

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №7»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА**

**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 3 ГОДА**

**САРАНСК**

**Программа рассмотрена**  
на заседании Методического совета  
образовательного учреждения

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ № 7»



**УТВЕРЖДЕНО**  
Директором  
МБУДО «ДШИ № 7»

С.В. Кравчук

Приказ от 29.08.2022 г. № 45

Срок обучения- 3 года (2 года 10 месяцев), для детей ,поступивших в ОУ в первый класс в возрасте от 11 до 14 лет.

Составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги

## Содержание

1	<b>Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
2	<b>Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»</b>	<b>5</b>
3	<b>Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Инструментальное исполнительство»</b>	<b>5</b>
4	<b>Учебный план</b>	<b>6</b>
5	<b>График образовательного процесса</b>	<b>13</b>
6	<b>Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»</b>	<b>16</b>
7	<b>Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности</b>	<b>17</b>
8	<b>Требования к условиям реализации программы «Инструментальное исполнительство»</b>	<b>19</b>

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №7» (далее Учреждение). Учреждение вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий Учреждения, региональных особенностей.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации данной общеразвивающей программы в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 3 года (т.е. 2 года 10 месяцев).

По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ОУ самостоятельно.

## **2. Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»**

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации данной общеразвивающей программы Учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

## **3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Инструментальное исполнительство»**

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание данной программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

#### **4. Учебный план**

Качество реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 9 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 8 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» проводятся в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется МБУДО «ДШИ №7» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул не менее 13 недель.

Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план разработан МБУДО «ДШИ №7» самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области образовательной программы состоят из учебных предметов.

Рабочие учебные планы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и историко-теоретической подготовки, вариативная часть.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 374 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Исполнительская подготовка:

УП.01.Музыкальный инструмент - 238 часов

ПО.02.Историко-теоретическая подготовка:

УП.01.Сольфеджио - 102 часа.

УП.02.Музыкальная литература - 34 часа

Объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет-102 часа

В.01 Вариативная часть «Предмет по выбору»- 102 часа

Общий объем аудиторной нагрузки (с учетом вариативной части) составляет- 476 часов.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (ЗДОП)

Утверждаю  
Директор МБУДО «Детская школа искусств №7»  
\_\_\_\_\_ С.В.Кравчук  
«30» августа 2016 г.

срок обучения 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения		
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, концерты	зачет	1-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>867.0</b>	<b>391.0</b>	<b>476.0</b>					Количество недель аудиторных занятий		
									<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>748.0</b>	<b>340.0</b>	<b>374.0</b>					Недельная нагрузка в часах		
<b>ПО.01.</b>	<b>Исполнительская подготовка 1)</b>	<b>714.0</b>	<b>340.0</b>	<b>238.0</b>							
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент	442.0	204.0			238.0	1.3.5	2.4	2.0	2.5	2.5
<b>ПО.02.</b>	<b>Историко- теоретическая подготовка</b>	<b>272.0</b>	<b>136.0</b>	<b>136.0</b>							

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	204.0	102.0		102.0		2.4.		1.0	1.0	1.0
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	68.0	34.0		34.0		4.6.			0.5	0.5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					374.0				3.0	4.0	4.0
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>714.0</b>	<b>340.0</b>		<b>374.0</b>				6.0	7.5	7.5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							8	2			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>										
<b>В.01.</b>	Предмет по выбору 2)	153.0	51.0		102.0		2.4.	6.	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>					476.0				4	5	5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>867.0</b>	<b>391.0</b>		<b>476.0</b>				7.5	9	9
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части :</b>							10	3			
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация	4									
ПА.04.02.	Музыкальный инструмент								1	1	
ПА.04.03.	Музыкальная литература										
ПА.04.04.	Предмет по выбору								1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.02.01	Музыкальный инструмент	1									1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	1									1
Резерв учебного времени		3									

В общей трудоемкости ОП предлагается максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебного предмета остается неизменной, вариативная часть может изменяться ежегодно, в зависимости от выбора родителей (законных представителей) обучающихся. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимися с присутствием преподавателя не может превышать одного академического часа. Форму проведения промежуточной

аттестации в виде зачета, контрольных уроков, концертов и время их проведения ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По предмету «Музыкальный инструмент» промежуточная аттестация может проходить в форме дифференцированных зачетов, контрольных уроков, концертных выступлений.

1) В разделе **исполнительская подготовка**, реализуется учебный предмет (один) :

- Музыкальный инструмент (фортепиано);
- Музыкальный инструмент (баян, аккордеон);
- Музыкальный инструмент (домра);
- Музыкальный инструмент (балалайка);
- Музыкальный инструмент (гитара);

2). В данном учебном плане предложен перечень предметов по выбору вариативная части **предмет по выбору** реализуется один учебный предмет из:

- Дополнительный музыкальный инструмент (гармонь);
- Дополнительный музыкальный инструмент (баян);
- Дополнительный музыкальный инструмент (аккордеон);
- Дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано);
- Дополнительный музыкальный инструмент (домра);
- Дополнительный музыкальный инструмент (балалайка);
- Дополнительный музыкальный инструмент (гитара);
- Вокал
- Коллективное музицирование (хор)
- Коллективное музицирование (оркестр)
- Коллективное музицирование (ансамбль)

Предмет по выбору, в зависимости от выбора родителей (законных представителей), заканчивается установленной нормой контроля (контрольным уроком, зачетом, концертным выступлением).

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор, оркестр) - от 9 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература) - от 4 до 8 человек; мелкогрупповые занятия (ансамбль)-от 2-х человек; индивидуальные занятия ( музыкальный инструмент); из вариативной части (предмет по выбору дополнительный музыкальный инструмент- индивидуальные занятия, вокал- индивидуальные занятия).
2. При реализации учебного предмета «Хор», «Ансамбль», «Оркестр» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебные предметы «Хор» , «Оркестр» могут проводиться следующим образом : группа из обучающихся 1 класса, группа из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Музыкальный инструмент»: 1-3 классы - 2 часа в неделю;
- «Сольфеджио»- 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю;
- «Учебный предмет по выбору» - 0,5 часа в неделю;
- 

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) в объеме 50% аудиторного времени.
- по учебному предмету «Хор» в объеме 100% аудиторного времени;

5. Объем максимальной нагрузки (с учетом самостоятельной работы) обучающихся не должен превышать 9 часов в неделю, аудиторная нагрузка- 5 часов в неделю.

## 5. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ №7» при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 34-35 недель,
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

**ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства  
«Инструментальное исполнительство»**

Утверждаю  
Директор МБУДО «Детская школа искусств №7»  
С.В.Кравчук

« 30 » августа 2016 г.  
М.П.

**срок обучения - 3 года**

Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Сводные данные по бюджету времени (недель)										
	1-4	5-11	12-18	19-25	26.09-02.10	3-9	10-16	17-23	24-30	31.10-7.11	8-13	14-20	21-27	28.11-4.12	5-11	12-18	19-25	26.12-1.01	2-8	9-15	16-22	23-29	30.01-5.02	6-12	13-19	20-26	27.02-5.03	6-12	13-19	20-26	27.03-04.04	5-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	1-4	5-11	12-18	19-25	26.06-2.07	3-9	10-16	17-23	24-30	1-6	7-13	14-20	21-31	Аудиторные занятия	Каникулы	Резерв учебного времени	Всего			
1																																																	□					34	17	1	52		
2																																																			р					34	17	1	52
3																																																			р					34	4	1	52
<b>ИТОГО</b>																																								102	38	3	156																

**Обозначения:** Аудиторные занятия - □

Каникулы =

Резерв учебного времени - р

**Расшифровка графика промежуточной и итоговой аттестации  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Инструментальное исполнительство»  
срок обучения 3 год**

№	Предметы	1 класс		2 класс		3 класс	
1.	Музыкальный инструмент	Контрольный урок	Академический концерт	Контрольный урок	Академический концерт	Академический концерт	экзамен
2.	Сольфеджио		Контрольный урок		Контрольный урок		экзамен
3.	Музыкальная литература				Контрольный урок		Контрольный урок
4.	Предмет по выбору		Контрольный урок		Контрольный урок		Дифференцированный зачет

## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»**

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда.

Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания юного музыканта требуют от педагога не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к музыкальной подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно;

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость. В свидетельстве об окончании школы оценка выставляется в баллах с соответствующей словесной характеристикой.

Оценка качества реализации программы «Инструментальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школой используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в



учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся во время аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Для аттестации обучающихся в школе созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» и её учебному плану.

## **7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «ДШИ №7»**

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается МБУДО «ДШИ №7 » на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», реализуемой в МБУДО «ДШИ №7» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель:

Создание в МБУДО «ДШИ №7» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства:

- концертных залов
- выставочных художественных залов, музеев;
- театров, филармонии и т.д.

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ОУ дополнительного образования детей, с ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Обеспечение программы «Инструментальное исполнительство» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- Создание учебных творческих коллективов

В МБУДО «ДШИ №7» существуют следующие творческие коллективы:

- Хор обучающихся младших классов «Росинка»
- Хор обучающихся старших классов
- Вокальный ансамбль «Звездочки»
- Вокальный ансамбль «Детство»
- Оркестр народных инструментов
- Ансамбль гитаристов
- Детский ансамбль народных инструментов «Ялгат»
- Ансамбль домристов

- Повышение качества педагогической и методической работы МБУДО «ДШИ №7» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, республики (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы: (теоретические семинары, методические декады, тренинги, педагогические чтения, лектории, тематические педагогические советы, открытые уроки, деловые игры).

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ сотрудничает:

- с детскими садами;
- общеобразовательными школами;
- учреждениями культуры и искусства;
- учреждениями дополнительного образования ДШИ и ДМШ городского округа Саранск, Республики

• ВУЗами и СУЗами

7.4. Для эффективного осуществления творческой деятельности в школе ежегодно проводятся:

#### Конкурсы и олимпиады:

- школьный конкурсы: общешкольные и по отделениям.
- конкурс хоровых коллективов и инструментальных ансамблей

#### Концерты:

- тематические, отделенческие, общешкольные, сольные, концерты класса (по плану работы ОУ) ;
  - отчетные концерты;
  - участие в концертах городского и республиканского уровней;
- Одаренные дети ежегодно участвуют в мастер- классах.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

### **8. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»**

Материально-технические условия МБУДО «ДШИ №7» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

- 7 учебных классов для занятий по предметам «Музыкальный инструмент»,
- 2 учебных класса для занятий по предметам историко-теоретической подготовки («Сольфеджио», «Музыкальная литература» и др.)
- учебные классы для занятий по предметам «Хор», «Оркестр»;

Все кабинеты укомплектованы необходимыми музыкальными инструментами и учебной мебелью. В учебном процессе используются технические средства обучения и оборудование: (музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, ноутбуки, видеокамера, принтеры, факс, сканер, фотоаппараты, установлен беспроводной интернет Wi-Fi..

Реализация данной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован в достаточном количестве печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация данной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее

профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

МБУДО «ДШИ №7» вправе реализовывать данную программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

