

Представление педагогического опыта  
воспитателя МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №6»  
**Тема: «Развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного  
возраста»**

**Сведения об авторе: Сурнина Оксана Михайловна**

**Образование:** высшее, 2005 г., Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Арзамасский государственный педагогический институт им. А.П. Гайдара», г. Арзамас.

**Квалификация по диплому:** учитель русского языка и литературы.

**Специальность:** русский язык и литература.

**Переподготовка:** 2020 г. ООО «Учебный центр ПРОФЗНАНИЯ», по программе: «Педагогика и методика дошкольного образования в соответствии с ФГОС», квалификация: «Воспитатель».

**Общий трудовой стаж:** 22 года, в данной организации – 3 года.

Актуальность. Развитие мелкой моторики рук у детей до 3 лет – важная и сложная задача над которой работают педагоги и родители. Развитие моторики рук закладывает основу успешного интеллектуального, физического, речевого развития ребенка. Стимулируя развитие моторики посредством игр и упражнений, происходит воздействие на нервные окончания кончиков пальцев, которые передают сигналы в мозг, что и влияет на развитие ребенка в целом. Наблюдения за развитием ребенка показывают, что формирование речи начинается только тогда, когда движения пальцев становятся более точными. Тогда же развивается внимание и память, расширяется словарный запас ребенка. Работа по развитию мелкой моторики с ребенком, организованная в форме интересной и полезной игры, тактильные действия с игрушками и предметами позволяют ребенку познавать окружающую действительность, побуждают его к продуктивной деятельности, речевой активности. Формирование необходимых умений и навыков ребенка зависит от того как быстро и в какой степени малыш научится управлять своими пальчиками.

Таким образом, работа по развитию мелкой моторики и координированию движений руки с детьми младшего дошкольного возраста задача актуальная как для педагогов, так и для родителей.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий в группе для развития мелкой моторики рук посредством организации развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда

активно используется как в специально организованных занятиях, так и в совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной деятельности детей под руководством воспитателя.

Новизна опыта заключается в том, каждый элемент развивающей предметно-пространственной среды (центр детской активности) содержит в себе материалы-тренажеры для развития мелкой моторики рук.

Материалы-тренажеры постоянно меняются:

- по степени сложности (от простого к более сложному, по необходимости для конкретного ребенка)
- по тематике (пополняются с соответствии с событиями в группе, темой недели и т.д.).

Созданная РППС активно используется в организации занятий, в индивидуальной работе, в подгруппах.

Теоретическая база опыта. Теоретической основой опыта являются труды известных педагогов и ученых занимающихся исследованиями в области развития мелкой моторики детей дошкольного возраста.

Исследования М. М. Кольцовой, Н. Н. Новиковой, Н. А. Бернштейна, В. Н. Бехтерева, М. В. Антроповой, Н. А. Рокотовой, Е. К. Бережной доказывают: нервные импульсы, находящиеся на краешках пальцев у детей «связаны» с определенным участком верхнего слоя полушарий головного мозга.

Таким образом, воздействуя на развитие мелкой моторики, у ребенка происходит стимулирование мозговых точек. Развиваются игровые действия, формируется внимание, зрение, память и речь ребенка.

Связь умственного развития и моторики подчеркнута в исследованиях ученых института физиологии детей и подростков АПН ((М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина).

М.М. Кольцова утверждает, что потешки являются «мощным средством» по улучшения функциональности работы головного мозга. Разучивание потешки сопровождается развитием пальчиков, руки, запястья и приводит к тому, что действия и движения становятся более точными и четкими.

Важным и интересными для меня являются взгляды В.А. Сухомлинского. Он утверждал: «...ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться».

Действительно, работая по данному направлению на протяжении нескольких лет, могу отметить, если у ребенка хорошо развита мелкая моторика, то он

разумно рассуждает, у него довольно хорошо развиты память, внимание, связная речь.

Приступать к работе по развитию и совершенствованию мелкой моторики советую с младенчества. Можно начинать с массажа пальчиков у младенца (пальчиковая гимнастика), что воздействует на деятельные точки, сопряженные с корой головного мозга. Любой стихотворный текст сопровождаю простыми упражнениями и действиями. В своей работе мелкую моторику рук совершенствую:

- различными играми пальчиками, в которых необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности;
- играми с мелкими предметами, которые не совсем удобно брать в руку;
- играми, где нужно что-то взять или вытащить, сжать - разжать, вылить - налить;
- широко использую песочную терапию (сделанное ребенком изображение из песка);
- предлагаю насыпать - высыпать, проталкивать в отверстия и т. д.;
- нарисовать карандашом (фломастером, кистью и т. д.);
- застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание;
- создание аппликаций; оригами;
- лепка из пластилина и соленого теста;
- разнообразные игры-шнуровки.

Важную роль при развитии мелкой моторики рук играют физические упражнения. Это разнообразные висы и лазание (на спортивном комплексе, по лесенке и т. д.). Такого рода упражнения дают возможность укрепить ладони и пальцы малыша, развивать мышцы рук, запястья, предплечья и плеча. Поэтому даю детям возможность, либо под частичным контролем, либо самостоятельно, осваивать маршруты физио-развивающего уголка, зала, площадки.

Технология опыта. Работу по теме опыта начала с изучения теоретических источников и методической литературы, прослушала курс вебинаров, в т.ч. на сайте «Воспитатели России», познакомилась с передовым практически опытом коллег МАДОУ № 6, воспитателей г.о. Саранск, других регионов.

На следующем этапе провела проблемный анализ своей педагогической практики по данному направлению. Что позволило мне определить цель и задачи работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

Цель: активизировать работу по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством преобразования развивающей предметно-пространственной среды.

Для себя выделила задачи такие как:

1) Преобразование центров детской активности в группе младшего дошкольного возраста. Решению этой задачи способствовало: включение в содержание центров активности игрушек-вкладышей, тренажеров для пальцев рук, различные виды «шнуровок», пазловые головоломки и др. Так в группе в уголках «Больница», «Ряжение» проявились костюмы с многочисленными карманами на замочках, кнопках, пуговицах, в которых находятся интересующие детей предметы. А еще нами изготовлено дидактическое пособие «Осьминожки», вызвавшее огромный интерес детей. Пособие используется на занятиях и в индивидуальной работе. Дидактическое пособие «Сенсорный домик - Теремок» появился в уголке театрализации. Открывая каждое окошечко, ребенок развивает свои пальчики, знакомится с жителями домика, запоминает цвет, место нахождения зверушки, развивает память, речь.

В спортивный уголок пополнился «Дорожкой из разноцветных пуговиц». Такой коврик активно используется не только на занятиях по физической культуре, но и на занятиях по математике, сенсорике, в индивидуальной или подгрупповой работе.

2) Отобрать игры и другой занимательный материал, способствующий развитию мелкой моторики рук. Продуктами реализации этой задачи стали: картотека пальчиковых игр, «мастерская малыша», где собраны различные материалы для элементарного творчества детей, «сухой бассейн», мелкие игрушки для которого приносят сами дети, игры-вкладыши, сенсорные коврики, игрушки-собиралки и др.

3) Разработать алгоритм использования игр и упражнений для каждого занятия. Реализовывая данную задачу, выделила, в каких частях целесообразно включать игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук, продумала организацию продуктивной деятельности.

4) Организовать работу с родителями по данному направлению. Активно и интересно проходит работа в клубе молодой семьи «Мы – родители». Определяя работы с родителями на год, разработала ряд мероприятий по теме развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста: «Игротренинг «Моя семья», «Рисование по манке», игра-массаж «Чудо-прищепки». Также, совместно с родителями изготовили дидактическую игру «Волшебные шарики», игру-шнуровку «Цветные макарошки». Родители с удовольствием посещают занятия, проявляют инициативу, используют рекомендации и занятия в домашней обстановке с детьми.

В работе использую разнообразные методы и приемы.

Словесный метод. Применяю словесные обращения к детям в процессе рассматривания наглядных объектов это: беседы диалогического характера, рассказы, дискуссии и другие формы. Поскольку на этапе формирования речевого развития дети затрудняются синхронно усваивать демонстрацию материала, действий с ними и речевую информацию, то разъяснение даю кратко. Лишнее слово отвлекает от визуального понимания.

Наглядно-действенный метод. Изучение окружающих предметов происходит путем разглядывания, желая взять в руки, пощупать, потрогать и т.д. Принимая во внимание эту возрастную особенность, широко использую приемы наглядности: демонстрирую предмет, даю возможность потрогать его, разглядеть.

Практический метод. Для того, чтобы первичные практические навыки не были потеряны, применяю их в прикладной деятельности. После общего показа и объяснения, предлагаю детям выполнить некую часть дидактической игры отдельно каждому ребенку.

Один из способов развития и совершенствования пальчиковой моторики – это рисование. Рисуя, беседую, рассуждаю, делаю выводы и заключения. Так у детей насыщается словарный запас, развивается речь. В работе применяю традиционное и нетрадиционное рисование. Нетрадиционные техники развивают у детей: мелкую моторику и осязательное восприятие; реальную ориентировку на листе бумаги, развивают глазомер и визуальное восприятие; внимание и усидчивость; изобразительные навыки и умения; наблюдательность и эстетическую отзывчивость. Детям нравится рисовать пальчиками и ладошками. Так мы создаем творческие работы на самые разнообразные темы: «Курочка и цыплята», «Кто пробежал по дорожке», «Ветка рябины», «Салют», «Цветок для мамы», «Зима» и т.д.

Один из самых легких видов деятельности – раскрашивание - средство развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Прошу детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контур листа и изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. В процессе такого вида деятельности, замечаю, что у детей помимо общих представлений и творчества развивается и углубляется эмоциональное отношение к реальному видению мира, формируются элементарные графические умения, которые необходимые для развития ловкости рук при освоения письма.

Пластилинография – это интересные и эффективные занятия с использованием пластилина. Такие формы работы очень интересны и доступны маленьким детям, позволяют быстро достичь желаемого результата и несут необычный характер занятий. Многократно повторяющиеся

однородные движения способствуют развитию и усвоению разных движений. Всё развивает, главным образом, координацию движений обеих рук и мелкую моторику в целом.

Использую разнообразные дидактические игры:

1. Игры с прищепками: «Волшебные прищепки», «Хвостики у фруктов», «Колбочий ежик».
2. Игры со счетными палочками: «Выложи солнышко из палочек», «Собери палочки».
3. Игры на наматывание: «Цветные клубочки», «Шаловливый котенок», «Радуга-дуга. Разноцветные ленточки».
4. Игры с бросовым материалом: «Сюрприз», «Собери бусы».
5. Игры с природным материалом: «Угадай, что в мешочке», «Шишки на тарелке».
6. Шнуровки. В настоящее время легко можно приобрести разнообразные игры со шнурками. Очень популярны сюжетные шнуровки. Ребенку предлагается «незаконченная» картинка (изображение дерева, елки, вазы с букетом, тарелка для фруктов или овощей), к которой нужно пришнуровывать недостающие детали: листочки, фрукты и орехи, новогодние игрушки, цветы, разнообразные фрукты и овощи и т. п. Не менее интересным оказывается и следующий вид шнуровок: пуговицы, башмачки, цилиндры или любые другие, сделанные из дерева или мягкого безопасного материала, цельные предметы, в которых проделаны отверстия для шнурков.
7. «Сухой бассейн». Использование «сухого бассейна» определяет сразу две задачи: он активно воздействует на различные точки кистей, пальцев, ладоней, а также способствует сенсомоторному развитию, формирует основные понятия: форма, величина, материал, вес, звук; воспитывает в детях усидчивость и терпеливость, снимает эмоциональное напряжение.
8. Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками. Роль таких игр носит тонизирующее и оздоравливающее действие. Предлагаю детям сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, совершая при этом вращательные движения. Например, прошу перекатить пальцами одной руки два грецких ореха, две бусинки или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней разнообразные шарики, крупные бусины, карандаш и т.п. Разнообразное нанизывание различных предметов, геометрических фигур, деревянных и пластмассовых фигур отлично развивает руку.

Планируя и организуя игры детей с предметами, придерживаюсь двух основных принципов:

1. Посильность требований;
2. Постепенность усложнения.

Результативность опыта.

Сюжетность, разнообразная тематика занятий, использование нетрадиционных методов и приемов при организации обучающего процесса способствуют спонтанному развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания.

В результате проведенной работы наблюдаются следующие достижения детей.

1) Легче создают мозаичные картинки. Выбирая нужный цвет и форму, ребенок четко планирует изображение, которое должно получиться.

2) Легче и быстрее дети справляются со шнуровками. Осознанно используя предметы, малыши собирают бусы, гусеницу, разнообразных воображаемых животных.

3) Дети охотно лепят из пластилина как по заданным темам, так и самостоятельно. Легко оперируя пальчиками, получаются яркие, порой смешные, но обоснованные работы.

4) Умение правильно держать карандаш, кисть дает детям возможность быть более уверенными в рисовании. Линии стали более четкими, правильными, синхронными. Это приносит лучшие результаты, которые радуют детей, способствуют их индивидуальному росту.

5) Игры в центрах активности стали более целенаправленными. Дети с большим удовольствием принимают участие в центре «Ряжения»: самостоятельно желают играть роль того или иного персонажа, легко застегивая и растегивая, умело используя кнопки и замочки.

Дети пытаются больше говорить, задают более развернутые вопросы, пополняется словарный запас. Речь стала более внятной и выразительной. звукопроизношение стало более четким и ясным;

Работая над данной темой, столкнулась с определенными трудностями.

Во-первых, дифференцированная работа и индивидуальный подход в работе с детьми требуют огромного труда и безграничного терпения. Во-вторых, работа по развитию мелкой моторики опирается на совершенствование и оттачивание методов и приемов, на и разнообразие форм и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Опираясь на достигнутые результаты, наметила дальнейшие перспективы:

- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области развития мелкой моторики у детей;
- активно посещать педагогические обучающие сообщества;
- осуществлять поиск новых методических приемов,

- продолжить знакомить детей с различными техниками продуктивной деятельности;
- пополнять копилку пальчиковых игр и дидактических игр;
- разнообразить методы и приемы работы с родителями.

При проведении диагностики детей на начало учебного года, планирую уделить особое внимание развитию мелкой моторики. Таким образом, это дает возможность скорректировать работу дифференцированно, по каждому ребенку. Предполагаю, что диагностика на конец учебного года выявит плюсы и минусы по данной проблеме, даст возможность определить пробелы при развитии мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Данным педагогическим опытом «Развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста» делилась на семинарах-практикумах, с коллегами ДОО, обсуждала проблему в педагогических обучающих сообществах.



## Список литературы

1. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования — Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. - 96с.
2. Нугаева Р. Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника/ Р. Р. Нугаева // Молодой ученый. — 2013. — №7. — С. 401-404.
3. Столярова С.С. Камни, камушки...а, может, камнетерапия (игры с камушками для детей и подростков)? «оригинальная авторская разработка»
4. Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников».
5. Бондаренко А.К., Матусик А.И. «Воспитание детей в игре».
6. Борисенко М.Г. «Наши пальчики играют».
7. Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры».
8. Плутаева Е. «Развитие мелкой моторики у детей 2-4 лет»
9. Рожков О.П., Дворова И.П. «Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни: Метод. Рекомендации».
10. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников».
11. Смирнова Е.А. «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста».
12. Солнцева В.А. «200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников».
13. Тимофеева Е.Ю. «Пальчиковая гимнастика».
14. Узорова О.В. «Пальчиковая гимнастика».
15. Т.Н.Давыдова «Рисуем ладошками»
16. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М.2017
17. И.А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем» М.2001
18. И. Агапова, М. Давыдова «Аппликация» М. 2008
19. Е.А.Короткова «Рисование, аппликация в детском саду»
20. Э.К. Гульянц «Что можно сделать из природного материала»
21. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина»
22. И.В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду»
23. В.О. Скворцова «Развитие творческих способностей дошкольников»
24. Интернет-сайты.