**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 82 комбинированного вида»**

**ПРОЕКТ НА ТЕМУ**

**«Нравственное воспитание дошкольников**

**через театрализованную деятельность»**

**Подготовила: воспитатель группы №3**

 **Лямзина Наталья Петровна**

**ПАСПОРТ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень инновационной деятельности** | МАДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида» |
| **Основание для разработки Программы** | Приказ № 72а от 17.05.2019 г. «Об утверждении Положенияпо организации инновационной площадки и состава творческой группы по разработке программы инновационной деятельностина базе МАДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида» |
| **Тема инновационного проекта**  | «Нравственное воспитание дошкольников через театрализованную деятельность» |
| **Руководитель инновационного проекта**  | Лямзина Наталья Петровна |
| **Разработчики инновационного проекта**  | Лямзина Наталья Петровна |
| **Исполнители инновационного проекта**  | Воспитатели, дети подготовительной группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников. |
| **База реализации инновационного проекта**  | МАДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида» |
| **Сроки реализации инновационного проекта**  | 01.09.2020 – 31.05.2023 |
| **Актуальность**  | **Нравственные возможности театрализованной деятельности широки.** Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки и умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, совершать правильные поступки. |
| **Цель** | Создать условия для развития **нравственных ценностей у детей**старшего возраста при помощи **театрализованной деятельности.** |
| **Задачи** | ***Обучающие:***• Организовать **воспитательную деятельность,** направленную на формирование способности к сопереживанию, чувства ответственности за свои поступки, отзывчивость по отношению к сверстникам, умению мирно разрешать конфликты через коллективные действия, взаимодействия;* Приобщать детей к театральной культуре;

 ***Развивающие:***• Создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем **воспитанникам,** раскрепощая ребенка *(вызывая желание выступать перед сверстниками)*; работая над речью, интонациями; расширяя и активизируя словарный запас **детей,** что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству, что ведет к повышению **нравственного уровня ребенка.**• Создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ребёнка, пробуждать в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;• Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов **театра;*****Воспитательные:***• **Воспитывать** у родителей уважительное отношение к результатам детского творчества. |
| **Гипотеза** | - Приобщение дошкольников к ценностям нравственной культуры будет осуществляться успешно, если данная работа будет реализоваться посредством театрализованной деятельности;- подключить к театрализованной деятельности дошкольников родителей. |
| **Ожидаемые результаты** | * Повышение уровня **нравственной культуры детей старшего возраста.**
* Повышение уровня приоритетности и общепризнанности в детском коллективе ценностей гуманизма, уважения к окружающему миру, толерантного отношения друг к другу, милосердия, готовности прийти на помощь.
* Получение **воспитанниками** удовлетворения от результатов и процесса перевоплощения, импровизации; ощущение собственной необходимости и полезности от исполнения собственной роли.
* Усиление ориентации **воспитанников** на духовные ценности.
 |
| **Этапы реализации инновационного проекта (основные задачи)** | **l этап. Организационный (сентябрь 2020 г.-август 2021 г.)*** Привлечение родителей, **детей к участию в данном проекте.**
* Подбор и изучение литературы по данной теме.
* Постановка цели и задач, составление плана работы.
* Анкетирование родителей.
* Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении **театрального уголка**, их способностей в той или иной области рукоделия и их возможностей.

**ll этап. Практический (сентябрь 2021 – август 2022 г.)*** Пополнение *(приобретение и изготовление)* дидактического материала.
* Обогащение развивающей **среды.**
* Активизация работы с детьми и их родителями, педагогами.
* Проведение цикла познавательных мероприятий, образовательной **деятельности по рисованию**, лепке, аппликации, ручному труду для **детей**
* Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам
* Изготовление сказочных героев
* Консультация для родителей
* Просмотр кукольного **театра***«Ларец сказок»*
* Активное использование в совместной **деятельности** с детьми различных видов **театра**.

**lll этап. Обобщающий (сентябрь 2022 г.- май 2023г.)*** Обновление предметно-развивающей **среды, театрального уголка.**
* План реализации **проекта в совместной деятельности с детьми**
 |
| **Необходимые условия для проведения работ**  | *1. Материально-технические условия* * Разнообразные виды театра (настольный, теневой, пальчиковый, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, конусный и др.)
* Костюмы персонажей сказок.
* Маски.
* Ширма для показа кукольных спектаклей.

*2. Кадровые условия** Педагоги
* Родители

*3. Организационно-методические** Методическая литература по данному направлению.
* Наличие материалов для творчества детей.
* Наличие игрового оборудования для дидактических, сюжетных и театрализованных игр.

*4. Информационные условия* * ИКТ – интерактивная доска с программным управлением, мультимедийные презентации,

Стенды, картотеки, папки-передвижки. |
| **Перечень учебно-методических разработок, обеспечивающих программу, имеющихся в наличии и планируемых к разработке**  | - Нравственное воспитание дошкольников в детском саду» под редакцией В. Н. Нечаевой и Т. А. Марковой.- Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников», Москва 2001- Белюшкина И.Б., Витковская Н.В. «Театр, где играют дети», Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2001- 286 с- «Роль игры в воспитании детей» А. П. Усова, 2003 – 43 с |
| **Продукт деятельности муниципальной инновационной площадки**  | - Методические рекомендации- Картотека дидактических игр- Наглядная информация для проекта - Консультации |
| **Распространение опыта и внедрение результатов проекта в массовую практику**  | - Выступления на педсоветах- Размещение опыта работы (консультации для воспитателей и родителей, памятки) по проектной деятельности на сайте ДОО и личных страницах в сети Интернет |

**1.Актуальность**

Актуальность данной темы определяется требованиями современной ситуации в развитии общества и образования. Если раньше, чтобы быть социально успешным человеком, достаточно было быть хорошим исполнителем, обладать определенными знаниями и умениями, то сейчас необходимо быть творческой личностью, способной самостоятельно ставить и творчески решать проблемы. Каков внутренний мир человека, таковы и его поступки. И чем раньше раскрыть этот мир, чем раньше ребёнок научится удивляться и радоваться, понимать язык окружающего мира и передавать всё увиденное людям, тем ярче, богаче и чище он будет. Доказано, что чем больше развита сфера чувств ребёнка, тем он одарённее. Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания, и всестороннего развития детей является театрализованная, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы воспитания. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. Дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

**2. Целеполагание**

Дошкольный возраст— это период, когда преобладает чувственное познание мира. Именно в этом возрасте необходимо учить ребенка: сопереживать другому человеку, его чувствам, мыслям, настроениям. Несмотря на то, что у дошкольников небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни, задача педагогов развить эмоциональную сферу ребенка через театрализованную деятельность.

 Т**еатрализованную деятельность** можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг, **развивающий** его участников целостно: **эмоционально**, интеллектуально, духовно и физически.

**3. Гипотеза**

Приобщение дошкольников к ценностям нравственной культуры будет осуществляться успешно, если данная работа будет реализоваться посредством театрализованной деятельности;

- подключить к театрализованной деятельности дошкольников родителей.

**4. Цель проекта**

Создать условия для развития нравственных ценностей у дошкольников при помощи театрализованной деятельности.

**5. Задачи проекта**

Организовать воспитательную деятельность, направленную на формирование способности к сопереживанию, чувства ответственности за свои поступки, отзывчивость по отношению к сверстникам, умению мирно разрешать конфликты через коллективные действия, взаимодействия;

• Создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, раскрепощая ребенка (вызывая желание выступать перед сверстниками); работая над речью, интонациями; расширяя и активизируя словарный запас детей, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству, что ведет к повышению нравственного уровня ребенка.

• Создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ребёнка, пробуждать в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;

• Воспитывать у родителей уважительное отношение к результатам детского творчества.

**6. Методы работы**

***Словесные:***

 - беседа;

 - рассказ, пересказ;

 - объяснение;

 - обсуждение;

 - поощрение;

 - чтение художественной литературы;

 - заучивание наизусть;

 - отгадывание загадок;

 - ситуации общения.

 ***Наглядные:***

 - рассматривание иллюстраций, картин, сюжетных и предметных картинок, декораций, театральных атрибутов, кукол из разных видов театра, моделей, схем, логоритмов.

***Практические:***

 - игра (дидактическая, настольная, настольно-печатная, сюжетно-ролевая, коммуникативная, театрализованная, игра-драматизация, подвижная); игровые упражнения;

 - этюды;

 - проблемные ситуации;

 - экскурсии, походы в театр;

 - продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка);

 - выставки, конкурсы творческих работ;

 - викторины;

 - слушание музыки, сказок в аудио-видео-записи;

 - праздники и развлечения;

 - моделирования ситуаций;

 - драматизация художественных произведений;

 - постановка спектаклей.

**7. Ожидаемые результаты**

• Повышение уровня нравственной культуры детей старшего возраста.

• Повышение уровня приоритетности и общепризнанности в детском коллективе ценностей гуманизма, уважения к окружающему миру, толерантного отношения друг к другу, милосердия, готовности прийти на помощь.

• Получение воспитанниками удовлетворения от результатов и процесса перевоплощения, импровизации; ощущение собственной необходимости и полезности от исполнения собственной роли.

• Усиление ориентации воспитанников на духовные ценности.

**8. Основные этапы**

**l этап. Организационный**

**(сентябрь 2020 г.-август 2021 г.)**

*Цель:* Постановка проблемы, определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозирование результата; подбор материала, форм и методов работы с детьми и родителями; составление плана реализации проекта; подбор и изучение методического материала, методической литературы; создание и пополнение дидактического и методического материала

**ll этап. Практический**

 **(сентябрь 2021 – август 2022 г.)**

*Цель:* Нравственное воспитание дошкольников через театрализованную деятельность; распространение педагогических знаний среди педагогов и родителей.

**lll этап. Обобщающий**

**(сентябрь 2022 г.- май 2023г.)**

*Цель:*подведение итогов работы по реализации проекта: оценка эффективности реализации проекта; анализ проведенной работы.

**9. Дорожная карта (план мероприятий)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Сроки** | **Ожидаемый результат мероприятия** |
| **1 этап. Организационный (01.09.2020 -31.08.2021 г.)** |
|  **Работа с детьми** |
| 1 | Мониторинг знаний и представлений о театре  | Сентябрь | Выявление уровня знаний детей о видах театра, готовности участия в театральной деятельности, проявлении эмоцийСоставление карты эмоционального состояния группы |
| 2 | Беседа «Театр бывает разным»  | Сентябрь | Дети получат представления о разнообразии театров /плоскостной театр на фланелеграфе, настольный, варежковый, пальчиковый и др./ |
| 3 | Опрос детей «Что я знаю о театре» | Сентябрь | Результаты опроса.Постановка цели и задач проекта на основе результатов анализа |
| 4 | Беседа «Играем в театр» |  | **Развитие** устойчивого интереса к **театрально-игровой деятельности** |
| 6 | Беседа «Чему нас учит театр» | Октябрь | Освоят нравственные категории  |
| 7 | Чтение стихотворения «В театре» | Октябрь | Получат знания о театре |
| 8 | Чтение стихов, посвященных маме | Ноябрь | Праздник Матери.Проявление желания доставить радость своим выступлением. |
| 9 |  Рассказы из личного опыта детей о посещении **театра** | Ноябрь | Совместный с родителями в поход в театр |
| **Работа с педагогами** |
| 1 | Изучение методической литературы, опыта работы по развитию и профилактике эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста | Сентябрь | Подобрано методическое обеспечение проекта |
| 2 | Разработка проекта в группе | Сентябрь | Проект «Нравственное воспитание детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность» |
| 3 | Обсуждение проекта с участниками, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта. | Сентябрь | Определены средства и содержание реализации проекта |
| 4 | Прогнозирование результатов | Октябрь | Сформированы предполагаемые результаты развития детей к концу завершения работы по реализации проекта |
| 5 | Подбор тематики занятий, игр и других видов детской деятельности | Октябрь | Привлечение педагогов детского сада к реализации проекта |
| 6 | Составление перспективно - тематического плана работы с детьми, родителями, педагогами по реализации проекта. | Октябрь | Дорожная карта (план мероприятий) |
| 7 | Консультация «Роль театрализованной деятельности в развитии дошкольников» | Ноябрь | Подобраны материалы, атрибуты, театральные куклы для театрализованной и игровой деятельности |
| 8 | Беседа «Чему учить и как учить» | Ноябрь | Подобрано методическое обеспечение, необходимое для организации процесса по профилактике нарушений и развитию эмоционально-личностной сферы у детей |
| 9 | Круглый стол «Театр и дети» | Ноябрь | Обеспечение предметно-развивающей среды, необходимую для укрепления и развития эмоционально-личностной сферы |
| **Работа с родителями** |
| 1 | Анкетирование родителей «Театр и дети» с целью выявления значения театрализованной деятельности в эмоциональном развитии детей» | Сентябрь | Результаты анкетирования. Выявление значения театрализованной деятельности в жизни ребенка |
| 2 | Анкетирование с родителями на тему: «Готов ли ваш ребенок к школе?» | Сентябрь | Анкеты и результаты анкетирования |
| 3 | Анкетирование родителей с целью выявления желания участвовать в реализации проекта | Сентябрь | Анкеты и результаты анкетирования |
| 4 | Круглый стол «Особенности поведения родителей в конфликтных ситуациях при общении с ребенком». | Октябрь | Рекомендации «Как вести себя в конфликтных ситуациях». |
| 5 | Консультация для родителей: «Значение театра в жизни ребенка» | Октябрь | Педагогическая помощь родителям в осознании своей роли и возможности в развитии театрализованной деятельности. |
| 6 | Родительское собрание «Нравственное воспитание детей в семье и в детском саду. Что это?» | Октябрь | Родители ознакомлены с планом на год и проявили интерес к деятельности проекта  |
| 7 | «Организация «семейного **театра**» | Ноябрь | Консультация |
| 8 | Выявление заинтересованности родителей в создании микроцентра «Театральная гостиная» | Ноябрь | Творческий конкурс «Мамина шкатулка» (приурочен к «Дню Матери» |
| 9 | Создание микроцентра «Театральная гостиная» | Ноябрь | Создание условий для театрализованной деятельности |
| **2 этап. Практический (01.09.2021 г. – 31.08.2022г.)** |
|  **Работа с детьми** |
| 1 | Беседа «Что такое театр?». | Декабрь | Дети получат знания о Театре |
| 2 | Театрализованное представление«Превращения деда Мороза»  | Декабрь | Дети покажут, как важно быть вежливым, внимательным, предупредительным друг к другу. Проявят положительные **эмоции** |
| 3 | Игра - иммитация «Что мы делали, не скажем, а покажем» | Декабрь | Совершенствование имитационных движений |
| 4 | Игра «Расскажи без слов»  | Январь | Познакомятся с понятиями «мимика» и «жест» |
| 5 | Этюд: «Шар надутый» | Январь | Отработка этюда на выражение основных **эмоций.** **Развитие мимики**, жестов, четкой артикуляции. |
| 6 | Игра «Расскажи без слов»  | Январь | Познакомится с понятиями «пантомимика» |
| 7 | Рассматривание иллюстрации к сказкам «Приключения Буратино», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Кощей Бессмертный» | Февраль | Дети научаться различать положительных и отрицательных персонажей сказок |
| 8 | Настольный театр «Заяц-хвастун» | Февраль | У детей проявится желание обыгрывать персонажи с помощью настольного театра |
| 9 | Этюд «Две подружки» | Февраль | Отработка этюда на выражение основных **эмоций.** **Развитие мимики**, жестов, четкой артикуляции |
| 10 | Игровые упражнения по развитию мимики• “Съели кислый лимон” *(дети морщатся).*• “Рассердились” *(сдвигают брови).**•*“Удивились” *(приподнимают брови, широко открывают глаза).*• “Обиделись” *(опускают уголки губ).* | В течение этапа | Умение передавать свое эмоциональное состояние мимикой |
| 11 | «Портрет моей мамы» | Март | Выставка творческих работ«С любовью к милой маме»Умение передать положительные эмоции |
| 12 | Беседа «Правила поведения в **театре**» | Март | Дети освоят правила поведения в общественных местах |
| 13 | Театрализованная игра «Передай позу» | Март | Развитие памяти, внимания, наблюдательности, фан­тазии, выдержки |
| 14 | Рассказывание сказки «Лиса и кувшин» с использованием конусного театра | Март | У детей проявится интерес к конусному театру |
| 15 | Просмотр сказки «Морозко» | Апрель | Проявится интерес к драматизации сказок |
| 16 | Театрализованная игра «Немой диалог»  | Апрель | Развитие артикуляции  |
| 17 | Театр на фланелеграфе «По щучьему ве­лению» | Апрель | Дети смогут рассказать сказку с помощью театра на фланелеграфе |
| 18 | Тематическая неделя «День театра» | Апрель | День открытых дверей |
| **Работа с педагогами** |
| 1 | «Театрализованная деятельность как средство нравственного воспитания**»** | Декабрь | Выступление на педсовете |
| 2 | Круглый стол «Мир театра» | Январь | Создание картотеки театрализованных игр  |
| 3 | Разработка конспектов занятий с элементами театрализованной деятельности «Учимся говорить комплименты» | В течение всего этапа | Конспекты занятий |
| 4 | «Учим детей говорить комплименты» | Февраль | Памятка для воспитателей |
| 5 | Консультация для педагогов «Воспитание нравственных качеств дошкольников через театрализованную деятельность» | Февраль |  |
| 6 | «Эмоциональное развитие ребенка с помощью игр-драматизаций» | Март | Консультация |
| 7 | «Возрастные особенности эмоционально- развития детей старшего дошкольного возраста и особенности его развития средствами театрализованных игр» | Апрель | Рекомендации |
| **Работа с родителями** |
| 1 | Театрализованное представление «Превращения деда Мороза»  | Декабрь | Участие родителей воспитанников в новогоднем празднике |
| 2 | Участие в выставке **«**В **театр - всей семьей»** | Январь | Фотовыставка |
| 3 | «Роль семьи в воспитании эмоциональной отзывчивости дошкольника» | Февраль | Консультация |
| 4 | Изучение потребностей родителей и готовности их к обмену опытом семейного воспитания.  | Март | Опрос родителей «Играете ли Вы с ребёнком дома в театр?» |
| 5 | «Приемы организации театрализованных игр **дома»** | Март | Папка – передвижка «Играем в **театр**» |
| 6 |  «Простые слова имеют глубокий смысл» | Апрель | Краткое руководство для родителей по выражению положительных чувств у дошкольников |
| **3 этап. Обобщающий (01.09.2022 г. – 31.05.2023 г.)** |
|  **Работа с детьми** |
| 1 | Викторина «Юные**театралы***»* | Май | Дети покажут свои знания о театре, театральных профессиях, о положительных эмоциях |
| 2 | Арт-терапевтическое упражнение «Чудесный край» | Май | Выражение чувств и эмоций через совместную изобразительную деятельность, сплочение детского коллектива |
| 3 | Драматизация сказки «Морозко» | Май | Дети умеют передавать содержание сказкиВладеют активной речью |
| 4 | Мониторинг эмоционального уровня развития детей | Май | Результаты мониторинга развития детей средствамитеатра |
| **Работа с педагогами** |
| 1 | Обработка результатов, выводы по реализации проекта | Май | Сводная таблица мониторинга |
| 2 | Анализ ожидаемого результата и обобщение полученных результатов в процессе реализации проекта. | Май | Результаты мониторинга эмоционального развития детей в театрализованной деятельности |
| 3 | Итоговая презентация проекта «Нравственное воспитание дошкольников через театрализованную деятельность» /по результатам проектной деятельности/  | Май | Презентация проекта «Нравственное воспитание дошкольников через театрализованную деятельность» на заседании педагогического совета |
| 4 | Обобщение опыта работы по реализации проекта | Май | Размещение опыта работы (консультации для воспитателей и родителей, памятки) по проектной деятельности на сайте ДОО и личных страницах в сети Интернет |
| **Работа с родителями** |
| 1 | Обобщение опыта семейного воспитания средствами театра. | Май | Создание фотоальбома «Домашний **театр»**Выступление из опыта семейного воспитания на родительском собрании |
| 2 | Круглый стол | Май | Презентация проекта «Нравственное воспитание дошкольников через театрализованную деятельность»  |
| 3 | Проведение итогового анкетирования родителей: «Как изменился мой ребенок?» | Май | Результаты анкетирования |
| 4 | Обогащение развивающей среды: | Май | Создание «островка эмоций»,«островка уединения»,обогащение сюжетно-ролевых игр. |

**10. Материально-техническое обеспечение.**

* групповые помещения;
* музыкальный зал;
* технические средства обучения (ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр и т.д.);
* наглядно-методические пособия;
* методическая литература.

**11.Список использованных источников**

1.Берлова А. Л. Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю. - М. ,2008г.

2.В.В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Москва,  2006.

3.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду.  Москва,  2006.

4.Гриценко З. А. Ты детям сказку расскажи. – М. : *«Просвещение»*, 2001.

5.Губанова Н. Ф. *«****Театрализованная деятельность дошкольников****»*

6.З.А. Гриценко.  Ты детям сказку расскажи.  Москва,  2003.

7.Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб. : Речь, 2005.

8.Л.А. Литвинцева. Сказка, как средство воспитания дошкольника. Москва,  2012.

9.Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой».  Москва,  2000.

10.Лебедев Ю.А.  Сказка как источник творчества детей. Владос, 2001.

11.Маханева М. Д. **Театрализованные** занятия в детском саду. - М. : ТЦ Сфера, 2001.

12.О. Ф. Васькова. Сказкотерапия, как средство развития речи детей дошкольного возраста. Дошкольное воспитание. Москва, 2001.

13.Т. Н. Доронова. Играют взрослые и дети. Москва, 2006.