Задание по сольфеджио 2 класс. 8ОП

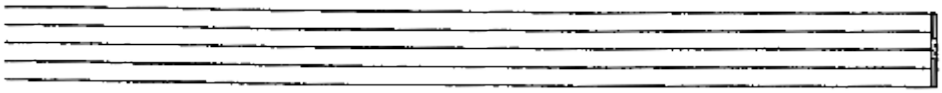
Фамилия, имя……

Ответь на вопросы и выполни задания.

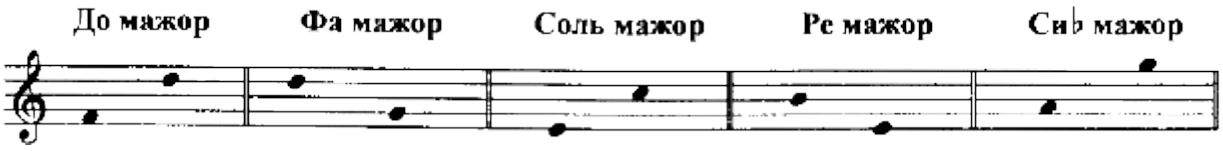
1. К группе консонансов относится:
А) б3, м3 Б) б2 ,м2 В) б6, б7
2. К группе диссонансов относятся:
А) ч4, ч5 Б) б2, м7 В) б3, б7
3. Параллельная тональность для Соль мажора :
А) соль минор Б) си минор В) ми минор
4. Минорное трезвучие состоит из:
А) б3 + м3 Б) м3 + м3 В) м3 + б3
5. Интервал секста относится к группе:
А) диссонансов Б) резонансов В) консонансов
6. Реприза – это:
А) Повторение мелодии; Б) Перенесение мелодии в другую тональность;
В) Повторение мелодического оборота от другого звука

Практические задания.

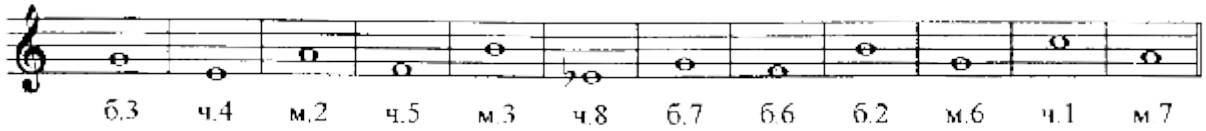
1. Постройте гамму Ре мажор, выделяя устойчивые и неустойчивые ступени, ладовое тяготение.



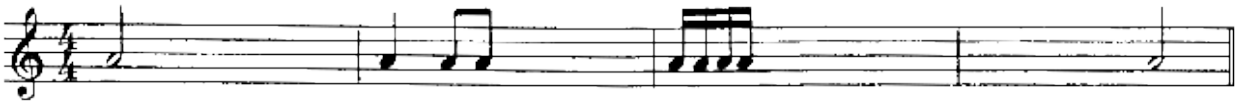
2. Разрешите данные звуки в указанных тональностях.



3. Постройте интервалы от данных звуков.



4. Дополните такты.



Задание по предмету «Слушание музыки» 2класс

И. СТРАВИНСКИЙ БАЛЕТ «ЖАР-ПТИЦА»

Игорь Федорович Стравинский (1882-1972) – крупнейший русский композитор 20 века. Он был смелым новатором, зачинателем новых идей. Большую часть жизни он провел за рубежом. Но его ранние произведения созданы на русской национальной почве. Русская культура, русская народная музыка всегда оставались родными для композитора.

Для «Русских сезонов» С. Дягилева в Париже Стравинский написал 3 балета, прославивших его имя во всем мире: «Жар-птица»(1910), «Петрушка»(1911) и «Весна священная» (1913).

БАЛЕТ «ЖАР-ПТИЦА»

Русская сказка об Иване-царевиче, освободившем прекрасную царевну от чар Кащея, воплощена в музыке «Жар-птицы»

Сюжет балета.

Музыкальная драматургия балета построена на сопоставлении трех интонационных сфер:

1. Мрачное фантастическое царство Кащея
2. Красочная музыка Жар-птицы
3. Народно-песенная музыка Ивана-царевича и царевен

В 1919 году И. Стравинский создает сюиту на основе музыки балета

1. Вступление
2. Пляс Жар-птицы
3. Хоровод царевен
4. Поганый пляс Кащеева царства Колыбельная
5. Финал

Послушай Поганый пляс Кащеева царства
https://www.youtube.com/watch?v=ZY_Yikae1qU