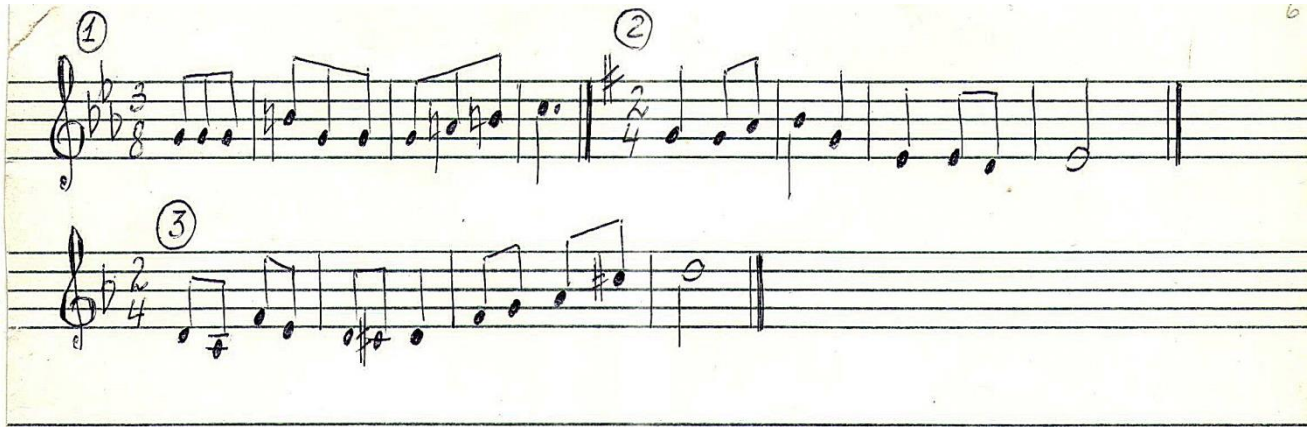
Задание по сольфеджио 3 класс. 8ОП

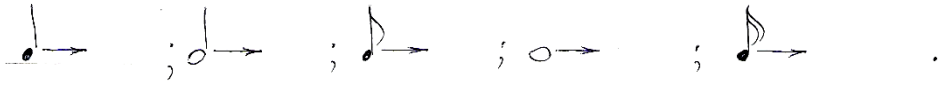
Фамилия, имя……

Ответить на вопросы:

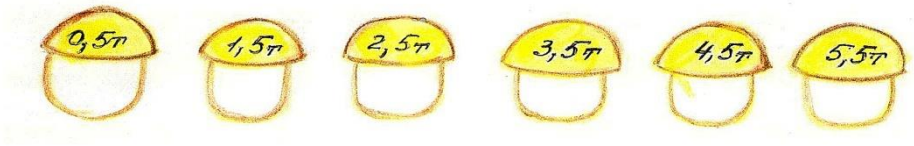
1. Определить тональность и вид минора в следующих музыкальных фрагментах и подписать каждый пример .



2. Написать паузы, соответствующие данным длительностям:



3. Подпишите на грибочках названия интервалов, соответствующие количеству тонов:



4. Соедините каждую пару параллельных бемольных тональностей стрелками с ключевыми знаками:

Фа – ре	0
До – ля	1 ♭
Ми♭ – до	2 ♭
Си♭ – соль	3 ♭
Ля♭ – фа	4 ♭

Д/З: 1. Г.Ф.Калинина Сольфеджио рабочая тетрадь 3 кл., **стр. 23№ 4 определить тональность, ступени, на которых построены аккорды, подписать аккорды, играть.**

2. Учебник Б.Калмыков Сольфеджио одноголосие**, №289 на стр.44 определить тональность, петь с дирижированием.**

Задание по слушанию музыки 3класс

Фамилия, имя……

Тема урока: «Музыкальные формы. Вариации. Рондо»

Д/З: Читать учебник М.Шорникова Музыкальная литература 1 год обучения стр.136-141

Прослушать:
В.А.Моцарт «Турецкий марш» https://www.youtube.com/watch?v=M_2naJAAPb4

Ответить на вопросы.

1.Вариация означает----------

2.Рондо означает ----------

3.Основная тема рондо называется ----------

4. В какой форме написан «Турецкий марш» Моцарта ----------