**Тема: *«Знакомство с искусством гжельской росписи»***

**Программное содержание:** знакомство с традиционным русским художественным промыслом *«Гжель»*, освоение простых элементов росписи *(прямые линии различной толщины, точки, сеточки, бордюры, капельки)*.

**Задачи:**

Познакомить детей с историей возникновения народного художественного промысла, формировать умение различать и называть элементы узоров гжели *(мазки, розочки, точки, полоски, сетки, волнистые дуги)*; развивать память, мышление, творческое воображение, расширять словарный запас (окрестность, Русь, мастера – умельцы, обжиг, и т. д; продолжать развивать технические умения детей – умело пользоваться кистью *(рисовать кончиком кисти)*; воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров, воспитывать умение оценивать работу сверстников, воспитывать любовь к народному творчеству.

**Предварительная работа:** беседы о росписях *(городец, хохлома, дымковская роспись)*; загадывание загадок, чтение стихов.

**Оборудование:** посуда с гжельской росписью, аудиозапись русских народных песен, образцы элементов гжельской росписи, гуашевые краски, палитра. Гуашь синяя, белая, кисти, салфетки, баночки с водой, листы бумаги.

**Ход занятия:**

Ребята, давайте поздороваемся и пожелаем друг другу хорошего настроения! Вот таких, красивых и улыбчивых я приглашаю к себе поближе. Дети, вы любите путешествовать? Сегодня мы с вами совершим путешествие в мир красоты, добра, в мир удивительных творений народных умельцев. Предупреждаю сразу, будет не только интересно, но и трудно. Итак, все готовы? А отправимся мы к народным умельцам в сине-голубую сказку. А почему она так называется, вы поймёте сами, *(дети рассаживаются, слушают сказку воспитателя и просматривают слайды)*

Давным-давно это было. В некотором царстве, в российском государстве, недалеко от Москвы, средь дремучих лесов стояла деревушка Гжель. Жили там смелые и умелые, добрые и работящие люди. И вот собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать, да свой край прославить. Думали – думали и придумали. Нашли они в своей сторонушке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить посуду, такую, какой свет не видывал. Слепили они чайник и чашки, блюдца, сахарницы. Дивная получилась посуда. Стали они думать. Как бы украсить такую затейливую посуду? Разошлись по дома. Идут дорогой и смотрят. А вокруг сказочная красота, разливается синь – синева, высокое синее небо с белыми облаками, в вдалеке синий лес виднеется, синяя гладь рек и озер, а над ними белый туман стелется. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. Рисовали на посуде узоры из цветов, капелек, полосочек, сеточек. Стал каждый мастер своё умение показывать. Один мастер слепил чайник, другой кувшин *(показ работ)* Гжельские мастера большие фантазёры. Лепили они разных животных и птиц. У каждого художника есть свой узор любимый, и в каждом отражается сторонушка родимая – её трава шелковая, её цветы весенние. Вот так и повелось, что каждый мастер своим мастерством всех радовал. Своих детей и внуков разным премудростям учил, чтобы они хорошими мастерами были. Всего одна краска, а какая нарядная и праздничная получалась роспись. А два века назад была открыта фабрика по производству посуды.

И по сей день жив старинный городок Гжель. Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию, лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду.

Гжельские узоры приятно рассматривать. Их можно увидеть не только на фарфоре, но и на картинах, вышитых или расписанных, и на одежде, на постельном белье. Самый излюбленный узор – гжельская роза. Какая же она красивая. А у нас в группе есть предметы гжелевских мастеров?

Подойдем поближе к нашей полочки и рассмотрим ее.

Из чего гжельские мастера делают свои изделия? *(из глины)* .

Ребята, а какой фон используют мастера перед росписью?

Какую краску используют мастера в гжельской росписи? *(синюю)*

Каким узором украшают мастера свои изделия? (показ демонстрационных изображений элементов гжели на посуде, игрушках, статуэтках, текстиле? (широкая и узкая полоса, точка, волна, кустик, лепесток, сетка, листок, капелька).

Ребята, сегодня я хотела принести и показать вам красивую посуду, да вот у меня только белая. А как хочется красивую. Вы не поможете мне в этом? Хорошо, я покажу как можно расписать посуду и какие элементы можно использовать. *(Показ детям)*

Ну что ребята, готовы? Придумали какой у вас будет узор? Тогда выбирайте.

*Самостоятельная деятельность детей (звучит музыка «Гжель»)*

*Завершение работы и оформление детских работ.*

**Подведение итогов:**

Какие прекрасные работы у вас получились! Настоящая голубая, сказочная гжель!