СП «Детский сад комбинированного вида «Звездочка»

МБДОУ «Детский сад «Планета детства» комбинированного вида»

ПРОЕКТ

**«Волшебные краски»**

(нетрадиционные техники рисования)

Составитель:

Абрамова М.И.

Рп. Чамзинка

2022-2023 гг.

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА:**

***Продолжительность проекта:*** долгосрочный (сентябрь 2022г. – май 2023г.).

***Тип проекта:*** творческий, групповой.

***Участники проекта:*** дети второй младшей группы, воспитатели, родители.

***Проблема:***

У детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

***Актуальность проекта:***

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изодеятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. Известно утверждение, что рисование – «это глубоко своеобразная сфера духовной жизни детей, самовыражения и самоутверждения, в которой ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребёнка» (Н.А. Ветлугина)

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

***Цель проекта:*** создание условий для развития художественно-творческих способностей детей младшего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

***Задачи проекта:***

-Продолжать знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, сформировать интерес к изобразительной деятельности.

-Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

-Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные

техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, рисование ватными палочками, и т. д.).

-Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками

рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

**Ожидаемый результат:**

- создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

- сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

**Нетрадиционные техники рисования.**

*Тычок жесткой полусухой кистью*

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

*Рисование пальчиками*

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

*Рисование ладошкой*

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

*Оттиск смятой бумагой*

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

**Работа с родителями**

- Консультация «Использование нетрадиционных техник рисования во второй младшей группе»

- Выставка для родителей «Мы рисуем»

**Этапы реализации проекта**

**Подготовительный этап** - Разработка содержания проекта: определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты  
- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта

**Основной этап**

**Перспективный план работы с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Нетрадиционные техники** | | **Задачи** | **Материал** |
| **Октябрь** | | | | |
| 1.«Мой любимый дождик» | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. | | Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки. |
| 2.«Весёлые мухоморы» | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. | | Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов. |
| 3.«Жёлтые листья летят». | Рисование ладошками. | Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать  цветовое восприятие. | | Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая. |
| 4.«Осень вновь пришла» | Рисование пальчиками | Расширять  представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, | | Бумага размером 1\2 альбомного листа с нарисованным деревом, гуашь желтая, красная. |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1.«Вот ёжик - ни головы, ни ножек…» | Оттиск смятой бумагой,  рисование пальчиками | Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком | | Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая. |
| 2.«Птички клюют ягоды». | Рисование пальчиками. | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. | | 1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц. |
| 3.«Свитер для друзей». | Рисование  ладошкой и пальчиками. | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор. | | Две куклы – мальчик   девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами. |
| 4.«Ягоды на тарелочке». | Рисование пальчиками. | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвет восприятие и зрительно-двигательную координацию. | | Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета. |
| **Декабрь** | | | | |
| 1.«Виноград» | Рисование пальчиками. | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию | | Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета. |
| 2.«В гостях у жирафа» | Рисование пальчиками | Учить равномерно, распределять пятна на предмете  краской, развивать аккуратность, четкость | | Картон, изображение  жирафа, гуашь |
| 3.«Снежные комочки» | Рисование тычком жёсткой кистью | Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа. | | Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь. |
| 4.«Маленькой ёлочке холодно зимой». | Рисование пальчиками | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку. | | Тонированный  лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная  гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек. |
| **Январь** | | | | |
| 2.«Вишнёвый компот» | Оттиск  пробкой | Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки. | | силуэт банки, красная гуашь |
| 3.«Мои рукавички» | Оттиск  пробкой | Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах. | | Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета |
| 4.«Шарики воздушные, ветерку послушные...» | Разные | Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками. | | Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета. |
| **Февраль** | | | | |
| 1. «Пушистые котята» | Рисование техникой тычкования | Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). | | Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая |
| 2.«Весёлый снеговик» | Рисование пальчиками. | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. | | Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета. |
| 3.«Снежинки». | Рисование ватными палочками | Продолжать знакомство с техникой ватными палочками. Развивать чувство ритма. | | Ватные палочки, бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь |
| 4.«Цветочек для папы». | Рисование ладошкой. | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять     изображение деталями. | | Ватман, гуашь разных цветов. |
| **Март** | | | | |
| 1.«Цветы для мамы» | Рисование техникой тычкования | Закрепить технику тычкования. Развивать интерес  к выполнению работы. | | Гуашь, плотные цветные листы, салфетки. |
| 2.«Бабочка» | Рисование ватными пальчиками, тампонирование | Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы. | | Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек. |
| 3.«Мое любимое животное» | Тычок | Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное | | Готовые формы животных |
| 4.«Весёлый осьминог». | Рисование ладошками. | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | | Листы белой бумаги размером 20\*20.Гуашь синего цвета. |
| **Апрель** | | | | |
| 1.«Нарядные матрешки» | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. | | Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки |
| 2.«Зайчишка» | Тычок жесткой полусухой кистью | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | | Листы  тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки |
| 3.«Рыбки в аквариуме» | Рисование ладошкой, пальчиками | Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | | Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации. |
| 4.«Два жадных медвежонка» | Оттиск смятой бумагой, ватные палочки. | Учит рисовать  животных | | Газета, ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, коричневая гуашь. |
| **Май** | | | | |
| 1.«Клоун» | Рисование восковыми мелками | Учить технике работы с графическими материалами, развивать  чувство ритма | | Контур предмета, восковые мелки, белая бумага |
| 2.«Божьи коровки на лужайке». | Рисование пальчиками. | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность). | | Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках. |
| 3.«Одуванчик» | Рисование пальчиком. | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | | Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета. |
| 4.«Рисуем, что хотим». | Разные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | | Все имеющиеся в наличии. |

**Заключительный этап**

Обобщение знаний и представлений детей о различных видах нетрадиционных .

**Результат:**

        Таким образом, в результате реализации данного проекта у детей сформировались необходимые навыки в использовании нетрадиционных техник рисования.

**Список использованной литературы.**

1. «Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду. В.И.Логинова, Т.И. Бабаева, Л.М.Гурович и др.- Санкт-Петербург, 2014г.
2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста:  нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» ООО «ТЦ Сфера», 2009г.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.– М., «Аркти» 2004

**Приложение**

 







 