

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск «Детский сад №112»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №5 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ «Детский сад №112»

Л.В.Любавцева
приказ №112 от 31.08.2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА)

«Мультяшки»

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Клокова Е.К.

Саранск, 2023-2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Содержание изучаемого курса	9
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	16
6.	Список литературы	18

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Мультияшки» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель первой квалификационной категории Клокова Екатерина Константиновна
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад №112» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Володарского д. 37
Цель программы	Формирование навыков создания короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов.
Направленность программы	Техническая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уметь: передавать объем и движение через применение техники перекладывания; комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно – творческой задачи; применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности; ➤ -Владеть: простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером; проявлять художественно – эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение; ➤ Знает: различные виды анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы – техническая

2. Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о мультипликации, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

3. Актуальность программы.

Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им, как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

4. Отличительные особенности программы.

Особенностью предоставленной образовательной программы считается то, что знания и умения, которые получают обучающиеся, о мультипликации (анимации), как одним из любимых жанров у детей.

Создание мультфильмов является своего рода искусством, поэтому аспект учебно-воспитательного процесса в данной программе выступает как открытие внутреннего мира автора мультфильма - ребенка сверстникам, родителям (широкому зрителю); оказание ему помощи в следовании за авторской мыслью; умению справиться с переживаниями определенных эмоций при создании мультфильма. А он выступает как самый насыщенный возможностями вид деятельности, способный научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Принципы взаимодействия воспитателя по реализации программы «Мультияшки» с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не настойчивость;

6. Цель программы - Формирование навыков создания короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов.

7. Задачи программы.

Образовательные:

–познакомить детей с историей возникновения, видами мультипликации, а также понятиями: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры;

–познакомить с технологией создания мультипликационного фильма, расширить знания детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;

-познакомить детей с процессом фотосъемки.

-обучить основам изобразительной грамоты (лепки) и формировать художественные знания, умения и навыки;

-формировать определенные навыки и умения и закреплять их в анимационной деятельности;

-обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

-научить владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;

-обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

-развивать художественно-творческие, индивидуально-выраженные способности ребенка;

-развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, сообразительность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

-воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;

-воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

-формировать этические нормы в межличностном общении.

Задачи работы воспитателя по реализации программы «Мультяшки» по взаимодействию с родителями:

-установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;

-объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;

-создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

-активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

-поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

8. Возраст детей – 6-7 лет

9. Срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 учебный год.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

- общее кол-во часов в учебный год (октябрь-май) - 20 часов 55 минут;

- занятие 1 раз в неделю, длительностью 30 минут.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

-историю возникновения, виды мультипликации с технологией создания мультипликационного фильма;

-такие профессии, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;

-процесс фотосъемки;

-способы экспериментирования и преобразования объектов;

-основы изобразительной грамоты (лепки), художественные знания, умения и навыки;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно – творческой задачи;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- проявлять художественно – эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- различные виды анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

У обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества:

- нравственные качества личности ребенка, эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира;
- аккуратность, целеустремленность;
- художественно-творческие, индивидуально-выраженные способности ребенка;
- этические нормы в межличностном общении;
- способность различать добро и зло, отличить фантастическое от реального, примерять на себя разные роли.

12. Форма подведения итогов:

Осуществляется путем показа готового мультфильма, которая выполняется обучающимися самостоятельно.

Учебно-тематический план

№ п/ п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		Всего		Теория	Практик а
		Кол-во заняти й	Минут		
1.	Теоретические основы мультипликации	2	60	20	40
1.1	Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. Игровые технологии на сплочение коллектива.	1	30	10	20
1.2	Теоретические основы мультипликации» Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.	1	30	10	20
2.	«Создание мультипликации на бумаге»	16	480	80	400
2.1	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев. Написание сюжета.	2	60	10	50
2.2	Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием. Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.	2	60	10	50
2.3	Проработка сценария с изготовленными персонажами». Распределение ролей. Работа по сценарию с участием персонажей	2	60	10	50
2.4	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге. Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета. Покадровая съемка сюжета мультфильма	2	60	10	50
2.5	Озвучивание и создание простейшего мультфильма. Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Операции со звуком и музыкой.	2	60	10	50
2.6	Знакомство с Windows Movie Maker». Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам,	3	90	15	75

	сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы.				
2.7	Озвучивание и создание простейшего мультфильма. Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Операции со звуком и музыкой.	2	60	10	50
2.8	«Выпуск анимационного фильма». Презентация проекта (мультфильма). Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.	1	30	5	25
3.	«Пластилиновая анимация»	10	300	20	280
3.1	Написание сценария. Распределение ролей. Совместное написание сценария стихотворения. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.	2	60	0	60
3.2	Изготовление героев и декорации». Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа. Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.	2	90	10	80
3.3	Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки. Покадровая съемка действий.	2	60	10	50
3.4	Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.	3	120	0	120
3.5	Презентация проекта (мультфильма).	1	30	0	30
4.	«Участие в мероприятиях различного уровня с привлечением родителей»	3	90	0	90
4.1	Индивидуальные задания детям.	2	60	0	60
4.2	Привлечение к совместной работе родителей кружковцев.	1	30	0	30
	Итого:	31	15 ч 30 мин	2 часа	13ч. 30 мин

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

РАЗДЕЛ № 1 «Теоретические основы мультипликации» (2 занятия).

«Вводное занятие».

- **Теория:** «Немного из истории анимации».

Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

- **Практика:** Игровые технологии на сплочение коллектива.

«Теоретические основы мультипликации»

Теория: Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.

РАЗДЕЛ № 2 «Создание мультипликации на бумаге» (18 занятия).

- «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма».

Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.

Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Написание сюжета.

- «Операции с предметами».

Теория: Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием.

Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

- «Проработка сценария с изготовленными персонажами».

Распределение ролей.

Практика: работа по сценарию с участием персонажей.

- «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге».

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета

Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма.

- «Знакомство с Windows Movie Maker».

Теория: Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеofilmа, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет руководитель кружка).

- «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой.

- «Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

РАЗДЕЛ № 3 «Пластилиновая анимация» сказка «Колобок » (12 часов)

- «Обсуждение сценария. Распределение ролей».

Практика: Совместное обсуждение сценария. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.

- «Изготовление героев и декорации».

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

- «Покадровая съемка сюжета».

Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки. Практика: Покадровая съемка действий.

- «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Практика: Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

- «Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

РАЗДЕЛ № 4 «Участие в мероприятиях различного уровня с привлечением родителей» (5 занятий).

- **Практика:** Индивидуальные задания детям. Привлечение к совместной работе родителей кружковцев.

Календарный учебный график

№ п/п	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	РАЗДЕЛ № 1 «Теоретические основы мультипликации»		
1.1	1	Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. Игровые технологии на сплочение коллектива.	Группа №10	Беседа
1.2	1	Теоретические основы мультипликации» Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.	Группа №10	Творческая работа
2	16	Раздел №2 «Создание мультипликации на бумаге»		
2.1	2	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев. Написание сюжета.	Группа №10	Беседа
2.2	2	Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием. Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.	Группа №10	Творческая работа
2.3	2	Проработка сценария с изготовленными персонажами». Распределение ролей. Работа по сценарию с участием персонажей.	Группа №10	Творческая работа Обсуждение
2.4	3	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге. Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета. Покадровая съемка сюжета мультфильма	Группа №10	Творческая работа
2.5	2	Знакомство с Windows Movie Maker». Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы.	Группа №10	Практическая деятельность

2.6	3	Озвучивание и создание простейшего мультфильма. Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Операции со звуком и музыкой.	Группа №10	Творческая работа
2.7	1	«Выпуск анимационного фильма». Презентация проекта (мультфильма). Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.	Группа №10	Творческая работа
3	10	Раздел № 3 «Пластилиновая анимация»		
3.1	2	Написание сценария. Распределение ролей». Совместное написание сценария стихотворения. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.	Группа №10	Творческая работа Обсуждени е
3.2	2	Изготовление героев и декорации». Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа. Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.	Группа №10	Творческая работа Обсуждени е
3.3	2	Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки. Покадровая съемка действий.	Группа №10	Практическ ая деятельнос ть
3.4	3	Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.	Группа №10	Практическ ая деятельнос ть
3.5	1	Презентация проекта (мультфильма).	Музыкальный зал	Творческая работа
4	5	Раздел № 4 «Участие в мероприятиях различного уровня с привлечением родителей»		
4.1	2	Индивидуальные задания детям.	Группа №10	Творческая работа Обсуждение
4.2	1	Привлечение к совместной работе родителей кружковцев.	Группа №10	Творческая работа

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Формы занятий: индивидуальная, групповая, фронтальная

- Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

- В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

- Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Форма подведения итогов: открытый показ мультфильмов и презентаций, фотоотчеты.

2. Приемы и методы организации.

Работа с детьми в мультипликационной студии имеет определенную технологию, обогащенную различными видами деятельности, которая предполагает наличие следующих этапов:

1. Определение общей идеи мультфильма. В начале каждой темы проводится вводное занятие, на котором дети обсуждают сценарий будущего фильма. Тема, сюжет могут быть предложены как педагогом, так и детьми. Для создания сюжетов ребенку необходимо приобретать знания о входящих в них предметах и явлениях – это способствует развитию познавательных компетенций.

Все мультфильмы, создаваемые в студии, можно условно разделить на 4 группы:

- экранизация известных произведений;
- ремейк (обновление, новая версия) мультфильмов;
- «Старая сказка на новый лад» – переделки известных сказок;
- фильмы, снятые по сюжетам, придуманными детьми.

2. Разработка сценария мультфильма. Обсуждение сюжета будущего мультфильма, раскадровка. Придумывание сценария – это развитие речевого творчества, связной речи; воплощение задуманного – это развитие планирующей деятельности дошкольников. В ходе совместной работы над мультфильмом дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывают диалоги между персонажами. В процессе выстраивания последовательности событий и необходимых действий развивается логика, целеполагание, планирование. Создавая персонаж, ребенок наделяет его особым характером, присваивает ему собственные ценности, или, наоборот, дает герою отрицательные и положительные качества. Действуя согласно придуманному сюжету, ребенок учится анализировать поступки и последствия, учится точно выражать мысли

и чувства. Сценарий строится на основе литературного произведения или придуманного специально для мультфильма сюжета. Подробно указываются реплики персонажей, возможные комментарии автора, декорации.

3. Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма. Данному этапу отводится много времени. Дети распределяют, каких персонажей будет каждый изготавливать. При изготовлении героев дети осваивают или закрепляют различные способы декоративно-прикладного искусства. В процессе совместной продуктивной деятельности с детьми проговаривается сценарий, разучиваются этюды, развивается умение с помощью голоса показывать настроение и характер героев.

4. Покадровая съёмка мультфильма. Очень кропотливый этап работы. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая фотоаппарат с установленной точки. Каждое маленькое движение снимается фотокамерой или видеокамерой в режиме покадровой съёмки.

Для того чтобы узнать сколько нужно времени на каждое описанное действие необходимо самим проиграть и проговорить весь текст, замеряя время. Зная время, которое длится сцена, можно рассчитать, сколько кадров потребуется снять. В анимационном фильме должно быть 12 кадров в секунду.

Съёмка

Первым делом делается 2-3 кадра пустого фона. Потом появляются персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 см. Расчет времени: обычно 4-6 кадров в секунду. Соответственно, при скорости 6 кадров в секунду для минуты фильма нужно сделать 240 фотографий. После съёмки 10-15 кадров кадры прокручиваются в просмотрном режиме в быстром темпе, примерно так движение будет выглядеть в мультфильме.

Требования к цифровой видео- или фотокамере:

- Для фотокамеры достаточно разрешения 1 миллион пикселей.
- Камера должна поддерживать режим ручной регулировки параметров съёмки.
- Камеру необходимо прочно и неподвижно установить на штатив.

Освещение

Не стоит пользоваться фотовспышкой. Можно использовать настольные лампы.

5. Монтаж. Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы. Импортируем отснятый материал в один из видео редакторов Movie maker. Желательно собирать каждую сцену в отдельном проекте и лишь затем объединять собранные сцены в общий проект.

6. Озвучивание фильма. Вместе с детьми осуществляется подбор музыки, шумовые эффекты, распределяются роли, и озвучивается мультфильм. При работе над музыкальным решением появляется представление о музыкальной композиции, природе звука, музыкальных

инструментах. На данном этапе в индивидуальной работе отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Ребёнок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и настроение героев. Собранные мультфильмы ставим на временную линию. Подключается микрофон, включается запись на звуковую дорожку. Важно, чтобы произнесённый текст совпадал с движениями персонажей.

7. Окончательная обработка мультфильма.

8. Совместный просмотр и презентация совместной работы детям и родителям. Дети со стороны щепетильно и продуманно анализируют себя и других, как исполнителей, как творцов образов героев. Весь результат работы в конечном итоге направлен на потребность в хорошем отношении со стороны окружающих, желание быть понятым и принятым.

3. Дидактический материал.

- Мольберт – 1 шт.
- Альбом – 1 шт.
- Краски акварельные – 1 шт.
- Пластилин – 1 шт.
- Доска для лепки – 1 шт.
- Карандаш простой – 1 шт.
- Набор цветных карандашей – 1 шт.
- Цветная бумага – 1 шт.
- Цветной картон – 1 шт.
- Клей карандаш – 1 шт.

4. Техническое оснащение занятий.

- Фотоаппарат -1шт.
- Штатив -1шт.
- Ноутбук – 1шт.
- Музыкальные произведения на флеш – носители – 1шт.
- Проектор-1шт.
- Экран -1шт
- Наушники с микрофоном -1шт.
- Колонки -1шт
- Лампа настольная регулируемая-1шт.
- Магнитофон-1шт.

Организация работы с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, обладающей, по мнению отечественных и зарубежных психологов, способностью передачи и поддержки присвоения им основ материальной и духовной культуры человечества. Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей – создание в дошкольном учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Цель: установление партнерских взаимоотношений и сотрудничества детского сада и семьи для успешного развития и реализации личности ребенка.

Формы работы с родителями:

- консультации;
- рекомендации;
- буклеты, памятки;
- конкурсы рисунков;
- анкетирование;
- открытый показ мультфильмов и т.д.

План работы с родителями

Месяц	Содержание
Сентябрь	1.Родительское собрание . «Знакомство с программой «Мир мультипликации»» 2. Выставка рисунков «Мой любимый мультипликационный герой»
Октябрь	1.Консультация «Что такое мультфильм и история его происхождения» 2.Фотоотчет «В стране мультфильмов»
Ноябрь	1.Рекомендации для родителей о влиянии мультфильмов на психику детей дошкольного возраста 2. Открытый показ
Декабрь	1.Стенгазета с фотографиями творческого процесса «Создаем мультфильм своими руками».
Январь	1. Консультация «Смысловая нагрузка современных мультфильмов»
Февраль	1.Памятки с подбором рекомендованных мультфильмов для детей
Март	1. Фотоотчет «Мы работаем в команде»
Апрель	1. Анкетирование детей и родителей 2.Фотоотчет «Мы - мультипликаторы»
Май	1.Итоговая презентация о проделанной работе мультипликационной студии 2. Открытый показ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме» (учебное пособие), Москва, 2005.
2. «Анимация, как феномен культуры» (материалы Первой Всероссийской научно - практической конференции, 2005), г. Москва.
3. Бабиченко Д. Н. «Искусство мультипликации». – М.: Искусство, 1964.
4. Заглада Л. «Дети и мультипликация». // Мир семьи. – 2005. - №11.
5. Матвеева О. «Мультипликация в детском саду». // Ребенок в детском саду, 2006. - №5
6. «Мультипликационный фильм», А.А. Волков, Москва, 1974.
7. «Художники советского мультфильма». – М.: Советский художник, 1978.
8. Оберемок С. М. «Метод проектов в дошкольном образовании». – Новосибирск, 2005.
9. Хитрук Ф.С. «Профессия – аниматор», Москва, 2008.
10. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
11. Велинский Д.В. «Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки» (методическое пособие), Новосибирск, 2008.
12. Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Художник в каждом ребенке», «Просвещение», Москва, 2009.
13. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. «Смотрим и рисуем мультфильмы». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
14. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. «Мультфильм руками детей»: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение. 1990.

Литература и источники информации для обучающихся и родителей:

- 1.Бабиченко Д. Н. «Искусство мультипликации». М. Искусство, 1964.
2. Иванов-Вано И. П. «Советское мультипликационное кино». М. Знание, 1962.
3. Иванов-Вано И. П. «Рисованный фильм». М. 1950.
4. Красный Ю., Курдюкова Л. «Мультфильм руками детей». М., 1990.

Интернет-ресурсы:

- 1.Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014
<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>
2. Интернет- ресурс wikipedia.org
3. Мастер-класс для педагогов
"Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>)
- 4.Проект пластилиновый мультфильм

- <http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul. tfil. m>
5. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>
6. [http://vestnik.yspu.org/releases/uchenue praktikam/1_1/](http://vestnik.yspu.org/releases/uchenue_praktikam/1_1/)
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/05/10/master-klass-dlya-pedagogov-sozдание-multfilmov-v->