**Музыкальное занятие с применением музыкотерапии**

**«Путешествие в волшебный лес»**

**для детей подготовительной к школе группы.**

**Подготовила:** Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района» Базаева Н. Б.

**Цель**: развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.

**Образовательные задачи:**

* формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
* способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
* формировать умение чувствовать смену частей в музыкальном произведении и передавать это в деятельности;
* закреплять умение петь коллективно, с музыкальным сопровождением;
* развитие навыков импровизации на детских музыкальных инструментах, развитие слухового восприятия.

**Развивающие задачи:**

* развивать танцевально-игровое творчество;
* развивать навыки художественного исполнения различных образов;
* научить понимать чувства, переданные в музыке, различать оттенки настроения, сопереживать, радоваться, заряжаться положительными эмоциями.

**Воспитательные задачи:**

* совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка;
* формировать доброжелательное отношение к окружающим.
* создать в группе доверительную обстановку, позволяющую детям проявлять свои чувства и говорить о них;
* формирование жизнерадостного настроения, научить детей справляться с плохим настроением.

**Оздоровительные задачи:**

* с помощью музыкотерапии укреплять физическое и психическое здоровье;
* с помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям)
* слушание классической музыки стабилизирует эмоциональное состояние;
* способствовать развитию мелкой моторики, синхронизации работы полушарий головного мозга, формировать произвольное внимание памяти; учить прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.

**Оборудование:**

1.Интерактивный экран, ноутбук, музыкальный центр, фортепиано, ритмические палочки, коврик со следами, «волшебная палочка»,музыкальные инструменты (треугольники.,колокольчики, металлофоны, бубны) дерево, листочки, капельки плоскостные.

2. Наглядный материал: презентация на мультимедийном экране.

3. Музыкальный материал:

* Песенка- распевка «Доброе утро!» сл. и музыка О. Арсеневской.
* Фонограмма «Пение птиц»
* Песня «Зеркальце весны» муз. и сл. Е.Гомоновой
* Оркестровая фантазия П. И. Чайковского «Франческа да Римини» на тему «Ада»
* «Весенняя песня» И.С.Баха
* «Быстрый ручеёк» Ф.Бейера
* «Утро». Э. Грига
* «Маленькая ночная серенада» В. А. Моцарта

**Методы и приёмы:** объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в музыку, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. Мотивационная (вводная) часть

**Музыкальный руководитель:**

Детский смех и тут и там,

Как я рада всем гостям!

Вижу: вы мне тоже рады!

Детям лучшей нет награды –

Звон капели, птичий гам,

Солнца лучик по утрам,

Первой травки пробужденье

И подснежников цветенье!

Ребята, вы догадались о каком времени года я вам говорила?

**Дети:** о весне.

**Музыкальный руководитель:**Я очень рада, что, наконец – то, весна добралась до наших краев. Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко, поют птички. У меня сегодня такое хорошее настроение! Очень хочется поделиться им с вами. Давайте друг другу пожелаем доброго утра.

**Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеневской.**

1. Доброе утро! *разводят руки в стороны*Улыбнись скорее! *кланяются друг другу*

И сегодня весь день *"пружинка"*
Будет веселее. *поднимают ручки вверх*

Мы погладим лобик, *выполняют движения по тексту*

Носик и щечки.

Будем мы красивыми, *наклоны головы к правому и*

Как в саду цветочки! *левому плечу поочередно.*

2. Разотрем ладошки *движения по тексту*

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы! *разводят руки в стороны.*

**Музыкальный руководитель:**Передалось вам мое хорошее настроение? (ответ детей) А раз у нас у всех хорошее настроение, то я предлагаю отправиться нам в волшебный лес, согласны? (ответ детей)

(Дети идут по ребристой дорожке, по коврику со следами.)

Мы шагаем друг за другом

Лесом и весенним лугом.

Крылья пестрые мелькают-

Насекомые летают.

Тишина стоит вокруг,

Собрались мы все на луг.

**Музыкальный руководитель:**Дети, а как пахнет весна?

**Дети:** Она пахнет талым снегом, первыми цветами**,**молодыми зелеными листочками.

**Музыкальный руководитель:** Правильно, дети.

Природа оживает, просыпается всё вокруг

Будит ласково весна всю природу ото сна.

После зимней тишины всеми звуками полны.

Слышно как сосульки тают, ручейки, журча, текут,

С юга птицы прилетают, и поют, поют, поют.

**Пальчиковая гимнастика «Птичка»**

Я пройдусь по лесам -  Изобразить деревья обеими руками

Много птичек там.- Изобразить птицу: перекрестить ладони, держа их тыльной стороной наружу. Зацепить большие пальцы друг за друга, как крючки

Все порхают,  - Помахать руками, как крыльями.

Поют,  - Изобразить двумя руками открывающиеся клювы.

Гнезда теплые вьют.  Сложить ладони в виде чаши.

**Звучит фонограмма «Пение птиц»**

**Музыкальный руководитель:** Прислушайтесь, где-то щебечут птицы. Дятел послал птицам в тёплые страны телеграмму, состоящую из разных комбинаций коротких и длинных звуков, чтобы птицы быстрей возвращались.

**Речевая ритмическая игра «Весенняя телеграмма»** на стихи В.Суслова. *Для исполнения этой ритмической игры детям раздаются по две деревянные палочки*.

Дятел сел на толстый сук - тук да тук.

Всем друзьям своим на юг - тук да тук.

Телеграммы срочно шлёт - туки-туки-тук,

Что растаял снег вокруг - туки - тук, туки - тук,

Что подснежники вокруг - туки - тук, туки -тук.

Дятел зиму зимовал - тук да тук,

В жарких странах не бывал - тук да тук.

И понятно, почему - скучно дятлу одному.

(тук- четвертная длительность, туки - восьмые длительности).

**Музыкальный руководитель:** Давайте, и мы с вами подпоём птицам: «Чвиль-виль-виль», поют попевку по голосам, соединяя напевность с чёткой дикцией, дети двигаются от средних голосов вниз, затем вверх к высоким. Чтобы у всех было весеннее настроение, споём весёлую песню!

**Вокалотерапия**  - **песня «Зеркальце весны» муз. и сл. Е.Гомоновой**

**Музыкальный руководитель**: Ребята, волшебный лес зовет нас путешествовать дальше.

**Музыкальное моделирование.**

1 Переживание своего эмоционального состояния:(звучит тревожная музыка)

**Музыкальный руководитель**: Мы заблудились в дремучем лесу, темно,

кругом высокие деревья, колючие кусты, пни. Мы идем, высоко поднимая ноги, перешагивая высокую траву, прыгаем с кочки на кочку. Воют волки, мы продираемся через колючие кустарники, бежим (звучит музыка П. И. Чайковского - оркестровая фантазии «Франческа да Римини» на тему «Ада», (дети двигаются в соответствии с сюжетом)

 **Музыкальный руководитель:** Давайте подойдём ближе друг к другу, вместе нам не будет страшно.

**Развивающая игра с голосом «Лес ночной»**

Лес ночной был полон звуков:

Кто- то выл – у-у, .

Кто-то хрюкал, – хрю-хрю,

Кто-то топал, – топ-топ.

Кто-то крыльями захлопал, – хлоп-хлоп.

Кто-то ухал, – ух-ух,

И глазищами вращал. Ну, а кто-то тихо-тихо

Тонким голосом молчал!

**Музыкальный руководитель:** Весенний лес полон разных звуков, нужно только внимательно прислушаться к ним. Слышите? (Звучит «Весенняя песня» И.С.Баха –дети слушают фрагмент) Как вы думаете, что напоминает эта музыка? (ответы детей)

 **Музыкальный руководитель:** Правильно, это весело бежит весенний ручеёк. (Затем обсуждают прослушанную музыку, определяют состав исполнителей, композитора, находят его портрет из нескольких. Беседуя с детьми, уточнить, что музыка ручейка двигается, течёт плавно, без остановок, равномерно и в тоже время извилисто, будто подобно ручейку, огибает препятствия на своём пути.)

**Танцетерапия упражнение «Змейка с воротцами»**

На музыку Ф.Бейера «Быстрый ручеёк» А теперь возьмёмся за руки и пойдём за ручейком.

2. Формирования состояния покоя, защищенности:

**Музыкальный руководитель:** Мы вышли на поляну. Она со всех сторон защищена добрым волшебством. Никто, кроме нас не сможет пробраться сюда. Здесь очень красиво: маленький водопад стекает в прозрачное озеро, на земле нежная зеленая трава и удивительные прекрасные цветы. Давайте представим, что вы – цветы, а я, фея, буду оживлять вас волшебной палочкой.

3 Становление конечного эмоционального состояния:

**Ритмопластическое упражнение «Волшебный сад»**

(Звучит «Утро». Э. Грига)

Дети сидят на корточках по кругу, закрыв голову руками и изображая цветы в закрытых бутонах. С первых звуков музыки ведущий (взрослый или кто-либо из детей по собственному желанию) "оживляет" цветы "волшебной палочкой". Цветы "распускаются", качаются, кружатся на месте, танцуют друг с другом и "волшебником" - ведущим в соответствии со звучащей музыкой. В завершении пьесы "цветы" должны снова закрыться в бутоны.
**Музыкальный руководитель:** Водопад так радостно звенит своими капельками! Нам становится так легко, так весело! (звучит «Маленькая ночная серенада» В. А. Моцарта)

**Музыкальный руководитель:** Дети, хотите оживить своей игрой на музыкальных инструментах волшебную музыку, чтобы она еще больше засверкала и заискрилась? Тогда давайте возьмем себе музыкальный инструмент и сделаем это музыкальное произведение композитора В. А. Моцарта еще более радостным и веселым

 **Оркестр-импровизация.**

**Музыкальный руководитель:** Вот и подошло к концу наше путешествие в волшебный лес. Давайте отправимся в обратный путь, в наш любимый детский сад. Вам понравилось путешествовать? Понравилась ли вам наша встреча? А что понравилось больше всего? *(ответы детей)* Поверьте мне, что таких умных, музыкальных и внимательных ребят я нигде не встречала! Я говорю вам «спасибо»! Мне бы очень хотелось, чтобы вы сейчас нарядили вот это дерево. Если у вас сейчас плохое настроение, прикрепите на дерево капельки дождя. Если настроение отличное – прикрепите яркие весенние листочки*. (Дети наряжают дерево)* Я желаю вам всего самого хорошего!

Под весёлую музыку дети отправляются в группу.

