**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования «Центр детского творчества»**

 **Дубенского муниципального района Республики Мордовия**

**Представление**

**инновационного педагогического опыта на сайте**

[**http://cdtdub.schoolrm.ru**](http://cdtdub.schoolrm.ru)

**https://upload2.schoolrm.ru/iblock/2ea/2ea81686c8c7d4841de0c56eb884ed7a/e2a4d3e5aa45078450340bab3dc14b9d.pptx**

 **Формирование музыкальной культуры ребёнка**

**и развитие его творческих способностей**

**в процессе музыкально-творческой деятельности**

Подготовила: Денисова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования

Дубенки, 2020г.

Актуальность и перспективность опыта.

Эстетическое воспитание подрастающего поколения, являясь неотъемлемой частью всестороннего развития личности, активно влияет на формирование положительных качеств духовного и нравственного облика ребёнка. В системе эстетического воспитания велика роль музыкального образования, которое имеет широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой деятельности. За последние десятилетия во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, вокальное исполнение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Оно благотворно влияет на развитие голоса, помогает строить плавную и непрерывную речь. Со временем, пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Условия формирования опыта.

Опыт формировался и апробировался на базе МБУ ДО «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района Республики Мордовия и МБОУ «Дубенская СОШ» Дубенского муниципального района Республики Мордовия. Он основан на принципе календарно-тематического построения занятий художественной направленности в соответствии с условиями реализации ФГОС.     Данный опыт работы может быть использован педагогами дополнительного образования, педагогическая деятельность которых направлена на развитие музыкально-творческого потенциала учащихся.

Концептуальность опыта.

Чтобы создать условия, способствующие формированию музыкальной культуры ребёнка и развитию его творческих способностей в процессе музыкально-творческой деятельности необходимо научить детей понимать и осваивать новое, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Главная цель развития творческих способностей - воспитание подлинно творческой свободной личности. Для решения этой цели я определила следующие задачи:

 -формирование музыкальных представлений, знаний, умений воспринимать музыку и размышлять о ней;

 -формирование навыка вокального исполнения и игры на деревянных ложках;

-формирование умений и навыков выполнения творческих работ и проектов;

-развитие общих и специальных музыкальных способностей ребёнка;

 -формирование нравственно-эстетических качеств личности;

 -воспитание интереса к участию в творческой деятельности.

Новизна опыта.

Внедрение в музыкально-творческую деятельность методов и приёмов игры на деревянных ложках. Данный опыт работы предусматривает изучение и возрождение течения национального искусства и культуры, что положительно сказывается на эстетическом образовании детей. Внедряется проектная деятельность, как система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий – творческих проектных работ и проектов.

Инновационная деятельность.

Участие в реализации плана работы МБОУ «Дубенская СОШ» как муниципальной экспериментальной площадки по теме: «Формирование личности кадета МЧС в условиях образовательной системы школы» через реализацию дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы дополнительного образования детей «Кадетская звёздочка» (Слайд презентации 6).

Теоретическая основа.

Представленный педагогический опыт опирается на разработанные мною дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы дополнительного образования детей: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа музыкального объединения «Соловушка», утвержденная Республиканским Экспертным Советом при Министерстве образования Республики Мордовия, экспертное заключение №858, дата выдачи 20.05.2015г. (Слайд презентации 12); дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа вокального ансамбля «Серпантин», принятая педагогическим советом МБУ ДО «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района Республики Мордовия, протокол №1 от 12.09.2019г.; дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кадетская звёздочка», принятая педагогическим советом МБУ ДО «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района Республики Мордовия, протокол №1 от 12.09.2019г. (Слайд презентации 5 ). Реализация данных дополнительных общеобразовательных программ, предусматривает перспективное развитие умений и навыков в системе музыкально- творческой деятельности.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

-концентричность программного материала и способствование музыкальной деятельности;

-системность, доступность содержания занятий для всех желающих;

-предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Принципы педагогического процесса:

- принцип гармонического воспитания личности;

- принцип успешности;

- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребенка;

- принцип творческого развития;

- принцип доступности;

-принцип индивидуального подхода;

-принцип практической направленности.

Ведущая педагогическая идея.

 Ввести обучающегося в мир музыкального творчества, обрести высокий уровень мотивации к музыкально – творческой деятельности, проявить творческую самореализацию, дать ему возможность поверить в себя, в свои силы и возможности, в свои способности.

Технология опыта.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей "Музыкальное объединение "Соловушка" разработана для детей 7-10 летнего возраста, и позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности вокального образования детей.

Применение музыкальных игр и упражнений развивает у детей чувство ритма, формирует хорошую дикцию, артикуляцию, способствует их коллективному общению, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность. Для детей с яркими вокальными способностями предусмотрена индивидуальная работа с возможностью продолжения обучения вокальному мастерству на дальнейших этапах обучения. Песенный репертуар подобран с учетом традиционных творческих дел, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной работы общеобразовательной школы.

Обучение методам и приёмам игры на деревянных ложках активизирует творческий потенциал, создаёт атмосферу поиска, радости, удовольствия, развивает детскую индивидуальность на музыкальных занятиях во внеурочной деятельности.

Программа внедряет проектную деятельность, как систему обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий – творческих проектных работ и проектов и реализуется в течение 4 лет.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей «Серпантин» разработана для детей 12 – 16 летнего возраста, и способствует возможности продолжения углубленного изучения вокального мастерства на дальнейших этапах обучения. Программа также внедряет проектную деятельность, как систему обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий – творческих проектов.

Программа реализует национально-региональный компонент.

Нравственное воспитание детей осуществляется в процессе обсуждения нравственных критериев в содержании песен, воспитания критического отношения к столь распространённым в современной социальной среде негативным явлениям. Большое значение имеет формирование чувства ответственности за своё исполнительское искусство во время концертного выступления на любом уровне: на конкурсах, концертах, фестивалях, и т.п.

Цель занятий направлена на воспитание духовно полноценной, культурной личности.

Используются теоретические и практические занятия, массовые мероприятия (концерты, музыкальные вечера, конкурсы, тематические праздники, беседы, и др.)  Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать  психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самореализации.

Формы подведения итогов: музыкально-воспитательные мероприятия, конкурсы детской художественной самодеятельности, отчетные концерты, школьные календарно-тематические праздники, конкурсы творческих проектных работ и творческих проектов. Проводятся анкетирование и тестирование. Ежегодно проводится вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей «Кадетская звёздочка» разработана для детей 11-13 летнего возраста и обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга по защите Родины через музыкальные занятия хоровым и сольным пением. Программа музыкально-патриотического воспитания реализуется в кадетском классе, и позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности музыкально-патриотического воспитания кадетов, она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей кадетов за 2 года обучения соразмерно личной индивидуальности.

Программа внедряет проектную деятельность, как систему обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий – творческих проектов.

Программа реализует национально-региональный компонент.

По всей направленности программа нацелена на формирование практических умений и навыков в области вокального искусства.

На занятиях кружка у учащихся вырабатывается чувство ответственности за общее дело, понимание роли коллективного труда, дисциплинированность, товарищеское доверие, патриотизм.

Показатели результативности.

Высоким показателем результативности являются достижения обучающихся – это концертные выступления и музыкальные конкурсы.  Мои учащиеся принимали участие в муниципальных,  республиканских, всероссийских конкурсах, фестивалях. Неоднократно становились лауреатами и призёрами,  награждены  дипломами и грамотами (Слайды презентации 8, 9).

Всероссийский конкурс волонтёрских инициатив "Спешите делать добрые дела" - 2018 год - Диплом I степени.

Республиканский конкурс "Морской венок славы: моряки на службе Отечеству" - 2018 год - Сыркина Екатерина - 2 место. <http://cdod.edurm.ru/>

IV республиканский конкурс патриотической песни среди кадетов, 2015 год, 3 место среди вокальных ансамблей. <http://cdod.edurm.ru/>

Муниципальный конкурс военной песни "Афганское эхо" 2019 год - Увина Анастасия - 1 место, Маркова Ирина - 3 место.

Муниципальный конкурс «Звёздный дождь» - 2018 год - Андриянова Евгения - 2 место.

 Муниципальный конкурс детского творчества "Пластилиновая ворона" 2018 год ансамбль "Соловушка" дипломант III степени в номинации «Ансамблевое исполнение».

Своим педагогическим опытом работы я охотно делюсь с коллегами, выступаю с сообщениями на педагогических советах, методических объединениях, провожу открытые занятия (Слайды презентации 13, 14). Для родителей обучающихся провожу беседы на родительских собраниях, групповые и индивидуальные консультации.

Рекомендации по использованию педагогического опыта.

 Для успешной реализации данных программ рекомендуется проведение занятий в зале, специально оборудованном музыкальной аппаратурой и микрофонами, либо в отдельном классе с наличием музыкального центра или инструмента. Также необходимо наличие учебно-методической литературы и методических материалов: плакатов с обозначениями ритмических рисунков, портретов композиторов и др.; деревянные ложки, сценические костюмы и маски; средства мониторинговых исследований.

Инновационный опыт представлен на сайте МБУ ДО «Центр детского творчества»:

http://cdtdub.schoolrm.ru