***Муниципальное дошкольное образовательное учреждение***

***Руководитель проекта:***

*Воспитатель*

*Меркушина Н.Н.*

**Образовательный проект**

**На тему:**

**«Русская народная культура и традиции.**

**Дела давно минувших дней»**

***«Детский сад № 82 комбинированного вида» г.о. Саранск***

**Актуальность проекта**

Одной из задач по нравственно – патриотическому воспитанию является – развитие интереса к русским традициям. Но в наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. Нашим  детям следует  хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры. Мы хотим, чтобы дети  выросли  любящими свою Родину, свой народ и культуру: русские народные танцы, игры, устный народный фольклор (считалки, стихи, потешки, прибаутки).

Народные игры, способствующие воспитанию  дисциплины, воли, приучают быть детей честными и правдивыми. С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности. К.Д. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека…». Именно поэтому я серьезно задумалась над проблемой  приобщения детей к истокам русской народной культуры.

Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных  переживаний.

**Цели проекта:** создание условий, раскрывающих творческий  и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов и способствующих самопониманию и саморазвитию всех участников педагогического процесса на основе приобщения детей к традиционной русской культуре.

Достижение поставленной цели возможно, если решить следующие **задачи:**

* Познакомить детей с устройством русской избы;
* Познакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их

названиями и назначением;

* Познакомить с традициями русского народа;
* Познакомить с русским народным творчеством, народными инструментами;
* Расширять словарный запас: изба, кровля, сруб, венец, ушат, люлька, прялка,

лавка, сундук, печка;

* Изучение малых фольклорных форм (сказки, песенки, потешки, пословицы);
* Знакомство с русскими народными хороводными играми;
* Изготовить макет русской избы;
* Вызвать положительные эмоции, интерес к русской народной культуре;
* Воспитывать любовь и уважение к истории своего народа.

**Предмет исследования:** Русская изба с её внутренним содержанием (посуда, мебель, игрушки, музыкальные инструменты, русский и др.)

**Проблема.**При чтении русской народной сказки по «Щучьему велению» у детей возникли вопросы: Что такое русская печка? Что такое изба? Кто же жил в таком доме? Зачем нужна в доме печка? Какую люди носили одежду? Какие песни пели, сказки слушали? Поэтому я посчитала необходимым донести до сознания детей историю русского быта, устройства деревенской избы, разнообразие старинных предметов домашнего быта.

**Гипотеза.** Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребёнок дошкольного возраста получит первые представления о культуре русского народа. Предметы национального быта пробудят в душе ребёнка любознательность, чувство прекрасного, что позволит ощутить себя частью русского народа.

Данный метод предполагает реализацию ряда **принципов:**

* Принцип природосообразности предусматривает организацию педагогического процесса в соответствии с законами природы, ее ритмами, циклами.
* Принцип проблематизации заключается  в создании условий для постановки и решения проблем, введения в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы ребенка в их решении.
* Принцип народности лежит в основе всего педагогического процесса, народная культура, ее потенциал имеет огромное  развивающее значение.
* Принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в органической связи игры с другими специфически детскими видами деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной и др.) которые взаимодействуют и обогащают друг друга.
* Принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.
* Принцип краеведения реализуется через максимальное включение в образовательный процесс русской культуры
* Принцип культурологичности и интегративности реализуется во взаимосвязи различных элементов человеческой культуры разных сфер искусства.
* Принцип учета возрастных особенностей и концентричности позволяет рассматривать различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к раннее изученному материалу на новом, более высоком уровне.
* Принцип развития личностных качеств ребенка направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к Родине, жителям, труду.

Для реализации проекта был разработан тематический план «Русская народная культура и традиции. Дела давно минувших дней», составленный на основе программ: «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией Васильевой; «Приобщение детей к истокам русской народной культуре» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой.

**Ожидаемый результат:**

* Расширение представлений о русской культуре, обогащение представлений о традициях русского народа, обогащение жизненного опыта.
* Знание русских народных подвижных игр.
* Знание русских народных сказок, потешек, закличек.
* Уважение к традициям и культуре русского народа, интерес к культурным традициям.

***По срокам реализации:*** долгосрочный. (1 год)

***Вид******проекта***: творческий, познавательный,

***Тип проекта:***групповой.

***Участники проекта:*** воспитатель Меркушина Н.Н дети средней группы, родители.

**Сроки реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание работы | Сроки. |
| **I.** **Информационно-аналитический** | * Диагностика; Определение цели и задач проекта; * Изучение педагогической и искусствоведческой литературы по данной теме и определение основных направлений работы над проектом * Составление плана основного этапа проектирования; * Подбор и изготовление наглядно-дидактического материала;   Создание развивающей среды в групповой комнате | Сентябрь |
| **II. Основной** | Выполнение подробного плана работы по всем видам деятельности с детьми;  -большая совместная образовательная работа с детьми, родителями для решения поставленных задач;  -подборка худ. произведений, потешек, загадок, словесных игр по данной теме;  -блок НОД по ознакомлению с тематикой проекта.   * Знакомство с устным народным творчеством русского народа; | Октябрь-Апрель |
| **III. Заключительный** | * Подведение итогов совместной с детьми и родителями деятельности; оформление макета «Русская изба» * Диагностика; Оформление материалов проекта; * Подготовка презентации для выступления . | Май |

**Обеспечение проекта**

* Научно-методическое: подбор необходимой литературы, сценариев, конспектов;
* Материально-техническое: аудиосистема, мультимедийное оборудование;
* Наглядно-дидактическое: предметы русского быта, фотографии, иллюстрации, мультимедийные презентации.

**Формы организации**

* Беседа, общение.
* Игры: дидактические, сюжетные, пальчиковые, хороводные, подвижные.
* Моделирование.
* Экскурсия.
* Слушание и разучивание фольклорных произведений.
* Развлечение.

**План мероприятий по реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I.Подготовительный этап | Сбор литературы по данной теме. Диагностика детей. Составление плана работы. Разработка содержания проекта. | Сентябрь |
| II. Основной этап | **Работа с детьми** | |
| Мини проекты : «Знакомство с традициями и обычаями русского народа». | Октябрь-январь |
| «Русская изба» | Февраль-апрель |
| Оформление выставки с работами, выполненными при помощи различных техник | Май |
|  | **Работа с родителями**  1. Анкетирование  2.Подготовить материал на тему «Русские народные традиции» (для создания альбома по проекту  3.Создание альбома «Традиции русского народа» по материалам родителей. 4.Пополнение мини музея «Русский уголок» предметами быта и рукоделия.  5.Консультация «Устное народное творчество»  6.Изготовление поделок к ярмарке  7.Изготовление атрибутов к мини музею «Русская изба»   8.Стендовый доклад «Русское чаепитие»  9.Изготовление пособия к дидактической игре «Наряди куклу»,  10. Консультация «Русский народный костюм»  11.Консультация «Как колядовали в старину»   12.Помощь и участие в рождественских колядках  13.Консультация «Масленичная неделя»  14.Папка-раскладушка «Имя – не просто слово»   15.Общение родителей с детьми «История твоего имени»   16.Изготовление паспорта «Мое имя»  17.Помощь в организации и участие в обряде  18.Организация выставки детского творчества. | Сентябрь-апрель |
| III. Заключительный этап | Диагностика детей по теме проекта.  Макет «Русская изба»  Презентация проекта педагогам. Организация выставки детского творчества. | Май. |