МБДОУ «Детский сад «Радуга» структурное подразделение «Детский сад №9» Рузаевского муниципального района

|  |
| --- |
|  Выполнила:Бухаркина О.Н.Воспитательлогопедической группы Рузаевка,2021 г. |

Консультация для воспитателей

«Коррекция речи и мелкой моторики рук через лепку и аппликацию»

 В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей. Все чаще детям дошкольного возраста ставится диагноз – «общее недоразвитие речи». При общем недоразвитии речи наблюдаются различные речевые расстройства. Связь движений руки с речью была отмечена еще в 1928 году. Позже, на основе специально проведенных исследований было выдвинуто мнение о том, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Тренировка движений пальцев рук детей улучшает не только двигательные возможности ребенка, но и развитие психических и речевых навыков.

Развитие связной речи − умений содержательно, последовательно и логично строить высказывания одно из основных и самых сложных направлений в коррекционном обучении детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Формирование красивой, лексически богатой, правильно грамматически и синтаксически оформленной речи у детей с общим недоразвитием речи имеет первостепенное значение для перехода детей дошкольного возраста к новой учебной деятельности. Ведь именно от уровня развития связного высказывания зависит успешное овладение детьми образовательной программой в школе.

 Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в логопедической группе является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и коррекционные задачи, непосредственно связанные с темой занятия.

 У большинства детей дошкольного возраста с нарушением речи отмечается недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, но и тонких движений кистей и пальцев рук.

  Особенности мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи:

нарушение точности и плавности  движений;

неудержание  поз;

ошибки  в  пространственной  координации;

напряженность, скованность  движений;

нарушение  переключения  с  одного  движения  к  другому;

недифферинцированность  движений.

нарушения контроля за собственными действиями;

Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

    Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием; развитие мелкой моторики и речи очень тесно связаны между собой. Отставание в развитии тонкой моторики рук у дошкольников препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. Всё это обусловливает необходимость специальной целенаправленной работы по коррекции и развитию тонких координационных движений рук и ручной ловкости в целом для данной категории детей.

 Существует множество занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики.

    Аппликация и лепка - наиболее любимые виды деятельности детей.

 Аппликация – это вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, белая и цветная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.  **Аппликация в развитии мелкой моторики позволяет развивать** умственную и речевую деятельность, способствует формированию координации движений пальцев рук. Важнейшая задача **аппликации** – заставить работать пальчики. **Аппликация**доступна абсолютно всем *(даже маленьким детям)*. Она вносит определенную новизну в нашу деятельность, делает ее более интересной и увлекательной, быстро позволяет достичь желаемого результата.

При хорошей организации занятий по **аппликации у человека мелкая моторика будет развиваться гораздо быстрее.** Для этого необходимо выполнение определенных условий. Первое, что нужно – это создать **развивающую среду,** во-вторых, подобрать специальные методы и наконец, в-третьих, отобрать наиболее эффективные приемы при работе **с аппликацией.**

При выполнении **аппликации**необходимо четко знать, чего же мы хотим добиться. А цель проста – необходимо активизировать пассивные и активные движения пальцев рук, научиться вырабатывать положительный настрой при работе с **аппликацией .**

 Лепка - это процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом.

Основным инструментом  в лепке являются руки детей, а, следовательно, уровень умения зависит от степени владения собственными руками. В этой связи лепка является самой доступной для самостоятельного усвоения ребенком. Стараясь точно передать форму предмета, ребенок активно работает пальцами, в процессе чего с помощью тактильных ощущений, координации с глазами, в работу включаются сразу оба полушария головного мозга . Как показывает практика, дети, рано начавшие лепить, в значительной мере опережают своих сверстников в развитии. Это происходит от того, что  лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки.

 Лепка (пластилинография) воспитывает в детях внимание, терпение, развивает трудовые умения и навыки ребенка, ловкость рук, что непосредственным образом оказывает влияние на развитие речи и мышления.

 Еще одной специфической чертой лепки является ее связь с игровой деятельностью детей.  Объем форм предметов  сподвигает детей к игровым действиям с ними.  Связь лепки с игрой увеличивает интерес детей к лепке и способствует развитию навыков общения детей со своими сверстниками и взрослыми (педагогами, родителями).

 Лепка развивает творчество, эстетические чувства, дети начинают видеть цвет и форму предметов, восстанавливается внутренний баланс и душевное равновесие и, таким образом, оказывает на организм ребенка общий психотерапевтический эффект.

Техника лепки богата и разнообразна. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаше всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи. Руки, пальцы с их тонкой моторикой (от которой зависит развитие речи) учатся заново с помощью тактильных ощущений, координации с глазами и включения в работу сразу двух полушарий

Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Таким образом, лепка - чрезвычайно полезный вид детского творчества: кроме развития художественного вкуса и пространственного воображения, она влияет на мелкую моторику, т.е. при работе с пластилином массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребенка.

У детей с высоким уровнем развития мелкой моторики также хорошо развиты логическое мышление, внимание и память. С помощью мелкой моторики можно развить воображение, координацию движений.

 Занятия с детьми продуктивными видами деятельности является необходимой частью развивающего обучения. У детей улучшается координация артикуляционного аппарата, заметно сокращаются сроки постановки звуков. Дети при обучении элементам письма демонстрируют хороший нажим, «уверенные» линии. Все это создает благоприятную базу для более успешного обучения в школе.