Структурное подразделение «Детский сад №7 комбинированного вида» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района Республики Мордовии

**Описание педагогического опыта**

**Введение**

**Тема опыта:** «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям родного края».

**Сведения об авторе:**

ФИО: Суркова Татьяна Васильевна.

Занимаемая должность: воспитатель.

Дата рождения: 06.02.1974 г.

Образование – высшее, Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е.Евсевьева, специальность «Олигофренопедагог» с дополнительной специальностью «Учитель - логопед», 2003 г.

Профессиональная переподготовка: Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Мордовский республиканский институт образования», по программе «Педагогика и методика дошкольного образования», 2016 г.

Общий трудовой стаж – 31 год.

Стаж педагогической работы по специальности – 19 лет.

Стаж работы в данной образовательной организации – 7 лет.

Квалификационная категория – первая.

Дата последней аттестации – 15.02.2017 г.

**Актуальность.**

Изменения, происходящие в нашем обществе, заставляют нас по-новому взглянуть на процесс ознакомления с родным краем. Необходимо помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру, традиции и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности, воспитывать достойную личность, которая сможет не только развивать, но и сохранять многочисленные памятники истории и культуры.

Понимание «Родной край» у дошкольника тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Культура, обычаи и традиции родного края должны войти в сердце ребенка и стать неотъемлемой частью его души.

Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций и культуры родного края, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю.

Мною были поставлены задачи:

-пробуждать в детях любовь к родной земле,

-формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны,

-воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу, краю,

-формировать чувство гордости за достижения страны, гордость за мужество воинов,

-развивать интерес к, доступным ребенку, явлениям общественной жизни.

Одно из важных и актуальных направлений в моей работе: научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства. Для решения этих задач я даю детям представления о родном крае, его истории, культуре, традициях народа, населяющего его.

**Основная идея.**

Ведущей педагогической идеей моего опыта является формирование лучших качеств маленького гражданина нашей страны: доброго отношения к миру, привязанности к малой Родине, ответственности за всё, что происходит в родном городе, крае; отзывчивости к окружающим.

Важным условием становления опыта стал собственный интерес к обозначенной проблеме, обусловленный личным опытом общения с воспитанниками, с другими педагогами, изучение методической литературы по данной теме, стремление придать своей деятельности направленный характер.

Основной целью моей работы является формирование чувства патриотизма, гражданственности; приобщение к культуре мордовского народа в процессе познавательного, физического, художественно - эстетического, речевого, социально-коммуникативного развития детей.

Исходя из этого, я решаю рядзадач:

-формирование у детей чувства любви к своему родному краю на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;

-формирование представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой Родине;

-воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России и Мордовии;

-формирование познавательного интереса к языку, литературе, истории, природе, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;

-формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;

-творческое развитие детей в различных видах деятельности (двигательной, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой)

-воспитание гражданско-патриотических чувств.

**Теоретическая база.**

Теоретическая база данного опыта основана на исследованиях, посвященных проблеме формирования представлений о родном крае, чувства патриотизма, гражданственности, приобщение к истокам, культуре, традициям, обычаям, которыми в свое время занимались Козлова С.А., Никонова Л.Е., Харламов И.Ф.

Ряд исследователей рассматривали патриотизм как ценностную установку (К. Биекенова, А. Садвокасова), сознание (Т. Калдыбаева, Ф.Ф. Лоюк), мировоззрение (И.Ф. Харламов), чувство (И.С. Кон, Т. Калдыбаева, Э. Столярова), мотив (Т. Калдыбаева), отношение (И.С. Кон, Т. Калдыбаева), качество личности (У. Альжанова, И.Ф. Харламов), принцип (норма) деятельности (И.С. Кон, Т. Калдыбаева, И.Ф. Харламов).

Исследователь Ривина Е. считала, что нужно научить подрастающее поколение искренне уважать национальный герб, флаг, гимн.

Авторами исследовалось патриотическое воспитание в целом, т.е. представления и понятия дошкольников об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни народа, истории страны, культуре, традициях народа, природа родного края, выработка правильных взглядов на факты общественной жизни страны, его своеобразие, особенности развития.

Основой опыта работы по названной теме стали теоретические положения, рассматриваемые в следующих методических пособиях:

-Мыв Мордовии живем: примерный региональный модуль программы дошкольного образования под редакцией О. В. Бурляевой. Учебно-методическое пособие знакомит с основами мордовской народной культуры, освещает приёмы и способы деятельности педагогов**,** литературные произведения, сведения онародных праздниках**,** традициях, о декоративно-прикладных промыслах и т. д.

-Хрестоматия к примерному региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» пособие для дошкольных образовательных учреждений Республики Мордовия / [сост. Киркина Е. Н.]. - Саранск: Мордовское книжное изд-во, 2013. - 215 с.

-Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников **–** М.: Скрипторий , 2015.- 112с.

-Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. Изд.: Мозаика-Синтез, 2015.

В практической деятельности я использовала такие источники информации как:

-Мордва: очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа / сост. С.С.Маркова /– 3-е изд. – Саранск: Мордовское кн. изд-во, 2012. – 720 с.

-Все о Мордовии / Сост.: Е.М. Голубчик, В.Д. Еремкин, В.С. Ионова, А.С. Лузгин. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1998. – 720 с.

-Мордовские народные сказки. Сост. К. Самородов. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2010-416с

**Новизна.**

Приобщение дошкольников к региональной культуре, воспитание чувства уважения к своей малой Родине, ее природе, обычаям, традициям еще мало изучено в дошкольном воспитании. В частности, в методической литературе, включающей национально-региональный компонент Республики Мордовия, зачастую освещаются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса.

Таким образом, я нахожусь в постоянном поиске новых форм и активных методов, приемов, творческих разработок и дидактических пособий, которые помогают легче реализовать поставленные мною задачи.

Формирование представлений о культуре и традициях малой Родины необходимо строить с учетом современных образовательных технологий, одной из которых является проектная деятельность. Для того чтобы расширить кругозор дошкольников о родном крае и систематизировать свою работу, мною был разработан познавательный проект с учетом возрастных и психологических особенностей развития детей дошкольного возраста «Люби и знай родной свой край». Целью проекта является приобщение к культуре и традициям родного края в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации, что помогало связывать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни детей и родителей, а также заинтересовать их, увлекать этой деятельностью. Данный проект предназначался для решения поисковых, исследовательских, практических задач по формированию краеведческой культуры воспитанников.

Формирование основ народной культуры у детей носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, осуществляется в повседневной жизни, в организованной образовательной деятельности и мероприятиях, организованных в детском саду и дома. Одним из интересных моментов в своей работе вижу организацию образовательной деятельности в «Комнате национального быта» (помещение детского сада), где воссоздана обстановка мордовской избы с печью и домашней утварью. Экскурсии в «Комнату национального быта» каждый раз производят неизгладимое впечатление на моих воспитанников.

В дошкольном возрасте познание напрямую зависит от окружающей среды. Что ребенок видит, слышит, с чем взаимодействует, то и познает. Поэтому моя задача–организовать такую развивающую среду, которая способствовала бы мотивации ребенка, мягко и ненавязчиво включала его в совместную образовательную деятельность. С этой целью мною в группе был создан национальный уголок. Главное в его организации - акцент на особенности культуры родного края. Он дает представления о том, как живут люди в республике, ее географическом расположении, символах государства, достопримечательностях столицы Мордовии – городе Саранске и родного города, традиционных ремеслах, которыми занимается мордва, декоративно-прикладном искусстве.

**Технология опыта.**

Приобщение детей к культуре и традициям родного краяи пробуждение у них любви к нему наиболее успешно осуществляются при комплексном подходе к решению этой проблемы (Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова). Невозможно говорить о воспитании любви к родному краю без сообщения детям определенных знаний о нём. Отбор и систематизация таких знаний осуществляются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, который учитывает индивидуальные потребности ребёнка, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми; объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Система работы осуществлялась в 3 этапа:

1.Информационно - аналитический этап:

* Анкетирование родителей;
* Стартовая диагностика воспитанников.

Целью первого этапа стало: заинтересовать детей, актуализировать, уточнить и систематизировать их знания о родном городе, крае, о культуре и традициях мордовского народа. Выяснить уровень сформированности знаний и умений о нравственно-патриотическом воспитании у детей на начало учебного года.

Одновременно проводилась работа по анкетированию родителей с целью выяснения их знаний об окружающим мире: родном городе, традициях народной культуры и выявлению запросов родителей по нравственно-патриотическому воспитанию.

Участие родителей заключалось в сборе познавательного материала, в организации фотовыставок, видеосъемок различных мероприятий, в проведении совместных праздников и досугов.

В рамках опыта проводилось знакомство родителей с работой воспитателя с целью повышения их педагогической компетентности. Для этого использовались такие методы взаимодействия как:

- индивидуальные и групповые беседы и консультации с родителями;

- совместная деятельность воспитателя, родителей и детей.

2. Планово – организационный этап -  этап осуществления подбора познавательных технологий с учетом возрастных особенностей дошкольников.

На следующем этапе работы я составляла перспективный план по знакомству с родным городом, республикой, который включил в себя несколько блоков:

**Мой город. Моя республика.**

**Мой город – моя республика**

**Блок**

**Население Мордовии**

**Растительный и животный мир Мордовии**

**Декоративно-прикладное искусство**

**Мордовские мотивы**

Блок 1. Мой город. Моя республика.

Содержание первого блока направлено на формирование у детей представлений о республике, как части России, о государственных символах (гербе, флаге, гимне). В ходе работы знакомлю детей с городами республики, с музеями, достопримечательностями родного города, реками. Закрепляю и расширяю представления о том, какие административные здания и культурно-исторические памятники находятся в родном городе.

Блок 2. Население Мордовии.

Второй блок включает в себя работу по ознакомлению дошкольников с коренными народами Мордовии, их занятиями, традициями, обычаями, бытом и играми.

Блок 3. Растительный и животный мир Мордовии.

Содержание третьего блока направлено на воспитание экологической культуры дошкольников. Конкретизируются представления детей о флоре и фауне Мордовии, о взаимозависимости и взаимосвязи растительного и животного мира от климата, его особенностей (мягкий климат, теплое лето, не очень холодная зима) по сравнению с севером России, об использовании и охране природных ресурсов людьми, о полезных ископаемых республики.

Блок 4. Декоративно-прикладное искусство.

На этом этапе работы знакомлю детей с разными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, резьбой по дереву. Знакомлю с изделиями, изготовленными на территории Мордовии (керамической и деревянной посудой), изделиями из бересты (туесок, корзина, шкатулка, ложкарница); с частями одежды мокшан и эрзян. Знакомлю с народными мастерами республики и их изделиями из: бересты, дерева, золота, бисера. Даю понятие о том, что в изделиях народного прикладного искусства находят отражение объекты живой, неживой природы и духовного мира народов Республики Мордовия.

Блок 5. Мордовские мотивы.

Пятый блок включает работу по формированию у детей целостного восприятия мира через национальные музыкально-стилистические и художественные традиции на примере лучших образцов музыкального и литературного творчества для детей.

Занятия по проекту провожу с детьми дошкольного возраста 1 раз в неделю в течение учебного года.

На данном этаперабота осуществлялась по перспективному плану. Отдельные темы были посвящены конкретным событиям и праздникам, обеспечивая тем самым связь с общественными событиями. Итоги работы над темой представлялись во время общих праздников, семейных развлечений, интеллектуально – познавательных игр, викторин.

Одновременно проводилась работа с родителями, педагогами, закреплялась в совместной деятельности с детьми (дидактические игры, чтение художественной литературы, просмотр презентаций, слушание песен мордовских композиторов, экскурсии в избу с мордовским бытом, рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства Мордовии).

Так же в группе был оборудован уголок по национальной культуре для детей, который систематически пополняется мною (фото, рисунки, стихотворения о родном крае), детьми и родителями.

3 этап - непосредственная деятельность в реализации опыта, достижения и рекомендации, возможность реализации опыта в других группах дошкольного возраста.

На данном этапе на основе усвоенных знаний и умений происходило осознанное овладение реальными практическими действиями в совместной деятельности с детьми во время общих праздников, семейных развлечений, интеллектуально-познавательных игр, викторин.

При ознакомлении с культурой и традициями родного края использовались различные методы и приемы для познания окружающего мира и приобретения различных навыков и умений. Методы обучения – это способы совместной деятельности воспитателя и детей, в ходе которой осуществляется формирование знаний, умений и навыков, а также воспитание отношения к окружающему миру.

Планирование мероприятий в режиме дня включало в себя:

* Проведение бесед, игр – бесед: «Мой город», «Мой адрес», «Достопримечательности родного города», «Праздники мордвы», «Мордовский народный костюм», «Элементы мордовской вышивки», «Игрушки мастеров села Подлесная Тавла», «Мордовская народная игрушка». Беседы планировались дифференцированно в утренние и вечерние часы;
* Дидактические игры(«Мордовские узоры», «Сложи узор», «Одень куклу в мордовский костюм»,«Узнайпо звуку мордовский музыкальный инструмент» и др.). Проводились как коллективно так и индивидуально в удобное для воспитателя и детей время. Кроме того, дидактические игры рекомендовались родителям для занятий с детьми дома;
* Игры – путешествия, экскурсии *(*«В гости к бабушке Алдуне», «В военный музей под открытым небом» и др.);
* Досуговые мероприятия (спортивные игры, интеллектуальные игры, развлечения, викторины, сюжетно – ролевые игры и творческие) организуются в тесном взаимодействии со специалистами детского сада (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре). Например, осенний утренник – «Осень в родном крае», викторина «В гостях у мордовской сказки».

Я использовала различные формы работы с детьми:

Коллективные - фольклорные праздники, развлечения, досуги, игры – соревнования, конкурсы, игры – путешествия, ролевые игры;

Групповые – образовательная деятельность, экскурсии, туристические походы по изучению родного края, выставки, просмотры видеофильмов, слайдов, рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о родном крае, беседы, встречи с интересными людьми, элементарные опыты и моделирование;

Индивидуальные формы - беседы, творческие работы по рисованию, лепке, изготовление украшений для группы, художественное конструирование.

Разнообразные виды деятельности, формы и методы работы, их разумное сочетание обеспечивает успех решения поставленных задач.

**Результативность опыта.**

Подводя итог своего практического опыта по теме «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям родного края», я пришла к выводу, что намеченные цели были достигнуты, задачи были решены, принципы и методы, выбранные для достижения положительного результата, оправдали ожидания.

Наработан основательный методический материал по данной теме: перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по возрастам, разработаны конспекты занятий по данной теме, изготовлен наглядный материал. Продумана и оборудована предметно – развивающая среда группы: оформлен национальный уголок, где представлены различные виды мордовской игрушки, куклы в национальных костюмах, модель избы и т.д. Также изготовлено пособие «Мордовский женский головной убор», которое позволяет знакомить детей с различными видами украшений мордовских головных уборов, используемых мордовскими женщинами в различных жизненных ситуациях.

Данный опыт работы обобщался и представлялся в виде выступлений на конференциях, семинарах, мастер-классах, в виде публикаций на разных уровнях: республиканском, муниципальном, на базе своего образовательного учреждения.

Выступала на Международной научно – практической конференции 57-е Евсевьевские чтения по теме: «Народная подвижная игра как средство приобщения дошкольников к здоровому образу жизни» (г. Саранск, ФГБОУ ВО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева», 16.04. 2021г).

Неоднократно принимала участие в муниципальных научно-практических конференциях с республиканским участием «Образование и воспитание школьников в условиях поликультурного региона» с выступлениями на темы: «Ознакомление дошкольников с родным краем в условиях детского сада», «Использование интерактивных дидактических игр в программе «Power Point», при обучении детей дошкольного возраста мордовскому языку», «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста».

Принимала участие в Межрегиональном образовательном форуме «Сохранение и развитие языков народов России, популяризации ценностей традиционной народной культуры и ценностного отношения к наследию народов России» (г. Саранск, Мордовский республиканский институт образования, ноябрь 2020 г).

Приняла участие в Образовательном форуме «Современные технологии реализации ФГОС дошкольного образования» на базе «Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Педагог 13.ру с выступлением на тему: «Поликультурное воспитание через народное декоративно - прикладное искусство» (г. Саранск, апрель 2021г.)

Также участвовала в Республиканском конкурсе учебно- методических разработок «Родной язык – душа мордовского народа!» (г. Саранск, ФГБОУ ВО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева», октябрь 2019г.). И в дальнейшем представила свой опыт работы на Презентации конкурсных работ «Родной язык – душа мордовского народа!» (г. Саранск, ФГБОУ ВО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева», ноябрь 2019г.).

Свой педагогический опыт в данном направлении транслирую в педагогическом сообществе на уровне дошкольной образовательной организации, на муниципальном и на республиканском уровне. Периодически выкладываю методические разработки на своих персональных сайтах в социальной сети работников образования: на международном образовательном портале Nsportal.ru, а также на официальном сайте структурного подразделения «Детский сад №7 комбинированного вида МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида».

Для определения уровня сформированности представлений о культуре и традициях родного края у детей старшего дошкольного возраста мною использовались опросники, предложенные Бурляевой О.В., Карпушиной Л.П., Киркиной Е.Н и др., в примерном региональном модуле программы «Мы в Мордовии живем».

Результаты диагностики позволили констатировать, что по сравнению со стартовой диагностикой (конец второй младшей группы), к концу второго года обучения (конец средней группы) средний уровень знаний детей увеличился с 40% до 50%, высокий уровень – с 10% до 30%; низкий уровень уменьшился с 50% до 20%. На конец старшей группы лишь 5% детей имеют слабые знания о культуре и традициях родного края. Это связано с проблемами состояния здоровья детей, недостаточным уровнем потенциальных возможностей, пассивностью родителей в воспитании детей. Высоким уровнем знаний о культуре и традициях мордовского народа стали обладать 80% детей.

**Мониторинг уровня сформированности знаний о культуре и традициях у детей дошкольного возраста с 2018 по 2021 гг.**

Таким образом, вся проводимая работа, реализация познавательного проекта «Люби и знай родной свой край» позволили качественно изменить уровень представлений детей о культуре и традициях мордовского народа.

В процессе реализации проекта результат получился достаточно интересным. Благодаря тесному общению с фольклором, играми, обрядами, декоративно-прикладным искусством у детей на всю жизнь формируется уважение и любовь к родному краю, своему народу, языку.

Из результатов мониторинга образовательного процесса можно судить об эффективности проделанной работы по приобщению детей к культуре и традициям родного края. Введение в практику опыта работыдает на протяжении трех лет устойчивые положительные результаты обучения, воспитания и развития дошкольников.

Основная сложность работы по приобщению детей к культуре и традициям родного края состояла в том, что в методической литературе, включающей национально-региональный компонент Республики Мордовия, зачастую освещаются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Таким образом, я постоянно нахожусь в поиске новых форм и активных методов, приемов, творческих разработок и дидактических пособий.

Трудности. Для того чтобы работа по приобщению детей к культуре и традициям родного края детей была эффективна, необходимы совместные усилия меня (педагога) и родителей. Но в силу их занятости они не всегда могут посещать вместе с детьми музеи, рассказывать о традициях и обычаях мордовского народа. Эти трудности мы старались преодолеть совместно с ними.

Перспективы применения опыта: предлагаемый опыт может использоваться как молодыми специалистами, так и педагогами со стажем. Каждый творческий педагог может распорядиться им по своему усмотрению: внести свои замыслы и задумки, пополнить его своими творческими находками. Для молодых специалистов он может стать хорошим подспорьем или даже фундаментом в работе по данной теме.

**Список литературы.**

1. Брыжинский В.С. Мордовские народные игрыСаранск: Мордовское книжное издательство, 2009. — 272 с.

2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. Изд.: Мозаика-Синтез, 2015.

3. Все о Мордовии / Сост.: Е.М. Голубчик, В.Д. Еремкин, В.С. Ионова,А.С. Лузгин. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1998. – 720 с.

4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников **–** М.: Скрипторий , 2015.- 112с.

5. Мордва: очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа / сост. С.С.Маркова /– 3-е изд. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2012. – 720 с.

6. Мордовские народные сказки. Сост. К. Самородов. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2010-416с

7. Мыв Мордовии живем: примерный региональный модуль программы дошкольного образования под редакцией О. В. Бурляевой. Учебно-методическое пособие знакомит с основами мордовской народной культуры, освещает приёмы и способы деятельности педагогов**,** литературные произведения, сведения онародных праздниках**,** традициях, о декоративно-прикладных промыслах и т. д.

8. Хрестоматия к примерному региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» пособие для дошкольных образовательных учреждений Республики Мордовия / [сост. Киркина Е. Н.]. - Саранск : Мордов. книжное изд-во, 2013. - 215 с.

9. Юрчёнков В. А. Занимательное родиноведение /— Саранск: Мордовское книжное изд- во, 2017. — 256 с. — (Край мордовский).

**Приложение.**

Опыт работы размещен на сайте дошкольной образовательной организации: <https://ds7ruz.schoolrm.ru/sveden/employees/18746/233174/>