Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России», приказа Министерства образования и науки РФ от 05.07.2017г. № 629 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. №253; основной образовательной программы начального общего образования МОБУ«Смольненская ООШ» Протокол № от ;

учебного плана МОБУ «Смольненская ООШ» на 2020-2021 учебный год.

**I.Цель изучения учебного предмета**

**Приобретение личного опыта как основы познания;**

**приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятель­ности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умения­ми и проектной деятельностью;**

**формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.**

**Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих задач:**

**духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;**

**формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонацио­нальном обществе на основе знакомства с ремёслами других народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого челове­ка; воспитание толерантности к мнениям и позициям других;**

**формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление ду­ховно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;**

**стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профес­сий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других госу­дарств;**

**формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творче­ской предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности человека;**

**формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, инте­реса к предметно-преобразующей, художественно- конструктивной деятельности;**

**формирование знаково-символического и пространственного мышления, творческо­го и репродуктивного воображения, творческого мышления;**

**формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план и применять его для решения учебной задачи), прогнозирование (предсказывание будущего результата при различных условиях выполнения действия), кон­троль, коррекцию, оценку;**

**овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хране­ния информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях и библиотеке.**

**II.Место курса «Технология» в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета технология отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа. Согласно учебному плану МОБУ «Смольненская ООШ» на изучение учебного предмета изобразительное искусство во 2 классе - 34часа (1 ч в неделю).

**III.Планируемые результаты**

***Раздел 1.* Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

Обучающийся научится:

воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;

называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;

понимать правила создания рукотворных предметов; использовать эти правила в своей деятельности;

организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– использовать полученные умения для работы в домашних условиях;

– называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

***Раздел 2.* Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Обучающийся научится:

узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;

называть новые свойства изученных ранее материалов;

подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;

экономно расходовать используемые материалы;

применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);

распознавать простейшие чертежи и эскизы;

изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.

Обучающийся получит возможность научиться:

– изготавливать изделия по простейшим чертежам;

– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

***Раздел 3.* Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;

изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;

изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;

– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

***Раздел 4.* Практика работы на компьютере**

Обучающийсянаучится:

понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;

наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;

– понимать и объяснять смысл слова «информация»;

– с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;

– бережно относиться к техническим устройствам;

– работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;

– соблюдать режим и правила работы на компьютере.

**IV.Содержание учебного предмета**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Календарно - тематическое планирование по технологии**

| **№ п/п** | | **Наименование разделов и тем** | **Вид занятия** | **Кол-во часов** | **Вид самостоятельной работы** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата проведения занятия** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План** | **Факт** |
| 1 | | **Художественная мастерская (10 ч)** | | | | |  |  |
| 1.1 | | Что ты уже знаешь? | вводный | 1 | творческая | Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.  Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.  Изготовление изделий в технике оригами |  |  |
| 1.2 | | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | комбинированный | 1 | творческая | Знакомство со средствами художествен  ной выразительности: тон, форма и размер. Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.  Изготовление композиций из семян растений |  |  |
| 1.3 | | Какова роль цвета в композиции? | комбинированный | 1 | творческая | Знакомство со средством художествен  ной выразительности – цветом. Цвето-  вой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление компози-  ций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов |  |  |
| 1.4 | | Какие бывают цветочные композиции? | комбинированный | 1 | творческая | Знакомство с видами композиций: цент-  ральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в рабо-  тах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Изготовление композиций разных видов |  |  |
| 1.5 | | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | комбинированный | 1 | творческая | Средства художественной выразитель-  ности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упраж-  нения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых дета  лей по шаблону, придание объёма дета  лям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение уме-  нию выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление  рельефных композиций из белой бумаги |  |  |
| 1.6 | | Что такое сим-метрия? Как получить  симметричные детали? | комбинированный | 1 | творческая | Введение понятия «симметрия». Упраж-  нение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и пред  метов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненного в техни-  ке симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фраг-  мент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обу-  чение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей |  |  |
| 1.7 | | Можно ли сгибать картон? Как? | комбинированный | 1 | творческая | Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей |  |  |
| 1.8 | | Наши проекты. Африканская саванна | комбинированный | 1 | творческая | Работа в группах по 4-6 человек. Обсуж-  дение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике |  |  |
| 1.9 | | Как плоское превратить в объёмное? | комбинированный | 1 | творческая | О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складыва-  ния части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона |  |  |
| 1.10 | | Как согнуть картон по кривой линии?  Проверим себя | обобщение, контроль | 1 | контрольная | О древних ящерах и драконах. Мифоло-  гия и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освое-  нию приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона.Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике.  Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.  Проверка знание и умений по теме |  |  |
| 2 | **Чертёжная мастерская (7 ч)** | | | | | |  |  |
| 2.1 | | Что такое технологи-ческие операции и способы? | изучение нового материала | 1 | творческая | Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание: подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. |  |  |
| 2.2 | | Что такое линейка и что она умеет? | комбинированный | 1 | творческая | Введение понятия «линейка – чертёж  ный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Изме-  рение сторон многоугольников. Конт  роль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использова-  ние ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур |  |  |
| 2.3 | | Что такое чертёж и как его прочитать? | комбинированный | 1 | творческая | Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунк-  тирная с двумя точками. Чтение чертежа Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных спосо- бов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам |  |  |
| 2.4 | | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | комбинированный | 1 | творческая | Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Полосок Знакомство с приёмом разметки прямо-угольника от двух прямых углов. Размет  ка одинаковых бумажных полосок.  Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями |  |  |
| 2.5 | | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | комбинированный | 1 | творческая | Введение понятия «угольник – чертёж-  ный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Изме-  рение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольни-  ку. Упражнение в построении прямоуго  льник по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Зак-  репление умения чтения чертежа. Испо  льзование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Состав-  ление плана работы. Работа по техноло-  гической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам |  |  |
| 2.6 | | Можно ли без шаблона разметить круг? | комбинированный | 1 | творческая | Введение понятий: «циркуль – чертёж-  ный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окруж-  ности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее осво-  енных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля |  |  |
| 2.7 | | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  Проверим себя | обобщение, контроль | 1 | контрольная | Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Испо  льзование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Состав  ление плана работы. Работа по техноло-  гической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изгото-  вление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размечен-  ных с помощью угольника и линейки.  Проверка знаний и умений по теме |  |  |
| 3 | **Конструкторская мастерская (9 ч)** | | | | | |  |  |
| 3.1 | | Какой секрет у подвижных игрушек? | изучение нового материала | 1 | творческая | Введение понятий «подвижное и непод-  вижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отве-  рстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных спосо-  бов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали |  |  |
| 3.2 | | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | комбинированный | 1 | творческая | Введение понятий «разборная конструк-  ция», «неразборная конструкция» расши-  рение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоен  ных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения |  |  |
| 3.3 | | Ещё один способ сделать игрушку подвижной | комбинированный | 1 | творческая | Расширение знаний о шарнирном меха  низме. Пробные упражнения по изготов-  лению шарнирного механизма по прин-  ципу марионетки (игрушки «дергунчи-  ки»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения дета  лей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик» |  |  |
| 3.4 | | Что заставляет вращаться винт - пропеллер? | комбинированный | 1 | творческая | Об использовании пропеллера в техниче-  ских устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъём  ной силы, вращение жерновов мельни-  цы). Разметка деталей по чертежу. Состав  ление плана работы. Работа по техноло-  гической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница) |  |  |
| 3.5 | | Можно ли соединить детали без соедини-тельных материалов? | комбинированный | 1 | творческая | Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об исто-  рии освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Размет  ка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конс-  трукции в действии. Внесение корректи-  вов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком |  |  |
| 3.6 | | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в ар-мии? | комбинированный | 1 | творческая | Общее представление об истории вору  жения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изго-  товление изделия на военную тематику (например, открытку со вставками) |  |  |
| 3.7 | | Как машины помогают человеку? | комбинированный | 1 | творческая | Введение понятий «макет», «развёртка». общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмаши-  ны. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологичес -кой карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам |  |  |
| 3.8 | | Поздравляем жен-щин и девочек | комбинированный | 1 | творческая | Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздни- кам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составле -ние плана работы. Работа по технологи ческой карте. Изготовление поздрави -тельных открыток с использованием раз метки по линейке или угольнику и дру- гих ранее освоенных знаний и умений |  |  |
| 3.9 | | Что интересного в работе архитектора?  Наши проекты. Проверим себя | обобщение, контроль | 1 | творческая | Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитекто -ром средств художественной выразитель ности. Познакомить с отдельными образ цами зодчества. Макет города. Работа в группах. Распределение работы внутри групп с помощью учи теля. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.  Проверка знаний и умений по теме |  |  |
| 4 | | **Рукодельная мастерская (8 ч)** | | | | |  |  |
| 4.1 | | Какие бывают ткани? | изучение нового материала | 1 | творческая | Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые матери  алы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материа-  лов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона) |  |  |
| 4.2 | | Какие бывают нитки? Как они используются? | комбинированный | 1 | творческая | Виды ниток: шёлковые, мулине, швей  ные, пряжа. Их использование. Происхо-  ждение шерстяных ниток – пряжи. Изго-  товление пряжи – прядение. Отображе-  ние древнего ремесла прядения в карти-  нах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чте-  ние чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Рабо-  та по технологической карте. Изготовле-  ние изделий, частью которых является помпон |  |  |
| 4.3 | | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | комбинированный | 1 | творческая | Виды натуральных тканей: хлопчатобу-  мажные, шёлковые, льняные, шерстя  ные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу |  |  |
| 4.4-  4.5 | | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | комбинированный | 2 | творческая | Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строч -ка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.  Изготовление изделий с вышивкой крестом |  |  |
| 4.6-4.7 | | Как ткань превращается в изделие? Лекало | комбинированный | 2 | творческая | Введение понятия: «лекало». Технологи  ческие операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изгото-  вления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответ-  ствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изучен  ными строчками  Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.  Проверка знаний и умений по теме |  |  |
| 4.8 | | Что узнали?  Чему научились?  Итоговый тест | обобщение | 1 | контрольная | Проверка знаний и умений за 2 класс |  |  |
|  | | Итого |  | 34часа |  |  |  |  |

**Учебно-методическое  обеспечение образовательного процесса**

**для учителя**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П Технология. Рабочие программы. 1—4 классы

Лутцева Е.А., Зуева Т.П Технология. Учебник. 2 класс.

Лутцева Е.А., Зуева Т.П Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс (CD-ROM)

**Учебно-методическое  обеспечение образовательного процесса**

**для ученика**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник. 2 класс.

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.

**Наглядные пособия.**

Демонстрационный и раздаточный материал.

 Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"

ТСО

* Компьютер с выходом в Интернет
* Проектор
* Интерактивная доска