цвет создает радостное или грустное настроение, успокаивающее.

***Опрос моих друзей.***

Мне стало интересно, а какие цвета любят дети мое группы?

Я задала вопрос «*«Какой цвет у тебя любимый?»*

***Получили следующий результат:***

* красный – больше всего (девочки и мальчики)
* розовый – много (девочки)
* синий– много (мальчики)
* зеленый – не очень много
* желтый - не очень много
* коричневый – мало
* черный - мало

***Заключение***

Мне очень понравилось исследовать и получать новые знания! В ходе работы я узнала много нового и интересного. Может быть я где-то неправильно рассказала и объяснила, но сама я и мои друзья получили только хорошие эмоции!!!

**Список использованной литературы и интернет-ресурсов**

1. <http://razvivash-ka.ru/opyty-dlya-detej-s-tsvetom/>
2. 2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся. Заведения / С.Е. Беляева. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007.
3. <http://www.hintfox.com/article/vlijanie-tsveta-na-emotsionalnoe-sostojanie-cheloveka.html>
4. <https://infourok.ru/cvet.osnovnye_i_sostavnye_cveta.-373647.htm>