

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа № 1 имени П. Ф. Рябова»



**ОТЧЕТ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1**  
**ИМЕНИ П. Ф. РЯБОВА»**  
**городского округа Саранск**

**ПО ИТОГАМ РАБОТЫ**  
**за 2019–2020 учебный год**

Городской округ Саранск 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ	5
<b>I ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, И УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>7</b>
1.1. Общая характеристика образовательной деятельности	7
1.2. Назначение образовательной деятельности	8
1.3. Содержание образовательной деятельности	9
1.4. Анализ учебной деятельности	10
1.5. Прием обучающихся в ОУ	19
1.6. Количественные и итоговые показатели образовательной деятельности	21
<b>II ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО–ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ</b>	<b>24</b>
2.1. Подпрограмма культурно–просветительской деятельности	26
2.2. Подпрограмма творческой деятельности	28
2.3. Подпрограмма методической деятельности	37
<b>III КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ</b>	<b>55</b>
<b>IV ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ</b>	<b>58</b>
4.1. Анализ просмотра учебных предметов по рисунку и живописи (предпрофессиональное обучение) за I полугодие 2019 года	58
<b>V СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО</b>	<b>63</b>
5.1. Работа с родителями	63
5.2. Сотрудничество	63
5.3. Организация педагогической практики студентов (наставничество)	65

VI	КОМПЛЕКСНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА ШКОЛЫ	66
6.1.	Компьютеризация в ОУ	66
6.2.	Школьный сайт	69
VII	ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ	70
7.1.	Анализ исполнения Плана финансово–хозяйственной деятельности за 2019–2020 учебный год по всем источникам финансирования	70
VIII	Общие выводы о состоянии учебно–воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования за 2019–2020 учебный год	71
IX	Задачи, которые необходимо решить в 2019–2020 учебном году	73

## ВВЕДЕНИЕ

Данный отчет содержит информацию об основных результатах работы МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. П.Ф. Рябова» за 2019–2020 учебный год и дальнейших перспективах развития образовательного и воспитательного процесса.

Отчет продолжает традицию ежегодных отчетов учреждения. Этот год мы старались целенаправленно действовать с позиций «открытого общества»: внимательно прислушивались к общественному мнению, ведём продуктивный диалог со всеми участниками образовательного процесса: учениками, родителями, преподавателями.

Обеспечивая информационную открытость нашего учреждения дополнительного художественного образования посредством публичного отчета, мы надеемся на увеличение числа социальных партнеров, а также количества учащихся, выбирающих нашу художественную школу.

## СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ

Полное наименование школы в соответствии с Уставом:

–Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П. Ф. Рябова». Сокращенное наименование учреждения: МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова»

Адрес: 430005, г. Саранск, улица Московская, 5

430011, г. Саранск, улица Полежаева, 62 (отделение)

Учредитель – Администрация городского округа Саранск

Тип – бюджетное учреждение

Вид – детская художественная школа

Контактный телефон – 8(8342)47 98 57

Факс – 8(8342)47 98 57

E-mail – [DHSN1 saransk@yandex.ru](mailto:DHSN1_saransk@yandex.ru)

Школьный сайт – <http://hud1sar.schoolrm.ru/>

VC.COM <https://vk.com/hud1sar>

### Наличие свидетельств

свидетельство о внесении в единый государственный реестр юридических лиц	Инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. о. Саранск Серия 13 №001015176 ОГРН 1021300979094
свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории РФ	Серия 13 № 000731947, выдано Инспекцией МНС России по Ленинскому району г. Саранска Республики Мордовия 29 октября 2002 г. адрес:430005, РМ, г. Саранск, ул. Советская,7 Серия 13 №001430198, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Саранска 20 ноября 2012 г. адрес:430005, РМ, г. Саранск, ул. Советская,7; Лист записи №2131326033221 выдано Инспекцией ФНС по Ленинскому району г. Саранска 16.07.2013 г. адрес:430005, РМ, г. Саранск, ул. Советская,7
документ–основание возникновения права	Свидетельство о государственной регистрации права Серия 13 ГА №481962 от 11.01.2011 г.
собственность или иное вещное право	Оперативное управление
данные документа о постановке лицензиата на учет в налоговом органе	132601001, 20.05.1997, 0011365255, выдано Инспекцией ФНС России по Ленинскому району г. Саранска Республики Мордовия
идентификационный номер налогоплательщика	1326141231

### Устав школы

Дата регистрации	Утвержден Постановлением Администрации г. о. Саранск №3395 от 29 ноября 2015 г.
------------------	---

# I. РАЗДЕЛ

## ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1.1. Общая характеристика образовательной деятельности

МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. П.Ф. Рябова» (далее ОУ) учитывая тенденции развития дополнительного художественного образования детей, направила следующие цели, задачи и приоритетные направления образовательной деятельности.

#### **Цели:**

–развитие личности каждого учащегося, формирование самостоятельности, ответственности, инициативности, познавательных и созидательных способностей, ключевых компетентностей, определяющих современное качество художественного образования;

–формирование у учащихся системы знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяемых Федеральными государственными требованиями;

–формирование у учащихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Все представленные цели равноценны. Они конкретизируются на каждой возрастной ступени ОУ и в программах каждого предусмотренного учебным планом компонента содержания дополнительного художественного образования.

Приоритетными направлениями образовательной деятельности ОУ являются:

–освоение содержания Федеральных государственных требований (ФГТ);

–обеспечение необходимых отличий в организации образовательного процесса на разных возрастных ступенях дополнительного художественного образования;

- формирование системы поддержки одарённых детей и детей, требующих усиленного педагогического внимания;
- здоровьесбережение всех участников образовательного процесса;
- обеспечение условий для качественной языковой и коммуникативной подготовки учащихся;
- создание инфраструктуры, обеспечивающей активное включение учащихся в разнообразные виды образовательной деятельности: учебной, проектной, исследовательской, творческой.

## **1.2. Назначение образовательной деятельности**

МБУДО «Детская художественная школа №1 им. П.Ф. Рябова» (далее ОУ) ориентирована на потребности и интересы личности, семьи, а также социально–культурное развитие городского округа Саранск в целом.

Основными заказчиками на дополнительное художественное образование детей являются:

- родители (законные представители), которые смогут выбрать для своих детей образовательный курс обучения с учетом интересов ребенка, семейных традиций, профессиональных ориентиров, природных особенностей, уровня одаренности и здоровья ребенка;

- дети, которые в процессе обучения в ОУ сумеют развить творческие и художественно–эстетические способности, получить предпрофессиональную подготовку, обеспечивающую возможность поступления в специальные учебные заведения среднего и высшего звена в сфере искусства и культуры для получения профессионального образования;

- учредитель – Администрация городского округа Саранск, для реализации потребности в создании организационно–педагогических условий для формирования у учащихся и выпускников ОУ осознанной потребности активного участия в культурной жизни социума на уровне художественной самодеятельности, подготовки будущих специалистов для образовательных учреждений, учреждений культуры и искусства.



### **1.3. Содержание образовательной деятельности**

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ введено новое для нормативного поля области дополнительного образования детей понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт I. части 4 статьи 12 и пункт I части 2. статьи 83).

В настоящее время существующая правовая база позволяет ОУ выйти на новые направления образовательной деятельности:

–Общеразвивающее обучение (начальное (ПФДО), живописное, прикладное и скульптурное отделения).

–Предпрофессиональное обучение – ФГТ (ДПОП «Живопись» и ДПОП «Декоративно–прикладное творчество»),

–Платные образовательные услуги.

**1.3.1. Общеразвивающее обучение** – это образовательная деятельность по реализации общеразвивающих программ дополнительного образования со сроком освоения:

–начальное отделение (ПФДО) – 3 года;

–живописное, прикладное, скульптурное отделения – 4 года, с обязательной промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств составлены на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, утвержденные приказом Министерством культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. N191–01–39/06–ГИ, а также программ Министерства культуры Российской Федерации и научно–методического Центра по художественному образованию.

**1.3.2. Предпрофессиональное обучение** – это образовательная деятельность по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств с соответствующими

сроками освоения – 8 (9) лет и 5 (6) лет, с обязательной промежуточной и итоговой аттестацией (экзамен) обучающихся.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы составлены на основе федеральных государственных требований (ФГТ) утвержденные Министерством культуры Российской Федерации.

**1.3.3. Дополнительное обучение** – это платные образовательные услуги общеразвивающей направленности со сроком реализации программ:

–дошкольники 5–7 лет – 3 года;

–младшие школьники 8–9 лет– 2 года;

–взрослые учащиеся от 14 лет и старше – 2 года и 1 год.

Общеразвивающие программы дополнительного обучения (платные образовательные услуги) составлены ОУ Деятельность дополнительного обучения (платные образовательные услуги) регламентируется локальными актами ОХ согласованными с учредителем.

#### **1.4. Анализ учебной деятельности**

В рамках реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» с 1 сентября 2019 года зачисление на обучение МБУДО «Детская художественная школа №1 им. П.Ф. Рябова» осуществлялось с использованием сертификата дополнительного образования в системе персонифицированного финансирования дополнительного образования <https://mordovia.pfdo.ru/> по программам общеразвивающей направленности.

Программы (общеразвивающие, предпрофессиональные) дополнительного образования включены в ПФДО (персофиницированное финансирование дополнительного образования).

##### **1.4.1. Общеразвивающие программы**

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств (часть 21

статьи 83), а также кадрового потенциала и материально–технических условий ОУ региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей до 14 лет, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

–лично–ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно–нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

–вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

–обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

В МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова» образовательная деятельность развивается по четырем основным отделениям общеразвивающего обучения: начальное, живописное, прикладное, скульптурное.

#### **–Начальное отделение**

**Основные направления работы** – дать первоначальные знания в области основ изобразительного и прикладного творчества; учить детей видеть красоту природы вокруг нас, понимать, какими средствами можно её изобразить, как самому выразить свои чувства и отношение к окружающему миру; развивать фантазию и творческое воображение.

На этом этапе урочная и внеурочная деятельность строится таким образом, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в самых разных видах

художественной деятельности. Это важно, как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности.

Занятия построены по принципу сквозного тематического планирования, позволяют проследить динамику развития изобразительных навыков, обучающихся с выходом на конечный результат обучения.

Образовательные программы:

*–Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Азбука изобразительного творчества» (начальное отделение), срок обучения 1 год (для детей, поступивших в возрасте 7,6–8 лет).*

Форма обучения – очная

Основные учебные предметы: Тематическое рисование, Декоративное рисование.

Программа включена в ПФДО (персофиницированное финансирование дополнительного образования) реестр сертифицированная программа.

*–Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Мир изобразительного искусства» (начальное отделение), срок обучения 1 год (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 8–9 лет).*

Форма обучения – очная

Основные учебные предметы: Тематическое рисование, Декоративное рисование.

Программа включена в ПФДО (персофиницированное финансирование дополнительного образования) реестр сертифицированная программа.

*–Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (начальное отделение), срок обучения 1 год (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 9–10 лет).*

Форма обучения – очная

Основные учебные предметы: Тематическое рисование, Декоративное рисование.

Программа включена в ПФДО (персофиницированное финансирование дополнительного образования) реестр значимая программа.

**–Живописное отделение.**

**Основные направления работы** – формирование знаний терминологии изобразительного искусства; формирование умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; формирование знаний об основных выразительных средствах изобразительного искусства; формирование знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности–децентричности, статики–динамики, симметрии–асимметрии; выявление и развитие художественно–творческих способностей обучающихся; формирование навыков и приемов работы с художественными материалами, практическое обучение изобразительному искусству.

*Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (живописное отделение), срок обучения 4 года (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 11–14 лет).*

Форма обучения – очная.

Основные учебные предметы: Рисунок, Живопись, Станковая композиция, Графика, История изобразительного искусства.

Программа включена в ПФДО (персофиницированное финансирование дополнительного образования) реестр значимая программа.

**–Прикладное отделение.**

**Основные направление работы** – приобщение к изучению декоративно–прикладного творчества, овладение различными техниками декоративно–прикладного творчества: вязание крючком и спицами, разные виды вышивки, бисероплетения, создание изделий из текстильных и поделочных материалов,

работа с кожей, аппликация. Умения конструирование–моделирование одежды, пошив одежды.

Занятия изобразительного искусства делятся на 4 вида деятельности: художественное вязание, художественная вышивка, бисерное плетение и бисерная вышивка, декоративная композиция.

*–Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно–прикладное творчество» (прикладное отделение), срок обучения 4 года (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 11–14 лет).*

Форма обучения – очная.

Основные учебные предметы: Художественное вязание, Художественная вышивка, Бисерное плетение и бисерная вышивка, Декоративная композиция, Беседы о декоративно–прикладном искусстве.

Программа включена в ПФДО (персофиницированное финансирование дополнительного образования) реестр значимая программа.

**–Скульптурное отделение.**

**Основные направление работы** – научить пространственному мышлению, развивать способности трехмерного восприятия объемной формы, привить навыки передачи изобразительными средствами объема и пространства. Передача художественного образа через пластику объемных форм. Развивать у учащихся ряд специфических умений и навыков: трехмерное восприятие объемной формы, передача объема и пространства, глубины и соотношения масс, пропорций и пластики модели.

Занятия изобразительного искусства делятся на 4 вида деятельности: рисунок, скульптурная композиция, декоративная лепка, резьба по дереву.

*–Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская декоративно–прикладное творчества» (скульптурное отделение), срок обучения 4 года (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 11–14 лет).*

Форма обучения – очная.

Основные учебные предметы: Рисунок, Скульптурная композиция, Декоративная лепка, Резьба по дереву, Беседы о декоративно–прикладном искусстве.

Программа включена в ПФДО (персофиницированное финансирование дополнительного образования) реестр значимая программа.

**1.4.2. Предпрофессиональное обучение – отбор детей на конкурсной основе (1 классы, обучающиеся в возрасте от 6,6 – 9 лет – срок обучения 8 (9) лет); (1 классы, обучающиеся в возрасте от 10 –12 лет – срок обучения 5(6) лет).**

**Цели:**

–выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

–создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно–нравственного развития детей;

–приобретение детьми опыта творческой деятельности;

–овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

–подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

–воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

–формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

–формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

–воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально–нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

–формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

–выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно–эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Обучение проводится по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного и декоративно–прикладного искусств.

***–Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», нормативный срок обучения 8 (9) лет и 5 (6) лет.***

Форма обучения – очная.

Учебные предметы:

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество

ПО.01.УП.03. Лепка

ПО.01.УП.04. УП. 01. Живопись

ПО.01.УП.05. УП.02. Рисунок

ПО.01.УП.06. УП. 03. Композиция станковая

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03.УП.01. Пленэр

В.01.Художественные техники



В.02. В.01. Графический дизайн

В.03. В.02. Скульптура

***–Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно–прикладное творчество», нормативный срок обучения 8 (9) лет и 5 (6) лет.***

Форма обучения – очная.

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество

ПО.01.УП.03. Лепка

ПО.01.УП.04. УП.01. Рисунок

ПО.01.УП.05. УП.02. Живопись

ПО.01.УП.06. УП.03. Композиция прикладная

ПО.01.УП.07. УП. 04. Работа в материале по виду «Бисерное плетение и бисерная вышивка» / «Мордовская народная вышивка» / «Русская народная вышивка» / «Кружевоплетение на коклюшках».

ПО.01.УП.07. УП. 04. Работа в материале по виду «Художественная керамика» / «Резьба по дереву»

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства

ПО.03.УП.01. Пленэр

В.01.Художественная роспись ткани

В.02.Художественные техники

**1.4.3. Дополнительное обучение (платные образовательные услуги):**

***–Малышкина школа изобразительного искусства «Волшебная кисточка» (дети 5 – 7 лет). Срок обучения 3 года.***

Форма обучения – очная.

Учебные предметы: Основы изобразительной грамоты, Основы прикладного творчества.

***–Школа изобразительного искусства «Юный художник» (дети 8 – 9 лет). Срок обучения 2 года.***

Форма обучения – очная.

Учебные предметы: Основы изобразительного искусства и рисование, Основы декоративно–прикладного творчества.

**Основные направления работы** – развитие творческих способностей детей через игровые ситуации, развитие любви к прекрасному, обогащение духовного мира, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно–эстетического формирования и развития личности ребенка.

Этот этап характеризуется тем, что дети охотно осваивают навыковое содержание учения под руководством преподавателя и самостоятельно. На этом этапе обучение направлено на развитие творческих, познавательных способностей детей, где каждый ребенок сможет реализовать свои эмоциональные и творческие способности.

**–Творческая школа изобразительного искусства (дети от 14 лет и старше). Срок обучения 2 года.**

Форма обучения – очная.

Учебные предметы: Рисунок, Живопись, Станковая композиция.

**–Творческая мастерская декоративно–прикладного искусства (дети от 14 лет и старше). Срок обучения 2 года.**

Форма обучения – очная.

Учебные предметы: Батик, Кружевоплетение.

**Основное направление работы** – обучение по данным направлениям могут продолжить выпускники, успешно закончившие ОУ, планирующие получить среднее или высшее образование в профильных учебных заведениях, а также желающие восполнить академические знания по рисунку, живописи, станковой композиции и прикладному творчеству.

Целями данного направления являются:

–овладение высоким уровнем знаний, умений, навыков в области искусств;

–использование языка графики, живописи, декоративно–прикладного искусства в собственной художественно–творческой деятельности;

–подготовка к вступительным экзаменам в выбранное учебное заведение.

Обучение проводится по дополнительным общеразвивающим программам.

Тарифы на оказание услуги утверждены Постановлением Главы Администрации городского округа Саранск № 3030 от 24.12.2009.

### **1.5. Прием учащихся в ОУ**

Зачисление в ОУ осуществляется по сертификатам дополнительного образования (далее – ДО), в системе персонифицированного финансирования дополнительного образования <https://mordovia.pfdo.ru/>

Заявителями услуги на зачисление в ОУ являются:

–родители (законные представители) несовершеннолетних граждан от 5 лет (на 1 сентября текущего года) до 18 лет;

–совершеннолетние граждане.

Правом поступления в МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова» пользуются все граждане России. Граждане иностранных государств, проживающие на территории России, принимаются в ОУ на общих основаниях. Возрастные рамки для поступающих:

На предпрофессиональное обучение (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ) учащиеся:

–в 1 класс переводятся на конкурсной основе с коммерческих групп (возраст 6, 6 мес. – 7 лет), срок освоения программы для детей составляет 8 лет;

–в 4 класс переводятся на конкурсной основе с начального отделения и коммерческих групп (возраст 9, 6 мес.–10 лет), срок освоения программы для детей, составляет 5 лет.

Конкурс среди учащихся начального отделения и коммерческих групп на предпрофессиональное обучение проводится с целью выявления творческих способностей детей в области искусств. Отбор детей проводится в форме

творческого задания, позволяющего определить наличие у детей способностей в области выбранного искусства. Зачисление детей на предпрофессиональное обучение производится по результатам их отбора. Смотрите результаты отбора <http://hud1sar.schoolrm.ru/edu-process/exams/20267/344235/>

На общеразвивающее обучение:

–во 2 класс начального обучения дети переводятся с коммерческих групп (возраст 8 лет), срок освоения программы для детей составляет 3 года;

–на отделения (живописное, прикладное, скульптурное) возраст детей 11 лет общеразвивающего обучения дети переводятся с 4 класса в 5 класс по выбору и желанию обучаться по общеразвивающей программе в области искусств, срок освоения программ 4 года.

В последующие классы обучающиеся дети переводятся на основании приказа и успешного освоения программы текущего учебного года.

Вновь прибывшие дети во второй и последующие классы могут быть приняты при наличии свободных мест.

Поступающие во второй и последующие классы в порядке перевода из других детских художественных школ, школ искусств проходят собеседование с предоставлением рисунков с целью определения уровня подготовки.

На платные образовательные услуги дети принимаются при формировании групп и наличии свободных мест.

## 1.6. Количественные и итоговые показатели образовательной деятельности.

### 1.6.1. На 1 сентября 2019 года количество детей:

Таблица 1

№	Наименование программы (ПФДО)	Тип программы	Классы								Коли–во учащихся
			1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 8 (9) лет	Предпрофессиональные	12	12	12	12	36	10	12		<b>106</b>
2	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 (6) лет	Предпрофессиональные				12	22	64	8	28	<b>134</b>
3	ДПОП в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно–прикладное творчество», срок обучения 8 (9) лет	Предпрофессиональные	24	12	36	20	35	15			<b>142</b>
4	ДПОП в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно–прикладное творчество», срок обучения 5 (6) лет	Предпрофессиональные					10			14	<b>24</b>
5	ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (начальное отделение), срок обучения 1 год	Значимые				88					<b>88</b>
6	ДОП в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» (живописное отделение), срок обучения 4 года	Значимые							40	30	<b>70</b>
7	ДОП в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно–прикладное творчество» (прикладное отделение), срок обучения 4 года	Значимые					10	12	9		<b>31</b>
8	ДОП в области декоративно–прикладного искусства «Мастерская декоративно–прикладного творчества» (скульптурное отделение), срок обучения 4 года	Значимые					10	7	10		<b>27</b>
9	ДОП в области изобразительного искусства «Азбука изобразительного творчества» (начальное отделение)	Сертифицированная		142							<b>142</b>
10	ДОП в области изобразительного искусства «Мир изобразительного искусства» (начальное отделение)	Сертифицированная			109						<b>109</b>
11	Малышкина школа изобразительного искусства «Волшебная кисточка» для детей 5–7 лет	Платные									<b>40</b>
12	«Творческая школа изобразительного искусства дети от 14 лет и старше»	Платные									<b>11</b>
	<b>На 1 сентября</b>	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>166</b>	<b>157</b>	<b>132</b>	<b>123</b>	<b>108</b>	<b>79</b>	<b>72</b>	<b>924</b>

### 1.6.2. На 1 сентября 2019 года количество групп:

Таблица 2

№	Наименование программы (ПФДО)	Тип программы	Классы								Количество групп
			1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 8 (9) лет	Предпрофессиональные	1	1	1	1	3	1	1		<b>9</b>
2	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 (6) лет	Предпрофессиональные				1	2	6	1	3	<b>13</b>
3	ДПОП в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно–прикладное творчество», срок обучения 8 (9) лет	Предпрофессиональные	2	1	3	2	3	2			<b>13</b>
4	ДПОП в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно–прикладное творчество», срок обучения 5 (6) лет	Предпрофессиональные					1			2	<b>3</b>
5	ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (начальное отделение), срок обучения 1 год	Значимые				6					<b>6</b>
6	ДОП в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» (живописное отделение), срок обучения 4 года	Значимые							4	3	<b>7</b>
7	ДОП в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно–прикладное творчество» (прикладное отделение), срок обучения 4 года	Значимые					1	1	1		<b>3</b>
8	ДОП в области декоративно–прикладного искусства «Мастерская декоративно–прикладного творчества» (скульптурное отделение), срок обучения 4 года	Значимые					1	1	1		<b>3</b>
9	ДОП в области изобразительного искусства «Азбука изобразительного творчества» (начальное отделение)	Сертифицированная		9							<b>9</b>
10	ДОП в области изобразительного искусства «Мир изобразительного искусства» (начальное отделение)	Сертифицированная			7						<b>7</b>
11	Малышкина школа изобразительного искусства «Волшебная кисточка» для детей 5–7 лет	Платные									<b>3</b>
12	«Творческая школа изобразительного искусства дети от 14 лет и старше»	Платные									<b>1</b>
	<b>На 1 сентября</b>	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>77</b>

### 1.6.3. Сведения о количестве групп по ступеням образования

Таблица 3

Учебный год	Направления обучения	Тип программы	количество учащихся	количество групп
2019	Начальное	сертифицированная	251	16
		значимая	88	6
	Живописное	значимая	70	7
	Прикладное	значимая	31	3
	Скульптурное	значимая	27	3
	Предпрофессиональное	Предпрофессион.	406	38
			<b>873</b>	<b>73</b>
	Платаное		51	4
		<b>Итого</b>	<b>924</b>	<b>77</b>

### 1.6.4. Сведения о наполняемости классов по ступеням образования

Таблица 4

Учебный год	Направления обучения	Количество учащихся								
		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
2019	общеразвивающее		142	109	88	20	19	59	30	467
	предпрофессиональное	36	24	48	44	103	89	20	42	406
	платное									51
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>166</b>	<b>157</b>	<b>132</b>	<b>123</b>	<b>108</b>	<b>79</b>	<b>72</b>	<b>924</b>

## II. РАЗДЕЛ

### ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО– ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ

Программа творческой, методической и культурно–просветительской деятельности составлена в соответствии с приоритетными направлениями Концепции духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

–готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно–продуктивной деятельности, социальной профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно–нравственной установки «становиться лучше» [Стр. 12] – Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России / И.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В. А. Тишков – М. : Просвещение, 2011. – 24 с.

Каждый вид деятельности: творческая, методическая и культурно–просветительская – обогащает опыт коллективного взаимодействия обучающихся, родителей (законных представителей) и преподавателей в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект. Все виды деятельности являются составной частью учебно–воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся и преподавателей.

**С целью** обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно–нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение ставит **задачи** на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающие возможность:

–выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;



–организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер–классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

–организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

–организации творческой и культурно–просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

–использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

–эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

–построения содержания ДПОП «Живопись» и «Декоративно–прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных традиций Республики Мордовия;

–эффективного управления МБУДО «Детская художественная школа №1 им. П. Ф. Рябова».

Программа творческой, методической и культурно–просветительской деятельности МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. П.Ф. Рябова» состоит из подпрограмм творческой, методической и культурно–просветительской деятельности, в которых определены цели, задачи и планируемые результаты реализации.

## 2.1. Подпрограмма культурно–просветительской деятельности

В 2019–2020 учебном году Подпрограммой культурно–просветительской деятельности выполнено:

### 2.1.1. Мероприятия (фестивали, конкурсы, выставки, мастер–классы...)

Таблица 5

№	Мероприятие	Дата	Участники
<b>1</b>	<b>Российский уровень</b>		
1	Участие в выставке живописи в галерее «Меларус Арт», Москва	24.01.2020	пр. Балакшин Е.Г.
<b>II</b>	<b>Межрегиональный, Региональный уровень</b>		
1	Республиканский национально–фольклорный праздника «Шумбрат»: –Выставка «Дети Масторавы. Масторавань шабанза. Масторавань эйкакшт» (традиционные мордовские этнографические предметы и декоративно–прикладное искусство).	Сентябрь, 2019	Зав. отделений Преподаватели
2	Межрегиональный фестиваль–конкурс резчиков по дереву «Поющее дерево».	Сентябрь, 2019	пр. Чегодаев М.В.
3	Участие с творческими работами на Межрегиональном выставочном проекте «Народный формат: Народное искусство как национальное достояние».	Октябрь, 2019	пр. Полянская Г.А.
4	Участие в выставке живописи в галерее СХ г. Самара	25.01.2020	пр. Балакшин Е.Г. ()
5	Республиканский методический семинар «Традиция и современная педагогическая практика»	14.02.2020	Зав. отделений Преподаватели
6	V выставка Мордовского регионального отделения «Союза педагогов–художников», Мордовский республиканский краеведческий музей имени И.Д. Воронина	14.02.2020	Зав. отделений Преподаватели
<b>II</b>	<b>Городской уровень</b>		
1	Праздничные мероприятия, посвященные Дню знаний: –«Саранский Арбат. Праздник творчества и искусства», выставка–продажа изделий декоративно–прикладного творчества учащихся и преподавателей детских художественных школ.	Сентябрь, 2019	Зав. отделений Преподаватели
2	Участие в открытии выставки работ преподавателей и студентов МГПИ, посвященной 10–летию профиля Изобразительное искусство, в МРМИИ им. С.Д. Эрзи.	Октябрь, 2019	Зав. отделений Преподаватели
3	Творческая выставка учащихся МБУДО «Детская художественная школа №1 имени П.Ф.	Октябрь, 2019	Зав. отделений Преподаватели

	Рябова», зал «Детского музея», Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей имени И.Д. Воронина.		
4	Отчетный концерт творческих коллективов Ленинского района г.о. Саранск в рамках XXIII Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат, Мордовия!», Дворец культуры г.о. Саранск.	Октябрь, 2019	Зав. отделений Преподаватели
5	Выставка мастеров изобразительного и декоративно–прикладного творчества в рамках XXIII Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат, Мордовия!», Дворец культуры г.о. Саранск.	Ноябрь, 2019	Зав. отделений Преподаватели
6	Выставка мастеров изобразительного и декоративно–прикладного творчества в рамках XXIII Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат, Мордовия!», Республиканский дворец культуры.	Декабрь, 2019	Зав. отделений Преподаватели
7	Выставка декоративно–прикладного творчества в рамках ярмарки «Валенки мордовские Дворец культуры г.о. Саранск.	Декабрь, 2019	Зав. отделений Преподаватели
8	Участие в фотоконкурсе «Зимний Саранск, Городской парк А.С. Пушкина	15.01.2020	Зав. отделений Преподаватели
9	Выставка «Мастер года 2019»	30.01.2020	Зав. отделений Преподаватели
10	Ярмарка педагогических идей, посвященная празднику «Масленица» «Ярмарка творчества», прикладное отделение	27.02.2020	Зав. отделений Преподаватели
11	Городское мероприятие «Саранская Масленица весельем и блинами славится!», «Масленичная ярмарка» Выставка–продажа изделий народных промыслов, декоративно–прикладного и художественного творчества. Сувенирные ряды	01.03.2020	Зав. отделений Преподаватели
<b>III</b>	<b>Школьный уровень</b>		
1	Школьная выставка начального отделения «Осенний вальс»	Октябрь, 2019	Зав. отделений Преподаватели
2	Школьная выставка преподавателей «Пленэр 2019»	Октябрь, 2019	Зав. отделений Преподаватели
3	Школьная выставка в рамках акции «Крылья ангела»	Ноябрь, 2019	Зав. отделений Преподаватели

### 2.1.2. Экскурсии

Таблица 6

№	Мероприятие	Дата	Участники
1	Экскурсия на выставку «Мастер года – 2019»	31.01.2020	6 и 7 классы пр. Кошелева О.В.
2	Экскурсия на выставку «Калейдоскоп талантов»	28.02.2020	группа 6–9 (Д) пр. Толокина В.Е
3	Экскурсия на выставку «Мастер года – 2019»	13.02.2020	5 классы пр. Вдовина Л.А.
4	Экскурсия на выставку «Калейдоскоп	28.02.2020	группа 6–9 (Д) пр.

«Талантов»		Толокина В.Е.
------------	--	---------------

### 2.1.3. Работа со СМИ

Таблица 7

№	Мероприятие	Дата	Участники
1	Ученики Детской художественной школы № 1 им. П.Ф. Рябова награждены Патриаршими грамотами XV Международного детского творчества «Красота божьего мира»	29.01.2020	Администрация
2	Всероссийский журнал «Современный урок», статья Беседы об искусстве «Мордовские наколенники»	26.01.2020	пр. Кузнецова О.В.
3	Публикация в Российском каталоге «Народный формат. Народное искусство как национальное достояние»	29.02.2020	пр. Полянская Г.А., Белякова В.В.

### 2.1.4. Количественные показатели Подпрограммы культурно-просветительской деятельности

Таблица 8

1	Мероприятия (фестивали, конкурсы, выставки, мастер-классы...)	
	Региональный	9
	Муниципальный	18
	Школьный	10
2	Экскурсии	5
3	Работа со СМИ	11
4	Сайт Администрации г.о. Саранск	–
	<b>Итого:</b>	<b>53</b>

### 2.2. Подпрограмма творческой деятельности

В 2019 учебном году Подпрограммой творческой деятельности выполнено:

Таблица 9

№	Мероприятие	Дата	Участники, призеры, победители
1	Всероссийский конкурс детского рисунка «Мир глазами детей»	10.09.2019	2 место Евсевьева Полина пр. Толокина В.Е. 3 место Ильина Анастасия 3 место Яфуняева Карина 3 место Алмазова Дарья Дипломант Качурин Вадим Дипломант Кривенцева Екатерина Дипломант Давыдова Татьяна
2	Всероссийский конкурс «Старт Инноваций», Казань	16.10.2019	Лауреат 1 степени Толокина В.Е. Лауреат 1 степени Евсеева Алина, пр. Толокина В.Е. Лауреат 1 степени Антонова Ольга, пр. Толокина В.Е. Лауреат 1 степени Яфуняева Карина, пр. Толокина В.Е. Лауреат 1 степени Шестоперова Ева, пр. Толокина В.Е.

3	Участие в региональном этапе Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира: Великая Победа: наследие и наследники», РМ	25.10.2019	Участие
4	Региональный этап Международного детского конкурса «Идеи писателей–фантастов в современном мире.	26.10.2019	Гран–При Засимов Дмитрий, пр. Вдовина Л.А.
5	Всероссийский конкурс детского художественного творчества «...И дорог нам твой образ благородный», посвященный 220–летию А.С. Пушкина, г. Волгоград	20.11.2019	2 место Байчурина Маргарита, пр. Толокина В.Е. 3 место Гуськова Анастасия, пр. Толокина В.Е.
6	Региональный этап Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира: Великая Победа: наследие и наследники», РМ	22.11.2019	Дети 13–17 лет 1 место Десяева Анастасия, пр. Вдовина Л.А. 2 место Мухортых Елизавета, пр. Вдовина Л.А.  Дети 9–12 лет 1 место Кудашкина Анастасия, пр. Котлов Г.Н. 2 место Надькина Валерия, Власова В.Н. 2 место Голубев Максим, пр. Будкина Е.А.  До 8 лет 1 место Будкина Юлия, пр. Будкина Е.А. 1 место Спирина Злата, пр. Сидорова Г.А. 2 место Дырина Софья, пр. Сидорова Г.А. 3 место Гуменюк Мария, пр. Власова В.Н.
7	I Республиканский детский фестиваль искусств «Радость творчества»	29.11.2019	1 место Сенатенко Маргарита, пр. Кузнецова О.В. 1 место Кудашкина Анастасия, пр. Котлов Г.Н. 1 место Искакова Милана, пр. Толокина В.Е. 2 место Еремкина Маргарита, Власова В.Н. 2 место Голубев Максим, пр. Будкина Е.А. Шумкина Софья, пр. Кузнецова О.В. 2 место Ильина Анастасия, пр. Толокина В.Е. 3 место Савельева Ксения, пр. Сидорова Г.А. 3 место Волкова Мария, пр. Сидорова Г.А. Дипломанты: Кудашкина Арина, пр. Котлов Г.Н. Киреева Василиса, пр. Толокина В.Е. Сивова Амалия, пр. Кузнецова О.В. Чебулаева Мария, пр. Кошелева О.В.

			Мухортых Елизавета, пр. Вдовина Л.А. Турчак Марга рита, пр. Будкина Е.А. Родькина Валерия, пр. Кошелева О.В.
8	Акция «Крылья ангела»	24.11.2019	<p>I категория (7–9 лет)</p> <p>Гран–при Косынкина Ксения, пр. Сидорова Г.А.</p> <p>1 место Журавлева Елизавета, пр. Толокина В.Е.</p> <p>1 место Будкина Юлия, пр. Будкина Е.А.</p> <p>2 место Еремкина Маргарита, Акимова О.И, Кузнецова О.В.</p> <p>2 место Кислякова Софья, пр. Сидорова Г.А.</p> <p>3 место Никишова Анна, пр. Толокина В.Е.</p> <p>3 место Карякин Анатолий, пр. Будкина Е.А.</p> <p>4 место Киреева Василиса, пр. Толокина В.Е.</p> <p>4 место Гаршина Кристина, пр. Толокина В.Е.</p> <p>4 место Окунева Нина, пр. Кузнецова О.В.</p> <p>II категория (10–12 лет)</p> <p>Гран–при Ерина Виктория, пр. Будкина Е.А.</p> <p>1 место Янбиков Федор, пр. Акаимова М.В.</p> <p>1 место Умыскова Ксения, пр. Гришина С.Н.</p> <p>2 место Клейменова Пелагея, пр. Толокина В.Е.</p> <p>2 место Третьякова Варвара, пр. Кузьмина О.А.</p> <p>2 место Евсеева Алина, пр. Толокина В.Е.</p> <p>3 место Большаков Максим, пр. Филатова Г.А.</p> <p>3 место Янбикова Ника, пр. Котлов Г.Н.</p> <p>3 место Ветошкина Елизавета, пр. Гришина С.Н.</p> <p>4 место Мягков Андрей, пр. Филатова Г.А.</p> <p>4 место Тюрина Лилия, пр. Гришина С.Н.</p> <p>4 место Сульдина Анна, пр. Кузьмина О.А.</p> <p>4 место Большакова Ксения, пр. Акаимова М.В.</p> <p>III категория (13–14 лет)</p> <p>Гран–при Цапаева Вероника, пр. Лошакова Е.М.</p> <p>1 место Мусаева Чимназ, пр. Лошакова Е.М.</p> <p>2 место Карякина Анна, пр. Акаимова М.В.</p>
9	Участие региональном этапе во Всероссийском конкурсе творческих работ учащихся «Я и РОССИЯ: МЕЧТЫ О БУДУЩЕМ», Саранск	30.11.2019	Победитель пр. Вдовина Л.А.
10	Всероссийский конкурс декоративно–прикладного творчества «Искусство вокруг нас», Москва	22.12.2019	Участники пр. Белякова В.В., Полянская Г.А., Акимова О.И.

11	Городской конкурс детского технического творчества «Рисуем компьютерной мышью»	12.12.2019	2 место Володина Виктория пр. Вдовина Л.А.
12	IV Всероссийский конкурс художественного творчества «Арт–проект «РАЗНОЦВЕТНАЯ ЗЕБРА», Москва	25.12.2019	1 место Савенкова Ксения пр. Полянская Г.А. 1 место Поняева Мария пр. Полянская Г.А.
13	Всероссийский конкурс живописного и декоративного натюрморта «Мир предметов глазами художника»	28.12.2019	1 место Исакова Милана пр. Толокина В.Е. 1 место Пеункова Дарья пр. Толокина В.Е. 2 место Байчурина Маргарита пр. Толокина В.Е. 2 место Гуськова Анастасия пр. Толокина В.Е. 3 место Ильина Анастасия пр. Толокина В.Е. 3 место Сявкаева Аделина пр. Толокина В.Е.
14	Общероссийский инновационный проект «Моя Россия», Москва	23.12.2019	1 место Евсеева Алина пр. Толокина В.Е.
15	Городской конкурс «Все про Новый год в любимом Саранске»	30.01.2020	Гран–при Сердаева Ангелина пр. Акаимова М.В. Гран–при Голубев Максим пр. Будкина Е.А. Гран–при Брагина Мария, пр. Вдовина Л.А. 1 место Савенкова К., пр. Полянская Г.А. 1 место Кудашкина Анастасия, пр. Котлов Г.Н. 1 место Сушкова Вероника пр. Акаимова М.В. 1 место Плаксина А., пр. Кузнецова О.В. 1 место Шумкина С., пр. Кузнецова О.В. 1 место Лукаева Нонна, пр. Кузнецова О.В. 1 место Карякина Анна пр. Акаимова М.В. 2 место Данилов Никита, пр. Сидорова Г.А. 2 место Мурадова Мария, пр. Будкина Е.А. 2 место Горькина Анастасия, пр. Власова В.Н. 2 место Букирева Кристиа, пр. Гришина С.Н. 2 место Кудашкина Арина, пр. Котлов Г.Н. 2 место Николаева К., пр. Кузнецова О.В. 2 место Еремкина Р., пр. Кузнецова О.В. 2 место Букина К., пр. Кузнецова О.В. 3 место Зубко Любовь, пр. Кошелева О.В. 3 место Шукшина К., пр. Кузнецова О.В. 3 место Симонова Лера, пр.Кузьмина О.А. 4 место Костина Анастасия, пр. Вдовина Л.А. 4 место Черепецкая Кира, пр. Власова В.Н. 4 место Бикбаева Самира, пр. Гришина С.Н. 4 место Панькина Анастасия, пр. Кошелева О.В. 4 место Сенатенко Р., пр. Кузнецова О.В. 4 место Панькина Н., пр. Кузнецова О.В.
16	Международного конкурса детского творчества «Красота	28.12.2020	1–е место — Голубев Максим (12 лет), «Спасибо за мир», пр. Будкина Е.А.,

	Божьего мира», Москва		награждение состоялось в <i>Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации</i> . 3–е место — Кудашкина Анастасия (12 лет), «Село Мордовские Сыреси. Мой дедушка герой Петр Сергеевич Кудашкин», пр. Котлов Г.Н., награждение состоялось в Храме Христа Спасителя
17	Выставка «Мастер года 2019»,	30.01.2020	Гришина С.Н., Сидорова Г.А., Толокина В.Е., Галкина Л.В., Акамова М.В., Кошелева О.В., Кузнецова О.В.
18	Премия Главы Республики Мордовия талантливой молодежи образовательных организаций в 2020 году в номинации «Художественное творчество»	январь, 2020	Елисеева Ульяна, пр. Кузнецова О.В.
19	III Межрегиональный конкурс творческих работ «Мы видим музыку», Дзержинск	24.01.2020	1 место Исакова Милана, пр. Толокина В.Е. 1 место Гуськова Анастасия, пр. Толокина В.Е. 3 место Пеункова Дарья, пр. Толокина В.Е.
20	Всероссийский конкурс «Моя Россия», Москва	15.01.2020	1 место Байчурина Маргарита, пр. Толокина В.Е. 1 место Гуськова Анастасия, пр. Толокина В.Е. 1 место Чеснокова Анна, пр. Толокина В.Е. 1 место Клюева Ирина, пр. Толокина В.Е.
21	Участники 1 этапа Всероссийского изобразительного диктанта, очный этап Международного конкурса «Каждый народ – художник»	06.02.2020	Участники пр. Будкина Е.А.
22	VI Республиканского фестиваля–конкурса искусств «Калейдоскоп талантов», Номинация «Декоративно–прикладное творчество»	28.02.2020	Участники
23	Республиканская выставки–конкурса «Территория творчества–2020»	18.02.2020	Победитель Киселева Софья пр. Сидорова Г.А. Победитель Казаков Артем пр. Сидорова Г.А. Победитель Смирнова Мария пр. Сидорова Г.А. Победитель Брагина Маша пр. Вдовина Л.А. Победитель Сурин Родион пр. Будкина Е.А. Победитель Прянкова Сабина пр. Кузнецова О.В. Победитель Мушкетов Александр пр. Филатова Г.А. Победитель Кривова Валерия пр. Кошелева О.В.



24	Выставка–конкурс творческих работ мастеров изобразительного, декоративно–прикладного творчества и художественных промыслов, и ремесел «Мастер года – 2019»	29.02.2020	2 место Гришина С.Н. 3 место Акаимова М.В. Специальный приз «За раскрытие национальной тематики» Кошелева О.В.
25	Всероссийский конкурс декоративно–прикладного искусства «Искусство вокруг нас»	25.02.2020	3 место Тиньгаева Ульяна пр. Полянская Г.А. 3 место Демидова Дарья пр. Полянская Г.А. 3 место Артемьева Анита пр. Полянская Г.А. Дипломант Киселева Варвара пр. Полянская Г.А. Дипломант Савенкова Ксения пр. Полянская Г.А.
26	Школьная выставка–конкурс «Пожарная безопасность»	11.03.2020	1 место Власик Вивиана пр. Будкина Е.А. 1 место Яхина Дарина пр. Мокина Н.В. 2 место Кшнякина София пр. будкина Е.А. 3 место Гуреева Анна пр. Мокина Н.В.
27	Открытого районного конкурса детского художественного творчества «Благовест»	02.04.2020	1 место Курочкина Дарья пр. Вдовина Л.А. 1 место Леванова Елизавета пр. Власова В.Н. 2 место Хрусталева Максим пр. Чегодаев М.В. 2 место Коломийцева Милана пр. Власова В.Н. 3 место Соломонова Ангелина пр. Власова В.Н.
28	Республиканский конкурс «Художник радости»	06.04.2020	Гран–При Комендантова Иванна пр. Вдовина Л.А.

### 2.2.1. Количественные показатели и результаты Подпрограммы творческой деятельности

Таблица 10

№	Название выставки, конкурса, олимпиады	Месяц, год	Участ.	Гран–при	I место	II место	III место	IV место
I	Международные							
1	Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», Москва	28.12.2020	2		1		1	
		<b>Итого:</b>	<b>2</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	
II	Всероссийские							
1	Всероссийский конкурс детского рисунка «Мир глазами детей»	Сентябрь, 2019	5		2	1	1	
2	Всероссийский конкурс «Старт Инноваций», Казань	Октябрь	5		5			
3	Всероссийский конкурс детского художественного творчества «...И дорог нам твой образ благородный», посвященный 220–летию А.С. Пушкина, г. Волгоград	Ноябрь, 2019	3			1	1	

4	Всероссийский конкурс декоративно–прикладного творчества «Искусство вокруг нас», Москва	Декабрь, 2019	5					
5	IV Всероссийский конкурс художественного творчества «Арт–проект «РАЗНОЦВЕТНАЯ ЗЕБРА», Москва	Декабрь, 2019	5		2			
6	Всероссийский конкурс живописного и декоративного натюрморта «Мир предметов глазами художника»	Декабрь, 2019	8		2	2	2	
7	Общероссийский инновационный проект «Моя Россия», Москва	Декабрь, 2019	2		1			
8	Всероссийский конкурс «Моя Россия», Москва	15.01.2020	6		4			
9	Участники 1 этапа Всероссийского изобразительного диктанта, очный этап Международного конкурса «Каждый народ – художник»	06.02.2020	6				3	1
10	Всероссийский конкурс декоративно–прикладного искусства «Искусство вокруг нас»	25.02.2020	3					3
		<b>Итого:</b>	<b>48</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
III	Республиканские (межрегиональные, районные)							
1	Региональный этап Международного детского конкурса «Идеи писателей–фантастов в современном мире	Октябрь, 2019	2		1			
2	Участие в региональном этапе Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира: Великая Победа: наследие и наследники», РМ	Ноябрь, 2019	10		4	4	1	
3	I Республиканский детский фестиваль искусств «Радость творчества»	Ноябрь, 2019	16		3	3	3	7
4	Акция «Крылья ангела»	Ноябрь, 2019	26	3	5	6	5	7
5	Участие региональном этапе во Всероссийском конкурсе творческих работ учащихся «Я и РОССИЯ: МЕЧТЫ О БУДУЩЕМ», Саранск	Ноябрь, 2019	1	1				
6	Премия Главы Республики Мордовия талантливой молодежи образовательных организаций в 2020 году в номинации «Художественное творчество»	январь, 2020	1	1				
7	III Межрегиональный конкурс творческих работ «Мы видим музыку, Дзержинск	24.01.2020	6		2		1	
8	VI Республиканского фестиваля–конкурса искусств «Калейдоскоп талантов», Номинация «Декоративно–прикладное творчество»	28.02.2020	10					

9	Республиканская выставки–конкурса «Территория творчества–2020»	18.02.2020	10		8			
10	Открытого районного конкурса детского художественного творчества «Благовест»	02.04.2020	10		2	2	1	
11	Республиканский конкурс «Художник радости»	06.04.2020	1		1			
		<b>Итого:</b>	<b>93</b>	<b>5</b>	<b>26</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>14</b>
IV	Муниципальный							
1	Городской конкурс «Все про Новый год в любимом Саранске»	30.01.2020	20	3	7	8	3	6
2	Выставка «Мастер года 2019»	30.01.2020	3					
3	Выставка–конкурс творческих работ мастеров изобразительного, декоративно–прикладного творчества и художественных промыслов, и ремесел «Мастер года – 2019»	29.02.2020	3			1	1	1
		<b>Итого:</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
V	Школьный							
1	Школьная выставка–конкурс «Пожарная безопасность»	11.03.2020	10		2	1	1	
		<b>Итого:</b>	<b>10</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
		<b>Всего:</b>	<b>179</b>	<b>8</b>	<b>52</b>	<b>29</b>	<b>24</b>	<b>25</b>

### Итоговые показатели по выставкам:

Таблица 11

№	Название выставки, конкурса, олимпиады	Участ.	Гран–при	I место	II место	III место	IV место
1	Международный	2		1		1	
2	Российский	48		16	4	7	4
3	Межрегиональный, Республиканский	93	5	26	15	11	14
4	Муниципальный	26	3	7	9	4	7
5	Школьный	10		2	1	1	
	<b>Всего</b>	<b>179</b>	<b>8</b>	<b>52</b>	<b>29</b>	<b>24</b>	<b>25</b>

### 2.2.2. Международное партнерство

На протяжении истории школы, учащиеся являлись победителями, лауреатами и дипломантами многих международных выставок–конкурсов:

–**Международный детский фестиваль «Подводный мир глазами детей», Франция.**

За последние пять лет в школе стало традицией встречать в качестве почетных гостей членов жюри Международного детского фестиваля

«Подводный мир глазами детей». Это встречи с Даниэль Мерсье – соратник Жака Ив Кусто, организатор и почетный президент крупнейшего подводного клуба Франции «SpondyleClub», создатель Европейского комитета профессиональных подводных инструкторов (CEDIP), организатор и почетный президент Всемирного фестиваля подводных изображений и **Андрэ Лабан** – инженер и оператор команды Жака Ив Кусто, более 20 лет он проработал на «Калипсо». Он – капитан «ныряющего блюда» и рук. Уникального эксперимента «Преконтинет–Ш», когда акванавты жили в подводном доме в течение месяца на глубине 110 метров. За операторскую работу в фильме «Мир безмолвия» был удостоен «Пальмовой ветви» Канского фестиваля, а сам фильм – Оскара в Голливуде. Фотограф, писатель и художник, Андрэ Лабан является основателем нового направления в мировом искусстве – подводной живописи.

На встрече в 2015 году присутствовали почетные гости: морской биолог, профессор, МГУ им. М.В. Ломоносова, академик РАЕН, доктор биологических наук, организатор детского морского лагеря «Всему учит море» **А. Н. Камнев**, президент фестиваля подводных фильмов в Санкт–Петербурге **В. И. Лютов**, председатель комиссии акватлона Федерации подводного спорта России **С.М. Жигалов**, а также советник Главы Республики Мордовия **Т.В. Лыткина** и президент Международного детского фестиваля «Подводный мир» **И.Б. Потапов**.

Многие учащиеся нашей школы принимают активное участие в фестивале.

На протяжении всей истории фестиваля работы учащихся нашей школы становились победителями в различных номинациях. Так в номинации «Батик» под руководством преподавателя Грачевой Ольги Алексеевны учащиеся получали не только призовые места, но их работы становились символами и афишами Всемирного фестиваля подводного изображения. Баннеры афиш украшали наш город и город Марсель во Франции в дни фестиваля.

№	Авторы афиш фестиваля «Подводный мир»
1	2010 год, Франция, Марсель. 2013 год, Россия, Саранск. «Морской фотограф» Любавцева Татьяна, рук. Грачева О.А. Афиша распечатана многотысячными тиражами на страницах ведущих мировых журналов о подводном мире.
2	2010 год, Россия, Саранск. Киушкина Наталья, рук. Грачева О.А.
3	2012 год, Россия, Саранск. «Дыхание моря» Полякова Мария, рук. Грачева О.А.
4	2015 год, Россия, Саранск. «Мастер–класс от морского фотографа» Морозова Елизавета, рук. Грачева О.А.
5	2016 год, Франция, Марсель. Алимova Арина, рук. Грачева О. А.
6	2017 год, РМ, Афиша фестиваля Алимova Арина рук. Грачева О.А.

Рисунки победителей фестиваля опубликовывались на страницах печатных изданий: Альбом детских рисунков «Океан и космос глазами детей», 2012; Океан. Морской познавательный журнал №12, 2018, рисунки учащихся пр. Грачевой О.А., Толокиной В.Е., Будкиной Е.А.

### 2.3. Подпрограмма методической деятельности

В 2019–2020 учебном году Подпрограмма методической деятельности была ориентирована на реализацию основных направлений:

1. Обеспечение методического сопровождения предпрофессионального и общеразвивающего обучений (дополнительные общеобразовательные программы).

2. Создание необходимых условий для разработки и введения в УВП педагогических инноваций, роста педагогического мастерства преподавателей, раскрытия их творческого потенциала в условиях инновационной деятельности, совершенствования педагогического мастерства преподавателей по овладению новыми образовательными технологиями.

3. Совершенствование приемов повышения педагогического мастерства через овладение новыми образовательными технологиями.

4. Активизация работы ШМО, ориентированная на повышение профессионального мастерства преподавателей по выбору художественных технологий подготовки новых форм занятий, самоанализу, самоконтролю своей

деятельности, активному использованию передовых педагогических технологий, их элементов в целях развития познавательного интереса учащихся, формирования предметных компетенций.

5. Активизация работы преподавателей по темам самообразования (описание педагогического опыта), распространению передового педагогического опыта, обобщению опыта преподавателей школы через публикации.

6. Совершенствование системы мониторинга и диагностики успешности образовательного процесса, уровня профессиональной компетентности и методической подготовки педагогов.

Для решения поставленных задач были созданы следующие условия:

*Таблица 13*

1.	Составлен и утвержден учебный план, позволяющий заложить фундамент знаний по основным направлениям в обучении, обеспечить уровень усвоения образовательный минимум и ФГТ.
2.	Утверждены учебные планы общеразвивающего обучения (начального, живописного, прикладного и скульптурного отделений), позволяющие осуществить вариативность дополнительного художественного образования.
3.	Подготовлены рецензии по общеразвивающим программам учебных предметов.
4.	Методические объединения работали в соответствии положения.
5.	Создана система ВШК, как одно из условий эффективной работы.

В соответствии с поставленными целями и задачами, методическая работа осуществлялась по следующим направлениям деятельности:

*Таблица 14*

1.	Работа педагогического, методического советов.
2.	Работа методических объединений.
3.	Различные формы методической работы по повышению профессионального мастерства преподавателей.
4.	Повышение квалификации, педагогического мастерства и категорийности кадров.
5.	Посещение уроков администрацией школы.
6.	Работа с молодыми и вновь прибывшими специалистами.
7.	Теоретические семинары по инновационной деятельности (мастер–классы).
8.	Олимпиады.
9.	Индивидуальные целевые консультации.
10.	Накопление и систематизация материалов методических и информационных папок

### 2.3.1. Анализ кадрового обеспечения учебно–воспитательного процесса

Таблица 15

Показатели	2019–2020	
	Кол–во	%
<b>По уровню образования</b>		
сред. спец.	11	50%
н/высшее	–	—
высшее	11	50%
<b>По педагогическому стажу</b>		
до 2 лет	1	4,5%
2–5	1	4,5%
5–10	2	9,1%
свыше 20 лет	18	81,8%
<b>По возрасту</b>		
моложе 25 лет	0	–
25–35 лет	7	31,8%
35 лет и старше	15	68,2%
пенсионеры	8	36,3%
<b>По квалификационным категориям</b>		
Соответствие занимаемой должности	2	9%
I категория	6	27,3%
высшая категория	14	63,7%
<b>По полу</b>		
мужчин	3	13,6%
женщин	18	86,4%

### 2.3.2. Члены союза художников...

Таблица 16

1	Член Международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», 2005 г.	Полянская Г.А.
2	Член МТОО «Союз педагогов–художников», Общероссийская творческая общественная организация, 2016.	Белякова В.В.
3	Член МТОО «Союз педагогов–художников», Общероссийская творческая общественная организация, 2016.	Кошелева О.В.
4	Член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников, секция скульптура, 2013.	Филатова Г.А.

### 2.3.3. Награды.

Таблица 17

№	Награды	Преподаватели
1	Заслуженный работник культуры РМ Указ Главы РМ от 07.08.97 Ветеран труда (нагрудной знак «За достижения в культуре», 1998. Почетная грамота за достигнутые трудовые успехи и активное участие в культурном строительстве республики, Указ президиума Верховного Совета Мордовской АССР от 30 марта 1991г.	Котлов Г.Н.

2	Ветеран труда, 2012. Почетная грамота Министерства Культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры за большой вклад в развитии культуры, 2012.	Толокина В.Е.
3	Грамота за заслуги в области культуры и активное участие в Республиканском фестивале «Шумбрат, Мордовия!» присвоено почетное звание «Заслуженный работник Республики Мордовия» директор МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова», от 9.12.2016	Акимова О.И.
4	Почетная грамота за заслуги в области культуры и многолетнюю добросовестную работу присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Мордовия», Указ Главы Республики Мордовия от 06. октября 2017 года	Полянская Г.А.

### 2.3.6. Сведения о прохождении аттестации преподавателями

Таблица 18

Год	Количество педагогических работников	Прошли аттестацию		в том числе		
		кол-во	%	Подтверждение зан. должности	I	высшая
2019	22	2	9%	–	–	2
2020	22	12	54,5%	–	2	10

В целом учебно–воспитательный процесс в школе осуществляется опытными преподавателями. Большинство из них работает на педагогических должностях длительное время.

Анализируя аттестацию преподавателей можно отметить рост преподавателей, прошедших и подтвердивших аттестацию на заявленные квалификационные категории.

Сравнивая данные квалификации педагогических работников можно отметить профессиональный рост преподавателей.

### 2.3.7. Повышение квалификации преподавателей

Таблица 19

№	Ф.И.О.	Место проведения	Название курсов	Кол-во часы	Срок обучения
1	Кошелева О.В. Мокина Н.В.	Профессиональная переподготовка в ФГБОУВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»	«Педагог изобразительного искусства», квалификация педагог изобразительного искусства	520 часов	с 05 ноября 2019 г. по 27 февраля 2020 года



2	Акимова О.И. Куканова Р.Н. Гришина С.Н.	ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия», отдел повышения квалификации	«Теория и методика профессиональной деятельности для преподавателей истории искусств детских художественных школ, детских школ искусств»	72 часа	1 июня по 10 июня 2020 г.
3	Власова В.Н. Балакшин Е.Г	ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия», отдел повышения квалификации	«Теория и методика профессиональной деятельности для преподавателей живописных отделений детских художественных школ, детских школ искусств»		2 июня по 11 июня 2020 г.
4	Акаемова М.В. Галкина Л.В. Белякова В.В.	ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия», отдел повышения квалификации	«Теория и методика профессиональной деятельности для преподавателей декоративно— прикладного искусства детских художественных школ, детских школ искусств, руководители кружков ДПИ.»		8 июня по 17 июня 2020 г.

### 2.3.8. Структура и организация методической работы

Ведущая роль в структуре методической работы отведена педагогическому совету, вторым рабочим органом является методический совет, который руководит работой зам. директора по УВР, а также работой школьных методических объединений и творческих групп (по работе с одарёнными детьми и по предпрофильной подготовке обучающихся по ДПОП). Методические объединения преподавателей отделений соответствуют образовательным и воспитательным задачам школы.

В целях обеспечения выбора направлений методической работы внутри школьного МО было осуществлено прогнозирование потребностей преподавателей в методическом обеспечении образовательного процесса. На основе опроса составлен план работы методической работы, уточнён план повышения квалификации, перспективный план аттестации преподавателей,

подбор тем по опыту работы преподавателей (описание педагогического опыта).

Результаты опроса преподавателей показали, что затруднения преподавателей испытывают в описании педагогического опыта. В сентябре 2017 года прошел учебный семинар по вопросам аттестации, где были даны рекомендации и технология описания опыта.

Утвержденные темы инновационного педагогического опыта:

Таблица 20

№	Тема инновационного педагогического опыта	Автор
1	Игра как форма обучения детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства	Акаимова М.В.
2	Изучение национального костюма через приемы декоративной росписи по ткани различными художественными материалами на занятиях декоративной композиции с учащимися ДХШ	Акимова О.И.
3	Мастер–класс как способ передачи профессиональных знаний, умений и навыков в системе обучения изобразительной деятельности	Белякова В. В.
4	Развитие художественно–творческих способностей, учащихся на занятиях учебного предмета «Рисунок» в ДХШ	Будкина Е.А.
5	Формирование базовых основ академической живописи, активизирующие творческую продуктивность учащихся в учебном изобразительном процессе	Вдовина Л.А.
6	Особенности формирования творческих навыков на занятиях станковой композиции	Власова В Н.
7	Развитие творческих способностей и креативности учащихся на занятиях ДХШ средствами декоративно–прикладного искусства (бисероплетение и бисерная вышивка)	Галкина ЛВ.
8	Изучение техники художественной росписи ткани «Батик» на занятиях декоративной композиции	Грачева О.А.
9	Приобщение учащихся к традиционным ценностям мордовской культуры на занятиях «Истории изобразительного искусства» и «Беседы об искусстве»	Гришина С.Н.
10	Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественного изобразительного творчества, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей обучающихся	Котлов Г.Н.
11	Развитие художественно–творческих способностей, учащихся на занятиях декоративной композиции в ДХШ	Кошелева О.В.
12	Развитие творческих способностей учащихся на основе традиционных ценностей мордовской культуры на занятиях предмета «Художественное вязание»	Кузнецова О.В.
13	Приобщение учащихся к традиционным ценностям изобразительного искусства на занятиях «Истории изобразительного искусства» и «Беседы об искусстве»	Куканова Р.Н.

14	Учебно–познавательные задачи, коллективные способы обучения на занятиях в ДХШ	Кузьмина О.А.
15	Организация общения учащихся, с шедеврами мирового искусства используя метод художественно–педагогической драматургии Л.М. Предтеченской на уроках истории искусств в ДХШ	Лошакова Е.М.
16	Развитие художественно–творческих способностей, учащихся на занятиях учебного предмета «Декоративно–прикладное искусство» в ДХШ	Мокина Н.В.
17	Изучение разнообразных форм костюма мордовского народа, их социальный смысл и знаковость орнамента на занятиях прикладного отделения	Полянская Г. А.
18	Изотерапия как составляющий компонент здоровьесберегающего пространства в организации учебного процесса на занятиях начального отделения ДХШ	Сидорова Г А.
19	Натюрморт, как основной жанр в изучении изобразительной грамоты и формирования творческих способностей, учащихся в ДХШ	Тимофеев Ю.С.
20	Графические умения и навыки в творческом развитии обучающихся в ДХШ	Толокина В.Е.
21	Скульптурная композиция на занятиях в ДХШ.	Филатова Г А.
22	Резьба по дереву как основа приобщения народному творчеству.	Чегодаев М.В.

### 2.3.9. Работа методического совета школы

В течение 2019–2020 учебного года методическим советом школы было проведено 5 тематических заседаний. На заседаниях методического совета были рассмотрены следующие вопросы, отражающие направления работы по аналитической,                   планово–прогностической,                   организационно–координационной, диагностической деятельности:

- Утверждение общеразвивающих программ по учебным программам
- Утверждение календарно – тематического планирования и единые требования к их разработке.
- Участие в аттестации педагогических работников.
- Утверждение учебного плана на 2019–2020 учебный год.
- Утверждение локальных актов школы и др.

В целом, работа методического Совета осуществлялась в соответствии с основными направлениями развития школы

### **2.3.10. Работа школьных методических объединений**

В школе сформировано четыре методических объединений по основным отделениям: начальное, живописное, прикладное и скульптурное.

Проанализировав работу школьных методических объединений, следует отметить, целенаправленно ведется работа по освоению преподавателями современных методик и технологий обучения по художественному образованию. Большое внимание уделяется формированию у учащихся навыков творческой деятельности, развитию общеучебных навыков.

В школьных методических объединениях каждый рук. работает над своей инновационной темой педагогического опыта, с обобщенными результатами которой он знакомит своих коллег на заседаниях школьных методических объединений.

Школьными методическими объединениями организован мониторинг качества дополнительного образования детей: проведение просмотров как промежуточная аттестация–выявление эффективности изучения образовательных программ, выполнение практической частей программ (см. таблицу 51), мониторинг конкурсной деятельности преподавателей (см. таблицу 48).

На протяжении 2019–2020 учебного года велась активная работа по накоплению и обобщению педагогического опыта.

### **2.3.11. Различные формы методической работы по повышению профессионального мастерства преподавателей**

#### **–Работа педагогического совета**

В 2019–2020 учебном году было запланировано и проведено 9 педагогических советов из них 2 тематических, тематика педсоветов была выбрана с учетом обозначенных проблем по итогам 2019–2020 учебного года.

Таблица 21

№	Месяц		Основные темы
1	Сентябрь	Аналитико–планирующий педагогический совет	Анализ работы по итогам предыдущего (отчетного) учебного года и утверждение основных направлений работы, задач, примерного плана работы на новый учебный год.
2	Ноябрь	Тематический педагогический совет	Анализ работы по итогам I четверти.
3	Январь	Итоги полугодия	Анализ работы по итогам II четверти. Оценка знаний, учащихся: просмотр.
4	Февраль	Тематический педагогический совет	Анализ работы по итогам III четверти. Оценка знаний, учащихся:
5	Май	Итогов о–организационные педагогические советы	Анализ работы по итогам IV четверти. Итоги учебной работы за 2020 учебный год.
6	Июнь	Итогов организационный педагогический совет	Планирование учебного процесса на новый учебный год.

В подготовке педагогических советов участвовали все школьные методические объединения, выбравшие из своего состава преподавателей в инициативные группы, получившие необходимые рекомендации от руководителя, ответственного за подготовку и проведение педсовета.

Контроль за выполнением решений педагогического совета возлагался на администрацию, руководителей школьных методических объединений.

#### **–Основные направления взаимопосещений и контроля занятий**

Изучение состояния преподавания.

Наблюдение по нормализации учебной нагрузки учащихся.

Формирование общеучебных умений и навыков.

По итогам посещенных занятий составлены справки, содержание которых обсуждено на заседаниях ШМО. В анализе посещенных занятий отмечаются положительные тенденции в овладении новыми формами и приемами обучения, активизации познавательной деятельности учащихся, привитии интереса к изучаемому предмету.

Однако следует отметить, что все еще недостаточно внедряются в практику компьютерные технологии.

**–Обобщение и распространение педагогического опыта выступления  
на МО г.о. Саранск, РМ и КПК:**

*Таблица 22*

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Дата</b>	<b>Участники</b>
	<b>КПК</b>		
1	КПК для преподавателей, Отдел повышения и квалификации Министерства культуры и туризма РМ. –Мастер–класс «Орнамент в круге»	18.06.2019	Вдовина Л.А.
2	КПК для преподавателей, Отдел повышения и квалификации Министерства культуры и туризма РМ –Мастер–класс по композиции «Творчество и выражение»	18.06.2019	Грачева О.А.

**Публикации:**

Одной из форм повышения методического мастерства преподавателей является их участие в публикации статей в сборниках, Всероссийских изданиях, электронных сайтах.

*Таблица 23*

<b>№</b>	<b>Ф.И.О. автора</b>	<b>Дата</b>	<b>Название работы</b>	<b>Жанр</b>	<b>Издательские данные</b>
1	Кузнецова О.В.	Ноябрь, 2011	«Теньгушевское вязание как родник народного творчества Мордовии», пр. прикладного отделения, стр.256	Статья	Сборник научно–методических материалов IV Всероссийской научно–практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы». – МО, МРИО, МОУ «Гимназия №19», 18 ноября, 2011.
2	Грачева О. А.	Ноябрь, 2011	«Роспись по батику с этническими мотивами мордовского народа», стр.258	Статья	Сборник научно–методических материалов IV Всероссийской научно–практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы». – МО, МРИО, МОУ «Гимназия №19», 18 ноября, 2011.

3	Кудашкина Л.В.	Ноябрь, 2011	«Народные ремесла как неотъемлемая часть духовной культуры и этнокультурного воспитания в дополнительном образовании», стр. 224	Статья	Сборник научно–методических материалов IV Всероссийской научно–практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы». – МО, МРИО, МОУ «Гимназия №19», 18 ноября, 2011.
4	Вдовина Л.А.	Ноябрь, 2011	«Методическая разработка на тему «Радуга красок мордовского национального костюма», стр. 251	Статья	Сборник научно–методических материалов IV Всероссийской научно–практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы». – МО, МРИО, МОУ «Гимназия №19», 18 ноября, 2011.
5	Толокина В.Е.	Ноябрь, 2011	«Мордовский эпос на занятиях живописного отделения в детской художественной школе», стр.261.	Статья	Сборник научно–методических материалов IV Всероссийской научно–практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы». – МО, МРИО, МОУ «Гимназия №19», 18 ноября, 2011.
6	Грачева О.А.	Октябрь, 2012.	В альбом вошли работы, учащихся Полякова Мария - Гран–при; Дедкова Евгения - 1 место	Иллюстрации	Альбом детских рисунков «Космос и Океан глазами детей» к 50–летию Межправительственной океанографической комиссии ЮНЕСКО и 50–летию первого в мире полета в космос Ю.А. Гагарина, Москва, изд–во РГГМУ

7	Полянская Г. А.	Апрель, 2012	«Вышивка как неотъемлемая компонент мордовского народного костюма Zubovo–Полянского района».	Статья	Сборник научно–практической конференции «Реализация национально–регионального (финно–угорского) компонента в среднем профессиональном образовании в сфере культуры и искусства» на базе ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н.П. Огарева» Институт национальной культуры
8	Гришина С. Н.	Август, 2012	«Художественное творчество в начальных классах ДХШ (открытие в технике белорусской вышиванки)», стр. 15	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№8 (8) август,
9	Кузнецова О.В.	Сентябрь, 2012	«Кукла–сувенир по мотивам костюма мордвы–эрзи (занятие для декоративно–прикладного отделения детской художественной школы)», стр. 30	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№9 (9) сентябрь, 2012)
10	Кошелева О.В.	Сентябрь, 2012	«Фантазии текстильной аппликации», стр. 36.	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№9 (9) сентябрь, 2012)
11	Толокина В.Е.	Сентябрь 2013	Импровизация на заданную тему» (занятие по предмету) «Композиция», стр. 9	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№7 (19) июль, 2013)
12	Мокина Н.В.	Октябрь 2013	Конкурс фото	Фото	Российский журнал «Бабье царство» №10.1.2013



13	Мокина Н.В.	Декабрь 2013	Публикация творческих работ учащихся	Иллюстрации	Российский журнал «Маленькая царевна» №12/2013
14	Мокина Н.В.	Январь 2014	Публикация творческих работ учащихся	Иллюстрации	Российский журнал «Маленькая царевна» №1/2014
15	Кузьмина О.А.	Февраль, 2014	«Формирование опыта творческой деятельности у младших школьников в организациях дополнительного образования»,	Статья	Педагогическая конференция в ФГБОУ ВПО «МордГПИ им. М.Е. Евсевьева»
16	Кошелева О.В.	Август, 2014	Национальные праздники мордовского народа «Декоративная композиция», 5 класс детской художественной школы, стр. 13	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№8 (32) август, 2014)
17	Кузнецова О.В.	Август, 2014	Теньгушевское вязание по мотивам мордовского орнамента, стр. 10	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№8 (32) август, 2014)
18	Кузьмина О. А.	Август, 2014	Мастер–класс «Брошь из натуральной кожи своими руками», стр. 8	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№8 (32) август, 2014)
19	Грачева О А.	Сентябрь, 2014	Публикация рисуют дети «Жигулевская палитра» репродукции творческих работ учащихся.	Иллюстрации	Журнал «Юный художник» 9 (2014)
20	Кузнецова О.В.	Декабрь, 2014	«Волшебный мир народной куклы», стр. 316	Статья	Сборник материалов VI Всероссийской научно–практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и

					перспективы».
21	Кошелева О.В.	Декабрь, 2014	«Фантазии текстильной аппликации», стр. 314	Статья	Сборник материалов VI Всероссийской научно–практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы».
22	Кудашкина Л.В.	Декабрь, 2014	«Новые тенденции и приоритеты занятий прикладным творчеством в системе дополнительного художественного образования», стр. 301.	Статья	Сборник материалов VI Всероссийской научно–практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы».
21	Полянская Г.А.	Декабрь, 2014	«Традиционный народный костюм Zubovo–Полянского района как неотъемлемая часть культурного наследия мордовского народа», стр. 310	Статья	Сборник материалов VI Всероссийской научно–практической конференции района как неотъемлемая часть культурного наследия мордовского народа», стр. 310
22	Кошелева О.В., Полянская Г.А., Кузнецова О.В.	Январь, 2015	Материал о ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова	Статья	Сайт города Рассказово <a href="http://www.tvolk.ru/cher-nosok-luchse">http://www.tvolk.ru/cher-nosok-luchse</a> –
23	Кузнецова О.В.	Август, 2015	Игольница по мотивам вышивки мордвы–эрзи, стр. 34	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) март, 2015. – Москва.
24	Белякова В.В.	Август, 2015	Мастер–класс по выполнению. Шадоубокса, стр. 30	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) март, 2015. – Москва.

25	Толокина В.Е.	Август, 2015	Культура и искусство мордовского народа (занятия с учащимися деткой художественной школы), стр. 26	Делимся опытом	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) март, 2015. – Москва.
26	Акаемова М.В.	Июнь, 2015	Лепка из фольги (занятия для учащихся начального отделения ДХШ и ДШИ), стр. 32	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 6 (42) июнь, 2015. – Москва.
27	Галкина Л.В.	Июнь, 2015	Техника плетения жгутов (учебно–методические рекомендации), стр. 34	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 6 (42) июнь, 2015. – Москва.
28	Белякова В.В	Март, 2015	Мастер–класс по выполнению. Шадоубокса, стр. 30	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) 2015, Москва
29	Кузнецова О.В.	Март, 2015	Игольница по мотивам вышивки мордвы–эрзи, стр. 34.	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) 2015, Москва
30	Толокина В.Е.	Март, 2015	Культура и искусство мордовского народа (занятия с учащимися деткой художественной школы), стр. 26.	Делимся опытом	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) 2015, Москва
31	Полянская Г.А.	Апрель, 2015	«Вышивка»	Статья	Журнал «Чилисема», №2,2015 –статья «Вышивка»
32	Филатова Г.А.	Апрель, 2015	Скульптурные композиции	Фото	Каталог Музейно–педагогический проект «Мы нашли таланты!»
33	Сидорова Г.А., Вдовина Л.А.	10.02.2016	Работы учащихся	Фото	Каталог XI Международного детского конкурса «Красота божьего мира», Москва

34	Толокина В.Е.	10.02.2016	«Применение изобразительных и графических техник на уроках в художественной школе (практические советы)»	Грани мастерства	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа», Москва №2 (50) февраль
35	Белякова В.В.	27.03.2016	«Шадобокс»	Статья	Сайт работников образования www/kuzzya.ru
36	Белякова В.В.	20.04.2016	«Родительское собрание «Одаренный ребенок»	Статья	Сайт работников образования www/kuzzya.ru
37	Акаемова М.В.	28.10.2016	«Посвящение в юные мастерицы, или Путешествие в Город Мастеров (конкурс для учащихся 5–х классов)»	Опыт коллег	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя. Издательская группа «Основа», Москва №10 (58) октябрь 2016
38	Сидорова Г.А.	28.10.2016	Мастер–класс по лепке «Буратино»	Опыт коллег	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя. Издательская группа «Основа», Москва №10 (58) октябрь 2016
39	Преподаватели	28.02.2017	Аннотированный список работ учащихся	Статьи	Публикации в сборнике «Рождественская звезда», вошли произведения лауреатов одноименного международного творческого конкурса с 2009 по 2016 г.
40	Будкина Е.А., Толокина В.Е	07.04.2017	Работы учащихся	Фото	«Путеводитель по Саранску для детей»
41	Акаёмова М.В., Гришина С. Н., Кузнецова О.В., Куканова Р.Н., Сидорова Г. А.	17.04.2016	Работы учащихся	Фото	«Азбука в загадках», книга для детей
42	Полянская Г.А.	25.05.2017	Творческие работы	Список	Каталог Всероссийской художественной выставка Лики России, Архангельск
43	Толокина В.Е., Кузнецова О.В.	Май, 2017	Работы учащихся	Фото	Журнал Юный художник, 5, 2017. «Миры мастера Эрзи», Москва

44	Белякова В.В.	Август, 2017	Работы учащихся	Фото	Публикации в журнале «Чилисема»
45	Акаимова М.В.	Сентябрь, 2017	«Каждый охотник желает знать...» (викторина для учащихся начального отделения ДХШ) стр. 22	Ее величество игра	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя. Издательская группа «Основа», Москва №9 (69) сентябрь 2017
46	Сидорова Г.А.	Октябрь, 2017	Аннотированный список работ учащихся	Статьи	Каталог I открытого международного конкурса детского рисунка имени Нади Рушевой «RUHSEVA 2017»
47	Полянская Г.А., Белякова В.В.	Сентябрь, 2018	Творческие работы	Фото	Каталог выставки произведений художников приволжского федерального округа «Большая Волга XII»
48	Абдрашитова И.В.	Октябрь, 2018	«Этнические основания феномена иллюстраций»	Статья	Каталог X Международной конференции «Теоретическая и прикладная этика: традиции и перспективы – 2018»
	Пр. Толокина В.Е.	Октябрь, 2018	Работы учащихся	Фото	Журнал ЯКСТЕРЬ ТЯШТЕНЯ №10
49	пр. Лошакова Е.А.	Ноябрь, 2018	Работы учащихся	Фото	Публикации иллюстраций в журналах» Чилисема», «Якстеро тяштенья»,
50	пр. Грачева О.А., Толокина В.Е., Будкина Е.А.	Декабрь, 2018	Работы учащихся	Фото	Океан. Морской познавательный журнал №12
51	пр. Полянская Г.А.	Январь, 2019	Работы преподавателей	Фото	Книга «Мордовия мастеровая», Книга очерков о сохранении и развитии народных традиций, А.С. Лузгин
52	Пр. Грачева О.А., Толокина В.Е., Сидорова Г.А.	Апрель, 2019	Работы учащихся	Фото	Альбом–каталог «Я ВИЖУ МИР: ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ МИРА XXIX передвижная выставка детского изобразительного творчества», Москва.
53	Пр. Грачева	Апрель, 2019	Работы учащихся	Фото	Международный сетевой

	О.А., Толокина В.Е., Сидорова Г.А.				образовательный журнал для педагогов– художников ARTeacher, Москва.
54	Пр. Котлов Г.Н., Сидорова Г.А., Вдовина Л.А.	Декабрь, 2019	Фото галерея работ учащихся	Фото	Журнал ЧИЛИСЕМА, Саранск, 2019
55	пр. Кузнецова О.В.	Январь, 2020	Беседы об искусстве «Мордовские наколенники»	Статья	Всероссийский журнал «Современный урок»
56	пр. Полянская Г.А., Белякова В.В.	Февраль, 2020	Работы преподавателей	Фото	Публикация в Российском каталоге «Народный формат. Народное искусство как национальное достояние»

С 2011 по 2020 г.г. повысился рейтинг по обобщению и распространению педагогического опыта. Стимулом к этому является прежде всего желание поделиться приобретенным педагогическим опытом работы, кроме того это одно из условий успешной аттестации преподавателей на квалификационную категорию.

#### –Результаты работы с одаренными детьми

С 2014 по 2020 г.г. проводилась работа с одарёнными детьми по следующим направлениям:

–Обновление базы данных по одарённым обучающимся на основании их результатов участия в олимпиадах, конкурсах, выставках.

*Таблица 24*

№	Ф. И. учащегося	Конкурс	Год участия
1	Морозова Елизавета	Лауреат Премии Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», Москва	2014
2	Грачева Татьяна	Лауреат Премии Главы Республики Мордовия	2015
3	Якушкина Ксения	Лауреат Премии Главы Республики Мордовия	2017
4	Елисеева Ульяна	Лауреат Премии Главы Республики Мордовия	2019

### **III. РАЗДЕЛ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения дополнительной образовательной программы отделений в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию (экзамен), выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Учреждения.

#### **3.1. Результаты итоговой аттестации выпускников**

Во исполнение Указа Главы Республики Мордовия от 17 марта 2020 г. № 78–УГ «О введении на территории Республики Мордовия режима повышенной готовности и принятии дополнительных мер по защите населения от новой коронавирусной инфекции (COVID–19)», Рекомендаций Министерства образования Республики Мордовия с учетом эпидемиологической ситуации, сложившейся в Республике Мордовия, и по согласованию с оперативным штабом по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции (COVID–19) о сроках завершения 2019/20 учебного года, в целях обеспечения санитарно–эпидемиологического благополучия и выполнения дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных, а также на основании Временного порядка проведения итоговой аттестации учащихся, завершающих освоение дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательных программы в 2019–2020 учебном году и общеразвивающих программ организована работа итоговой аттестации (для выпускников) с 20.07.2020–23.07.2020 г.г.

Формы и виды итоговой аттестации:

Наименование предпрофессиональной программы	Выпускной экзамен	Формат проведения	Вид выпускного экзамена, оценочные средства
Живопись,	Композиция станковая	Дистанционно	Просмотр и оценка подготовленной работы.
	История изобразительного искусства	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: анализ одного из художественных произведений (по установленному плану).
Декоративно прикладное творчество	Работа в материале	Дистанционно	Просмотр и оценка подготовленной работы.
	История народной культуры и изобразительного искусства	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: анализ одного из художественных произведений (по установленному плану).

К экзамену по учебному предмету *«Станковая композиция»*, *«Работа в материале»* выпускники готовят пояснительную записку (презентацию), в которой должны быть представлены: тема работы, задачи, подготовительные эскизы и итоговая композиция (работа в материале).

Экзамен проходил в форме просмотра. Просмотр *исключает* личное присутствие обучающегося на аттестации.

Ведущим руководителем выпускной работы была сформирована отдельная папка с готовыми презентациями и в день проведения итоговой аттестации представлялись контрольные материалы всем членам экзаменационной комиссии для работы и проведения просмотра.

Результаты итоговой аттестации доведены до сведения обучающихся и их родителей в течение трех дней после проведения аттестационного мероприятия посредством телефонного звонка или других средств связи.

Итоговая аттестация по учебному предмету *«История изобразительного искусства»* проводится в виде теста с использованием интернет ресурсов.



Экзаменационная комиссия по итоговой аттестации (экзамен) в следующем составе:

**Председатель комиссии:** Балакшин Е.Г. Заслуженный художник РФ, член союза художников России.

**Члены комиссии:**

–Петряшов В.И., Член Союза художников СССР, Заслуженный деятель искусств Республики Мордовия, Народный художник Республики Мордовия;

–Акимова О.И. – директор, Заслуженный работник Республики Мордовия, Ветеран труда;

–Котлов Г.Н., Заслуженный работник Республики Мордовия, Ветеран труда, преподаватель высшей квалификационной категории;

–Кудашкина Л.В. – зам. директора по УВР.

**Критерии оценки выпускных работ**

Особое внимание обращалось на:

- актуальность темы проекта;
- оформление и содержание пояснительной записки к дипломному проекту;
- презентацию дипломного проекта;
- творческий подход к работе и взаимодействие с консультантом;
- соответствие темы и художественных средств выражения;
- оригинальность, новаторство, уникальность проекта;
- использование традиций;
- эстетичный вид;
- уровень мастерства, культуру исполнения.

В 2019–2020 учебном году приняли участие в экзаменационных проектах **85 выпускника.**

**Сведения о выпускниках** (% от общего кол–ва учащихся):

*Таблица 25*

<b>Учебный год</b>	<b>2020</b>
Живописное отделение	32
Прикладное отделение	6
Скульптурное отделение	4

ДПОП «Живопись»	29
ДПОП «ДПТ»	14
справка	1
<b>Всего:</b>	<b>85</b>

**Результаты итоговой аттестации выпускников** (% от общего кол-ва выпускников).

Таблица 26

Учебный год	2020	
<b>Всего:</b>	<b>85</b>	<b>%</b>
На «5» защитили выпускную работу	66	77,6%
На «4» защитили выпускную работу	19	22,4%
На «3» защитили выпускную работу	–	–
<i>С отличием (красный диплом) окончили</i>	41	47%

### 3.2. Список выпускников, поступивших в ССУЗы и ВВУЗы в 2020 году

Таблица 27

№	Ф.И.О.	Наименование ОУ
1	Якушкина Ксения Павловна	ФГБОУ ВО «Санкт–Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», Институт дизайна костюма
2	Коровина Валерия Геннадьевна	ФГБОУ ВО «Санкт–Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», Институт дизайна костюма
3	Мускатинова Мария Вячеславовна	ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»
4	Бубнова Елизавета Константиновна	ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова»
5	Карякина Елисавета Владиславовна	ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова»
6	Шабаева Анна Викторовна	ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова»
7	Соловьева Галина Дмитриевна	ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова»
8	Лапшинова Элла Александровна	ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова»
9	Стешина Светлана Владимировна	ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова»
10	Постолук Екатерина Сергеевна	ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова»
11	Журавлева Ирина Александровна	ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова»

## IV. РАЗДЕЛ ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

В 2019–2020 учебном году традиционные просмотры приобрели форму педагогического коллоквиума, на котором обсуждались некоторые проблемы методики преподавания изобразительного искусства в школе.

### **1. Анализ просмотра учебных предметов по рисунку и живописи (предпрофессиональное обучение) за I полугодие 2019 года.**

**Цель:** Контроль за выполнением программы учебного предмета и уровнем ЗУН.

Главными учебно–методическими мероприятиями в школе по традиции являются полугодовые просмотры работ учащихся. На каждый такой просмотр ставятся свои конкретные задачи, наряду с общими методическими.

В этом учебном году традиционные просмотры приобрели форму педагогического коллоквиума, на котором обсуждались некоторые проблемы методики преподавания изобразительного искусства в школе. Просмотр проходил **14.01–25.01 2020 года** по графику.

#### **Комиссия в составе:**

Кудашкина Л.В. – зам. директора по УВР

Грачева О.А. – зав. живописного отделения

Вдовина Л.А. – преподаватель живописного отделения

Котлов Г.Н. – преподаватель живописного отделения

#### **Этапы проведения просмотра:**

–Подготовка к просмотру – 30 мин. Контрольные постановочные работы преподаватели представляют в кабинетах.

–Обсуждение работ – 30 мин. Преподавателями даётся время для самооценки и взаимооценки работ.

–Подведение итогов, обсуждение результатов работ учащихся под руководством ведущего преподавателя.

При просмотре учитывалось:

–Тематическое планирование.

–Целевые и методические направленности учебных предметов.

При просмотре обращалось внимание на такие особенности, как:

–преимственность и последовательность выполнения программного материала по степени усвоения и методики;

–демонстрация степени усвоения предусмотренных программой знаний, умений и навыков.

Просмотр имел форму демонстрации работ учащихся по рисунку и живописи за первое полугодие. Просмотр проходил в пределах учебных аудиторий.

На просмотре проводился анализ глубокого изучения натурной постановки, основам практических умений и навыков рисунка и живописи.

В просмотре принимали участие:

Таблица 28

№	Ф.И.О. преподавателя	Живопись	Рисунок
1	Балакшин Е.Г.		7–1 (Ж)
2	Белякова В.В.	4–5 (Д), 5–8 (Д)	4–5 (Д), 5–8 (Д)
3	Будкина Е.А.	8 А, 6–2 (Ж), 8–1 (Ж)	6–2 (Ж), 8–1 (Ж)
4	Грачев В.М.	5–1 (Ж), 5–3 (Ж), 7–3 (Д), 8–5 (Д)	5–2 (Ж), 5–3 (Ж), 6–5 (Ж), 8–2 (Ж), 7–3 (Д), 8–5 (Д)
5	Вдовина Л.А.	5–4 (Ж), 5–5 (Ж), 6–1 (Ж), 8–2 (Ж), 8–3 (Ж)	5–4 (Ж)
6	Власова В.Н.		5–5 (Ж)
7	Грачева О.А.	6–3 (Ж), 6–5 (Ж)	
8	Гришина С.Н.	4–1 (Ж), 5–2 (Ж)	4–1 (Ж), 7–2 (Ж)
9	Котлов Г.Н.	8 В, 4–2 (Ж), 6–4 (Ж), 7–1 (Ж)	8 В, 4–2 (Ж), 6–4 (Ж)
10	Кузьмина О.А.	5–6 (Д), 6–8 (Д)	5–6 (Д), 6–8 (Д)
11	Куканова Р.Н.	4–3 (Д), 7–4 (Д)	4–3 (Д), 7–4 (Д)
12	Лошакова Е.М.	8 Б, 7–2 (Ж), 5–6 (Д), 8–4 (Д)	8 Б, 6–3 (Ж), 5–6 (Д), 8–4 (Д)
13	Сидорова Г.А.		8 А, 5–1 (Ж), 6–1 (Ж), 8–3 (Ж)
14	Толокина В.Е.	6–6 (Ж), 6–7 (Ж), 6–9 (Д), 6–10 (Д)	6–6 (Ж), 6–7 (Ж), 6–9 (Д), 6–10 (Д)

Анализ просмотра за I–е полугодие 2019 г. показал:

–уровень сформированности практических основ изучения учебных курсов живописи и рисунка находится на хорошем уровне;

- учебный программный материал реализовывается в полной мере;
- художественный учебный процесс, основанный на принципах базовых основ учебных предметов по ФГТ, адекватных возрасту прослеживается;
- организация системности программного материала присутствует.

### Критерии:

Таблица 29

Рисунок	Живопись
<ul style="list-style-type: none"> <li>–композиция;</li> <li>–характер и пропорции изображаемого объекта;</li> <li>–выявление пластических особенностей;</li> <li>–постановка на плоскости и движение модели;</li> <li>–световоздушная перспектива и пространство;</li> <li>–работа над формой;</li> <li>–грамотное использование тона;</li> <li>–эстетическое впечатление;</li> <li>–выявление конструктивных и анатомических особенностей форм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–композиция;</li> <li>–характер и пропорции предметов;</li> <li>–большие локальные цветовые отношения;</li> <li>–декоративность и работа цветовых пятен;</li> <li>–объем и форма;</li> <li>–колорит;</li> <li>–раскрытие технических особенностей выбранного материала;</li> <li>–художественное впечатление от работы.</li> </ul>

### Результаты просмотра решением комиссии:

Таблица 30

Ведущий преподаватель	Группа	Учебный предмет	Средний балл решении комиссии
Гришина С.Н.	4–1 (Ж)	Рисунок	4,5
Гришина С.Н.	4–1 (Ж)	Живопись	4,6
Котлов Г.Н.	4–2 (Ж)	Рисунок	4,2
Котлов Г.Н.	4–2 (Ж)	Живопись	3,8
Куканова Р.Н.	4–3 (Д)	Рисунок	4,7
Куканова Р.Н.	4–3 (Д)	Живопись	4,7
Белякова В.В.	4–4 (Д)	Рисунок	4,6
Белякова В.В.	4–4 (Д)	Живопись	4,6
Лошакова Е.М.	4–5 (Д)	Рисунок	4,4
Лошакова Е.М.	4–5 (Д)	Живопись	4,5
Сидорова Г.А.	5–1 (Ж)	Рисунок	4
Грачев В.М.	5–1 (Ж)	Живопись	4,1
Гришина С.Н.	5–2 (Ж)	Рисунок	4
Гришина С.Н.	5–2 (Ж)	Живопись	3,8
Грачев В.М.	5–3 (Ж)	Рисунок	4,1
Грачев В.М.	5–3 (Ж)	Живопись	4
Вдовина Л.А.	5–4 (Ж)	Рисунок	4,4
Вдовина Л.А.	5–4 (Ж)	Живопись	4,3
Власова В.Н.	5–5 (Ж)	Рисунок	4,4
Вдовина Л.А.	5–5 (Ж)	Живопись	4,5
Кузьмина О.А.	5–6 (Д)	Рисунок	3,9
Кузьмина О.А.	5–6 (Д)	Живопись	3,5
Лошакова Е.М.	5–7 (Д)	Рисунок	4,4

Лошакова Е.М.	5–7 (Д)	Живопись	4,5
Белякова В.В.	5–8 (Д)	Рисунок	3,9
Белякова В.В.	5–8 (Д)	Живопись	3,5
Сидорова Г.А.	6–1 (Ж)	Рисунок	4,5
Вдовина Л.А.	6–1 (Ж)	Живопись	4,5
Будкина Е.А.	6–2 (Ж)	Рисунок	3,8
Будкина Е.А.	6–2 (Ж)	Живопись	4
Грачева О.А.	6–3 (Ж)	Живопись	4,2
Лошакова Е.М.	6–3 (Ж)	Рисунок	3,7
Котлов Г.Н.	6–4 (Ж)	Живопись	4,4
Котлов Г.Н.	6–4 (Ж)	Рисунок	4,7
Грачев В.М.	6–5 (Ж)	Живопись	4,2
Грачева О.А.	6–5 (Ж)	Рисунок	3,7
Толокина В.Е.	6–6 (Ж)	Живопись	4,4
Толокина В.Е.	6–6 (Ж)	Рисунок	4,7
Толокина В.Е.	6–7 (Ж)	Живопись	4,2
Толокина В.Е.	6–7 (Ж)	Рисунок	3,7
Кузьмина О.А.	6–8 (Д)	Рисунок	4,5
Кузьмина О.А.	6–8 (Д)	Живопись	4,5
Толокина В.Е.	6–9 (Д)	Рисунок	3,8
Толокина В.Е.	6–9 (Д)	Живопись	4
Толокина В.Е.	6–10 (Д)	Живопись	4,2
Толокина В.Е.	6–10 (Д)	Рисунок	3,7
Котлов Г.Н.	7–1 (Ж)	Живопись	3,8
Котлов Г.Н.	7–1 (Ж)	Рисунок	4,1
Лошакова Е.М.	7–2 (Ж)	Живопись	4,2
Кузьмина О.А.	7–2 (Ж)	Рисунок	4,4
Грачев В.М.	7–3 (Д)	Рисунок	4,3
Грачев В.М.	7–3 (Д)	Живопись	4,3
Куканова Р.Н.	7–4 (Д)	Рисунок	3,8
Куканова Р.Н.	7–4 (Д)	Живопись	4
Будкина Е.А.	8–1 (Ж)	Рисунок	4,5
Будкина Е.А.	8–1 (Ж)	Живопись	4,4
Грачев В.М.	8–2 (Д)	Рисунок	3,7
Вдовина Л.А.	8–2 (Д)	Живопись	3,7
Сидорова Г.А.	8–3 (Ж)	Рисунок	4,5
Вдовина Л.А.	8–3 (Ж)	Живопись	4,4
Лошакова Е.М.	8–4 (Д)	Рисунок	4,3
Лошакова Е.М.	8–4 (Д)	Живопись	4,3
Грачев В.М.	8–5 (Д)	Рисунок	4,1
Грачев В.М.	8–5 (Д)	Живопись	4,6

***На основании таблицы и на основании рекомендаций комиссии, следует обратить внимание на ряд принципов в организации учебного процесса в преподавании основных базовых учебных предметов по ФГТ:***

**«Рисунок»** – в целом работа ведется по этому предмету в соответствии с программой. Решаются задачи построения, анализа формы предметов и размещения на плоскости листа, тональный разбор.

*Рекомендации:* обратить внимание на правильное поэтапное ведение работы, на построение плоскости стола, на котором находятся предметы натюрморта. Необходимо, более четко продумывать очередность заданий, сочетая сложные обучающие задания с более простыми тематическими натюрмортами. А также, необходимо чередовать короткие задания с более длительными заданиями.

**«Живопись»** прослеживается стремление преподавателей к разнообразию в использовании художественных материалов и применения различных технических приемов в работе.

*Рекомендации:* постановки натюрмортов должны быть более продуманные по колориту. Натюрморты, желательно, ставить тематические; длительные задания чередовать с заданиями короткими, которые являются упражнениями для выполнения поставленных перед учащимися целей и задач.

## **V. РАЗДЕЛ СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО**

### **5.1. Работа с родителями**

Проблемы взаимодействия с родителями решаются на совещаниях при директоре, заседаниях педагогического совета, заседаниях попечительского совета и т.д. Регулярно проводятся родительские собрания, дни открытых дверей, мастер–классы. Родители и преподаватели искренне заинтересованы в создании благоприятных условий для успешного обучения и воспитания детей, сохранения здоровья, их развития и совершенствования, а также для раскрытия их индивидуальности, творческих способностей. По итогам анкетирования, более 96% родителей довольны работой МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова».

В классе каждого преподавателя проводились тематические родительские собрания, посвященные образованию ребёнка в художественном направлении, организации и контролю над выполнением домашнего задания, а также консультации, открытые уроки – всё это играет существенную роль в отношении в семье к изобразительному и прикладному искусству.

Каждый руководитель группы в течение учебного года провёл в своей группе по четыре родительских собрания (2 – по итогам 1 полугодия, 2 – по итогам 2 полугодия).

### **5.2. Сотрудничество**

ОУ активно сотрудничает с преподавателями ССУЗов и ВУЗов. Преподаватели ОУ в течение года повышали свою квалификацию, являясь постоянными участниками – слушателями и выступающими всех проводимых в Школе, городе и республике методических мероприятий: конференций, семинаров, методических секций.

Преподаватели ОУ часто приглашаются для участия в работе жюри для проведения различных мероприятий городского, Республиканского, Международного масштаба: форумов, конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок.



Партнеры	Способы сотрудничества
Министерство образования РМ	Аккредитация
Министерство культуры и туризма РМ	–Аттестация
Министерство образования РМ Отдел повышения квалификации	–Курсы ПК –Олимпиады
Администрация г.о. Саранск Департамент по социальной политике, Управление культуры	–Организация выставок. –Посещение выставок творчества профессиональных художников.
ГБОУ ДПО (ПК) С «Мордовский республиканский институт образования»	–Профориентационная работа. –Работа в составе членов жюри.
ГБОУ СПО «Саранское художественное училище им. Ф.В. Сычкова	–Консультации.
ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева»	–Творческие вечера. –Курсы ПК –Организация педагогической практики студентов (наставничество).
МУК «Дворец культуры городского округа	–Мастер–классы
ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»	
Институт национальной культуры	
Музей национальной культуры	
МРМИИ им. С.Д. Эрьзи	
Государственный комитет по делам молодежи	
Отдел религиозного образования и катехизации русской православной церкви городского округа Саранск	–Организация и работа в качестве членов жюри конкурсов детского творчества

***Совместно с партнерами проводились выставки, конкурсы, семинары и конференции***

1. Участие в процедуре государственной итоговой аттестации студентов выпускного курса заочной формы обучения факультета психологии и дефектологии направление подготовки 44.04.02 Психолого-Педагогическое образование магистерская программа Педагогическая психология творческой деятельности ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева», Кудашкина Л.В., Государственный экзамен 21.01.2020.

2. Участие в процедуре государственной итоговой аттестации студентов выпускного курса заочной формы обучения факультета психологии и дефектологии направление подготовки 44.04.02 Психолого-Педагогическое образование магистерская программа Педагогическая психология творческой деятельности ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева», Кудашкина Л.В., Защита выпускной квалификационной работ 29.01.2020.

3. Участия в процедуре государственной итоговой аттестации студентов выпускного курса заочной формы обучения факультета ПФХО направление подготовки государственного экзамена (профиль Изобразительное искусство ДО) студентов 4 курса ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева», Кудашкина Л.В., Государственный экзамен 15.06.2020 г., 16.06.2020 г., 22.06.2020 г.

2. Участия в процедуре государственной итоговой аттестации студентов выпускного курса заочной формы обучения факультета ПФХО направление подготовки государственного экзамена (профиль Изобразительное искусство ДО) студентов 4 курса ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева», Кудашкина Л.В., Защита выпускной квалификационной работы 23.06.2020 г., 26.06.2020 г., 30.06.2020 г.

2. Участие в качестве председателя конкурса «Красота божьего мира», «Святыни земли мордовской» отдел катехизации и образования РМ, зам. директора по УВР Кудашкина Л.В. (ноябрь, 2017; май, 2018; ноябрь, 2018, май, 2019, ноябрь 2019 г.).

3. Открытый Республиканский Отборочный тур Московского Международного Форума, члены жюри – директор Акимова О.И., пр. Полянская Г.А., пр. Котлов Г.Н., пр. Грачева О.А., Мокина Н.В. (27.02.2019).

4. Аккредитационная экспертиза по заявленным для государственной аккредитации образовательным программам, реализуемым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Мордовия «Саранское художественное училище им. Ф.В. Сычкова», в составе экспертной группы Акимова О.И.

### **5.3. Организация педагогической практики студентов (наставничество).**

1. Организация и проведение производственной (профессиональной) практики студентов, ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова» (20 января по 08 февраля 2020 г.).

2. Организация и проведение производственной (профессиональной) практики студентов, ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева».

## VI. РАЗДЕЛ

### КОМПЛЕКСНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА ШКОЛЫ

#### 6.1. Компьютеризация в ОУ

По приоритетному национальному проекту «Образование» в 2009 году ОУ получило новое оборудование, в 2010 году была подключена к локальной сети и высокоскоростному Internet.

В школе оборудовано 11 автоматических рабочих мест: директора, гл. бухгалтера, заместителя директора, секретаря, библиотекаря, зам. директора по АХЧ, директора школы. Имеют выход в Internet автоматизированные рабочие места (АРМ) секретаря, гл. бухгалтера, директора.

#### Оснащенность оборудования

Таблица 32

№	Кабинеты	Наименование	Кол-во
1	Директор	Ноутбук	1
2	Секретарь	ПК Принтер ч/б Принтер цветной Сканер/Копир.	1 1 1 1
3	Зам. директора по УВР	ПК Принтер ч/б Цв. Принтер Сканер	1 1 1 1
4	Зам. директора по АХЧ	ПК Принтер/копир	1 1
5	Бухгалтер	ПК Принтер Сканер	1 1 1
6	Кабинет компьютерной графики и истории искусств	ПК Мультимедийный проектор Телевизор	1 1 1
7	Кабинеты по ул. Полежаева, 62	ПК Сервер	1 1
8	Контроль системы доступа	ПК	1
9	Кабинет № 1	ПК Телевизор	1 1
10	Кабинет №3	ПК	1
11	Кабинет №8	ПК	1

На всём оборудовании установлено и используется лицензионное программное обеспечение. Программное обеспечение является стандартным и ориентировано на продукты фирмы Microsoft:

1. Операционная система Windows XP/Windows7/ Windows Server
2. Microsoft Office 2007

### **Операционная система на АРМ**

*Таблица 33*

<b>№</b>	<b>Тип ПК</b>	<b>Тип ОС</b>	<b>Кол-во</b>
1	Рабочая станция	MS Windows XP Professional 2002 SP3	12
2	Рабочая станция	MS Windows XP Professional 2002 SP2	1
3	Рабочая станция	MS Windows 7	1
4	Сервер	Windows Server Standart 2008 SP2	2

### **Используемое программное обеспечение на АРМ**

*Таблица 34*

<b>№ n/n</b>	<b>Тип ПК</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Программное обеспечение</b>
1.	Рабочая станция (Кабинет компьютерной графики и истории искусств)	6	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10
2.	Рабочая станция (Зам. директора по УВР)	1	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10 KIS 2011
3.	Рабочая станция (Гл. бухгалтер)	1	1С: Предприятие – БГУ 8 .2 1С: Предприятие–КАМИН 3.5 KIS 2011
4.	Рабочая станция (СКУД)	2	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10
5.	Рабочая станция (Секретарь)	1	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10 KAV2010
6.	Рабочая станция (ул. Полежаева, 62))	1	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10 KIS 2011
7.	Рабочая станция (Директор)	1	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10 KAV6.0
8.	Рабочая станция (Зам. директора по АХЧ)	1	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10

### **Решаемые задачи ИКТ.**

#### ***Для руководства школы:***

1. Оперативное получение и анализ информации об учебном процессе для принятия управленческих решений;

2. Доступ к сведениям о сотрудниках, учащихся, родителях;
3. Ведение расписания уроков, школьных и классных мероприятий;
4. Мониторинг движения учащихся;
5. Создание системы школьного документооборота;
6. Автоматизированное составление отчетности для управления культуры;
7. Конструирование собственных отчетов.

***Для преподавателей:***

1. Ведение календарно–тематических планов;
2. Ведение портфолио своих проектов и методических разработок;
3. Обмен информацией, необходимой для учебно–образовательного процесса

**Использование ИКТ в учебном процессе.**

Администрация школы использует ИКТ для делопроизводства, сбора, обработки и предоставления информации об учебном процессе в электронном виде, применяет ИКТ для планирования учебного процесса.

Компьютерный класс используется как информационный центр, в котором:

–Проводятся практические занятия и уроки по курсу «История изобразительного искусств»;

–Проводятся консультации и практические семинары для преподавателей ОУ;

–Преподаватели ОУ готовятся к урокам, классным собраниям, мероприятиям.

**Серверная служба обеспечивает бесперебойное функционирование всех подразделений ЛИС, осуществляя техническое сопровождение всех объединённых в локальную сеть персональных компьютеров, регламентированное подключение их к Интернету.** В сфере особого внимания этой службы находятся:

–**Сайт школы**, школьные страницы на городском образовательном портале <http://hud1sar.schoolrm.ru/>

VC.COM <https://vk.com/hud1sar>

–Администрирование работы:

Официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях <https://bus.gov.ru>

АРМ МЭЭ.РО «Мониторинг энергоэффективности. Регламентированная отчетность» <https://dro/rosenergo.gov.ru>

ЗАО (Сбербанк–АСТ) Электронная торговая площадка <https://www.sberbank.-ast.ru>

**6.2. Школьный сайт** – постоянно пополняются новой информацией, связанной с образовательной деятельностью МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова» и с его главными мероприятиями.

–В 2017 году школьный сайт обновился по требованиям статьи 29 закона «Об образовании РФ».

–Школьный сайт – это информационная система, являющаяся своеобразным зеркалом, отражающим ОУ во всём его многообразии, во всей сложности.

–Социальный сайт VC.COM <https://vk.com/hud1sar> – выставки, события, учебные познавательные занятия, онлайн тесты и многое интересное по искусству.

–На страницах сайтов мы объединили всю имеющуюся в нашем распоряжении информацию, предоставив пользователям удобный к ней доступ через «одно окно» <http://hud1sar.schoolrm.ru/>

–Информация на сайте обновляется регулярно.

## VII. РАЗДЕЛ

### ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ

**7.1. Основные положительные показатели сферы деятельности учреждения, в том числе объемы финансирования сферы деятельности из бюджетов всех уровней.**

Из бюджета поступило средств субсидий на выполнение государственного (муниципального) задания 9539956.79 руб.

ПфДО - 1626330.71 руб.

**7.2. Основные показатели совершенствования материально-технической базы сферы деятельности учреждения, ввод в эксплуатацию значимых объектов (наименование объекта, стоимость, источник финансирования).**

Поступили основные средства от физических лиц в качестве добровольных пожертвований на 613940.00 руб.:

Шкаф, закрытый для документов – 1 шт.

Стеллаж открытый – 3 шт.

Тумбочка – 2 шт.

Микроволновая печь – 1 шт.

Тумба ольха – 1 шт.

Шкаф трёхстворчатый – 1 шт.

Шкаф офисный 1000x450x2000 – 1 шт.

Шкаф 1000x450x2000 – 1 шт.

Швейная машина Jaпote My Style 100 – 1 шт.

Утюг Poglariс Pir 2478k – 1 шт.

Телевизор TV Samsung UE50NU7097U – 1 шт.

Сетевой фильтр Defender ES 3м – 1 шт.

Телевизор LG с кронштейном – 1 шт.

Фрезер ФИОЛЕНТ МФ-3.13 – 1 шт.  
Станок рейсмусовый JET JWP-12 – 1шт.  
Шкаф закрытый – 1 шт.  
Тумбочка - 1 шт.  
Швейная машина JANOME 515 – 1 шт.  
Ножницы портновские «10» общая длина 254 мм, лезвие 121 мм. – 1шт.  
Ножницы общего назначения «8». общая длина 205 мм. лезвие 80 мм – 2 шт.  
Удлинитель «UNIVersal» Уб-639 ШВВП 70,75 згн. 6/3 5м. (еврослот) – 1 шт.  
Шкаф закрытый – 1 шт.  
Швейная машина Brother X10 – 1 шт.  
Швейная машина Brother 0 (0-1400) - 1 шт.  
Рамы для картин – 23 шт.  
Рамы для картин – 30 шт.  
Утюг Rowenta DVV413001 – 1 шт.  
Оверлок Sandeep FN 2-7 – 1 шт.  
Двухкатушечный держатель нитей – 1 шт.  
Илы для вышивания гладью - 16 шт.  
Нитки «Bestex» 50/2, •500 ярд, (001 белый) – 2 шт.  
Нитки 00RTAk №60/2 4500 м – 3 шт.  
Фасад из ДСП – 1 шт.  
Набор фрез по дереву 12 предметов деревянная коробка - 1 шт.  
Набор полотен для лобзика по дереву – 1 шт.



**Общие выводы о состоянии учебно–воспитательного процесса в  
учреждении дополнительного образования  
за 2019–2020 учебный год**

При оценке организации образовательного процесса учитывалось наличие аналитических материалов о результатах деятельности МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова»; сравнительного анализа внутренних и внешних факторов и др., сделан общий анализ педагогической и воспитательной деятельности МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова»:

Образовательная деятельность направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

–Учитываются запросы детей, потребности семьи национально–культурные традиции;

–Организовываются и проводятся массовые мероприятия с обучающимися;

–Создаются необходимые условия для содержательного досуга детей и родителей;

–Санитарные и гигиенические нормы образовательного учреждения выполняются; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям;

–Штатные преподаватели и совместители имеют установленный норматив;

–МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова» располагает квалифицированными профессиональными кадрами, обеспечивающими подготовку по всем направлениям представленных к экспертизе образовательных программ, в соответствии с установленными требованиями;

–МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова» организует работу с учащимися в течение календарного года, увеличивая ее объем во время каникул, проводит городские мероприятия (олимпиады, выставки, конкурсы), создает необходимые условия для совместного труда, отдыха, общения учащихся и их родителей.

–В МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова» ведется методическая работа, направленная на совершенствование программы, содержания, форм и методов деятельности отделений, повышения мастерства педагогических работников, оказание помощи педколлективам других учебно–воспитательных учреждений.

–На основании материалов следует отметить, что оборудование учебных помещений, оснащенность учебного процесса кадровое, материально–техническое и социально–бытовое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям и нормативам, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования.

## **Задачи, которые необходимо решить в 2020 учебном году**

### **1. Повышение качества образовательных результатов.**

1.1. Используя возможности педагогического консилиума преподавателям разработать и осуществить систему ВШК, нацеленных на повышение качества образовательных результатов.

1.2. Обновить систему стимулирующей поддержки деятельности преподавателей, стимулирующие выплаты преподавателям на основе анализа эффективности их педагогической деятельности с одарёнными учащимися.

1.3. Усилить профориентационный компонент на основе второго этапа дополнительного художественного образования.

1.4. Создать в школе систему дифференциации самостоятельной домашней работы обучающихся.

### **2. Создание условий для повышения качества организации образовательного процесса.**

2.1. Скорректировать и обновить дополнительные общеразвивающие программы.

2.2. Обновить и продолжить работу над Программой творческой, методической и культурно–просветительской деятельности для общеразвивающего и предпрофессионального обучений.

### **3. Повышение качества образования и воспитания.**

3.1. Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности.

3.2. Развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих предпрофессиональным требованиям в случае поступления выпускников школы в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля, в том числе

и на интегрированные программы среднего профессионального образования в области искусств.

3.3. Взаимодействие с общеобразовательными школами с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих, культурно–просветительских мероприятий, а также выездных занятий и рук.

Директор

О.И. Акимова

Зам. директора по УВР

Л.В. Кудашкина

Главный бухгалтер

Н.С. Белякова