Задание по сольфеджио 1 класс ТО (4 ОП)
Фамилия, имя……

Новая тема: Интервалы.

Интервалом называется сочетание двух звуков. Если звуки интервала берутся раздельно (один за другим), то интервал называется **мелодическим.** Если звуки интервала берутся одновременно, то интервал называется **гармоническим.**

Основных названий интервалов - восемь. Каждый интервал заключает в себе определенное количество ступеней. Количество ступеней, заключенных в интервале, устанавливает название интервала, а число тонов между звуками - вид интервала.

Названия интервалов:

Прима - первая, обозначается цифрой 1
Секунда - вторая, обозначается цифрой 2
Терция - третья, обозначается цифрой 3
Кварта - четвертая, обозначается цифрой 4
Квинта - пятая, обозначается цифрой 5
Секста - шестая, обозначается цифрой 6
Септима - седьмая, обозначается цифрой 7
Октава - восьмая, обозначается цифрой 8

Д/З: 1. Выучить правило.
2.Рабочая тетрадь Калинина 1 класс, стр.29 №1, 2, 3, 4.
3.Учебник Сольфеджио Калмыков одноголосие №71 на стр.9 определить тональность, спеть с дирижированием.

Задание по сольфеджио 2 класс. ТО 4ОП
Фамилия, имя……

Тема урока: Вокальная и инструментальная группировка длительностей

Инструментальная группировка. Если мелодия записывается без слов, две восьмые, которые составляют четверть, соединяются ребром.

Вокальная группировка. Если мелодия записывается со словами, то каждая восьмая, которая приходится на один слог текста, пишется отдельно.

Длительности, которые исполняются в 2 раза быстрее, чем четверти, называются восьмыми. На одну четверть приходятся две восьмые.

Четверть с точкой равна одной половинной. Точка около ноты увеличивает ее длительность наполовину (т.е. на восьмую)

Шестнадцатые (имеют по два ребра или по два хвоста). Длительности, которые исполняются в два раза быстрее, чем восьмые, называются шестнадцатыми. На одну четверть приходятся четыре шестнадцатых.

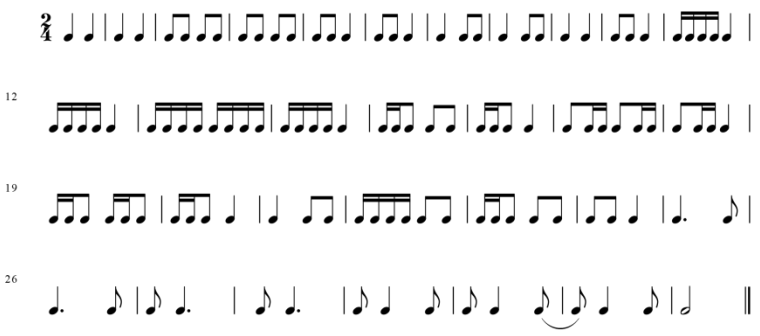
Ритмические группы с шестнадцатыми:

4 шестнадцатых

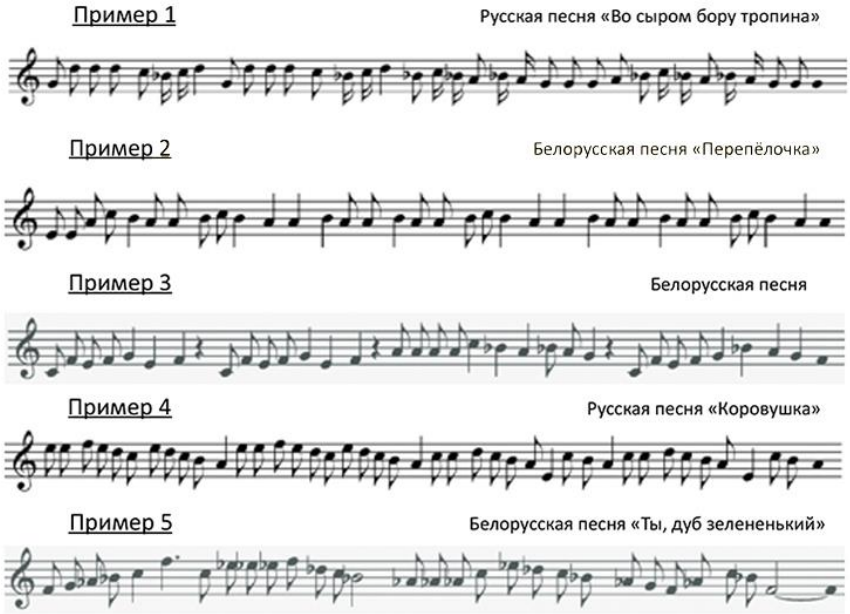
1 восьмая и 2 шестнадцатых

2 шестнадцатых и 1 восьмая

Пример инструментальной группировки:



Пример вокальной группировки:



Д/З: 1.Выучить правило

2.Учебник Сольфеджио Калмыков одноголосие стр. 20 №145 – переписать в инструментальной группировке, определить тональность и петь с дирижированием.

3.Рабочая тетрадь Калининой 2 класс стр. 23-24 №6,7.