Задание по сольфеджио 4 класс. 8ОП
Фамилия, имя……

1. Какой аккорд состоит из: б3 + м3 + м3?
А) Б53
Б) М64
В) D7
2. Чистые кварты строятся на ступенях натурального мажора:
А) на всех ступенях, кроме V
Б) на всех ступенях, кроме IV
В) на всех ступенях, кроме II
3. Тритон – это
А) увеличенная кварта и уменьшенная квинта
Б) уменьшенная кварта и увеличенная квинта
В) уменьшенная секста и увеличенная секунда
4. Тритоны в гармоническом миноре:
А) ув4 на III ступени и ум5 на V ступени
Б) ув4 – на IV ступени и ум5 на VII ступени
В) ув 5 на III ступени и ум4 на VII ступени
5. Какой аккорд состоит из ч4 и м3?
А) М6
Б) Б64
В) М64
6. Определить вид лада: фа – соль – ля бемоль – си бемоль – до – ре – ми – фа
А) натуральный мажор
Б) натуральный минор
В) мелодический минор
7. Мажорный секстаккорд состоит из:
А) б3+ч4
Б) м3+ч4
В) б3+м3
8. S53 строится на:
А) III ступени лада
Б) IV ступени лада
В) V ступени лада
9. D7 состоит из:
А) б3+б3+м3
Б) б3+м3+б3
В) б3+м3+м3
10. Сколько знаков в Ми мажоре?
А) 4 ь
Б) 3 #
В) 4 #

Задание по музыкальной литературе 4 класс

Фамилия, имя……

Тема урока: «Из истории оперы».М. Глинка опера «Руслан и Людмила»

Д/З: Учебник «Музыкальная литература» 1 год обучения З.Осовицкая, А.Казаринова читать стр. 183 - 205.

Ответить на вопросы в конце этой темы.

Задание по сольфеджио 5 класс. 8ОП
Фамилия, имя……

Ответь на вопросы и выполни задания:

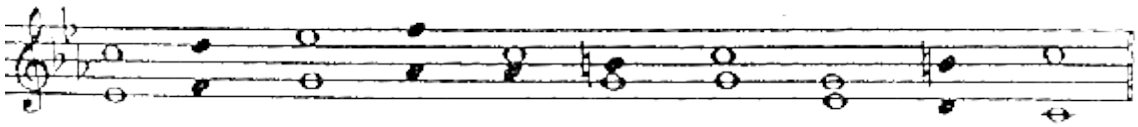
1. Тональность си бемоль мажор обозначается:
А) b moll Б) H dur В) B dur
2. В тональности gis moll гармоническом виде повышается:
А) fis Б) f В) gis
3. Какое разрешение имеет $Д_6^5$:
А) $Т_3$ Б) $Т_6$ В) $Т_3^5$
4. Несовпадение метрического и ритмического акцента называется:
а) секвенция б) синкопа в) каденция
5. Какой интервал образуют крайние звуки трезвучия:
а) терцию б) кварту в) квинту
6. Как называется первое обращение трезвучия:
а) секстаккорд б) квартсекстаккорд в) квинтсекстаккорд
7. Уменьшенное трезвучие состоит из:
а) м3 + б3 б) м3 + м3 в) б3 + м3

Практические задания.

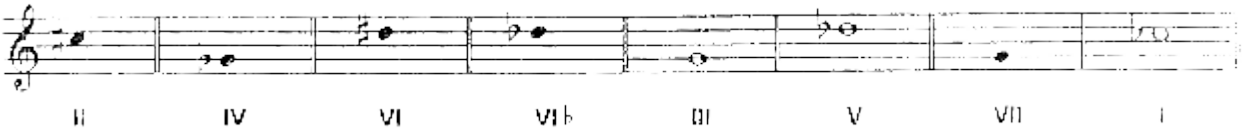
1.Найдите ошибки и напишите правильный вариант:

до♯ минор	Си мажор	ми♭ минор	Ля♭ мажор	си♭ минор
ces - moll	B - dur	ees - moll	Aes - dur	hes - moll

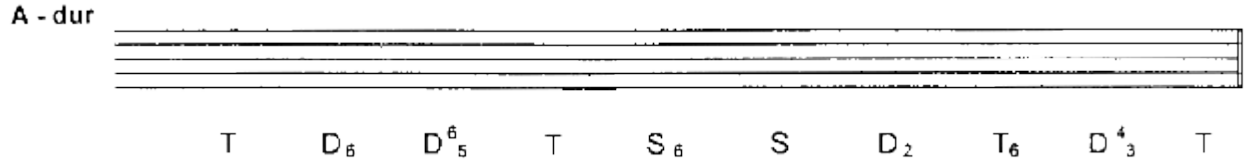
2.Определите тональность, подпишите интервалы и ступени на которых они расположены:



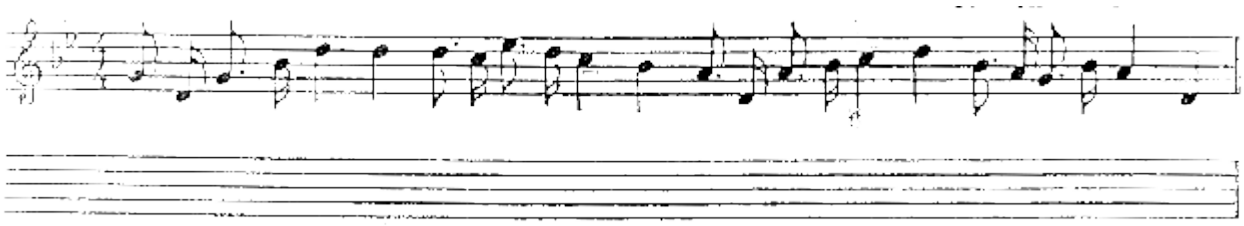
3.Определите, каким **мажорным** тональностям принадлежат данные ступени:



4.Постройте аккордовую последовательность:



5.Расставьте такты в указанном размере, заменяя вокальную группировку на инструментальную:



Задание по муз. лит. 5 класс

Д/З: Учебник М.Шорникова Музыкальная литература 2 год обучения стр. 150-156 читать.

Прослушать: Бетховен увертюра «Эгмонт»
https://www.youtube.com/watch?v=o1woJ6y7sfU