

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№7 (206) / 2022
Часть 10



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 7 (206) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Раскина Е.П., Кузьмина В.Г., Кулакова С.П., Степанова Н.А. Конспект занятия по нетрадиционному рисованию в средней группе «Весна».....	4
Шаймарданова В.Н. Поможем солнышку.....	6
Шарафуллина Г.Р. Сценарий проведения познавательной викторины по познавательному развитию для детей подготовительной группы дошкольного возраста от 6 до 7 лет на тему «Наука в помощь людям».....	8
Шупикова В.С. Деятельностный подход к планированию повышения профессиональных компетенций музыкального руководителя в условиях ФГОС ДО.....	12

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Волкова С.В., Иванкина Е.И., Широкова Г.П., Демидова Н.Н. Комплексное занятие "Русские промыслы"	16
Восковец Т.А. Конспект викторины «Вокруг света за 30 минут» для детей старшего дошкольного возраста.....	19
Лишинецкая Г.Б. Литературная викторина «Добрые сказки дедушки Корнея» для детей старшего дошкольного возраста	22
Маслова И.Ю. Конспект НОД по развитию речи в средней группе "День Победы"	26
Мельник С.И. Развлечение в старшей группе «День Земли»	28
Сагдиева Г.С. Театрализованная деятельность как средство воспитания интереса дошкольников к культурному наследию и национальным традициям татарского народа	33
Саенко Т.А. Проект "Мой край родной"	34
Тинькова Т.И. Коррекция поведения воспитанников реабилитационных центров через творчество	39

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Вороня Н.А., Иващенко А.С. Конспект НОД по развитию речевых способностей детей дошкольного возраста через познавательную деятельность детей	42
Гайнетдинова О.К. Конспект ООД «Любопытное путешествие»	45
Галынина Ю.Н. Конспект занятия по развитию речи "Угадай, кто в гости к нам пришёл"	49
Лукьянова С.Н. Конспект сюжетно-ролевой игры «Метеостанция» для детей старшей группы	50
Мазуренко Л.А. Конспект НОД по развитию коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности	54
Олейник С.Г., Чугунова Н.А. Составление рассказа «Осень» по интеллектуальной карте.....	57
Радаева И.А. Конспект занятия по познавательному развитию "Поможем весне своими знаниями"	58
Тараканова О.В. Опыт применения арт-методики И. А. Лыковой «Веселые мукосольки: тестопластика для малышей»	64

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Баранова И.В., Баркова О.Ю. Конспект НОД по ФЭМП "Письмо королевы Математики"	66
Барсукова М.А. Конспект беседы с детьми старшего дошкольного возраста «Приметы осени»	71
Белова Н.С. Рисование для детей с нарушением интеллекта на тему «Помидор и огурец» (3 год обучения).....	75
Вонсович О.А., Попова Ю.А. Развитие творческой активности при обучении дошкольников приемам лепки в объединении дополнительного образования	77
Восканян З.З. Гармоничное развитие личности дошкольника посредством конструирования	82
Нещадим Т.А. Конспект НОД по формированию целостной картины мира на тему «Оденемся на прогулку» для детей с умственной отсталостью	83
Филатова С.А. Рисование "Транспорт" (3 год обучения).....	85

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ВЕСНА»

Раскина Елена Петровна, воспитатель
Кузьмина Валентина Геннадьевна, воспитатель
Кулакова Светлана Петровна, воспитатель
Степанова Наталия Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Раскина Е.П., Кузьмина В.Г., Кулакова С.П., Степанова Н.А. Конспект занятия по нетрадиционному рисованию в средней группе «Весна» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Цель: знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования (с мятой бумагой)

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования.

Развивающие: Развивать речь, память, воображение, мелкую моторику рук.

Воспитательные: Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал: иллюстрации на тему «Весна»

Раздаточный материал: гуашь (зеленая, желтая, синяя) тонированный альбомный лист, пластиковые тарелочки, 1 /4 белые листы

Предварительная работа: Беседа по теме «Весна», чтение стихотворений о весне, отгадывание загадок, дидактические игры, настольно-печатные игры.

Методические приемы:

- 1) Сюрпризный момент «Встреча с Весной»
- 2) Вопросы и ответы к иллюстрациям на тему «Весна»
- 3) Отгадывание загадок
- 4) Показ способа действия
- 5) Самостоятельная деятельность детей
- 6) Анализ работы

Словарная работа:

Активизация и обогащение словаря: капель, сминаем, окунаем, оттиск.

Ход занятия

Воспитатель: «Для начала мне бы очень хотелось узнать, с каким настроением вы пришли сегодня на занятие. Мы с вами знаем, что у каждого настроения есть свой **цвет**, вот на нашей сказочной поляне много **разноцветных** бабочек - вы каждый выберите, пожалуйста, такого **цвета бабочку**, который похож на ваше сегодняшнее настроение.

-Какого **цвета** бабочку выбрала Лиза? Почему? А какое настроение у тебя Аня? А у тебя Матвей?

-Я очень рада, ребята, что вы все выбрали яркие и сочные **цвета**, а это значит, что настроение ваше радостное, хорошее светлое, вернем наших бабочек на сказочную поляну, пусть они радуют нас и наших гостей.

(Стук в дверь)

Воспитатель: «Ребята к нам в гости кто-то пришел. Сейчас мы это узнаем.»

(Заходит Весна)

Весна: «Здравствуйте ребята! Вы узнали меня?» (ответы детей)

Весна: «Я пришла к вам в гости, да не с пустыми руками. Я, надеюсь, вам понравится мой подарок.» (отдает конверт воспитателю и уходит)

Воспитатель: «Какой красивый конверт! Ребята, вам интересно узнать, что же нам принесла Весна?» (ответы детей)

(Воспитатель открывает конверт)

Воспитатель: «Ребята, Весна принесла нам свои весенние картинки, какие они замечательные!»

Показ иллюстраций на тему: «Весна». Вопросы к детям по ходу показа.

Воспитатель: «Что происходит весной в природе?» (ответы детей)

Воспитатель: «Кто к нам возвращается весной из дальних стран?» (ответы детей)

Воспитатель: «А что появляется весной на деревьях?» (ответы детей)

Воспитатель: «Ребята, скажите, как весной светит солнце?» (ответы детей)

Воспитатель: «Все это художница Весна изобразила на своих картинах. Прекрасная весенняя пора у нас! Но что это?» (Показ незаконченной картины) «Что вы видите на этой картине?» (ответы детей)

Воспитатель: «Ребята, весна так спешила к нам в гости, что не успела закончить свою картину!»

Воспитатель: «Но мы можем все изменить. Я сейчас загадаю вам загадки, и вы отгадаете, что должно появиться на этой картине?»

- Утром рано я проснусь,

Посмотрю — и засмеюсь,

Ведь в моё оконце ярко светит

Ну конечно, это - ... (*солнце*)

- Уж не солнце ль виновато,

Что висит на небе вата? (*облака*)

- Весною появляется

Из почек распускается,

(*листья*)

Воспитатель: «А вот рисовать сегодня мы будем необычным способом. Мы будем рисовать смятой бумагой и от этого наша картина получится яркой, весенней.

Лист бумаги мы берем.

И в шарик дружно превращаем.

Мятой бумаги комочек

На ежика похож он очень,

Не дадим ему скучать,

Мы им будем рисовать.

Я хочу вам сейчас показать, как мы это будем делать. Берем лист бумаги, сминаем и макаем краску. Затем этим бумажным комочком рисуем солнышко».

Воспитатель: «Теперь будем рисовать облака. Берем чистый лист бумаги, сминаем в комочек и окунаем в краску. Рисуем облака таким же методом, что и солнышко. Затем рисуем листочки на деревьях. Снова берем чистый лист бумаги, сминаем в комочек и окунаем в краску. Рисуем листья и траву таким же способом.»

Физкультминутка «Весенняя капель»

Солнце стало пригревать,

(руки вверх, потянулись)

Стали капельки стучать.

(кулачки стучат)

Капля – раз, капля – два,

(руки поочередно вперёд, ладонью вверх)
Капли медленно сперва,
(хлопают в ладошки)
А потом быстрее, быстрее
Побежали ручейки.
Их попробуй, догони!
(бег на месте)
Воспитатель: А теперь начинаем работать
(По окончании работы выкладываем все рисунки на стол, обсуждение работ).
Воспитатель: «Ребята, расскажите, что вы изобразили на ваших рисунках»
(ответы детей)
Ребята у вас настроение не изменилось, когда вы смотрите на свои рисунки (ответы детей)
Воспитатель: «Посмотрев на ваши работы можно сказать, что у нас наступила весна. И я думаю, что Весна останется довольна нашими работами»

ПОМОЖЕМ СОЛНЫШКУ

Шаймарданова Венера Наилевна, воспитатель
МБДОУ № 1 "Березка", п. Джалиль

Библиографическое описание:

Шаймарданова В.Н. Поможем солнышку // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Цель: развитие познавательной активности детей.

Программное содержание:

1. Обучающие задачи:

- Узнавать и называть по внешним признакам диких животных.
- Учить детей различать цвета, правильно называть геометрические фигуры.
- Продолжить учить различать величину: «большой - маленький».
- Побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя предложениями.

2. Развивающие задачи:

- Развивать зрительную память, пространственное мышление, мелкую моторику рук.

3. Воспитательные задачи:

- Воспитывать сочувствие, желание делать добрые дела.

Материалы:

- Солнышко (с лучиками, бантиками, образом губ – на липучках)
- Игрушки: елочки, ежик, медведь.
- Корзинки (большие и маленькие), грибы (большие и маленькие), штанишки с заплатками, геометрические фигуры.
- Карточки с изображением животных и теневых силуэтов.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций с изображением животных.
- Игры на определение величины.
- Игры на определение цвета.

Ход:

- Утром встали малыши,

В детский садик все пришли.
Вам мы рады, как всегда.
Гости здесь у нас с утра,
Поздоровайтесь друзья! Давайте пожелаем нашим гостям доброго утра. И пусть это пожелание будет тёплым и радостным

В детский садик все пришли.

Вам мы рады, как всегда.

Гости здесь у нас с утра,

Поздоровайтесь друзья!

Давайте пожелаем нашим гостям доброго утра. И пусть это пожелание будет тёплым

- Дети, посмотрите, в гости к нам пришло Солнышко. Скажите, оно грустное или весёлое? (*грустное*) А грустное оно потому, что гуляло в лесу, и потеряло свои лучики. Поможем Солнышку найти лучики? Я предлагаю, отправиться искать лучики в лес, на поезде.

Дети выстраиваются в колонну друг за другом, кладут руки на талию впереди стоящему ребенку.

Воспитатель:

Загудел паровоз

И вагончики повез:

«Чух-чух, чу-чу-чу,

Далеко я укачу!»

- Посмотрите, здесь кто-то гуляет. Вы узнаете кто это? (ежик)

- Да это ежик. Мама дала ему корзинки (*два*) и попросила собрать большие и маленькие грибочки, а ежик не умеет различать большие грибочки от маленьких и не знает в какие корзинки их складывать. Вы поможете ежику?

Развивающая игра «Разложи правильно грибочки»

Воспитатель. Поехали, ребята, дальше искать лучики. Вставайте друг за другом.

Загудел паровоз

И вагончики повез:

«Чух-чух, чу-чу-чу,

Далеко я укачу!»

Воспитатель. Ребята, посмотрите, здесь кто-то гуляет. Вы узнаете кто это? (медведь).

- Правильно, это медведь. У него порвались штанишки. Поможем ему, поставить заплатки.

Дидактическая игра «Подбери заплатки к штанишкам»

Воспитатель. А вы знаете, что медведь любит делать зарядку. Давайте вместе с ним позанимаемся.

Физминутка «Мишка шел, шел, шел»

Мишка шел, шел, шел (Ходьба на месте)

И грибочек нашел (Наклон)

Вот какой грибочек (Высоко поднять руки, потянуться)

Мишка шел, шел, шел (Ходьба на месте)

И ягоду нашел (Наклон)

Вот какая ягода (Высоко поднять руки, потянуться)

Мишка шел, шел, шел (Ходьба на месте)

И шишку нашел (Наклон)

Вот какая шишка (Высоко поднять руки, потянуться)

Воспитатель. Ребята, посмотрите на столе лежат –карточки с изображениями теней животных. Вам нужно определить, чья эта тень. И положить сверху тени- цветное изображение животного.

Дидактическая игра «Найди чья тень»

Воспитатель. Ну вот, молодцы, ребята. Все лучики собрали. Садимся в поезд и возвращаемся в детский сад.

Загудел паровоз

И вагончики повез:

«Чух-чух, чу-чу-чу,

Далеко я укачу!»

Воспитатель. Давайте соединим лучики с солнышком.

Игровое упражнение «Цветные бантики»

Ребёнок берет лучик с бантиком, называет цвет и прикрепляет лучик с помощью липучки. После заменяем Солнышку грустный рот на улыбку.

Воспитатель. Посмотрите, какое **солнышко стало?** Как вы думаете, почему **солнышко улыбается?**

-Какие вы молодцы! Вы все лучики нашли и **солнышку очень помогли.** Все звери радуются яркому теплему **солнышку.**

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ВИКТОРИНЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ НА ТЕМУ «НАУКА В ПОМОЩЬ ЛЮДЯМ»

Шарафуллина Гульфия Рустемовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад пристражителя и оздоровления № 19 «Тамчыкай» г. Азнакаево

Библиографическое описание:

Шарафуллина Г.Р. Сценарий проведения познавательной викторины по познавательному развитию для детей подготовительной группы дошкольного возраста от 6 до 7 лет на тему «Наука в помощь людям» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Интеграция: познание, коммуникация, музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, физическое развитие.

Возраст детей: старшая группа (6 - 7 лет).

Цель: развитие познавательного интереса

Задачи:

Образовательные: формировать у дошкольников представления о науке, ученых, опытах и экспериментах.

Развивающие: развивать у детей познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

Воспитывающие: воспитывать интерес к познанию окружающего мира, к профессии ученого.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Используемые технологии: технология исследовательской деятельности; здоровьесберегающие технологии: физминутка.

Словарная работа: наука, ученый, эксперимент, опыт, лаборатория.

Оборудование: ноутбук, проектор, интерактивная доска, шапочка магистра, сундук с предметами.

Демонстрационный материал: Мультимедийная презентация «Великие умы России» (М.В.Ломоносов, П.И.Петрович, Д.И. Менделеев, К.Э. Циолковский, К. Насыри), иллюстрации к загадкам; приборы для эксперимента.

Методы и приемы:

Словесные: беседа, вопросы, рассказ воспитателя, логические рассуждения.

Наглядные: просмотр презентации «Великие умы», иллюстрации к загадкам.

Практические: игра, метод сотрудничества, исследования и анализа, поощрение, рефлексия.

Ход занятия 1. Вводная часть:

Воспитатель: Добрый день, дорогие ребята! Я очень рада встрече с вами. Как вы знаете, в нашей стране отмечается Всероссийский День Науки. Этот праздник начали отмечать в нашей стране сравнительно недавно, лишь в 1999г. по указу президента Российской Федерации.

В этот день говорят об ученых, о том, что они сделали.

Наука – это деятельность человека, это познание чего-то нового.

Человек, который занимается наукой, он все изучает, занимается разными исследованиями, наблюдениями.

Ребята, а вы знаете кто такие ученые? *(ответы детей)* Правильно, ученые - это люди, которые занимаются наукой. Ученый – это такая профессия. И главная ее задача - помочь человеку. Сделать его жизнь комфортной и безопасной.

2. Основная часть:

Воспитатель: Ребята, садимся на стулья и начнем наше занятие.

(Дети садятся на стулья)

Воспитатель: Вы, наверное, уже заметили, что я к вам пришла не с пустыми руками. У меня на столе лежат предметы достижения науки разных лет, незаменимые помощники современного человека.

(Воспитатель показывает ластик) (На экране появляется изображение ластика)

Воспитатель: Как вы думаете, что у меня в руках? *(ответ детей: ластик)*

Воспитатель: Правильно. Ребята, а вы, где используете ластик? *(ответы детей)* Ну разве не помощник? Вот посмотрите, пощупайте передайте друг другу, а потом вернете мне. А вы знаете, что изначально, для стирания написанного текста и рисунков, люди пользовались хлебным мякишем. Когда из Латинской Америки был завезен первый каучук, оказалось, что он стирает гораздо лучше, и в 1770 г. ученым Дж.Пристли был изготовлен первый настоящий ластик. И вот уже 250 лет он нас выручает, наводит порядок в наших тетрадях.

(Воспитатель показывает термометр) (На экране появляется изображение термометра)

Воспитатель: Ребята, кто из вас знает, что у меня в руках? *(ответы детей)* Это термометр. Его придумал ученый Галилео Галилей. Кто знает, где еще люди пользуются термометрами? *(ответы детей: измеряют температуру воды воздуха на кухне мама узнает прогrelась ли духовка)*

(Воспитатель показывает градусник) (На экране появляется изображение градусника)

Воспитатель: Ребята посмотрите у меня еще есть измерительный прибор, который придумали ученые, что это? *(ответы детей)* Правильно, ребята какие правила нужно соблюдать при измерении тела градусником? *(ответы детей)* Ученые придумали такие градусники напоминают детскую пустышку. *(На экране появляется изображение*

градусника-пустышки) Посмотрите на экран. Ребенку дают градусник - пустышку и на табло высвечивается температура. Не правда ли, удобно?

(Воспитатель показывает телефон) (На экране появляется изображение телефона)

Воспитатель: Вот еще предмет, который придумали ученые. Вы наверно с ним знакомы? *(ответы детей)* Первый телефон появился в Америке и его изобрел ученый Александр Белл. Сегодня он есть у каждого второго жителя планеты. Для чего он нам нужен? *(ответы детей)* Но есть и самый дорогой телефон. Что же это за телефон такой? *(ответы детей)* iPhone 6, посмотрите на экран. *(На экране появляется изображение телефона)* И он украшен драгоценными камнями.

Воспитатель: Ребята, а какие научные помощники есть у вас дома? *(ответы детей: стиральная машина, холодильник, телевизор, компьютер...)*

(На экране появляется изображение научных помощников)

Воспитатель: Посмотрите на экран, вы правильно ответили. Как думаете какой была бы наша жизнь без этих помощников? *(ответы детей)*

Воспитатель: Как вы думаете, кто придумывает все эти предметы? *(ответы детей: ученые)*

Воспитатель: Наша страна всегда славилась своими учеными. И с некоторыми из них я хочу с вами познакомить. Давайте посмотрим на экран.

(Просмотр презентации «Великие умы!»). Педагог знакомит детей с учеными: М.В. Ломоносов, И.П.Павлов, Д.И. Менделеев, К.Э. Циолковский, К.Насыри)

Михаил Васильевич Ломоносов – первый русский ученый. Знал несколько языков, написал грамматику, учебник русской истории. Ему в детстве все было интересно, хотел все знать. Он учился очень хорошо и сделал для людей много великих открытий. Про кого я только, что говорила? *(ответы детей)*

Иван Петрович Павлов - ученый физиолог. Сделал открытия в медицине. Его именем названы многие учебные заведения. Кто знает, может кто ни будь из вас поступит именно в то учебное заведение, который назван в его честь. Ребята, как еще звали ученого? *(ответы детей)*

Дмитрий Иванович Менделеев – русский ученый, химик. Он долго трудился и придумал таблицу Менделеева. Которая известна всем. Как зовут этого ученого? *(ответы детей)*

Константин Эдуардович Циолковский - великий ученый. Он в детстве мечтал полететь в космос на ракете. Когда стал взрослым, много писал о космосе. И он изобрел конструкцию первой космической ракеты. На экране вы можете увидеть его макет ракеты. Про кого я только, что говорила? *(ответы детей)*

Каюм Насыри – великий татарский ученый, писатель. Написал учебники для студентов по татарскому языку и создал первый татарский словарь. В честь его имени названы улицы, есть музеи. Как зовут этого ученого? *(ответы детей)*

Воспитатель: Это только малая часть имен российских ученых, внесших вклад в мировую науку. Об ученых можно сказать, что это люди большого ума и великого таланта. Именно они помогают нам познавать окружающий мир, мир природы, мир веществ, мир предметов, мир явлений.

Воспитатель: Ребята, даже великие ученые проводят физкультминутки, давайте мы тоже проведем. Сделаем красивый круг.

Мы сидели, изучали *(поднимаются на цыпочки)*

Много нового узнали *(наклоняют голову на право и на лево).*

Об ученых, о науки, *(повороты в право, в лево)*

О научные достижения! *(наклоняют туловище на право и на лево),*

Мы немного отдохнем *(шагают на месте)*

И экспериментировать пойдем! (*шагают на месте*)

Воспитатель: Вот мы с вами отдохнули, сейчас предлагаю стать вам учеными и приглашаю вас в лабораторию, где мы проведем эксперименты. Предлагаю надеть шляпу магистра.

(*Воспитатель с детьми идет к столу для экспериментов. Надевают на голову шляпу магистра*)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, для чего ученые проводят опыты и эксперименты? (*ответы детей*) Конечно, ученые хотят разгадать загадки природы. Ребята, запомните эксперименты нужно всегда проводить только со взрослыми!

1 эксперимент: «Надуватель для шарика». Для эксперимента понадобится:

бутылка с уксусом, сода, шарик.

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы вместе проведем первый эксперимент. Перед нами находится бутылка с уксусом, стаканчик с содой и шарик. Уксус пить нельзя! Первым делом мы с вами наполняем шарик содой. Нужно будет 4 чайные ложки. У всех получилось заполнить? (*ответы детей*) Молодцы, если руки испачкались, вытирайте в салфетку. Сейчас откручиваем крышку бутылки и аккуратно надеваем шарик на горлышко, кому нужна моя помощь? (*ответы детей*) У всех получилось? (*ответы детей*) Ребята, как думаете, если соду отпустить в уксус, что произойдет? (*ответы детей*) Давайте попробуем, аккуратно отпускаем соду в уксус. (*Шарик надувается*) Что происходит, вы знаете почему шарик надувается? (*ответы детей*) При смешивании соды с уксусом происходит химическая реакция и у нас вырабатывается углекислый газ. Его становится много и в результате надувается наш воздушный шар. Интересно? (*ответы детей*)

2 эксперимент: «Разноцветная пена». Для эксперимента понадобится: стакан, пищевые красители, сода, жидкость для мытья посуды, уксус.

Воспитатель: Предлагаю вам провести второй эксперимент, который называется «Разноцветная пена». Ребята, для этого эксперимента нам понадобится стакан. Пожалуйста поставьте её на тарелку и перемешайте пищевой краситель. Сначала добавляем одну чайную ложку соды. Вторым добавляем жидкость для мытья посуды, тоже одну чайную ложку. Перемешиваем. У всех получается? (*ответы детей*) Ребята, как вы думает, что произойдет если добавить туда уксуса? (*ответы детей*) Давайте посмотрим, аккуратно добавляем стаканчик уксуса. Наливайте не спеша. (*У каждого ребенка получается цветная пена*) Ребята, когда мы налили уксус в стакан, она смешалась с содой, жидкостью для мытья посуды, пищевой краской и произошла реакция. В результате получилась цветная пена. Очень красиво, вы согласны? (*ответы детей*) Вам понравились эксперименты? (*ответы детей*)

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, аккуратно убираем наши приборы эксперимента и садимся на стулья. (*Дети садятся на стулья*)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете легко ли быть ученым? (*ответы детей*) Что необходимо человеку, чтобы стать ученым? (*ответы детей: знания, усидчивость, пытливый ум, трудолюбие и т.д.*) Вам понравилось занятие? (*ответы детей*) Что вы больше всего запомнили? (*ответы детей*) Ребята можно ли одним проводить эксперименты? (*ответы детей*) Мне тоже очень понравилось с вами проводить занятие, огромное вам спасибо! И я приготовила подарок медальон-ученый.

(*Каждому ребенку надевается медальон ученого. Звучит веселая музыка*)

Воспитатель: Ребята, наука не стоит на месте. Еще много в мире неизвестного и загадочного, и кто знает, может именно кто-то из вас станет в будущем ученым и придумает для людей нового помощника.

А пока я вам желаю успехов и интересных открытий!

Библиографический список:

1. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Автор Л.А.Парамонова.
2. Интернет-ресурс «Опыты с воздушными шариками» <https://www.tavika.ru/2013/04/ballon.html>
3. Интернет-ресурс «Опыты «Разноцветная пена» https://creativebaby.ru/raznocvetnaya_pena/
4. Интернет-ресурс «Выдающиеся российские ученые и их открытия»
5. <https://studyinrussia.ru/why-russia/traditions-of-education/scientists-and-discoveries/>

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ПЛАНИРОВАНИЮ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Шупкикова Виктория Станиславовна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Аленький цветочек", ЯНАО, г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Шупкикова В.С. Деятельностный подход к планированию повышения профессиональных компетенций музыкального руководителя в условиях ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Развитие современного общества диктует особые **условия** организации дошкольного образования. Интенсивное внедрение инноваций, новых технологий формирует у детей дошкольного возраста набор тех **компетентностей**, которые необходимы для развития и формирования развитой современной личности. **На фоне прогрессивных изменений в развитии ребенка возникла необходимость уделять достаточное внимание гармонизации его личности, обеспечения творческого развития дошкольника. Многоуровневая задача для музыкального руководителя.**

Современная дошкольная педагогика нацелена на поиск инновационных подходов воспитания и обучения детей дошкольного возраста. В этой ситуации особенно важна **профессиональная компетентность педагога**, основу которой составляет личностное и **профессиональное развитие педагога.**

Профессиональная педагогическая **компетентность - оценочная категория**, характеризующая педагога как субъекта педагогической деятельности в системе образования, предполагающая наличие **профессиональных педагогических знаний, умений; психологических профессиональных позиций и установок педагога.**

Понятие **компетентности педагога** понимается как ценностно-смысловое отношение к целям, задачам и результатам педагогической деятельности, выражающееся в осознанном выполнении **профессиональных функций.** И это особенно ценно, учитывая, что такая позиция педагога не врожденное качество, она формируется под влиянием всей образовательной окружающей среды, в том числе и в процессе **дополнительного профессионального образования**, направленного на изменение внутреннего мира, определяющего осознанность действий педагога.

В современной системе **музыкального** воспитания дошкольников появилось много нового.

- во-первых, появилось большое количество образовательных программ по **музыкальному** воспитанию дошкольников, современных образовательных технологий;

- во-вторых, изменились дети и родители. Современный ребенок дошкольного возраста подвижен, активен, динамичен и свободен. Он умудряется сочетать сразу несколько видов деятельности, обращая их в игру и организуя, таким образом, свою жизнь.

- в-третьих, изменились требования к содержанию и организации **музыкального воспитания**. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения **музыкального руководителя** к новым формам и методам работы с детьми.

Ориентиром в этом направлении является **ФГОС ДО**, который устанавливает нормы и правила, обязательные при **реализации** основной образовательной программы (**ООП**) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации **музыкального воспитания**.

Развитие **профессиональной компетентности** – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От **профессионального** уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества и определяется как совокупность общечеловеческих и специфических **профессиональных установок**, позволяющих справляться с заданной программой и особыми, возникающими в психолого-педагогическом процессе дошкольного учреждения, ситуациями, разрешая которые, он способствует уточнению, совершенствованию, практическому воплощению задач развития, его общих и специальных способностей.

Основные профессиональные компетенции музыкального руководителя ДОУ:

Информационная компетентность - передача музыкальной информации детям. Предполагает высокий уровень исполнительской и общей музыкальной культуры.

- исполнять музыкальные произведения профессионально, ярко.

- грамотно пользоваться аудиозаписями.

- уметь доступно пояснять содержание музыкального произведения.

- проводить (при участии воспитателя) музыкальные занятия, праздники, развлечения.

Развивающая компетентность - развивать способности детей, учить самостоятельно мыслить, стимулировать творческие проявления.

- обогащать детские музыкальные впечатления, развивать музыкальные способности, развивать творческую личность.

- уметь организовывать мониторинг музыкальных способностей дошкольника.

- использовать проблемные методы обучения и уметь применять их с учётом возраста детей и индивидуальных качеств.

- обладать творческими умениями - уметь показать несколько вариантов исполнения в каждом виде деятельности.

- применять индивидуально-дифференцированный подход к детям.

- применять всевозможные формы организации музыкальной деятельности и обеспечить условия для организации самостоятельной творческой деятельности ребенка.

Мобилизационная компетентность - предполагает умение педагога воздействовать на эмоционально-волевую сферу ребёнка. Это умение заинтересовать и увлечь ребенка дошкольного возраста.

- обеспечить разнообразие классического и современного репертуара.

- использовать игровые методические приёмы, творческие задания, различные варианты занятий.

- свободно владеть ИКТ и грамотно применять их в педагогической практике.

Ориентационная компетентность - предполагает формирование устойчивой системы ценностных ориентаций личности.

- формировать у детей отношение к музыкальному искусству как к культурной ценности (духовной и интеллектуальной).

Конструктивная компетентность содержит 3 компонента:

1. Конструктивно-содержательный – отбор учебного материала (все виды планирования - составление программ, перспективных планов с определением задач музыкального воспитания, планирование работы с родителями, аспекты работы с педагогическим коллективом, составление календарных планов)

2. Конструктивно-оперативный – планирование структуры собственных действий и действий детей.

3. Конструктивно-материальный – планирование учебно-материальной базы для проведения музыкальной деятельности (атрибуты, материальное оснащение).

Организаторская компетентность –

- организация кружковой работы.
- участие в педагогических сообществах.
- родительские собрания.

Коммуникативная компетентность - предполагает умение общаться, устанавливать доброжелательные отношения с воспитанниками, коллективом педагогов, родителей.

Исследовательская компетентность - стремление к самосовершенствованию и саморазвитию, пополнение профессиональных знаний и умений

- внедрение в практическую деятельность новейших методов и приёмов обучения и развития дошкольника.

- работа в методических объединениях, творческих группах.
- исследовательская, экспериментальная проектная деятельность.
- различные формы педагогической поддержки, наставничество;
- активное изучение и использование ИКТ.
- обобщение собственного педагогического опыта;
- рефлексия деятельности педагога – как **условие профессионального роста**.
- самоанализ собственного педагогического опыта активизирует **профессиональное**

саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

Задачи перед современным музыкальным руководителем, педагогом стоят многоуровневые.

Основной путь развития и повышения **профессиональной компетентности педагога** – это **самообразование**. Саморазвитие в современном обществе признается ведущей ценностью образования.

Ведущий компонент профессионального самосовершенствования и саморазвития музыкального руководителя ДОО – самообразование - «целенаправленная, определенным образом осуществляемая познавательная деятельность педагога по овладению общечеловеческим опытом, методологическими и специальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, необходимыми для совершенствования педагогического процесса».

Самообразование — основа роста педагога как профессионала, специалиста. Необходимость в самообразовании как особом виде деятельности профессионала, как образе жизни человека в условиях развитого информационного пространства все время возрастает.

В условиях требования ФГОС ДО проблема непрерывного педагогического самообразования обозначена как наиболее актуальная и необходимая для развития профессиональной компетенции педагога. Желание и опыт музыкального руководителя по самосовершенствованию составляют необходимую предпосылку самообразования, которое

предполагает сознательную работу по развитию профессионально значимых качеств своей личности в трех направлениях:

- а) адаптирование своих индивидуально-неповторимых особенностей к требованиям педагогической деятельности по музыкальному развитию детей;
- б) постоянное повышение профессиональной компетентности;
- в) непрерывное развитие социально-нравственных и других свойств личности.

Способность к самообразованию не формируется у педагога, а развивается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа деятельности. Однако это не означает, что самообразованием должен и может заниматься только музыкальный руководитель со стажем или молодого специалиста. Потребность в самообразовании может возникнуть на любом этапе профессионального роста педагога, т. к. это одно из условий удовлетворения потребности утвердить себя как специалиста в системе дошкольного образования.

Современное научное сообщество в области дошкольного образования предлагают нам следующие виды и формы самообразования музыкального руководителя:

1. Курсовая подготовка в институтах повышения квалификации.

Главное достоинство такой формы самообразования – возможность получения квалифицированной помощи от специалиста-преподавателя, а также возможность обмена опытом между коллегами.

Недостатки: эпизодичность прохождения курсов; время проведения – в учебный год, что влечет большие изменения в режиме работы всего образовательного учреждения; качество лекционного материала, которое часто оставляет желать лучшего, т. к. нет серьезного изучения потребностей музыкальных руководителей и дифференциации с учетом потенциала слушателей.

2. Дистанционные курсы повышения квалификации.

Главные достоинства такой формы самообразования: возможность пройти их в удобное для музыкальных руководителей время; возможность выбора темы по интересующим и наиболее актуальным для конкретного педагога вопросам.

Недостатки: дистанционные курсы проводятся на платной основе; документы, подтверждающие факт прохождения дистанционного обучения, чаще всего не имеют юридической силы, т. е. их не учитывают при проведении очередной аттестации.

3. Индивидуальная работа по самообразованию, включающая в себя:

- изучение учебной и научно-методической литературы, соответствующей требованиям ФГОС ДО;
- ознакомление с новыми нормативными документами в области дошкольного образования;
- изучение новых программ и педагогических технологий, используемых в ДОО;
- обмен опытом через очное и заочное участие в работе конференций, семинаров, олимпиад и конкурсов по профмастерству;
- повышение общекультурного уровня;
- участие в педагогических советах, научно-методических объединениях;

Однако, как бы ни был высок уровень способностей педагога к самообразованию, не всегда этот процесс реализуется на практике. Причины, которые чаще всего называют педагоги, – отсутствие времени, стимулов, нехватка источников информации и др.

4. Городские профессиональные сообщества музыкальных руководителей – методическое объединение музыкальных руководителей города – ресурс развития профессионализма.

Самообразование, непрерывность профессионального развития, накопление индивидуального профессионального опыта в рамках городского методического объединения музыкальных руководителей обеспечивает

условия творческого развития каждого педагога, повышает созидательный потенциал, активизирует процесс творческого общения и сотрудничества.

5. Сетевые педагогические сообщества – новая форма организации самообразования музыкальных руководителей.

Сетевое педагогическое сообщество – это интернет - ресурс, созданный для общения единомышленников, музыкальных руководителей различных регионов нашей страны, желающих поделиться опытом, рассказать о себе, узнать нужную информацию. Это форумы, странички, блоги Сетевое сообщество открывает перед педагогами следующие возможности:

- использование открытых, бесплатных и свободных электронных ресурсов;
- самостоятельное создание сетевого учебного содержания; обмен опытом;
- освоение информационных концепций, знаний и навыков;
- наблюдение за деятельностью участников сообщества.

Однако, несмотря на такой широкий спектр форм организации процесса самообразования, ведущую в нем роль играют администрация учреждения, именно они способствуют формированию устойчивой потребности в самообразовании, побуждают к изучению новой информации и передового опыта,

Как организовать непосредственно процесс самообразования.

1. Учимся ставить цели.

2. Организовываем процесс.

Выберите систему, школу, методику, в которой хотите развиваться. Постарайтесь конкретизировать сроки, но при этом умейте гибко их корректировать.

Поставьте цель, определитесь, и приступайте!

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ "РУССКИЕ ПРОМЫСЛЫ"

Волкова Светлана Владимировна, музыкальный руководитель

Иванкина Елена Ивановна, воспитатель

Широкова Галина Петровна, воспитатель

Демидова Наталья Николаевна, инструктор по физической культуре

МБДОУ "Детский сад № 115", г. Рязань

Библиографическое описание:

Волкова С.В., Иванкина Е.И., Широкова Г.П., Демидова Н.Н. Комплексное занятие "Русские промыслы" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ к традициям русской народной культуры.

Задачи:

- обобщить представления детей о русских народных промыслах, продолжить знакомить с русскими народными обычаями и традициями;
- развивать познавательные способности, речь, память, внимание, воображение, развитие связной речи;

- расширять, обогащать и активизировать словарный запас детей по теме;
- разностороннее развитие детей: умственное, нравственное, эстетическое, духовное, физическое;
- воспитывать интерес к народному быту и изделиям народно – прикладного искусства, фольклору России;
- создавать эмоционально – речевое общение со сверстниками и воспитателем в ходе организованной образовательной деятельности.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, я сегодня получила сказочное письмо, давайте посмотрим, что в письме. (Воспитатель открывает конверт и читает письмо)

«Дорогие ребята, пишет вам ваш друг Буратино. Мальвина дала мне очередное задание, узнать всё о народных промыслах. А я ничего не знаю об этом. Помогите мне, пожалуйста».

Ребята, а что такое народные промыслы? (это то, что мастерили русские люди) Да, русские люди – удивительный народ. Своими руками русские люди творили чудеса: делали посуду, игрушки и много других предметов, не для музеев и выставок, а для своей семьи, своих детей. Так появились народные промыслы. Посмотрите на все эти изделия: дымковская игрушка, гжель, деревянная посуда, расписанная узором хохломы и другие изделия; как они красивы, какой тонкий и неповторимый узор на каждом предмете. Они все применяются в быту, все эти изделия изготавливались для использования в повседневной жизни.

Речевая игра «Доскажи словечко»

Инструктор физкультуры: Ну, что ребята, отправляемся с вами по волшебным местам.

Занятие сопровождается слайдами из презентации.

Инструктор физкультуры: Мы отправляемся в древнее село – Дымково. (Показывает дымковскую игрушку)

Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок.
Дым идет из труб столбом,
Точно в дымке все кругом.
И село большое Дымково назвали.

И лепили там из глины.

Все игрушки не простые,
А волшебно расписные.

Инструктор физкультуры: Как называются эти игрушки?

Дети: Дымковские игрушки.

Инструктор физкультуры: Из какого материала они изготовлены?

Дети: Из глины.

Инструктор физкультуры: Верно, молодцы! Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов России. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уток.

Скажите мне, какой узор характерен для росписи дымковской игрушки?

Дети: кружочки, точки, клетка, прямые и волнистые линии. А хотите в селе Дымково устроить соревнования, а помогать нам будут элементы дымковского узора.

Дымковская эстафета

(ребёнок прыгает из кружочка в кружочек (обручи), бежит по волнистой линии (верёвочке), добегают до свистульки, свистит в индивидуальную свистульку, возвращается, передаёт эстафету следующему)

(На экране Городец и предмет городецкой росписи)

Инструктор физкультуры:

Коль на досточке певица

Иль удалый молодец,

Чудо – конь и чудо – птица

Это значит ... (Городец)

Есть на Волге город древний,

По названью – Городец.

Чудо – птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовут.

Городецкий конь бежит,

Вся земля под ним дрожит!

Птицы яркие летают,

И кувшинки расцветают!

На берегу Волги раскинулся древний русский город Городец.

В этих местах начал развиваться этот промысел. Кто-то вырезал ложки, кто-то точил посуду: чашки, миски, поставки, солонки. А кто-то изготавливал орудия труда для прядения и ткачества: прялка, веретено, ткали полотно.

Рассмотрите элементы городецкой росписи. Из каких элементов состоит узор?

Дети: цветов, листочков.

Физкультминутка «Едем в Городец»

Музыкальный руководитель:

Листочки, ягодки, цветочки

Стебелёчек завитой,

Здесь хозяйева три цвета:

Чёрный, красный, золотой.

Красоту такую люди

Называют... (Хохломой)

Да, сейчас мы в русском селе – Хохлома! (Показывает хохломскую игрушку)

Роспись хохломская

Словно колдовская

В сказочную песню

Просится сама.

И негде на свете

Нет таких соцветий

Всех чудес чудесней

Наша хохлома!

- Как вы думаете, из какого материала изготовлена посуда?

Дети: из дерева.

Музыкальный руководитель:

– Ребята, посмотрите на элементы хохломской росписи. Из каких элементов состоит узор?

Дети: Из травки, листочков, ягод.

Музыкальный руководитель: Всё верно. Хохломская роспись представляет собой растительный орнамент, который называют «травкой», «ягодкой», «листиком». А назвали хохломской, потому что мастера из древесины изготавливали посуду, расписывали её и везли продавать в большое торговое село Хохлома. Кричали, зазывали на ярмарке: «Кому посуда для каши, окрошки! Чудо – блюдо, да чашки ложки, к вам приехала сама золотая

хохлома!» Ребята, что такое ярмарка?

Дети: Это место где продают разные товары.

Музыкальный руководитель: Ярмарка - это праздник, веселье, торговля, гуляние.

Хоровод «Ярмарка»

Музыкальный руководитель: Посмотрите, какие клубочки я купила на ярмарке.

Музыкальная пальчиковая игра «Клубок катится»

(в конце клубок прикатился к Мастернице)

Воспитатель обращает внимание детей на мастерницу.

Мастерница

Есть в России старинный город — Павловский Посад. Расположен он на зеленых берегах реки Клязьмы. Славу на весь мир принесли Павловскому Посаду расписные платки и шали. Платки и шали носили и простые люди, и важные персоны, носили яркие платки на голове, плечах. В орнаменте шалей в основном используются мотивы пышных букетов из садовых цветов: розы, георгины, пионы, лилии, ромашки и много листьев.

Я предлагаю вам поработать в моей мастерской и стать народными мастерами и художниками. У вас на столе лежат незаконченные Павлопосадские платки. Нужно украсить разноцветные платки кистями. Приступаем к работе.

Самостоятельная продуктивная деятельность

«Платки с кистями»

Воспитатель подводит итог занятия:

Ребята, вам понравилось занятие? Что именно понравилось? Где вы сегодня побывали? Посмотрите на выставку, какие чудесные платки у нас получились. Вы настоящие мастера и мастерницы.

КОНСПЕКТ ВИКТОРИНЫ «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 30 МИНУТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Восковец Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ № 48 "Росток", г. Сургут, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Восковец Т.А. Конспект викторины «Вокруг света за 30 минут» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Программные задачи:

1. Познакомить детей с континентами планеты Земля; их коренными жителями; животным миром.
2. Закрепить знания детей о животных Африки, Антарктиды, Антарктики, Австралии; об экзотических фруктах.
3. Закрепить представления детей о достопримечательностях родного города Сургута.
4. Закреплять умение детей отгадывать загадки, отвечать на вопросы развернутым ответом.
5. Закрепить умение петь слаженно, четко проговаривая слова.
6. Воспитывать стремление к выигрышу.

Оборудование:

1. Плакаты «Африка», «Австралия», «Южная и Северная Америка», «Антарктида и Антарктика», «Евразия».
2. Животные Африки, Антарктиды и Антарктики.

3. Разрезные картинки скунса и дикобраза.
4. Набор фруктов (30 штук).
5. Эмблемы команд.
6. Магниты (30 штук)
7. Презентация «Достопримечательности города Сургута.

Ход викторины:

Дети и команды рассаживаются за ранее приготовленные столы и скамейки.

Вед.1 – Здравствуйте, дорогие друзья.

Вед.2 – Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы поучаствовать в познавательной викторине «Вокруг света за 30 минут».

Вед.1 – В игре у нас будет участвовать 2 команды.

Вед.2 – И не только. Также будут участвовать и зрители. За правильный ответ болельщиков, их команде будет даваться дополнительный балл.

Вед.1 – А для того, чтобы оценить ответы команд, нам нужно выбрать жюри.

Вед.2 – Я предлагаю выбрать в жюри ... (называет членов жюри, они выходят и садятся за приготовленный стол)

Вед.1 – А теперь пора объявить команды. Команда группы №5 «Улыбка»

Дети рассказывают о названии своей команды, своем девизе.

Вед.2 – Скажите дети, как называется страна, в которой мы живем? (Ответы детей)

Вед.2 – А еще, какие страны вы знаете? (Ответы детей)

Вед.2 – А все эти страны, где расположены? (Ответы детей)

Вед.2 – Правильно, мы с вами живем на планете Земля. На ней есть много стран, где живет много людей разных национальностей. И все мы очень разные. А страны расположены на разных континентах. А всего их 6. Посмотрите (показывает на карту) – это Евразия, это Африка, это Австралия, это Антарктида, это Северная Америка, это южная Америка. И сегодня мы пригласили к нам в гости коренных жителей этих континентов (можно показать картинки). Встречайте.

Заходит ребенок, одетый в костюм аборигена из Австралии и с ним дети в шапочках масках животных этих стран.

Вед.1- Это абориген из Австралии. На этом континенте всегда тепло. Поэтому и одежды на коренных жителях этой страны очень мало. Раскрашивали они свои лица потому, что считали это красивым. Он приготовил для вас интересное задание.

Ребенок: Мы будем загадывать командам загадки, а вы отгадайте.

Вед.1 – За правильно отгаданную загадку, жюри ставит фишку команде.

Дети загадывают командам загадки, они отгадывают.

Ребенок. Голову в песок зарыл, хвост пушистый распустил, я догнать его пытаюсь, но быстрее ветра ... (страус)

Ребенок. Он похожий на игрушку мальчик-с-пальчик медвежачий. Эвкалипт – его избушка, он по веткам вкусным скачет ловко, быстро. День-деньской смакуя листья, поедая их немало и зовут его – коала!

Ребенок. В Австралии они живут, прыгунчики отличные, а сумку им носить- не труд явление привычное. (Ответ: кенгуру)

Ребенок. Я на двух ногах скачу, деток бросить не хочу, я их в сумочку беру. Кто я? – Мама (Ответ: кенгуру)

Дети прощаются и уходят.

Вед.2 – А к нам еще гости (можно показать картинку).

Входит ребенок в костюме африканца.

Вед.2 – На африканском континенте всегда лето и очень жарко. Жители этой страны носят мало одежды. У них темный цвет кожи, черные волосы. Как вы думаете, а на континенте Антарктида, люди живут? (ответы детей) Почему? (Ответы детей) Они пе-

редали вам новое задание для команд. Команда «Облачко» подойдите к этому столу. А команда «Солнышко» – сюда. Послушайте внимательно задание. Команда «Облачко» выберите животных только Африки, а команда «Солнышко» животных только Антарктиды. Вам понятно задание.

Дети выбирают картинки и располагают их каждый на своем континенте

Вед.1 – Пока команды выполняют задание, я поиграю с болельщиками. Вы согласны? (Ответы детей)

Посмотрите, на картине карта нашего города Сургута. Болельщики чьей команды быстрее дойдут до финиша. Я буду задавать вам вопросы о достопримечательностях нашего города, в котором мы живем. За каждый правильный ответ, команда делает один ход. Готовы? (Ответы детей)

- Как называется наш город? Сургут
- У какой реки стоит город Сургут? Река Обь
- Кто стал основателем нашего города?
- Какой зверь является символом города Сургута? (черный лис)
- Как называется рыженький зверек, которого можно увидеть в парке городе? Белка
- Как называется этот парк? Парк Нефтяников
- Откуда отправляются поезда в нашем городе? ЖД вокзал
- Откуда улетают самолеты? Аэропорт
- Откуда отплывают теплоходы и баржи? Речной порт
- По чему проходит дорога через реку Обь? Мост
- Где находится церковь из дерева, построенная без гвоздей? Старый Сургут
- Как называется дом, в котором показывают спектакли, концерты? (Театр)
- Как называется наш детский сад? (Гусельки)

Вед.1 – Молодцы, болельщики. Скажите жюри, чья команда болельщиков быстрее дошла до финиша. (Ответ жюри)

Вед.1 – А теперь пора проверить, правильно ли команды справились с заданием.

Дети поднимают плакаты с выполненным заданием и все вместе называют животных и континент, где они проживают.

Вед.1 – Если дети правильно выбрали животных, жюри может дать команде фишку.

А теперь проверяем все вместе. В Африке живут (дети называют картинки, которые дети приклеили к плакату)

Вед.1 – Проверяем команду «Солнышко». Жюри объявите результаты этого конкурса.

Жюри объявляет. Дети хлопают в ладоши.

Вед.1 – Ребята, а к нам еще гости. Эта девушка живет на континенте Евразия. У нее светлая кожа, голубые глаза. А одета она в русский национальный костюм. Вам нравится.

Славянка. Я хочу поиграть с вами в русскую народную игру «Ручьи и озера»

(Дети становятся в круг и играют с героем в игру. Затем она благодарит детей за приглашение и прощается с ними.)

Дети садятся на места.

Вед.2 – А сейчас блиц-опрос. Мы с вами вспомним экзотические фрукты, которые растут в жарких странах.

Команды по очереди называют экзотические фрукты.

Вед.2 А теперь мы с вами поиграем в игру «Чья команда больше соберет экзотических фруктов в свою корзину». Той команде, у которой больше фруктов, жюри дает фишку.

Игра проводиться два раза.

Вед.1 – Посмотрите, а к нам индеец их Южной и Северной Америки. У этих жителей своеобразная одежда. У них смуглая кожа.

Ребенок. Мы для вас принесли игру «Собери картинку»

Ребенок уходит.

Вед.1 – Я приглашаю капитанов команд. Вам нужно собрать картинку и назвать то, что вы собрали. Понятно. Пока капитаны собирают картинки, я поиграю с вами. Игра «Четвертый лишний» За правильный ответ, жюри дает команде фишку.

Вед.2 – Пора посмотреть, что выложили капитаны. Как называется это животное? (Ответы детей) Жюри, не забудьте оценить ответы детей. Ну что ж, наши конкурсы подошли к концу. Пора подвести итоги. Сейчас мы с вами вместе посчитаем сколько фишек у каждой команды.

Взрослый вместе с детьми считают фишки и определяют команду победительницу. Жюри награждает участников игры.

Вед.2 Ребята, вам понравилась игра? (Ответы детей). А теперь нам пора домой. Садитесь в мой веселый поезд (дети становятся друг за другом в колонну) и мы еще раз прокатимся вокруг нашей Земли, мимо всех континентов.

Дети становятся, и взрослый ведет детей мимо плакатов, на которых помещен иллюстративный материал по континентам. Веселый поезд развозит детей на их участки.

Литература:

1. «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА «ДОБРЫЕ СКАЗКИ ДЕДУШКИ КОРНЕЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лицинецкая Галина Богдановна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 32 комбинированного вида", г. Мончегорск,
Мурманская область

Библиографическое описание:

Лицинецкая Г.Б. Литературная викторина «Добрые сказки дедушки Корнея» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Цель: расширить знания детей о творчестве, о прочитанных произведениях К. И. Чуковского.

Задачи:

1. Показать детям удивительный мир сказок К. И. Чуковского, их мудрость и красоту, учить понимать юмор произведений К.И. Чуковского.
2. Формировать социально-коммуникативные навыки за счёт умения работать в команде.
3. Развивать память, внимание за счёт умения определять прочитанные произведения по иллюстрациям и отрывкам из них.
4. Воспитывать любовь к сказкам; веру в добро, дружбу и любовь, их торжество над злом.

Предварительная работа: чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций; просмотр мультфильмов в домашних условиях; прослушивание аудиозаписей; обсуждение с детьми характеров персонажей.

Материалы и оборудование: портрет К. И Чуковского; изображения дома-музея поэта, Чуковский и его дети, поэт в окружении детей; выставка произведений К. И Чуковского в книжном уголке; ромашка, на лепестках которой написаны отрывки из произведений; корзины с вещами (телефон, воздушный шарик, мыло, блюдце, термометр, сито, перчатки, монета, мочалка, калоша, шоколадка); д/и «Четвёртый лишний» (наборы из 4-х картинок, 3 из них по сказкам Чуковского, а четвертая из русских народных сказок); эмблемы команд, медали.

Ход викторины:

Организационный момент.

Участие в викторине принимают 2 команды: «Мойдодыр», «Айболит». Каждая команда за правильно выполненное задание получает жетон. Команде, собравшей большее количество жетонов, вручаются медали «Знаток сказок К. И. Чуковского».

Ведущий: «Недалеко от Москвы, в посёлке Переделкино, в небольшом доме много лет жил высокий седой человек, которого знали все дети страны. Это он придумал множество сказочных героев: Муху-Цокотуху, Бармалея, Мойдодыра. Звали этого замечательного человека Корней Чуковский».

Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, щёточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно лёгкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского.

Корней Чуковский - это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя - Николай Васильевич Корнейчуков. Учёный, писатель, переводчик, литературовед, К. Чуковский написал для детей много стихов и сказок. Сегодня мы встретимся с героями сказок Корнея Чуковского.

1 задание: игра «Докажи словечко»

Капитаны команд поочередно отрывают лепесток ромашки. Ведущий читает отрывок из сказки. Задача команд узнать, из какой сказки строчки и продолжить их.

Отрывки из сказок:

1. «Ох, нелегкая это работа...» (из болота тащить бегемота) «Телефон»
2. «Всех излечит, исцелит...» (Добрый доктор Айболит) «Айболит»
3. «Ехали медведи на велосипеде...» (а за ними кот задом наперед) «Тараканище»
4. «И сейчас же брюки, брюки...» (так и прыгнули мне в руки) «Мойдодыр»
- 5 «Только зайнышка был паинька...» (не мяукал и не хрюкал, под капустою лежал, позаячы лопотал и зверюшек неразумных уговаривал) «Путаница»
6. «Скачет сито по полям...» (а корыто по лугам) «Федорино горе»

2 задание: игра «Кто есть кто»

Каким персонажам принадлежат эти сказочные имена?

1. Айболит - (доктор)
- Бармалей - (разбойник)
- Федора - (бабушка)
- Каракула - (акула)
2. Мойдодыр - (умывальник)
- Тотоша, Кокоша - (крокодильчики)
- Цокотуха - (муха)
- Рыжий, усатый великан - (таракан)

Ведущий: Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием: «Всегда, - писал он, - где бы я ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приёмной зубного врача, - я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял и стихи, сказки, загадки для детей. Это спасало меня от умственной праздности!»

3 задание: «Корзинка с потерянными вещами»

Команды получают корзинки. В корзинках находятся разные вещи, их кто-то потерял. Помогите найти их владельца, вспомните сказку и строчки, в которых говорится о предмете.

1-я команда: Телефон (У меня зазвонил телефон);

Воздушный шарик (Ехали медведи на велосипеде, а за ним комарики на воздушном шарике);

Мыло (Вот и мыло подскочило);

Блюдце (А за ними блюдца);

Термометр (И ставит им градусник).

2-я команда: Сито (Скачет сито по полям);

Перчатки (А потом позвонили зайчатки: «Нельзя ли прислать перчатки?»)

Монета (Муха по полю пошла, муха денежку нашла);

Шоколадка (И всем по порядку дает шоколадку);

Мочалка (И мочалку словно галку, словно галку проглотил);

Ведущий: «Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так. Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вез его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку: "Жил да был он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю, слово в слово»

Физкультминутка: «Минутка бодрости с Айболитом»

Участники выполняют движения, соответствующие строчкам стихотворения:

Нас не надо вам лечить, (шагают друг за другом по кругу)

Добрый доктор Айболит.

Будем бегать и шагать,

Будем силы набирать.

Не болят у нас животики, (поглаживают животики)

Как у бедных бегемотиков.

К солнцу руки мы потянем, (руки тянут вверх)

А потом к траве присядем (приседают)

Как орлы летим, парим, («машут» руками)

Во все стороны глядим,

Где же Африка - страна? («глядят» из-под руки)

Может, помощь там нужна?

Вместе с Читой мы поскачем,

Как веселый, звонкий мячик.

Дружно к бедным страусятам,

По траве пройдут ребята.

Ноги будут поднимать,

По густой траве шагать (шагают, высоко поднимая колени)

Всем мы помощь оказали,

Сами сильными мы стали. (Показывают, какие сильные)

Ведущий: «К. И Чуковский рассказывал: "У меня часто бывали приливы радости и веселья. Идешь по улице и бессмысленно радуешься всему, что ты видишь: трамваям, воробьям. Готов расцеловаться с каждым встречным. Один такой день К. И Чуковский особенно запомнил 29 августа 1923 г. Чувствуя себя человеком, который может творить чудеса, я не вбежал, а взлетел, как на крыльях, в нашу квартиру. Схватив какой-то запялённый бумажный клочок, с трудом отыскав карандаш, стал писать весёлую поэму о Мухиной свадьбе, причём чувствовал себя на этой свадьбе женихом. В этой сказке два праздника, именины и свадьба. Я всей душой отпраздновал оба».

4 задание: «Конкурс капитанов»

Соревнуются капитаны команд. Ведущий задает вопрос, капитан, знающий на него ответ, нажимает кнопку и отвечает. Ответ нужно дать быстро, сразу после нажатия кнопки.

Вопросы:

1. На какой праздник Муха созвала гостей? (*На свои именины.*)
2. Кто проглотил Бармалея? (*Крокодил.*)
3. Кто прислал телеграмму Айболиту? (*Гиппопотам.*)
4. Куда отправился Айболит? (*В Африку.*)
5. Сколько времени Айболит лечил зверят? (*10 дней и 10 ночей.*)
6. Сколько шоколада попросил прислать слон? (*Пудов пять или шесть*)

Подведение промежуточных итогов.

Ведущий: «Однажды Корней Иванович часа три лепил с детьми из глины разные фигурки. Дети вытирали руки об его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины были тяжёлыми, и их приходилось придерживать. Прохожие с удивлением поглядывали на него. Но Корней Иванович был весел, у него было вдохновение, стихи слагались свободно. Так появилось на свет "Федорино горе"

5 задание: «Домашнее задание»

Участники из обеих команд читают наизусть отрывок из сказки команде соперника, они вспоминают, какими словами заканчивается строчка и называют сказку.

1.Веселится народ

Муха замуж идёт,

За лихого, удалого

Молодого... (комара)

«*Муха - Цокотуха*»

2. Нет - нет! Соловей

Не поёт для свиной

Позовите-ка лучше... (ворону).

«*Телефон*»

1.И мне не надо

мармелада, ни шоколада,

А только маленьких,

Ну очень маленьких ... (детей).

«*Бармалей*»

2.Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор... (Айболит)

«*Айболит*»

1.Только вдруг из - за кусточка,

Из-за синего лесочка,

Из далёких из полей,

Прилетает... (воробей)

«*Тараканище*»

2.А посуда вперёд и вперёд,

По полям, по болотам идёт.

И чайник сказал утюгу

Я больше идти... (не могу).

«*Федорино горе*»

1.Солнце по небу гуляло

И за тучку забежало.

Глянул зайнька в окно,
Стало зайньке ... (темно).

«Краденое солнце»

2. Волки на кобыле

Львы в автомобиле,

Зайчики ... (в трамвайчике).

«Тараканище»

6 задание: игра «Четвертый лишний»

Каждая команда находит четвертую лишнюю картинку с иллюстрацией к сказке, не являющейся произведением К. Чуковского, и называет сказку.

Ведущий: «С ранних лет стихи К. И Чуковского приносят всем нам радость. Не только вы, но и ваши родители, ваши дедушки и бабушки не представляли своего детства без "Айболита", "Федорина горя", "Телефона". Стихи Корнея Ивановича воспитывают драгоценную способность сопереживать, сочувствовать и сострадать. Без этой способности человек - не человек. Стихи Чуковского великолепно звучат, развивают нашу речь, обогащают нас новыми словами, формируют чувство юмора, делают нас сильнее и умнее»

Подведение итогов и награждение победителей.

Вручение медалей «Знаток сказок К. И. Чуковского»

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ "ДЕНЬ ПОБЕДЫ"

Маслова Ирина Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 2 комбинированного вида Приморского района,
г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Маслова И.Ю. Конспект НОД по развитию речи в средней группе "День Победы" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Цель: способствовать воспитанию патриотических чувств у детей.

Задачи:

1) Воспитательные: воспитывать уважение и чувства благодарности ко всем защитникам отечества.

2) Образовательные: формировать и уточнять знания детей о празднике 9 мая- Дня Победы; формировать интерес к различным родам войск; дать представление о российской армии; расширить словарный запас, учить согласовывать существительные с прилагательными, помочь запомнить и выразительно и читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».

3) Развивающие: развивать правильную разговорную речь; формировать умение слушать рассказ воспитателя; дать представление о том, какой дорогой ценой досталась нашему народу победа.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций о войне;
- беседы о Великой Отечественной войне;
- чтение рассказов о Великой Отечественной войне С. Алексеева «Буль-буль», «Огородники»;
- чтение стихотворений С. Богомолова «Мир»;

- разучивание стихотворений о Дне Победы.

Словарная работа: война, кровопролитная война, Родина.

Демонстрационный материал: картинки по теме, картинки орденов и медалей.

Ход занятия.

- Очень давно, много лет назад, когда еще бабушки и прабабушки, дедушки и прадедушки были детьми, закончилась долгая и страшная война. Много городов и сел было разрушено, много людей погибло. Война началась в 1941 году и закончилась в 1945, она продолжалась долгих 4 года (1418 дней) и закончилась нашей победой. Что вы знаете о войне, что такое война?

- Ребята, какой великий праздник отмечает наша страна 9 мая?

- Сегодня мы будем говорить об этом празднике, об этой знаменательной дате. Прежде, чем наступил День Победы, была длинная кровопролитная война. А кто может сказать, что значит кровопролитная война?

Это сражение, сопровождающееся кровопролитием, т.е. люди в борьбе проливали очень много крови. Наши дедушки и прадедушки защищали нашу Родину от захватчиков. Война принесла много горя и разрушений, но русский народ выстоял, защитил свою родную землю.

Пальчиковая гимнастика.

(Большим указательным пальцем касаться по очереди к каждому пальчику).

Не забыть нам этой даты

Что покончила с войной.

Победителю- солдату сотни раз

Поклон земной. (Правая ладонь на грудь, наклон головой.)

- А, что значит наша Родина?

-Родина это, страна в которой мы живем. Родина, Отчизна, Отечество можно назвать разными словами смысл от этого не изменится.

Ребята, а как называется наша страна? А в каком городе мы живем?

Красива и щедра русская земля, вот только защищать сама себя не может. И поэтому защита своей родной земли обязанность всех. Кто защищал и защищает нашу страну?

А теперь поиграем в игру «Кто, где служит?».

В море служат (моряки).

На границе служат..... (пограничники).

В танковых войсках..... (танкисты).

В небе служат..... (летчики). - Молодцы ребята, а какими должны быть военные, солдаты?

- Конечно, не зря о русских солдатах говорят:

«Русский солдат не знает преград», «Умный боец везде молодец», «Смелый побеждает, а трус погибает».

- Скажите, что нужно делать, чтобы быть сильным? (Бегать, заниматься спортом, делать зарядку).

- В далекие майские дни закончились бои, и был подписан мир. И с тех пор каждое 9 мая наша страна, наш народ отмечает День Победы. На улице встречаются пожилые люди с орденами и медалями. Это наши ветераны, защитники родины.

О Дне Победы сложено много песен и стихов. Я прочитаю вам одно из них. Это стихотворение Т. Белозерцева «Праздник Победы».

Майский праздник

День Победы

Отмечает вся страна

Надевают наши деда

Боевые ордена.

Их с утра зовет дорога на торжественный парад
И задумчиво с тревогой
В след им бабушки глядят.
- Понравилось стихотворение? Давайте его выучим.
После заучивания стихотворение рассказывают 3-4 ребенка.
- На этом наше занятие заканчивается. Что нового узнали? Что понравилось?
- Молодцы ребята. Любите свою страну, растите большими, честными, мужественными и смелыми.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ЗЕМЛИ»

Мельник Светлана Ивановна, воспитатель
МКДОУ Берёзовский детский сад, Иркутская область, Тайшетский район, с. Берёзовка

Библиографическое описание:

Мельник С.И. Развлечение в старшей группе «День Земли» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Цель: Углубление экологических знаний у детей, воспитание бережного отношения к природе, чувства ответственности за всё живое на Земле.

Задачи:

Формировать представление о многообразии природного мира.

Развивать умение выразительно читать стихотворения. Развивать представление о жизни на Земле для развития растений, животных и людей.

Воспитывать у детей ответственное, гуманное, бережное, эмоционально – положительное отношение к природе и друг к другу.

Зал украшен иллюстрациями природы, животных, цветов.

Под музыку П.И. Чайковского "Времена года" - Подснежник входят дети в зал.

Ведущая:

Здравствуйте, ребята!

С праздником весенним я вас поздравляю

Всем здоровья, радости от души желаю.

Давайте поприветствуем всех!

Речевая игра «Здравствуй...».

Здравствуй, солнышко родное!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, матушка земля!

Здравствуй, ты, и здравствуй, я!

Ведущая:

У нас в разгаре весна, пробудилась земля ото сна.

Природа в цветастый сарафан поспешно наряжается,

А солнце с каждым, с каждым днём все ярче улыбается.

Ведущая: Сегодня, 22 апреля все люди отмечают замечательный праздник - День Земли. Его празднуют все люди, которые любят родную природу, родной край, отчий дом.

«История праздника» Международный день Земли отмечают 22 апреля. Праздник призван объединить людей всей планеты в деле по защите окружающей среды. По традиции в этот день все желающие принимают участие в благоустройстве и озеленении своих дворов и улиц, различных экологических мероприятий. Например, несколько лет назад в этот день было предложено отменить все поездки на транспорте

и передвигаться исключительно пешком или на велосипедах, т.е. экологически чистым способом.

Люди, живущие на планете Земля, должны охранять, беречь и приумножать её богатство.

Игра "Если я прийду в лесок"

Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать. Если я буду поступать хорошо, говорим "да" и хлопаем, а если "плохо", то все вместе кричим "нет" и машем руками!

- Готовы? Начинаем!

Если я прийду в лесок

И сорву ромашку? (нет)

Если съем я пирожок

И выброшу бумажку? (нет)

Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю? (да)

Если ветку подвяжу,

Кольшечек поставлю? (да)

Если разведу костер,

И тушить не буду? (нет)

Если сильно насорю

И убрать забуду? (нет)

Если мусор уберу,

Банку закопаю? (да)

Я люблю свою природу,

Я ей помогаю! (да)

- Да, ребята - мы должны заботиться о нашей планете!

Ведущая:

Наша Земля –

Это шар голубой,

Где посчастливилось

Жить нам с тобой.

Реки и горы,

Леса и моря –

Всё подарила нам –

Наша Земля.

Помните, взрослые,

Помните дети,

Мы родились

На прекрасной планете.

Чтоб красоту

На века сохранить,

Надо природу

Беречь и любить.

Игра с шаром.

(Задаётся вопрос и бросается шар)

- Какие животные живут на земле?
- Кто живёт под землей? *(червяки, кроты, жуки т.д.)*
- Как называется жилище медведя? *(Берлога)*
- Какие цветы растут на земле?
- Кто летает высоко над Землёй? *(птицы, насекомые)*
- Назовите самое трудолюбивое насекомое леса? *(муравей)*

- Когда на улице светло? (*днём*)
- Где живёт белка? (*в дупле*)
- Зачем нужна вода? (*пить, купаться, поливать растения т.д.*)
- Для чего нужен воздух? (*необходим для дыхания*)
- Кто в траве стрекочет, перепеть всех хочет? (*кузнечик*)
- Что делают пчёлы? (*собирают нектар*)

Ведущая:

Ребята, сегодня все люди на земном шаре отмечают День Земли. В этот весенний день взрослые и дети стараются посадить деревья, цветы, сделать скворечники для птиц, убирают мусор с улиц, площадей, очищают водоёмы.

И мы сейчас поиграем.

Люди мусор раскидали,

За собой не убрали,

Все цветы завяли,

Бабочки пропали.

Ребята давайте наведём порядок на поляне, и тогда снова на ней расцветут цветы и прилетят красивые и не обычные насекомые.

Конкурс «Уборка мусора»

(*дети собирают отдельно бумагу, дерево, железо, пластик в разные ёмкости*).

Ведущая: Посмотрите, ребята, как стало чисто! Весной все люди убирают города и посёлки от мусора на своих улицах. Это помогает сохранить и украсить свой дом — нашу планету.

Ребята, давайте посмотрим, что за мусор здесь был и что с ним нужно было сделать?

Весь этот мусор можно утилизировать, вы знаете, сколько должно понадобится времени для того, чтобы мусор разложился в естественных природных условиях?

- Газету, фантики от конфет можно закопать в землю, там они перегниют и превратятся в удобрение для почвы. Бумага разлагается – от 2 до 10 лет.

- Железные банки тоже можно закопать под корни молодых деревьев, чтобы они лучше росли, банка будет ржаветь, и выделять в почву железо, которое полезно для их роста. И животные не поранятся. Железо разлагается – около 90 лет.

- Что надо сделать с пластиком? Его нужно выбрасывать в мусорные контейнеры, т. к. пластмасса не перегнивает. Пластик разлагается – более 500 лет.

- А стеклянные бутылки, банки можно оставлять? (*нет*) Почему? Они могут разбиться, и осколками могут пораниться и люди, и животные. Стекло разлагается – более 1000 лет.

Чистота нужна всем - не только людям, но и животным.

О природе люди думать перестали.

И лесные жители обижаться стали.

На охоте люди птиц, зверей стреляют.

И деревья все подряд часто вырубают.

Реки засоряют, травы выжигают

И о жителях лесных ничего не знают.

Жили люди на планете, мамы, папы и их дети.

Бросят люди по бумажке, планета станет замарашкой.

Игра «Сделай шаг»

(*Дети встают в один ряд. Воспитатель каждому задает вопросы, если ребенок отвечает правильно, то делает шаг вперед*)

1. Каким словом называют птиц, которые зимуют у нас? (*зимующие*)
2. У какого насекомого уши на ногах? (*кузнечик*)
3. Сколько ног у паука? (*восемь*)
4. Какие птицы прилетают к нам первыми? (*грачи*)
5. Какой гриб носит название лесного хищника? (*лисичка*)

6. Как одним словом называют животных, которые живут рядом с человеком? (домашние)
7. Муха, комар, стрекоза, муравей - кто это? (насекомые)
8. Ворона, скворец, сорока, воробей - кто это? (птицы)
9. У какого дерева ствол белый? (береза)
10. Как называется дом у муравьев? (муравейник)
11. Как называют человека, который лечит животных? (ветеринар)
12. На каком дереве растут желуди? (на дубе)
13. Кто носит свой дом на спине? (улитка)
14. Карась, окунь, щука, сом - кто это? (рыбы)
15. Какая птица лечит деревья? (дятел)
16. Какую птицу называют " лесное радио"? (сорока)
17. Чем питается бабочка? (нектаром)
18. Кто в лесу плетет паутину? (паук)
19. Какое насекомое питается кровью? (комар)
20. Сколько крыльев у жука? (четыре)
21. Кто спит вниз головой? (летучая мышь)

Ведущая: Я предлагаю вам поиграть в игру, нужно будет отгадать загадку.

Игра «Назови насекомое».

- У неё 4 крыла, тело тонкое, словно стрела,
И, большие, большие глаза. (Стрекоза).
- Сок цветов душистых пьёт, дарит нам и воск и мёд.
Любям всем она мила, а зовут её? (Пчела).
- Очень маленький на вид, надоедливо звенит.
Прилетает вновь и вновь, чтобы выпить нашу кровь. (Комар).
- Этот маленький скрипач изумрудный носит плащ.
Он и в спорте чемпион; ловко прыгать может он. (Кузнечик).
- Не солнце и не огонь, а светит. (Светлячок).
- Тёмен, да не ворон, 6 ног без копыт.
Летит - воет, падёт – землю роет. (Жук).
- Он работник настоящий, очень – очень работающий.
Под сосной, в лесу густом из хвоинок строит дом. (Муравей).
- Кто, над нами вверх ногами? (Муха).
- Она ярка, красива, изящна, легкокрыла.
Сама похожа на цветок, любит пить цветочный сок. (Бабочка).
- Всех жучков она милей. Спинка красная у ней.
А на ней кружочки – чёрненькие точки. (Божья коровка).

Ведущая: Как вы молодцы, хорошо справились с заданием.

Шар большой и голубой,
Домик наш с тобой родной.
Планета любимая моя и твоя,
Называется ... — (Земля).



Ведущая: А сейчас мы потанцуем.

Танец «Дадим шар земной детям» (Барбарики)

Ведущая: Ребята, а вы знаете, что я в разное время года бываю разной. Отгадайте:

- Когда я бываю белой?

Дети: *Зимой*

- А желтой, красной, оранжевой?

Дети: *Осенью*

- Когда я бываю зелёной?

Дети: *Весной*

- А когда разноцветной?

Дети: *Летом*

Вед: Живя в этом доме, человек должен быть добрым, должен заботиться о всех живых существах.

Ведущая: «Украсим Планету!» (2 команды)

Давайте вместе Землю украшать,

Сажать сады, цветы сажать повсюду,

Давайте вместе Землю уважать,

И относиться с нежностью как к чуду!

(Дети, используя шаблоны украшают планету цветами, бабочками, экологическими знаками).



Ведущая: Наша Земля прекрасна и зимой, и весной, и летом, и осенью. Земля – это общий для всех дом.

Приглашаю вас на танец.

Танец «Светит солнышко для всех»

Ведущая: Наш праздник подошёл к концу. Мне хочется попросить вас беречь наш большой дом – планету Земля. Ведь дом – это не только то место, где мы живем. Дом – это наше село, район, область, страна, планета. А в доме должно быть всегда тепло и уютно и каждый должен чувствовать себя в доме защищенным». Так давайте заботиться о нашем общем доме, делать как можно больше добрых дел для того, чтобы наша планета Земля становилась ещё красивее, чтобы на ней пели птицы и светило солнышко. Любите и берегите, дети, нашу планету, и она щедро отплатит всем нам своей добротой, теплотой и щедрыми дарами.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ И НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ ТАТАРСКОГО НАРОДА

Сагдиева Гульсина Сагидулловна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-д/с № 51 "Радуга", г. Альметьевск

Библиографическое описание:

Сагдиева Г.С. Театрализованная деятельность как средство воспитания интереса дошкольников к культурному наследию и национальным традициям татарского народа // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Важность театрализованной деятельности в дошкольном образовательном учреждении трудно переоценить, ведь она является самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Театрализованная деятельность также позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогу оказывать позитивное влияние на детей.

Хочется отметить огромную значимость организации и оформления развивающей предметно-пространственной среды для организации театральной деятельности. Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в группах оборудованы театральные зоны.

Таким образом, становление эстетического и художественного сознания детей – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. И именно народные песни, сказки, игры, пословицы, праздники составляют питательную почву для художественно-эстетического развития детей. В татарском детском фольклоре включены большие возможности для художественно – эстетического развития дошкольников. Именно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Театрализованная деятельность в нашем детском саду организационно пронизывает все режимные моменты, включается во все занятия. Это мини-игры, небольшие инсценировки с персонажем, театральные игры, речевые игры, игры-драматизации с пальчиками, импровизация и т.д.

Выбирая материал для инсценировки, мы отталкиваемся от возрастных возможностей, знаний и умений детей. Стараемся обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал.

Народные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят воспитанников с обычаями и бытом своего народа, трудом, бережным отношением

к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Они обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память. И мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений. Поэтому через народные праздники наши воспитанники знакомятся с жизнью и бытом своего народа, узнают об обычаях, национально культурных традициях, фольклоре. Тем самым мы приобщаем детей к культурному наследию своего народа, воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Особое значение в национальном воспитании детей дошкольного возраста имеет семья. С семьи начинается приобщение к разным видам социальной культуры: народной (материнский фольклор, обычаи, традиции, нравственно - эстетической (нормы поведения, семейно - бытовой (история, реликвии, национальной (родная речь, праздники, правовой. Только в сотрудничестве с семьей можно воспитать настоящего человека и патриота.

Свою деятельность с детьми мы стараемся связать с приобщением детей и их родителей к культуре татарского народа, истокам, языку и традициям предков. Это драматизация сказок, инсценировки, использование различных видов театра, театрализованные игры-спектакли, совместное посещение театра, утренники, праздники, развлечения с участием родителей.

Для полноценной реализации системы воспитания интереса дошкольников к культурному наследию и национальным традициям татарского народа, а также развития их активности и познавательного интереса в этом направлении необходимо создать предметно-развивающую среду. Оформление центров «Край мой родной, Татарстан», направленное на ознакомление детей с историей родного города, с государственными символами страны, с русскими народными промыслами, помогает педагогам в развитии у детей любви к Родине, к ее традициям и достижениям. Благодаря материалам, представленным в центре, у детей развивается интерес и уважение к семье, труду людей, трудовым и гражданским подвигам известных людей города и страны.

Таким образом, правильно организованная театрализованная деятельность воспитывает у детей любовь к родному краю, к её природе и бережное отношение к ней, патриотические чувства, гордость и уважение к прошлому и настоящему родного края, знакомит трудовой деятельностью, культурой, бытом и праздниками татарского народа.

Используемая литература.

1. Зиганшина Р.Г. «Чишмэ» (Родник) методическое пособие по ознакомлению дошкольников с языком и культурой татарского народа. Ульяновск, 2010.

2. «Культура народов Поволжья» УИПК ПРО г. Ульяновск. 2011 г., А. Ш. Кержнер. В.А. Архипова.

ПРОЕКТ "МОЙ КРАЙ РОДНОЙ"

Саенко Татьяна Александровна, воспитатель
МАДОУ д/с № 1, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Саенко Т.А. Проект "Мой край родной" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Долг каждого человека – изучить традиции своего народа, своего края. “Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно”, - А. С. Пушкин.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расши-

рясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Д.С.Лихачёв

Тип проекта: познавательный, творческий.

Продолжительность проекта: среднесрочный

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители. **Актуальность.**

В настоящее время возрастает приоритет народной культуры как уникально - комплексной системы, уходящей своими корнями к истокам развития человечества, заключающей в себе гуманные идеи единства человека и природы, этническое самосознание, устойчивые ориентиры для формирования духовных черт характера и социально-культурного опыта. Народная культура при соединении с современной массовой культурой обогащает её и даёт возможность как творческому движению мысли, так и практической деятельности.

Национальная культура представляет собой систему идей, относительно смысла и значения жизни нации. Идеи объективизируются в национальной культуре (в словах, сказаниях, в письменной форме в виде эпоса или произведений художественной литературы), сохраняя и транслируя народные знания, умения, особенности организации жизнедеятельности. На основе такой системы происходит процесс создания духовных ценностей.

В многонациональном государстве, каким всегда была Россия, возникает общая для всех этнических групп интегрирующая, объединяющая все национальности, и потому многонациональная культура. Такая культура вбирает в себя лучшие достижения и нравственные идеалы всех народов, живущих на территории этого государства. В фундаменте такой культуры лежит принцип единения, свободы и любви друг к другу.

Через познание родного края его исторического и культурного наследия человек осознает свою сопричастность к истории страны, её прошлому, настоящему и будущему. «Малая» родина – это колыбель человека.

Неотъемлемой частью любой системы образования является воспитание патриотизма. Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей. Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине — месту, где родился человек. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма. Раздвигая горизонты познаваемого детьми, мы зароняем в их сердца искорку любви к родному краю, к Родине.

Проблема.

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родной страной, с историей родного края, его достопримечательностями, традициями. Родители имеют недостаточно знаний о своем крае, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о родном крае. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине. Среди наиболее значимых проблем, стоящих перед образованием на современном этапе, выступает проблема становления ценностного отношения к малой родине, воспитания основ патриотизма у детей дошкольного возраста.

Цель проекта.

Реализация комплексного подхода к развитию ребенка и осуществление интеллектуального, нравственного, физического развития дошкольников посредством ознакомле-

ния с родным краем, традициями. Формировать представление о народных традициях у детей дошкольного возраста путем погружения в атмосферу праздника Масленица.

Задачи проекта.

- Формирование представлений о Ростовской области. Воспитание у детей чувства гордости, восхищения красотой родного края.
- Формирование любви к родному краю и интереса к прошлому и настоящему.
- Знакомство детей с природными ресурсами области.
- Ознакомление детей с трудом жителей области, с основными профессиями.
- Знакомство детей с культурным наследием, народными промыслами.
- Дать, первоначальные представления о русском народном празднике «Масленица», с характерными для него обрядами.
- Развивать коммуникативные навыки, формировать умение помогать друг другу, общаться друг с другом.
- Воспитывать интерес и любовь к русскому национальному фольклору, эмоциональное сопереживание и желание участвовать в игре-действии.

Ожидаемые результаты, продукты проекта.

- Дети должны получить первичные представления о Ростовской области, о празднике Масленица;
 - Получение представлений о народных играх, обрядах;
 - Получение эмоционального удовлетворения от участия в праздновании Масленицы;
 - Развитие творческих способностей через продуктивные виды деятельности;
- Рисование: «Масленица», «Кувшин» (роспись по мотивам Семикаракорской керамики).

Конструирование из бумаги: «Солнышко».

Лепка: «Чайная пара» (по мотивам Семикаракорской керамики)

Мастер –класс для родителей «Изготовление куколки Кувадки».

Презентации в формате Microsoft Power Point проекта: «**Мой край родной**»

Видео ролики «Семикаракорская керамика».

Знание стихов о Родине, родном крае.

Альбомы: «Достопримечательности моего города», «Природа родного края», «Прошлое и настоящее моего города», «Как хлеб на стол пришёл».

Для педагогов:

- приобретения педагогами нового опыта работы;
- внедрение новых методов в работе с детьми и родителями;
- личностный и профессиональный рост.

Для родителей:

- активное участие родителей в реализации проекта;
- укрепление взаимоотношений между детьми и родителями;
- приобретение новых неизвестных до сих пор знаний о родном крае;
- приобретение навыков при изготовлении куколки -оберега.

Критерии оценки результативности и эффективности проекта:

1. Сформированные представления у детей об истории, культуре, традициях родного края.
2. Умение обобщать собственный опыт исследовательской работы в творческой деятельности.
3. Любовь к Родине, уважение к труду.

Этапы реализации:

Подготовительный.

Цель: разработка модуля по познавательному и социально – коммуникативному развитию.

- Составление плана основного этапа проекта.
- Изучение и подбор литературы. Разработка методического обеспечения.
- Создание предметно-развивающей среды.
- Разработка конспектов занятий с использованием методов развивающего обучения.
- Разработка дидактических игр.
- Подбор песенного репертуара, музыкальных игр по теме проекта.
- Сбор наглядных и аудиовизуальных средств (картины, фотографии, художественная литература, электронные презентации)

Основной – реализация проекта.

Условия для реализации проекта:

- Интерес **детей и родителей**
- Методические разработки
- Педагогический опыт
- Предметно – развивающая среда
- Инновации
- Интеграция со специалистами детского сада

Методы (*формы и приёмы работы*) проекта:

1. Наблюдения, виртуальные экскурсии, целевые прогулки;
2. Совместные игры и творческие проекты;
3. **Познавательно – игровые занятия.**
4. Беседы, интервью, составление творческих рассказов, выставки рисунков;
5. Развлечения, досуги;

Основной этап: формирование представления у дошкольников о Родном крае, о русской национальной традиции встречи весны.

- Знакомство с историей, традициями, особенностями праздника Масленица.
- Заучивание закличек, стихов, русских народных песен, пальчиковых игр.
- Разучивание хороводных игр.

Виды совместной деятельности воспитателя с детьми:

Беседы:

-«Мой край родной». Цели: **формировать представления о родном крае, как части огромной страны России, определять его место на карте, формировать представление о том, что наш регион многонационален, у каждого народа есть свои традиции, воспитывать любовь к Родине.**

-«Флаг и герб Ростовской области». Цели: **познакомить с флагом и гербом Ростовской области, учить обращать внимание на особенности герба и флага, учитывать цветотое сочетание, воспитывать любовь к родному краю, к своей малой Родине.**

-«Природные богатства моего края». Цель: **Формировать у детей познавательную активность через знакомство с богатством родной земли; продолжать знакомить со свойствами полезных ископаемых.**

-«Народные промыслы (Семикаракорская керамика) » Цели: **Познакомить народными промыслами Ростовской области.**

-«Традиции моих предков». Цели: **продолжать знакомить с техникой изготовления бесшовных кукол, привлечь к изготовлению кукол «Кувадка».**

-«Масленица- проводы зимы, встреча весны». Цели: **познакомить с масленичной неделей, с особенностями этого праздника.**

-«Масленица – это весело!» Цели: **Продолжать знакомить детей с русским народным календарным празднеством Масленицей, посвящённым концу зимы. Продолжать формировать представления о быте русского народа, воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа.**

– Заучивание стихотворений о Родине, семье.

– Рисование «Масленица». Цели: Расширение знаний и воспитание у детей интереса к русским народным праздникам, традициям, связанным с приходом **весны**, - пробуждением природы через знакомство с обрядовым праздником **«Масленица»**. Развивать творческие способности детей через их собственную художественную деятельность

Рисование «Кувшин» (по мотивам Семикаракорской керамики). **Цель:** Закрепить знания, умения самостоятельно рисовать узоры по мотивам росписи народных мастеров, передавая её характерные особенности, - закрепить приемы рисования концом кисти точки, спирали, травинки, завитки, волнистые и прямые линии.

-Конструирование из бумаги. «Солнышко». Цель: Закрепить умения складывать бумагу гармошкой. Развивать мелкую моторику рук детей в процессе творческой деятельности. Воспитывать желание порадовать своих близких подарком, выполненным своими руками.

-Лепка «Чайная пара» (по мотивам Семикаракорской керамики) Цель: Учить детей лепить посуду конструктивным способом (*каждый ребёнок лепит чайную пару*). Вызывать интерес к коллективной работе по созданию **чайного сервиза**. Знакомить детей с технологией производства Семикаракорской керамики. Развивать мелкую моторику.

- Заучивание скороговорок.

- Подвижные игры: «Испечем блины» Цель: Совершенствовать двигательные навыки, координацию движений, ориентировку в пространстве. Развивать ловкость, быстроту, выносливость.

-музыкальная игра «Козёл». Цель игры: снятие усталости, создание хорошего настроения.

-Игра-забава «у дедушки у Трифона». Цель: Продолжить знакомить детей с русскими народными подвижными играми, умение соблюдать правила игры; вызвать интерес к русским традициям; приобщать детей к традиционной культуре на основе активного использования устного народного творчества (*считалки, зазывалки*); воспитывать любовь к народным традициям, уважение друг к другу.

- Разучивание песни русской народной песни «Ой Блины, блины, блины...»; «Бабушка, бабушка, бабушка испеки оладушек».

- Пальчиковые игры: «Солнышко-ведрышко», «Наша-то хозяйшук»;

- Игровая ситуация: «Приглашаем гостей на блины».

- **Музыкальное развлечение «Широкая масленица».**

Цели Расширять знания детей о праздниках на Руси.

Продолжать знакомить с русским народным праздником «Масленица»

Задачи:

- Прививать любовь и уважение к народным традициям.
- Обогащать духовный мир детей.
- Активизировать словарь детей.
- Вызывать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии.
- Воспитывать у детей чувство музыкального ритма, правильно передавать танцевальные движения.

- Развивать чувство гостеприимства и желание играть в народные игры.

Книги для чтения и рассматривания:

ЧХЛФ по теме проекта: русские народные сказки, потешки, скороговорки, чистоговорки, пословицы.

Работа с родителями:

- Привлечь родителей к изготовлению куклы – Кувадки;

- Консультация для родителей: «Масленица широкая».

Заключительный этап: обобщение знаний детей о Масленице, о родном крае.

- Организовать для родителей выставку детских работ.
- Видео отчёт для родителей «Наша масленичная неделя».
- Проведение масленичной недели в группе детского сада «Ай, да Масленица!».
- Организация и проведение музыкального развлечения «Широкая Масленица».

Литература

2. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Спб.: Детство Пресс, 2002.
3. Даринский А. В. Региональный компонент содержания образования Педагогика. 1999.
4. Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками.
5. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников, Мозаика - Синтез, 2012
6. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, Сфера, 2009
7. «Педагогические условия воспитания национального образа "Я" детей дошкольного возраста». Диссертация, кандидат педагогических наук Степовая Валерия Сергеевна
- 8.«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народной культуре в художественной деятельности: На материале сказок», диссертация, кандидат педагогических наук Лукьяненко Вера Николаевна.

КОРРЕКЦИЯ ПОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО

Тинькова Татьяна Ивановна, воспитатель
ГУ ТО СРЦН № 2 г. Белев, Тульская область

Библиографическое описание:

Тинькова Т.И. Коррекция поведения воспитанников реабилитационных центров через творчество // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Несовершеннолетние, поступающие в социально -реабилитационный центр имеют разносторонний характер деформаций вызванных социальной дезадаптацией.

Успешная социализация и адаптация в социуме невозможна без следующих видов деятельности: вовлечение воспитанников в творческую деятельность, труд, игру, общение и познание.

Поэтому включение ребенка в творческий процесс является одним из основных реабилитационных методов работы с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.

Творчество – это один из способов улучшения эмоционального состояния и укрепления эмоционально-волевой сферы человека, а главное – это получение позитивных эмоций, которые сопровождают эффективную работу, переживание радости от сделанного, достигнутого, чувство уверенности в своих силах, в своем **творческом потенциале и творческих способностях**.

Творчество – огромный стимул для развития и становления любой личности, а для людей с особыми потребностями – это еще и возможность (подчас единственная) заявить окружающим о себе и своем внутреннем мире, который во многих случаях является очень богатым и развитым. Уже сам процесс творчества способствует самоопределению, самовыражению и самореализации личности, независимо от ее физических

и интеллектуальных способностей, но для получения наибольшего эффекта каждому человеку, конечно же, необходима демонстрация собственных творческих достижений. Для этого, естественно, подходит и ближайшее окружение, но значительно больший положительный эффект возникает именно при публичной демонстрации своих творческих наработок и их общественном признании.

Жизнь доказывает, что в сложных, изменяющихся условиях лучше всего ориентируется, принимает решения и работает творческий человек, т.к. он более гибкий и способен к созданию и использованию нового. Поэтому готовность к творчеству, творческому решению проблемы является одним из механизмов психологической защиты человека в сложных условиях, в том числе в критических ситуациях, с которыми воспитанники центра сталкиваются.

Творческую реабилитацию можно рассматривать как комплекс медицинских, психологических и педагогических мероприятий арт-педагогической и арт-терапевтической направленности, нацеленный на создание и обеспечение условий для социальной интеграции воспитанников, восстановление их социального статуса и способностей к самостоятельной общественной деятельности путем вовлечения детей и молодежи в систему художественного образования, эстетического воспитания и нравственного развития.

Это связано с тем, что процесс творческой реабилитации в неформальной обстановке позволяет, в первую очередь, преодолеть одиночество ребенка, ощущение своей «неполноценности», вследствие чего возникает подавленность, депрессия или агрессивность.

После приобщения к творчеству у ребят достигается положительная динамика общего эмоционального настроения – от настороженности и апатии к радостному желанию творить, общаться и делиться своими достижениями со сверстниками и родителями, расширяются социальные контакты, преодолевается социокультурная и психологическая изоляция, повышается самооценка, расширяются возможности взаимопонимания

Социальная реабилитация детей «группы риска» - важнейшая задача работы социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних. Одной из наиболее эффективных форм реабилитации является социально-культурная, а именно творческая деятельность воспитанников, подготовка и проведение различных праздничных и развлекательных мероприятий, включающих в себя такие формы творческой деятельности, как песенное исполнение, танец, элементы театральной постановки, чтение стихов и т.д.

У детей, поступающих в Центр, часто наблюдается социально-педагогическая запущенность, низкие интеллектуальные возможности, имеются проблемы в коммуникативной сфере – они не умеют общаться между собой, не могут контролировать свои поступки, адекватно выражать свои эмоции, у них занижена личностная самооценка, наблюдается комплекс неполноценности.

Для решения этих проблем и успешной социальной адаптации воспитанников Центра способствует организация досуговой деятельности, кружковая работа. Данная работа проводится через реализацию педагогических технологий: технологии творческой деятельности, кружки, конкурсы, выставки, экскурсии и массовые тематические праздники.

Любой вид творческой деятельности является спасительным при попадании в тяжелую жизненную ситуацию. Участвуя в творческой деятельности, ребенок осваивает опыт различных жизненных явлений от природных до социальных, что также помогает ему лучше адаптироваться к условиям жизни в обществе. Например, исполнение песен, участие в конкурсных программах не только способствует развитию творческих способностей, но и дает детям возможность осуществить опыт ролевого перенесе-

ния в образ иного эмоционального содержания и, находясь в нем, пережить те мысли и чувства, которые в силу их сложившегося жизненного опыта были им недоступны. Побывав в процессе исполнения в образе другого человека – здорового и счастливого, ребенок возвращается к самому себе уже другим, а это и есть залог его завтрашних позитивных изменений. Танец, музыкально-двигательные упражнения также обогащают внутренний мир ребенка, способствуют активизации коммуникативных качеств. Кроме того, этот вид деятельности хорошо снимает нервно-психическое напряжение, которое часто свойственно нашим воспитанникам.

Занятия творческой деятельностью позволяют детям развивать творческие способности и возможности, благодаря чему избавляют их от многих комплексов, восполняют пробелы в образовании и воспитании, обогащают их внутренний мир, помогают увереннее ориентироваться в окружающей действительности и успешнее реализовать себя в жизни, вселяют в них уверенность в завтрашнем дне.

Виды творческой деятельности в нашем центре:

1. **Экскурсии** - форма организации воспитания, которая позволяет проводить наблюдения, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях. Воспитанники центра совершили экскурсии в краеведческий музей, пожарная часть, швейную фабрику, монастырь, музей пастилы, Трансмаш завод.

2. **Массовые праздники** как форма воспитательной работы организуются в виде дней, недель, месячников. Праздник – это особо значимый и весьма трудоемкий по организации тип досуговой программы. Он предполагает разнообразие развлечений. За участие в мероприятиях центра дети получают сладкие подарки, что стимулирует их и дальнейшее желание принимать в мероприятиях активное участие.

3. **Театр**. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного и школьного возраста всегда имеет нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

4. **Кружки**. Постоянно у нас все воспитанники вовлечены в кружковую деятельность по интересам. У нас действуют следующие направления: рисование, плетение из бумажной лозы, квиллинг, театрализованная деятельность, музыкальное направление, танцы, моделирование из бумаги.

Все вышеперечисленное относится к творческой технологии, которой занимаются все воспитатели.

Итак, обобщая работу по творческой деятельности нашего учреждения, можно сказать, что все воспитанники были вовлечены в разнообразные формы творческой деятельности, с удовольствием выступали на сцене, участвовали в конкурсах. Многие замкнутые ребята стали свободнее чувствовать себя в коллективе, легче стали идти на контакт со взрослыми и детьми.

В процессе реализации творческой деятельности важно создать для каждого ребенка ситуацию успеха, отмечая даже небольшие достижения, побуждая его таким образом к дальнейшему развитию и творческому росту.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Вороная Нина Александровна, воспитатель
Иващенко Алина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог, Ростовская область

Библиографическое описание:

Вороная Н.А., Иващенко А.С. Конспект НОД по развитию речевых способностей детей дошкольного возраста через познавательную деятельность детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Цель. Создать условия для развития связной речи дошкольников через ознакомление с

окружающим миром.

Задачи:

- 1) Воспитывать в детях любовь и бережное отношение к природе
- 2) продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями: стихами, закличками.
- 3) Развивать смекалку и сообразительность детей, их эрудицию, умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи.
- 4) Закреплять знания основ экологической культуры.

Ход:

Воспитатель. Я предлагаю вашему вниманию видеофильм (Просмотр видео о природе)

В.: Что вы увидели? (горы, леса, море и т.п.)

В.: Одним словом? (природу)

В.: Вам понравилось? А что такое природа? (независимо от человека) Какая бывает природа? (Живая и неживая). Назовите.

В.: Но очень часто сам человек и губит природу. (Как) Если он все уничтожит, то и сам же не сможет жить без чистого воздуха, чистой воды, без растений и животных, без насекомых и рыб.

Ребенок. Деревья, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они –

На планете мы останемся одни.

Появляется Фея природы.

Здравствуйте, дорогие дети. Я - Фея Природы. В моём природном государстве есть клуб любителей природы. Хотите там побывать? Произносите волшебные слова и выполняйте все движения и вы окажитесь в моем лесу...

Закрой глаза и сделай шаг

Теперь в ладоши хлопнем так:

Один хлопок, ещё хлопок-

И вот уж виден сена стог,

И вот уж поле колосится
Шумит-волнуется пшеница,
Над ней синеют небеса,
Откройте поскорей глаза.

В: Вот мы и попали в государство Феи Природы. Ой, смотрите волшебный цветок - Цветик-Семицветик. Он же исполняет любое желание. Ребята, а на лепестках что-то есть. Да это же задания. Прочитаем.

Красный лепесток. Сейчас мы проверим, как вы знаете правила поведения в лесу. Я буду говорить вам свои действия и если я буду поступать хорошо, вы говорите «да», если плохо, то все вместе кричим «нет»!

Если я приду в лесок
И сорву ромашку? (нет)
Если съем я пирожок
И выброшу бумажку? (нет)
Если хлебушка кусок
На пеньке оставлю? (да)
Если ветку подвяжу,
Кольшечек подставлю? (да)
Если разведу костер,
А тушить не буду? (нет)
Если сильно насорю
И убрать забуду. (нет)
Если мусор уберу,
В ямку закапаю? (да)
Я люблю свою природу,
Я ей помогаю! (да)

Оранжевый лепесток. Игра «Кем (чем) был, кем (чем) стал».

Детям раздаются карточки определенного цвета. Дети объединяются в группы по цвету карточек. На обратной стороне картинка.

Вы должны посоветоваться и выложить цепочку. «**Чем был и чем стал**».

Колосок – мука - хлеб
Икринка – малёк – рыба.
Яйцо – Цыплёнок – курица.
Семечко – росток – растение.

Желтый лепесток. А вот здесь, ребята, вопросы о том, как вы поступите в той или иной ситуации.

1. Нашёл Миша гнездо птички с яичками в траве. Маленькие яички ему очень понравились. Он их хотел взять домой. А птичка кружилась над ними и кричала. Как правильно поступить Мише?

Выставляется соответствующий знак – эмблема «Правила поведения в лесу»

Стихотворение:

Гнездо на ветке – птичий дом.
Вчера птенец родился в нем.
Ты этот дом не разоряй
И никому не позволяй!

2. Дети пришли с воспитателем на лесную поляну. «Сколько цветов! Купава, ромашки, колокольчики. Давайте нарвём большие букеты цветов», – предложили дети. А воспитатель сказала... Что сказала воспитатель?

Выставляется соответствующий знак – эмблема «Правила поведения в лесу»

Стихотворение:

Цветок на лугу
Я сорвал на бегу.
Сорвал, а зачем –
Объяснить не могу.
В стакане он день простоял и завял.
А сколько бы он на лугу простоял?

3. Андрюша нашел в лесу ежа и решил подарить его своей подружке Насте. Но Настя сказала: «Отпусти его, пожалуйста!» Почему так сказала Настя?

Выставляется соответствующий знак – эмблема «Правила поведения в лесу»

Стихотворение:

Не бери ежа с собой,
Отпусти его домой.
Ёжик даже глупый самый
Хочет жить с ежихой мамой.

Что обозначают эти знаки? Выставляются другие знаки «Правила поведения в лесу». Дети отвечают, что они обозначают.

Посмотрим, какое задание на зеленом лепестке.

Зеленый лепесток. Воспитатель показывает мнемотаблицу с закодированной словицей и предлагает рассмотреть ее и запомнить.

Много леса – не руби,

Мало леса – береги,

Нет леса – посади!

Что же на голубом лепестке?

Голубой лепесток.

В. В родной степи шумят моря и реки,

Цветут сады, колышутся поля,

Очаровала ты меня навеки,

Моя донщина, родина моя.

У каждого человека есть Родина – место, где он родился. Как называется наш родной край, в котором мы живем? (Донской). А область? (Ростовская)

Синий лепесток. Фея Природы: Отвечаем быстро.

- Как называется географическая зона, в которой расположена Ростовская обл.? (Степи, побережье Азовского моря)

- Главная река? (Дон)

- Назовите растения Ростовской области (каштан, дуб, акация белая, ясень, тополь, боярышник, душица, подорожник, полынь, шалфей, крапива)

- Перечислите названия рыб, которые водятся у нас в акватории (каarp, сазан, форель, щука, тарань, толстолобик, рыбец)

- Назовите животных Донского края (бобры, ёж, суслик, хомяк, олень, лось, белка, выхухоль)

- Что такое «Красная книга»? (природоохранные организации: заповедник «Ростовский», Природный парк «Донской», заказник «Цимлянский», Веселовское водохранилище, о.Маныч-Гудилово)

- Основные природные ресурсы? (каменный уголь, известняк, глина, мел, песок, газ, нефть, кремний)

Вы всё знаете, молодцы!

А теперь **фиолетовый лепесток.**

В.: Ребята, что-то солнышко не видно. Давайте позовем его.

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошко,

Дам тебе меду
Целую колоду. (Выходит под музыку солнышко.)

Под музыку появляется Солнышко.

В.: Может с нами, поиграешь, сразу веселее станешь.

Дидактическая игра «Узнай дерево». Тучка показывает детям листики от деревьев, а ребятам надо узнать с какого дерева листик.

Солнышко: Молодцы! Все отгадали!

С началом лета я всех поздравляю! Добра, Тепла и Света всем желаю!

За ваше доброе отношение к природе хочу сказать вам большое спасибо и подарить о природе книги.

Речку, лес, в ромашках луг

Получай в наследство.

Охраняй их, юный друг,

Береги их с детства!

КОНСПЕКТ ООД «ЛЮБОПЫТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Гайнетдинова Олеся Камилевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 21 "Калинка", г. Туймазы, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Гайнетдинова О.К. Конспект ООД «Любопытное путешествие» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Цель: формирование у детей творческого воображения, мышления, интеллектуальной смелости, готовности к принятию решений.

Задачи:

• образовательные:

- закреплять знания о характерных особенностях каждого времени года;
- активизировать словарь «любопытный», «переполох»;
- активизировать речь детей;
- учить различать объекты на слух по их звучанию;
- формировать целостное восприятие предметов.

• развивающие:

- создать условия для логического мышления, внимания.
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи.

• воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнить ее самостоятельно.

Оборудование и материалы: ИКТ (телевизор, ноутбук, презентация), книги из библиотеки, формуляр, порванная книга.

Предварительная работа.

- Чтение веселых и грустных произведений.
- Д/и «Часть-целое».

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Ход организованной образовательной деятельности:

Воспитатель: ребята! К нам пришли гости, давайте поздороваемся! Ведь так мы желаем здоровья друг другу и показываем, что рады видеть гостей у нас в группе.

Дети: здравствуйте!

Воспитатель: какое сегодня у нас настроение? (ответы детей). Теперь я предлагаю вам поделиться хорошим настроением друг с другом. Но сделаем мы это по-особенному: прикосновением ладошками. Прикоснитесь ладошками друг с другом.

Воспитатель: ребята, тёплые у нас ладошки?

Дети: да.

Воспитатель: тёплые, потому что вы очень добрые и готовы сегодня поделиться своим теплом, добротой друг с другом. Присаживайтесь на свои места.

Воспитатель: какое время года сейчас?

Дети: сейчас весна.

Воспитатель: а после весны что наступит?

Дети: после весны будет лето.

Воспитатель: я вам предлагаю поиграть в игру «Мне нравится весна, потому что...».

Дети: мне нравится весна, потому что становится теплее.

Дети: мне нравится лето, потому что можно купаться.

Воспитатель: летом все отдыхают, ездят в путешествия. А если бы у вас был ковер-самолет, куда бы отправились?

Дети: на луну, на море, в горы,....

Воспитатель: а представьте, что есть такой остров любопытных человечков. Как вы думаете, кто там живет? Почему их так называют?

Дети: там живут любопытные человечки.

Воспитатель: а как вы думаете, что такое любопытный?

Дети: это когда хочешь что-нибудь узнать, потрогать, увидеть,....

Воспитатель: а чем занимаются жители этого острова?

Дети: жители этого острова всегда удивляются, постоянно что-то рассматривают, ищут,

Воспитатель: а как вы думаете, жители острова похожи на нас?

Дети: да, они похожи на нас.

Воспитатель: я вам предлагаю рассказать, из каких частей состоит человек.

Дети: человек состоит из: головы, туловища, рук, ног,....

Воспитатель на доске выставляет картинку с изображением частей тела человека.

Воспитатель: а сейчас рассмотрим с кем или с чем взаимодействует любопытный человек.

Дети: человека окружает люди, природа, транспорт, здания

Воспитатель на доске выставляет картинку с изображением объектов, с которым взаимодействует человек.

Воспитатель: вот посмотрите, какая картина у нас получилась.

Воспитатель: я хочу вас познакомить со стихотворением «Любопытная Варвара», которое написал Андрей Усачев.

Любопытная Варвара

Приходила на базар

И во все свой нос совала:

В сапоги, в сметану, в сало,

В мед, в горчицу, в скипидар...

— Что купили? Как продали?

— Где украли самовар?

— Сколько пару в самоваре?

— Для чего дыра в гитаре?

— Что нашли на тротуаре —
 Три копейки или пять?...
 Пригрозили на базаре
 Нос Варваре оторвать.
 — Как?! — Варвара подскочила. —
 Неужели рвут носы?
 Я охотно бы купила
 Пару штучек для красоты?
 А почему у вас усы?
 Взяли тут
 И нос Варваре
 Оторвали
 На базаре.
 — Ах! — Варвара с любопытством
 Свой разглядывает нос. —
 А скажите, за границей
 На носы хороший спрос?
 — Где достали нос «картошкой»?
 — Нынче носят «калачом»?
 — А у вас царапнут кошкой
 Или стукнут кочережкой?
 Где?.. Когда?.. Зачем?.. Почему?..
 Побежал народ с базара.
 Все кричат: — Уймись, Варвара!
 — Караул! — кричит народ. —
 Любопытная Варвара
 И без носа — нос сует!

Воспитатель: вот какое веселое стихотворение. Представляете, жители каждый день что-то искали, что устроили большой переполох. Им нужна наша помощь! я предлагаю отправиться на этот остров на воздушном шаре.

Физминутка «Воздушный шар»

Воспитатель: вот мы и на месте. В этом переполохе многие потеряли свои звуки. У вас на столах располагаются карточки с изображением ветра, снега, дождя и птицы. Сейчас я буду включать аудиозапись, а вы поднимите карточку с изображением того кто или что издает этот звук.

Аудиозапись звуков.

Воспитатель: правильно! Вы замечательно справились с этим заданием. А сейчас я буду называть части предметов, а вам предлагаю назвать этот предмет. Например, колесо.

Дети: колесо это часть машины, велосипеда, коляски,....

Воспитатель: страница.

Дети: страница это часть книги, журнала, блокнота.

Воспитатель: ножка.

Дети: ножка часть стола, стула, гриба.

Воспитатель: вот теперь всё на своих местах. Вот жители веселятся, смеются. И вдруг к ним попал грустный человек. Как вы думаете, что произойдет?

Дети: грустного человека развеселят жители. Или из-за грустного человека все станут грустить.

Воспитатель: я хочу вас познакомить с другим стихотворением «Нехочуха», которое написал Валерий Косов.

Встала утром нехочуха,
Почесала себе ухо:
Кушать кашу я не буду,
Суп есть - кукол научу.
Так и слышится повсюду
Не хочу я, не хочу.
Не хочу я плов, котлеты,
Не хочу, чтоб было лето.
Даже, как это не странно,
Не хочу купаться в ванной.
Зубы чистить, мыть посуду
Не хочу я и не буду.
Может это не хочу
Взять и показать врачу?
Вдруг раздался громкий плач:
«Уколы будет делать врач?
Не нехочуха я, не рёва.
Я вполне – вполне здорова».
Что за чудо с внучкой нашей,
Ест она и суп, и кашу,
Купаться хочет, мыть посуду,
Любимым стало слово буду.
Врач совсем теперь не нужен.
Завтрак съест, обед и ужин.
Такой и будет, верю я,
Девочка Валерия.

Воспитатель: какое настроение у вас после прочтения этого стихотворения?

Дети: грустное.

Воспитатель: придумайте, пожалуйста, что можно сделать, чтобы поднять настроение?

Дети: сделать подарок.

Воспитатель: а самый лучший подарок это подарок сделанный руками человека. Чем можно рисовать?

Дети: рисовать можно фломастерами, карандашами, красками.

Воспитатель: а знаете ли вы, что рисовать можно даже тканью? Посмотрите на этот кусок ткани. Что вы видите на нем?

Дети: ответы.

Воспитатель: у вас на столах есть листы с наклеенным кусочком ткани. Я вам предлагаю подумать, на что похож ваш кусок ткани, и дорисовать необходимые элементы.

Дети дополняют свои работы необходимыми деталями.

Воспитатель: какие замечательные подарки у вас получились! Я уверена, что все жители острова останутся довольными!

Воспитатель: скажите, пожалуйста, на какой остров мы сегодня летали?

Дети: мы летали на остров любопытных человечков.

Воспитатель: чем мы смогли помочь жителям этого острова?

Дети: разобрать звуки и предметы, и их части.

Воспитатель: хотели бы вы еще раз оказаться на этом острове?

Дети: ответы.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ "УГАДАЙ, КТО В ГОСТИ К НАМ ПРИШЁЛ"

Галынина Юлия Николаевна, воспитатель
МБДОУ Новосибирского района Новосибирской области детский сад "Звёздочка",
Новосибирская область, Новосибирский район, с. Криводановка

Библиографическое описание:

Галынина Ю.Н. Конспект занятия по развитию речи "Угадай, кто в гости к нам пришёл" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Цель: Познакомить детей с понятием домашние животные, научить употреблять в речи название этих животных.

Задачи: Активизировать речь детей, научить правильно произносить звуки и слов, развивать мелкую моторику и умение слушать и отвечать. Добиться позитивного эмоционального фона от проведенного занятия.

Материал: Игрушка-Кошка, карточки с изображением домашних животных, клубочек ниток, музыкальное сопровождение.

Ход:

- Ребята сегодня к нам придет необычный гость, нам с Вами необходимо узнать кто же он. Готовы?

Дети садятся на стульчики

- Для того чтобы узнать кто это, нам необходимы Ваши ушки. Где у нас ушки? Ушки готовы слушать?

Звучит музыка и воспитатель вносит коробочку с игрушкой Кошка.

- Кто это к нам пришел? Давайте послушаем? Готовы?

Звучит аудиозапись мяуканье кошки

- Кто же это ребята? Правильно это кошка! Кошка это животное, она живёт рядом с человеком, поэтому называется домашним животным. А какая кошка? А что кошка любит кушать? А что у кошки есть? (глазки, ушки, хвостик) А во, что кошка любит играть? (Клубочек мячик и тд)

- Ребята, а давайте поиграем с нашей кошкой!

Выносятся клубочек, воспитатель кидает клубочек ребенку, а ребенок кидает клубочек кошке. Игра продолжается несколько минут.

Звучит аудиозапись мяуканье кошки.

- Ребята наша кошка, говорит вам спасибо, что Вы с ней поиграли, но она очень устала и хочет спать. Ей пора домой, проводим нашу кошку?

- Мы её отвезем домой, она живет в доме на ферме, там есть еще много разных домашних животных. А поедем мы свами на поезде!

Дети встают в шеренгу друг за другом имитируя поезд воспитатель стоит во главе и держит в руках кошку.

Звучит песня Тра-та-та и все дружно идут по кругу в шеренге по одному.

Дети садятся на стульчики

- Ребята куда же с вами мы попали? Это же ферма и здесь много разных домашних животных. Готовы угадать, кто же здесь живет?

Звучит аудиозапись, коровы, козы, овечки, лошади, собаки. Дети угадывают, воспитатель проговаривает несколько слов и вопросов по каждому животному, показывает карточки с изображением этих животных.

- Ну, что ребята животные все устали, хотят спать и кушать и нам с вами пора возвращаться в группу. А на чем мы с Вами поедем?

Ребята встают в шеренгу по одному, звучит мелодия Тра-та-та, обходят круг и садятся на стульчики.

- Приехали! Где мы с вами были? А кого мы с Вами слышали и видели? А кто к нам в гости приходил? А как все эти животные называются?

- Правильно ребята домашние животные!

- На этом наше путешествие заканчивается, поедем в следующий раз на ферму? А позовём в гости еще раз кошку? Но это будет в следующий раз. А сейчас мы можем поиграть в игрушки, а то они без нас очень скучали!

КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «МЕТЕОСТАНЦИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Лукьянова Светлана Николаевна, студент-практикант
МДОУ № 67 "Яблонька", г. Вологда

Библиографическое описание:

Лукьянова С.Н. Конспект сюжетно-ролевой игры «Метеостанция» для детей старшей группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Цель: Развитие навыка культуры общения, посредством сюжетно-ролевой игры «Метеостанция».

Задачи:

1. Закрепить умение детей использовать фразы речевого этикета, в игровой деятельности.
2. Продолжать совершенствовать навык взаимопомощи, через исследовательскую деятельность.
3. Продолжать учить детей доброжелательному общению в процессе общей игровой активности.

Предварительная работа:

1. Беседы о профессиях: метеоролог, диктор, оператор, повар. (использование мультимедийных презентаций).
2. Мероприятие: чтение рассказов о природных явлениях.
М.М. Пришвин «Гаечки», М.М. Пришвин «Разговор деревьев», М.М. Пришвин «Жаркий час». С. А. Есенин «Береза».
3. Просмотр презентации «Работа на метеостанции».
4. Слушание аудиозаписи – звуки дождя, звуки хруста снега, шум ветра, шуршание листьев.
5. Опыты-эксперименты:
 - «Сколько весит воздух?»
 - «Делаем дождь»
 - «Почва и вода»
6. Сюжетно-ролевая игра «Диктор прогноза погоды», «Метеоролог», «Автобус», «Буфет».
7. Работа с родителями – домашние задания на выходные «Узнай погоду в Вологде и составь рассказ о погоде в выходные».
8. Наблюдение за погодой на прогулочном участке с помощью оборудованных на участке приборов: Флюгер, ветряной рукав, самодельный барометр (Над цифрой «750»

нарисовано: «Переменно» (тучка и солнце), слева от этого слова стоит «Дождь», а еще левее «Буря». Справа есть слова «Ясно» (солнце) и «Сушь».)

9. Знакомим детей работать с пиктограммами, обозначающими состояние погоды (работа с листом наблюдений и показаний). Ведение дневника наблюдений.

Предметно-пространственная среда:

Перечень игрового материала: барометр, термометры (обычный, водный, почвенный), компас, флюгер, ветряной рукав, линейка; приборы, изготовленные из природных и бросовых материалов: измеритель осадков (бутылка с водой под крышей), гигрометр – сосновая шишка на ниточке, барометр из еловой ветки, из лампочки, воздушные змеи и вертушки; оснащение детской лаборатории: микроскоп детский переносной, лупы, песочные часы, разнообразные магнитики, бинокль, весы, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема, природные, бросовые и технические материалы, компасы, карточки и схемы, контейнеры.

Для игры в диктора прогноза погоды: Картонная коробка с вырезом (Экран телевизора), микрофон, камера оператора, листы с прогнозом погоды.

Место проведения: Прогулочный участок ДООУ.

Ход игры:

(Звучит телефонный звонок.)

Воспитатель: Алло. Здравствуйте. Да это старшая группа. Мы вас слушаем.

(По громкой связи дети слышат голос в трубке)

Телефон: Добрый день. Вас беспокоит бабушка Максима. Скажите пожалуйста, какая сегодня будет погода? У меня отключили свет и не работает телевизор. Я собираюсь в магазин и не знаю брать зонт с собой или нет?

Воспитатель: Добрый день, Анна Сергеевна. Мы как раз собираемся на нашу станцию. Уточним погоду и вам перезвоним. Ребята вы согласны помочь бабушке?

Дети: отвечают.

Воспитатель: Ребята, мы прошли с вами курсы по обучению на метеоролога и теперь готовы отправиться на станцию для наблюдения за погодой.

(Дети собираются и выходят на участок МДООУ. На участке приготовлена коробка для жеребьевки распределения ролей. Дети вытаскивают предмет в соответствии со своей ролью.)

Водитель автобуса: **Добрый день. Прошу вас пройти в салон.** Занимайте свободные места. Мы отправляемся к месту нашей работы.

(Дети проходят в салон, садятся на места, **приветствуют водителя**)

Водитель автобуса: Первая остановка. Буфет. Прошу подготовиться к выходу сотрудников буфета.

(Повара **благодарят водителя за работу, желают всем доброго пути.** Выходят из автобуса. Занимают место у стола на участке).

Водитель автобуса: Следующая остановка Телецентр. **Будьте внимательны, при выходе из салона автобуса.**

(Выходят дети, играющие соответствующие роли. Прощаются с водителем и остальными пассажирами. **Желают всем хорошего дня.** Занимают место, приготовленное для диктора.)

Водитель автобуса: Следующая остановка Медпункт. Убедительно прошу подготовиться к выходу заранее. **Спасибо.**

(Из салона автобуса выходят дети, играющие роль фельдшера и медсестры).

Дети: Спасибо. Всего доброго! До вечера!

Водитель автобуса: Прошу всех занять свои места. Следующая остановка отделение связи.

(Дети благодарят водителя. Прощаются с пассажирами. Выходят.)

Водитель автобуса: Мы продолжаем наш путь. Конечная остановка нашего маршрута – Метеостанция.

Водитель автобуса: Мы прибыли на конечную станцию. **Желаю вам удачного рабочего дня!**

Дети: Спасибо. Благодарим за поездку. Хорошего дня вам.

Предполагаемые роли и предполагаемые игровые действия:

Роль	Игровые действия	Фразы:
Руководитель метеостанции	Объясняет задание – провести наблюдение ветром, солнцем, температурой воздуха, барометром; указывает место наблюдения (карта территории ДОУ) с отметкой пункта назначения. Выдает лист наблюдения, куда дети рисуют соответствующие значки. Рассказывает об оборудовании, которое нужно взять с собой; контролирует работу сотрудников; разрешает спорные вопросы; принимает окончательные решения.	Обязательные фразы: - Добрый день. -Здравствуйте. -Буду рад вам помочь. -Признателен за вашу работу. -Будьте добры, подождать меня минутку. -Буду благодарна, если вы мне поможете. - Молодец. -Спасибо.
Работники метеостанции	- Собирают информацию; заносят данные в лист наблюдений; отправляют листы руководителю; сообщают данные в диспетчерскую -общаются между собой при помощи радиации. -Во время работы делают перерыв и идут в буфет. (Либо в условном месте их забирает автобус и везет на базу). -Заходят в медпункт на осмотр. Либо по необходимости. -По окончании работы едут на автобусе домой.	-Здравствуйте! -Буду благодарен, если вы мне поможете. -Признателен за вашу работу. -Надеюсь на вашу помощь. -Спасибо. -Всего доброго! -Благодарю!
Работник в буфете.	Организует питание работников станции, диспетчерской, медпункта. (Выкладывает на прилавок готовые пирожки, напитки, фрукты), ударом в колокольчик собирает работников у стола. Предлагает готовые блюда.	-Добрый день. -Здравствуйте! -Что желаете? -Могу вам предложить. -Приятного аппетита. -Спасибо за визит. -Удачного дня! -До свидания!
Диспетчер	По телефону передает данные в телецентр. Отвечает на звонки. Принимает информацию об изменениях в погоде.	-Добрый день. -Пожалуйста, примите информацию. -Слушаю вас, чем могу вам помочь? -Всего доброго. - Спасибо. -До свидания!
Диктор на те-	- информирует жителей об изменении	-Добрый день.

левидение	в погоде. -ведет передачу о природе. (телевизор может быть установлен в буфете, работники наблюдают за диктором) -оператор снимает диктора.	-Рада вас приветствовать в эфире канала. -Приятного дня. - До свидания, уважаемые зрители. -До новых встреч.
Фельдшер на медпункте	Оказывает первую медицинскую помощь - обрабатывает раны, перебинтовывает, накладывает жгут, повязку, делают обеззараживающие уколы, измеряет давление, температуру.	-Добрый день. -Буду рада вам помочь. -Чем могу вам помочь? -Прошу вас потерпеть. -Спасибо за ожидание. -Мне приятно, что смогла вам помочь. -Всего доброго. -До свидания! -Хорошего дня.

Воспитатель в конце игры: Коллеги, мы проделали большую работу. Несомненно, мы с ней справились, но ведь нас ждет Анна Сергеевна-бабушка Максима. Нам пора ей позвонить и сказать какая погода на улице. Согласны?

Дети: (Отвечают) Да.

Воспитатель: идем в диспетчерскую и позвоним.

Диспетчер: (набирает номер) Добрый день. Могу я поговорить с Анной Сергеевной. Вас беспокоят из бюро прогнозов. Хотим вас порадовать. На улице ясная погода, ветер умеренный, дождь не ожидается. Всего доброго. До свидания!

Воспитатель: ну а нам, ребята пора завершать работу. Вам понравилась игра?

Дети отвечают.

Воспитатель: Готовы сыграть в нее снова?

Ответ детей.

Воспитатель: Спасибо. Вы большие молодцы!

Список литературы и источников

1. Аджиева, Е. М. Учим детей общению: учебно-метод. пособие для воспитателей ДОО / Е. М. Аджиева, Л. А. Байкова. – Москва: Айрис, 2014. – 81 с. – Текст: непосредственный.
2. Арбанян, Л. А. Игра дошкольника / Л. А. Арбанян, С. Л. Новоселова, Т. В. Антонова. – Москва: Просвещение, 2016. – 286 с. – Текст: непосредственный.
3. Комарова, Н. Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду: пособие для воспитателя детского сада / Н. Ф. Комарова. – Москва: Скрипторий 2003, 2010. – 160 с. – Текст: непосредственный.
4. Лидак, Л. В. Специфика общения в сюжетно-ролевых играх (старший дошкольный возраст): учеб. пособие / Л. В. Лидак. – Москва: Владос, 2014. – 89 с. – Текст: непосредственный.

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мазуренко Людмила Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог, Ростовская область

Библиографическое описание:

Мазуренко Л.А. Конспект НОД по развитию коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Конспект НОД по развитию коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Цель: способствовать развитию речи детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

- обогащать словарь детей прилагательными;
- активизировать словарь детей;
- учить детей соотносить слова со своими действиями;
- закреплять знания детей о овощах и фруктах;
- закрепить полученные ранее знания о сказке;
- развивать речевую активность детей;
- развивать творческое воображения, эмоции, чувства детей;
- воспитывать нравственные качества малышей, сострадание, отзывчивость, желание заботиться и приходить на помощь к тем, кто в этом нуждается;
- воспитывать интерес к драматизации, устному народному творчеству.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки "Колобок"; рассматривание иллюстраций к сказке, разучивание физкультминутки, игра "Кто лисичку позвал?"

Оборудование: шапочки зайца, волка, медведя, лисы; корзина с муляжами овощей и фруктов для каждого ребенка; платочки по количеству детей; дидактическое пособие для развития речевого дыхания (горшочки с мёдом и пчёлки на палочке)

Ход НОД: Воспитатель с детьми входят в группу.

- Посмотрите, ребята, сколько гостей пришло к нам сегодня. Давайте с ними поздороваемся.

Дети говорят: Здравствуйте.

Воспитатель: Тише дети не шумите чудо сказку не будите!

Раз, два, три, четыре, пять! Будем сказку начинать!

Ребята вы любите сказки?

Дети: да

(раздается стук, появляется колобок)

Воспитатель: Сегодня один сказочный герой пришел к нам в гости. *(показывает)*

-Вы узнали его?

Дети: да

Воспитатель: Кто это?

Дети: Колобок

Воспитатель: Посмотрите, ребята, и скажите, колобок какой?

Дети: румяный, круглый, желтый, веселый.

Воспитатель: А вы помните, что случилось с колобком в сказке? (Да)

Дети: он от бабушки ушел и от дедушке ушел.

Воспитатель: Дети, поможем Колобку вернуться в сказку?

Дети: да!

Воспитатель: Предлагаю вам отправиться в сказку, проводить Колобка домой.

Садитесь в вагончики, мы отправляемся.

(звучит музыка дети с воспитателем проходят на свои стульчики)

- Вот мы с вами и в сказке. Что бы сказочку начать надо загадку отгадать: "Длинноухий, очень ловко грызет вкусную морковку..." Кто это?

Дети: Заяц

Воспитатель: *(одевает шапочку зайчика на ребенка, звучит музыка под которую ребенок имитирует зайчишку)*

- Ребята! А какой наш зайка?

(ответы детей)

- Кого Колобок первого встретил в лесу Заяца. Что сказал заяц Колобку?

Ребенок: Колобок, колобок, я тебя съем!

Воспитатель: Ой, зайка! Не ешь нашего Колобка! Мы соберем для тебя овощи в корзину. Ребята, поможем Колобку, накормить зайца?

Дети: да

Игра "Собери овощи"

(дети подходят к столу, на котором лежат муляжи овощей и фруктов.)

Воспитатель: Вот они - овощи и фрукты! Скажите, где растут овощи?

Дети: в огороде, на грядках.

Воспитатель: Где растут фрукты?

Дети: в саду на деревьях.

(дети собирают в корзину овощи)

Воспитатель: Что вы положили в корзину? Молодцы справились с заданием!

- послушайте ребята еще одну загадку:

"Серый, злой по лесу рыщет, на обед зверюшек ищет

Как найдет - зубами - щелк.

Догадались? Это..."

Дети: волк.

Воспитатель надевает на ребенка шапочку волка. *(звучит музыка под которую имитирует волка)*.

Воспитатель: Ребята, скажите волк какой?

Дети: серый, злой, зубастый.

Воспитатель: - А как волк воет?

Дети: -у-у-у-у

Воспитатель: Что сказал волк Колобку?

Ребенок: Колобок, колобок, я тебя съем!

Воспитатель: Ой! Не ешь нашего Колобка! Ребята! Давайте поиграем с волком.

Физкультминутка

Раз- подняться, подтянуться,

Два- нагнуться, разогнуться,

Три - в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка,

На четыре - руки шире,

Пять- руками помахать,

Шесть - на место тихо сесть.

Воспитатель: Теперь наш Волк стал каким?

Дети: добрым, веселым.

Воспитатель: Правильно, он не будет есть Колобка, он с ним подружился.

- Покатился Колобок дальше, а на встречу ему...

- "Косолапый и большой

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мёд,

Ну-ка и кто же назовёт? "

Дети: медведь

Воспитатель одевает на ребенка шапочку медведя и тот имитирует движения под музыку. Дети хлопают.

Воспитатель: Какой наш медведь?

Дети: косолапый, неуклюжий, большой

Воспитатель: - Что сказал медведь Колобку?

Ребенок: Колобок, колобок, я тебя съем!

Воспитатель: Что же делать как же быть? Как нам мишку с колобком подружить?

- Ребята какое самое любимое лакомство у медведя?

Ответы детей: мёд!

Воспитатель: Конечно мёд! А мёд какой?

Дети: Сладкий, липкий, вкусный

- А медведь как рычит?

Дети: -ы-ы-ы-ы

Воспитатель: Давайте угостим медведя мёдом!

(горшочек с мёдом, на них пчёлки на ниточках)

Дыхательная гимнастика "Прогоним пчёл"

Воспитатель: Пчёлки к нам прилетели к нам сюда! Ребята, надо пчёлку прогонять, мишку мёдом угощать! Давайте аккуратно, чтоб пчёлки нас не укусили, подуем на них и прогоним! Вдохните побольше воздуха через носик и плавно выдохните через рот, подуйте на пчёлку!

Воспитатель: Какие вы ребята молодцы! Угощайся мишка мёдом!

Медведю нашему угощения понравилось!

- Ребята! А кого встретил Колобок ещё?

"Всех зверей она хитрей,

Шуба рыжая на ней!"

Дети: - Лиса!

Воспитатель одевает на ребенка шапочку лисички. Под музыку она имитирует лису.

- Лиса какая?

Дети: рыжая, хитрая.

Воспитатель: Что-то наша лисичка грустна? Давайте с ней поиграем.

Игра "Кто лисичку позвал?"

Понравилась лисичка с нами играть?

- Да

- Вот ребята вам спасибо, с колобком подружилась лиса.

- Какие мы с вами мы молодцы! Все герои подружились, но нам пора возвращаться домой.

- Садитесь в наш весёлый паровозик. (дети под музыку змейкой и садятся на стулья)

- Вот мы с вами в детском саду!

- Присаживайтесь.

- Где мы побывали сегодня?

- Всем героям, мы помогли подружиться!

- Давайте и мы с вами будем дружить и помогать друг другу.

Теперь давайте прощаться с гостями.

СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА «ОСЕНЬ» ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КАРТЕ

Олейник Светлана Григорьевна, воспитатель
Чугунова Наталия Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 22 "Сказка", Кстово, Кстовский район, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Олейник С.Г., Чугунова Н.А. Составление рассказа «Осень» по интеллектуальной карте // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Цель: Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях, развитие связной речи.

Задачи: Расширять и обобщать представления детей о сезонных изменениях в природе осенью.

2. Учить детей рассуждать. Последовательно излагать свои мысли, комментировать, сопровождать свои действия речью.

3. Развивать связную речь.

4. Воспитывать бережное отношение к природе и ее обитателям.

Материалы: Ноутбук с презентацией, проектор, письмо, интеллект карта «Осень», аудиозапись П.И. Чайковского «Времена года. Осень».

Ход занятия:

Собрались все дети в круг – ты мой друг и я твой друг.

Все мы за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

Звучит классическая музыка П.И. Чайковского «Времена года. Осень».

Дети слушают «Времена года. Осень», затем рассказывают, что они представляют под музыку. Осень в музыке: Уметь внимательно слушать музыкальный фрагмент; включать воображение, вспоминать образы, связанные с осенью, описывать их, используя образные выражения.

Воспитатель: Послушайте, какая красивая спокойная музыка звучит. Внимательно послушайте и отгадайте **загадку**.

Плащ золотистый она надевает,

Теплое лето она провожает,

Птиц отправляет в дальние страны,

Нам оставляет дожди и туманы. (*осень*)

Воспитатель: Правильно, в загадке говорится об осени. И мелодию, которую мы слушали, называется «Осень».

-Ребята, я сегодня утром пришла в группу и увидела вот это письмо оно необычное.

-Хотите узнать, что в нем написано?

(Читаю письмо)

«Уважаемые дети, пишут вам из Африки. Расскажите нам, пожалуйста, что такое осень. У нас ее никогда не было, но мы слышали, что Осень очень красивая, золотая. Мы будем очень рады, если вы нам поможете.»

Африканские жители.

Ну что, ребята вы поняли кто нам прислал письмо? (африканские жители).

-Чем нужно им помочь? (рассказать об осени).

- А вы хотите поиграть со мной в игру «Узнай осень».

Ход игры: На экране показываю картинки, на которых изображены приметы осени. Задача детей назвать эти приметы. (**Презентация**)

К каждой примете ребенок составляет предложение.

Дождь – осенью часто идут дожди
Ветер – осенью дует холодный ветер
Листопад – осенью листья опадают и падают на землю и т.д.
А еще, ребята, у каждого времени года есть три сына. Что это за сыновья?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, месяцы.

А как зовут сыновей Осени? (*сентябрь, октябрь, ноябрь*)

- Молодцы! А сейчас мы с вами попробуем составить полный рассказ и записать его для жителей Африки. В этом нам поможет умная карта, или по- другому- интеллект-карта.

Мы выделили основные разделы и перенесли на лист (интеллект – карту).

Но перед тем, как начать составлять рассказ, я предлагаю вам немного отдохнуть, размяться.

Физминутка.

Чтоб получше нам размяться

Будем глубже наклоняться

А потом наоборот.

Вот еще одно задание-

Выполняем приседанье.

Не ленитесь присесть

1,2,3,4,5.

Мы шагаем дружно, бодро

Нам пора закончить отдых.

- Ну вот мы немного взбодрились, даю вам минуточку на подготовку и пробуем составлять рассказ для наших жителей Африки.

Дети по очереди рассказывают про осень по интеллект карте, воспитатель записывает на диктофон рассказы детей.

- Молодцы, вы хорошо рассказали про осень, мы сейчас отправим ваши рассказы жителям Африки.

-Вам понравилось составлять рассказ по умной карте?

- Трудно было работать с картой? Что было трудно?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ "ПОМОЖЕМ ВЕСНЕ СВОИМИ ЗНАНИЯМИ"

Радаева Ирина Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 20 комбинированного вида", г. Саранск

Библиографическое описание:

Радаева И.А. Конспект занятия по познавательному развитию "Поможем весне своими знаниями" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Образовательная область: Познавательное развитие

Интеграция ОО: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественное-эстетическое развитие»

Тип занятия: итоговое, интегрированное занятие

Возраст детей: средняя группа (4 - 5 лет)

Цель: Обобщить знания, умения, навыки детей, полученные в течение года.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить:

- умение различать и называть времена года;
- обозначать части суток словами: утро, день, вечер, ночь; знать последовательность времен года.

- характерные признаки **весны**;

- сравнивать группы предметов, оперируя понятиями «больше на 1, меньше на 1, поровну»;

- знания детей о счете в пределах 5: количественном, порядковом и обратном счете;

- умение ориентироваться на листе, определять пространственное расположение изображения;

- закрепить умение детей пользоваться обобщающими понятиями;

- умение различать и правильно называть зимующих и перелетных птиц;

Развивающие:

Развивать:

- воображение путем складывания фигуры из частей;

- диалогическую речь на основе общения с педагогом в процессе работы.

- логическое мышление, память, сосредоточенность, мелкую моторику рук;

- композиционные умения, ритмично располагать одинаковые формы в ряд.

Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги.

Воспитательные:

Воспитывать:

- интерес к знаниям по окружающему миру и математическим представлениям;

- отзывчивость; любовь и уважение к родной природе.

- навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Прививать эстетический вкус.

Тип: Итоговое, интегрированное занятие по обобщению знаний, умений, навыков детей, полученных в течение года.

Методические приемы: **словесный**, практический, игровой, наглядный.

Здоровьесберегающие технологии: физминутка, Су-Джок.

Оборудование: Мультимедийное оборудование, ноутбук, аудиозаписи сопровождения занятия.

Демонстрационный материал: презентация к занятию; колокольчик; конверт, круг желтого цвета из 6 частей с вопросами; панно «**Помогите** птицам найти свое гнездо», красные и зеленые квадраты по 5 шт. на каждого ребенка; голубой лист бумаги, изображение солнышка без лучей.

Раздаточный материал:

- задания на листе, оформленные в тетрадь (на каждого ребенка):

- карточки с приметами весны и цифрами;

- «Помогите птицам найти свое гнездо»,

- «Цветочки и бабочки», желтые и синие квадраты по 5 шт. на каждого ребенка;

- «Где спряталось солнышко?» (солнышко по 1 шт. и тучка по 4 шт. на каждого ребенка);

- шарики Су-Джок,

- простые карандаши,

- детские ладошки,

- клей, кисточки, клеенки, подставки под кисточки на каждого ребенка, салфетка.

Структура НОД:

I. Вводная часть. (длительность 2 -3 минуты).

1. Приветствие гостей.

2. Сюрпризный момент.

II. Основная часть. (Длительность 15 минут).

1. Работа с мнемотаблицей «Весна в лесу».
2. Дидактическая игра «**Помогите** птицам найти свое гнездо».
3. Беседа «Что вы знаете о птицах?».
4. Физминутка.
5. Дидактическая игра «Цветочки и бабочки».
6. Отгадай загадки про насекомых.
7. Задачи – шутки на внимание.
8. Игровое упражнение «Где спряталось солнышко».
9. Су-Джок.
10. Коллективная аппликация «Солнышко из ладошек».

III. Заключительная часть.

1. Подведение итогов занятия (длительность 2 минуты).

Ход образовательной деятельности:

I. Вводная часть.

Организационный момент.

Воспитатель звонит в колокольчик со словами:

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева - друг и справа друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Ребята, к нам на занятие пришли гости, давайте подарим им свои улыбки, поприветствуем их еще раз.

- Дети, слышали звук. Этот звук означает, что к нам пришло электронное письмо, и не простое, а звуковое. Хотите узнать, что за сказка там спряталась? *(Да)* Давайте посмотрим! (Дети встают в круг, слушают сказку, находят выход из этой ситуации).

Письмо: «Жили были четыре времени года: Зима, **Весна**, Лето, Осень. Жили они дружно и по очереди правили всем миром: три месяца - Зима, три месяца – **Весна**, три месяца – Лето и три месяца – Осень. Но однажды Зима решила, что она самая главная и не захотела уступать место **Весне**. Загрустили под снежным одеялом растения. Перестали петь песни птицы. Люди устали от холода. Забеспокоились Лето и Осень, а **Весна сказала**: "Не печальтесь! У меня есть чудо, которое может победить холод. Но мне одной не справиться".

- Ребята, а дальше текст обрывается, но здесь что-то еще лежит *(воспитатель достает желтый круг, разрезанный на части)* - какие-то части фигуры, а на них вопросы. Может быть, это подсказка для нас? Давайте попробуем ответить на вопросы:

- сколько времён года;
- назовите времена года;
- какое сейчас время года?
- назовите весенние месяцы?
- назовите дни недели;
- назовите части суток.

Дети выполняют задание, отвечают на вопросы.

- А если нам сложить все детали, какая фигура получится? *(круг)*. Какого цвета? *(желтого)* На что же похож желтый круг? *(на солнце.)*

- А чего не хватает у нашего солнца? *(лучей)*

Поможем весне согреть землю? (да.) Но для того, чтобы **помочь весне** нужно выполнить задания.

А для этого пройдите к столам, сядьте на свои места. Дети сели правильно: ноги поставили вместе, спина прямая. На занятии постараемся быть внимательными, активными, правильно отвечать на вопросы, работать быстро. Наше правило: «Каждый день всегда, везде, на занятиях, в игре – смело, чётко говорим и тихонечко сидим».

II. Основная часть.

Задание 1. Назовите весенние приметы. Какие вы знаете приметы?

(Работа с мнемотаблицей «Весна в лесу».)

Давайте расскажем, что бывает весной. Свой ответ начинайте со слова «весной». Воспитатель указкой показывает по очереди на рисунке в мнемотаблице, по которым каждый ребёнок составляет предложение). Возможный вариант описательного рассказа: «Весной ярко светит солнце. Весной тает снег. Весной появляются проталинки. Весной бегут ручьи. Весной вырастает трава и листочки на деревьях. Весной появляются первые цветы – подснежники. (Дети перечисляют)

А теперь разложите весенние приметы по порядку. В этом вам **помогут цифры на карточках**.

Карточки: Солнце, сосульки, ручьи, проталины, первые цветы, набухают почки, насекомые, птицы.

Дети выполняют задание, раскладывая карточки на столах.

- Вы справились с заданием. Выглянул лучик из-за тучи. Прикрепим его к солнышку.

Задание 2. «**Помогите** птицам найти свое гнездо».

Нужно птичкам найти свое гнездышко.

(Дети по очереди находят птичек, и прикрепляют к гнезду на доске, остальные работают за столами).

- Молодцы, справились с заданием. Вот еще лучик выглянул из-за тучи. Прикрепим его.

Задание 3. Цифры вы знаете, а теперь посмотрим, что вы знаете о птицах.

Вопросы о птицах:

- Какие птицы называются «зимующие»?

- Назовите, каких зимующих птиц вы знаете? (дятел, синица, снегирь, воробей, галка, сорока, ворона, голубь, сова).

- Какие птицы называются «перелётные»?

- Назовите, каких перелетных птиц вы знаете? (ласточка, грач, скворец жаворонок, соловей, утка, лебедь, аист, кукушка, журавль, чайка).

- Молодцы, справились с заданием, заработали лучик.

Физминутка:

«Вот как солнышко встаёт

Выше, выше, выше» - и.п. стоя ноги на ширине плеч. Руки тянем вверх.

«К ночи солнышко зайдёт

Ниже, ниже, ниже» - и.п.: тоже. Руки опускаем в низ.

«Хорошо, хорошо

Солнышко смеётся» - и.п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо – влево.

«А под солнышком всем

Весело поется» - и.п.: тоже. Кружение на месте в одну сторону, а затем в другую сторону.

Задание 4. Отгадай загадки от весны

Красенькие крылышки, черные горошки

Кто это гуляет по моей ладошке?

(Божья коровка)

Он из веточек, из хвои
Настоящий дом построит
Без пилы и без гвоздей.
Кто строитель?...

(Муравей)

Он пищит, когда летит!
А вкус его зудит.
С хоботком, хотя не слон.
Кто, скажи, дружок, он?

(Комар)

Если пил ты чай с медком,
С ней ты хорошо знаком.
Много меду собрала
Работящая ...

(Пчела)

Чемпион по прыжкам
Скачет, скачет по лужкам.

(Кузнечик)

Что за бантики летают
Над лугами и полями?

(Бабочка)

Кузнечик, бабочка, пчела
И муравей, и стрекоза.
Мы даже муху позовем,
Но как мы всех их назовем?
(насекомые)

Молодцы вы справились с заданием и заслужили еще один лучик.

Задание 5. А сейчас **поможем весне** сделать весеннее задание. Цветочки и бабочки.

- Сколько цветов растёт на полянке? (5)
- Смотрите. А высоко над цветами летают красивые бабочки.
- Сколько бабочек летает над цветочками? (4)

Выложите на верхнюю полоску листа столько красных квадратиков сколько цветов
(5). А на нижнюю полоску столько зеленых квадратиков, сколько летает бабочек (4).

- Каких квадратиков больше?
- Что нужно сделать, чтобы красных и зеленых квадратиков стало поровну?
- Сколько стало красных квадратиков? Сколько стало зеленых квадратиков? (5)
- Одинаково ли на верхней и на нижней полоске квадратов?

Ребенок выкладывает на доске, остальные дети работают за столами.

- Молодцы, и с этим весенним заданием Вы справились, заработали еще лучик.

Задание 6. А теперь необычные задания – шутки на внимание.

1. Кто быстрее плавает утенок или цыпленок?
2. Кто быстрее долетит до цветка бабочка или гусеница?
3. Что едят крокодилы на северном полюсе?
4. Сколько цыплят вывел петух, если он снес 5 яиц?

- Молодцы, внимательные. Вот вам еще один лучик.

Задание 7. Игровое упражнение «Где спряталось солнышко».

Помощь солнцу не легка, вдруг набежали облака.

- Давайте посмотрим, за каким облаком оно находится? Посмотрите за облаком, которое находится в правом верхнем углу. Найдите облако, которое находится в левом

нижнем углу. Давайте поищем солнышко за облаком, которое расположено в правом верхнем углу. Посмотрите за облаком, которое находится в левом верхнем углу.

- Вот и солнышко нашли и все задания позади. Посмотрите, сколько лучей появилось у солнца, теперь оно согреет всех **своим теплом**.

Ребята, а вы хотите, чтобы солнышко всегда было у нас в группе? Давайте сделаем его сами, все вместе. Ваши ладошки будут лучиками солнца!

Чтобы выполнить еще одно задание, давайте разомнем наши пальцы.

Пальчиковая гимнастика.

Самомассаж шариком Су-джок.

1, 2, 3, 4, 5!

Буду шарик я катать.

По ладошке прокачу

И ее пощекочу.

Шар по кругу я катаю

И ладошку разминаю.

И по пальцам прокачу

Каждый я пощекочу.

Вверх-вниз, вверх-вниз,

Шар по пальчику катись.

Сильно шарик я сожму,

Подержу и разожму.

Мы размяли наши пальцы, а теперь давайте сделаем солнышко.

Задание 8. Коллективная аппликация ладошками «Солнышко».

Воспитатель: У каждого из вас, на вашем рабочем месте лежат ваши «ладошки», которые мы вчера с вами нарисовали и вырезали. Вы будете наносить на них клей и по очереди подходить ко мне, вместе мы их будем клеить вот на этот лист бумаги, когда все ладошки будут наклеены на лист, на нем появится солнце. Клеим «ладошки по очереди». Мы ведь с вами дружные ребята, поэтому не будем толкаться и распихивать друзей? А то солнышко огорчится и не получится. Будем терпеливо дожидаться своей очереди, и подходить ко мне по одному. Напоминаю правила при наклеивании. Клей на «Ладошку» наносим на клееночке и только на саму «Ладошку», пальчики клеим не намазываем. Потом прикладываем «ладошку» и, чтобы она лучше приклеилась, обязательно приглаживаем ее тряпочкой. Итак, за работу.

III. Заключительная часть:

- Ребята! Вам понравилось наше солнышко?

А занятие?

Что вам больше всего запомнилось?

Какие задания были для вас сложными?

А что вам понравилось больше всего?

Молодцы, вы **помогли весне своими знаниями!**

- Какое у вас сейчас настроение? (Ответы детей)

-Я желаю, чтобы солнечное настроение было у вас всегда, а для этого нужно быть добрыми и всегда улыбаться друг другу!

Мне приятно видеть вас!

Будет самый интересный

В нашей встрече миг сейчас!

Всем ребятам пожелаю

От души здоровья я

И подарок я вручаю

Вам на память от меня!

(Воздушные шары желтого цвета)

Становитесь, дети в круг,

Станет солнечно вокруг.

Станет все добрее,

Станет всем теплее!

Библиографический список:

1. Л.С. Метлина «Математика в детском саду» Издательство: М. Просвещение 1984 г.;
2. З.Е. Ефанова «Комплексные занятия по программе от рождения до школы под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой» В средней группе, М.; Мозаика - Синтез, 2013 г.;
3. С.Д. Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников». Издательство: АСТ, 2013 г.;
4. Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Издательство: Мозаика - Синтез, Москва, 2010 г.;
5. И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе» Издательство: Москва-Синтез, 2010 г.;
6. А. В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе» Воронеж, 2005 г.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-МЕТОДИКИ И. А. ЛЫКОВОЙ «ВЕСЕЛЫЕ МУКОСОЛЬКИ: ТЕСТОПЛАСТИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Тараканова Ольга Валериевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 33", г. Воркута

Библиографическое описание:

Тараканова О.В. Опыт применения арт-методики И. А. Лыковой «Веселые мукосольки: тестопластика для малышей» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Ранний дошкольный возраст - важнейший период в развитии ребенка. Известно, что формирование мелкой моторики влияет на умственное развитие, и особенно тесно связано с речевым развитием.

Для развития мелкой моторики используют различные упражнения и игры: *массаж ладоней и пальцев рук, пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры с крупой, песком и предметами (с бумагой, пластилином, прищепками)*. Все эти игры с успехом используются в работе с малышами. Дети любят все новое и необычное, и каждый педагог поставлен сегодня в условия поиска более интересных и эффективных методов, приемов обучения, которые бы помогли лучше раскрывать возможности и особенности каждого ребенка отдельно, выявлять творческий потенциал и создавать условия для его развития.

Авторы программы «Теремок» предложили использовать с малышами Арт-методику Ирины Александровны Лыковой «Весёлые мукосольки» и мы с радостью ею воспользовались.

Цель методики является приобщение детей к народному искусству тестопластики, создать условия для «открытия» свойств теста и освоения базовых способов лепки; поддержка первых радостных проявлений художественного творчества.

Солёное тесто – идеальный материал для лепки с детьми, поскольку является натуральным продуктом. Предметы, выполненные из теста, часто называют «скульптурой

из хлеба», имея в виду используемые ингредиенты – муку, соль и воду, то есть те самые, из которых пекут хлеб. Из цветного теста лепить веселее. Чтобы его сделать, достаточно добавить натуральные красители или для более старшего возраста-гуашь, в готовую основу для солёного теста. В процессе лепки чудесный материал превращается в различные фигурки – мукосольки.

Немного из истории русской тестопластики...

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста (соленого теста), которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера. Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки – поделки из муки и соли.

Мукосол.... В русских деревнях солёное тесто называли мукосолом.

По праздникам фигурки, картины и обереги из него вручали друг другу и обязательно говорили: «Дарю вам мукосол, чтобы были хлеб да соль, чтобы было в доме изобилие».

Поделки из солёного теста традиционно были символом благополучия и удачи.

На этапе знакомства необходимо показать малышам, как можно размять тесто, отщипнуть от него кусочек, сделать из него лепешку и др. Для первого занятия выполнение простейших манипуляций будет достаточно для того, чтобы заинтересовать ребенка.

Такие базовые способы как отщипывание, скатывание, раскатывание, расплющивание легко воспринимаются через тесто.

Катать колбаски и шарики из теста двумя ладошками. Получившуюся колбаску можно превратить в колечко, палочку, карандаш или в улитку.

На основе шара дети лепят фрукты, овощи, мячик, конфеты, орешки. А шарики можно расплющивать пальчиками, ладошками или надавить на него каким – то предметом (кубиком, кружкой или ложкой), делая оладушки под веселую потешку. Можно положить на тарелочку и накормить куклу, мишку или зайчика. Так же можно сделать несколько одинаковых элементов, просто нарезая валик стеклом или используя нож из набора детской посуды. Сам процесс изготовления изделий из теста увлекателен для малышей, и к тому же их объединяет. Дети учатся взаимодействовать друг с другом.

Украшение - одно из самых увлекательных занятий для малышей – делать отпечатки на тесте.... Сначала малыши делают отпечаток своей ладони или пальчиком, затем можно использовать различные предметы, например, колпачок от фломастера, карандаш, расческа, конструктор и т.д. В лепке можно (и нужно) использовать разные материалы: горох, фасоль, гречку, макароны разной формы и цвета. Сделать вместе печенье, оладушку из теста лепешки и предложить малышам украсить их. Украшением будут все мелкие предметы, указанные выше. Это очень полезно для развития мелкой моторики детской ручки.

На протяжении всего учебного года мы с малышами неоднократно занимались по этой методике: это было знакомство, изучение, экспериментирование, освоение базовых способов лепки, лепка предметная, украшение.

И что так же является немаловажным моментом – это доступность и наглядность продуктов творчества малыша – ведь своими поделками, изделиями дети могут играть и использовать их в самостоятельной деятельности, например, в кукольном уголке, тем самым, продолжая наше занятие по своей инициативе.

Тестопластика – замечательный способ для развития мелкой моторики, рисования и социализации малышей. Как показал опыт, игры с тестом обязательно надо использовать в работе с малышами.

Список используемой литературы:

1. Арт-методики для малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / Под ред. И.А. Лыковой. – М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 128 с.
2. Гусанова Н. А. «Первые шаги в мире искусства». М., 2005
3. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с.
4. Комарова Т, С, «Детское художественное творчество». М., 2005
5. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: Просвещение, 1984
6. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1986.
7. Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2012. – 104 с.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП "ПИСЬМО КОРОЛЕВЫ МАТЕМАТИКИ"

Баранова Ирина Владимировна, воспитатель

Баркова Оксана Юрьевна, воспитатель

ГБОУ Школа № 2122 имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова, г. Москва

Библиографическое описание:

Баранова И.В., Баркова О.Ю. Конспект НОД по ФЭМП "Письмо королевы Математики" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Цель: развитие математических способностей воспитанников.

Задачи:

Упражнять в навыках количественного и порядкового счета.

Учить определять предыдущее и последующее число для каждого числа.

Закрепить умение ориентироваться в пространстве, на плоскости.

Стимулировать развитие мыслительных способностей, любознательность, познавательность. Развивать умение четко, быстро отвечать на поставленные вопросы.

Закрепить знания о геометрических фигурах, продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание.

Развивать зрительное восприятие и внимание детей.

Активизировать словарь детей.

Воспитывать чувство товарищества, воспитывать интерес к математике.

Предварительная работа: решение примеров на сложение и вычитание в пределах 15; решение задач, дидактические игры с цифрами, числами, геометрическими фигурами, задания на ориентировку в пространстве, индивидуальная работа по ФЭМП.

Методы: игровые, практические, словесные, наглядные.

Приемы: сюрпризный момент, вопросы, указания, поощрения.

Материалы к занятию:

Демонстрационный материал:

Диск с видеообращением королевы Математики, «Геометрический ковер-самолет» - полотно бумаги с вырезанными на нем ячейками в виде геометрических фигур; напечатанные цифры от 1 до 20 (каждая на отдельном листе), 7 конвертов по цветам радуги, один большой конверт, украшенный цифрами и геометрическими фигурами.

Раздаточный материал: цветные карандаши, клей – карандаш, математические раскраски, геометрические фигуры; вырезанные домики из белой бумаги; вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Ход занятия:

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня утром, когда я шла на работу в детский сад, встретила почтальона. Он был очень взволнован! Сама королева Математики просила передать нам письмо. Вам интересно, что в этом письме? Давайте откроем конверт! Ой, ребята, а здесь семь маленьких конвертиков и диск...Думаю, там видеописьмо. Посмотрим?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда присаживайтесь на стульчики и внимательно смотрите на экран.

На проекторе видеообращение Королевы Математики.

Здравствуйте, друзья, я прошу у вас помощи! Глупая и злая колдунья – жительница страны Незнандии заколдовала всех жителей страны - цифры перемешались, геометрические фигуры рассыпались по всему пространству, жители королевства потерялись в пространстве, не знают, где лево, где право, где верх, где низ. Я давно наблюдаю за вашими успехами на занятиях по математике и уверена, что вы сможете помочь моей стране! Если вы выполните все задания из радужных конвертов, то чары злой колдуньи рухнут.... И она навсегда потеряет свои разрушительные силы. Очень надеюсь на ваши знания и сообразительность.

Воспитатель: Ребята, здесь семь конвертов, всех цветов радуги. Какой по цвету конверт мы откроем первым? (ответы детей)

Правильно! Первым будет красный конверт. А в нем королева Математика предлагает нам размяться, быстро отвечать на вопросы из конверта. Будьте внимательны.

- Какое сейчас время года?
- Назовите текущий месяц?
- Сейчас утро или вечер?
- Сколько пальцев на одной руке?
- Сколько углов у треугольника?
- А у квадрата?
- Сколько раз в году бывает день рождения?
- Сколько носов у трех котов?
- Сколько ушей у двух мышей?
- Сколько месяцев в году?
- Сколько лап у двух собак?
- Сколько пальцев на двух руках?
- Какое число больше восьми, но меньше десяти?

Воспитатель: Молодцы, вы очень **внимательны**, и правильно ответили на все вопросы. Пришло время открыть следующий конверт. Какой он по счету? А по цвету? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, ребята! Второй конверт оранжевого цвета. Давайте посмотрим, что же в нем?

Дети: Давайте!

Воспитатель: (Зачитывает) «Дорогие ребята! Злая колдунья из Незнандии порвала мой ковер-самолет, на таком не полетаешь... Я приготовила заплатки в виде геометрических фигур, помогите починить ковер, пожалуйста»

На полу расстилается «ковер-самолет» с отверстиями в виде геометрических фигур. Детям раздаются «заплатки»-фигуры. Каждый по очереди называет свою фигуру и закрывает ей нужное отверстие на «ковре-самолете».

Воспитатель: Молодцы, Ребята! Вы помогли королеве и починили ковер-самолет!



Воспитатель: Открываем следующий конверт! Какой он по счету? Какого цвета? (ответы детей)

Верно! Третий конверт желтого цвета. А там вот какое задание.

«Ребята! Домики в моем королевстве стоят пустые. Колдунья рассорила все геометрические фигуры, они разбрелись по разным уголкам моего королевства... Мне одной их не собрать и не помирить. Пожалуйста, поселите геометрические фигуры в домики, они станут соседями и никогда не потеряются!»

Ребята, проходите за свои столы, чтобы выполнить это задание королевы.

Круг будет жить в центре листа. Квадрат – в левом верхнем углу, прямоугольник – в правом нижнем углу, овал – в левом нижнем, треугольник – в правом верхнем.

Дети поочередно размещают заранее заготовленные фигуры в домике следуя инструкции (*геометрические фигуры приклеиваются*).



Воспитатель: Ребята, у меня появилась идея, давайте дадим название нашему домику?

Дети: «Дом геометрических фигур», «Дом радости», «Семья», «Дом дружбы» и другие варианты.

Воспитатель: Кто сосчитает, сколько фигур живет в Доме дружбы? (ответы)

Воспитатель: Ребята, вам интересно, что в других конвертах?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда открываем следующий конверт. Какой по счету он? А по цвету? (ответы)

Правильно, ребята! Четвертый конверт зеленого цвета. А в нем цифры, которые поспорились и забыли в каком порядке они стоят.

Вы знаете, что такое цифры? Это знаки, которыми мы обозначаем числа. Сейчас цифрами мы поиграем.



Задание: «По порядку становись». Правила игры: дети берут по одной цифре, которые заранее разложены на подносе. По команде «По порядку становись!», дети с карточкой в руке должны построиться по порядку. (И в обратном порядке)

Воспитатель: Молодцы! А теперь каждый назовет своих соседей!

- Число 3, назови своих соседей? (2, 4)
- Число 5, назови своих соседей? (4, 6)
- Число 8, назови своих соседей? (7, 9) и т. д.

Воспитатель: Молодцы, вы очень хорошо справились с цифрами.

Пришло время открыть следующий конверт. Какой по счету? Какого цвета? (ответы)

Верно! Ребята, а в пятом голубом конверте вовсе не задание! Королева Математика предлагает нам отдохнуть, ведь мы столько уже заданий выполнили.

Физкультминутка:

В понедельник я купался, (изображаем плавание)

А во вторник – рисовал. (изображаем рисование)

В среду долго умывался, (умываемся)

А в четверг в футбол играл. (бег на месте)

В пятницу я прыгал, прыгал, (прыжки на месте)

Очень долго танцевал. (руки на поясе, приседаем)

А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши)

Целый день я отдыхал! (на корточках, руки под щеку)

Воспитатель: Отдохнули? Пора за дело! Открываем следующий конверт. Какой по счету? Какого цвета? (ответы)

В этом шестом и синем конверте у нас веселые математические задачки. Садитесь на ковер по-турецки, я вам буду читать задачи, а вы внимательно слушайте, думайте и отвечайте!

Ежик по лесу шёл, на обед грибы нашёл: Два - под берёзой, один - у осины. Сколько их будет в плетёной корзине?

Под кустами у реки жили майские жуки: Дочка, сын, отец и мать. Кто их может сосчитать? Ну-ка, сколько всех ребят на горе катается? Трое в саночках сидят, Один дожидается.

Три цыплёнка стоят, на скорлупки глядят, Два яичка в гнезде у наседки лежат. Сосчитай поверней, Отвечай поскорей: Сколько будет цыплят у наседки моей?

Дарит бабушка-лисица трём внучатам рукавицы: «Это вам на зиму, внуки, рукавичек по две штуки. Берегите, не теряйте». Сколько всех, пересчитайте!

Расставил Андрюшка в два ряда игрушки. Рядом с мартышкой - Плюшевый мишка. Вместе с лисой — Зайка косой. Следом за ними - Еж и лягушка. Сколько игрушек расставил Андрюшка?

Сидят рыбаки, стерегут поплавки. Рыбак Корней поймал трёх окуней. Рыбак Евсей - четырёх карасей. Сколько рыб рыбаки натаскали из реки?

Рада Алёнка - нашла два маслёнка! Да четыре в корзинке! Сколько грибов на картинке?

Шесть весёлых медвежат за малиной в лес спешат. Но один малыш устал: от товарищей отстал. А теперь ответ найди: сколько мишек впереди?

Семь гусей пустились в путь, Два решили отдохнуть. Сколько их под облаками? Сосчитайте, дети, сами.

Раз к зайчонку на обед прискакал дружок-сосед. На пенёк зайчата сели и по пять морковок съели. Кто считать, ребята, ловок? Сколько съедено морковок?

Посадила мама в печь пироги с капустой печь. Для Наташи, Коли, Вовы

Пироги уже готовы, да ещё один пирог кот под лавку уволок. Да ещё из печки пять маме нужно вынимать. Если можешь, помоги – сосчитай-ка пироги!

Воспитатель: Молодцы! Справились с задачками легко и быстро!

Давайте посмотрим, что в следующем конверте? Какой он по счету? Какого он цвета?

(ответы)

Ребята, в последнем фиолетовом конверте самое сложное задание. «Дорогие ребята, к Новому году царь Считай Второй приготовил жителям моей страны 10 коробок с сюрпризами. Но колдунья из Незнандии разозлилась, что ей ничего не прислали, и украла у нас 4 коробки... Жители моего королевства очень расстроились. Ребята, помогите поставить вопрос к задаче и решить ее.»

Воспитатель: Ребята, сколько коробок с сюрпризами прислал царь? (10) Сколько украла колдунья? (4) Количество коробок увеличилось или уменьшилось? (уменьшилось) Какой вопрос мы поставим к этой задаче? (Сколько осталось коробок в королевстве?)

Воспитатель: Хорошо! Ребята, давайте составим задачу и запишем решение. (На математическом планшете дети составляют выражение, используя нужные математические знаки, затем решают его.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы выполнили все задания Королевы Математики. Она передала вам еще одно видеописьмо. (на проекторе видеозапись, где королева Математика благодарит детей за проделанную работу).

Ребята, я совсем забыла! Почтальон вместе с конвертом передал мне вот этот красивый пакет, а в нем математические раскраски! Это, вероятно, королева Математика решила вас таким образом отблагодарить, а в тоже время поупражнять в решении примеров на сложение и вычитание.

Ребята, а вам понравилось наше занятие? Что вам было особенно легко, что показалось трудным?

Сегодня все дети работали хорошо!

Список литературы:

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

2. Белошистая А. Дошкольный возраст: формирование первичных представлений о натуральных числах // Дошкольное воспитание, 2002, № 11. с. 20-24.

3. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. 320 с.

4. Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников / Серия «Библиотека учителя» - Ростов н/Д: «Феникс», 2005. 256 с.

5. Белошистая А.В. Формирование математических способностей: пути и формы // Ребенок в детском саду, 2001. № 1. с. 5-17; № 2. с. 9-25.

6. П. Венгер Л. Больше, меньше, поровну... // Дошкольное воспитание, 1994-№ 10. с. 48.

7. Давидчук А. Дошкольный возраст: развитие элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание, 1997. № 1. с. 72.

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРИМЕТЫ ОСЕНИ»

Барсукова Марина Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 44 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Барсукова М.А. Конспект беседы с детьми старшего дошкольного возраста «Приметы осени» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Цель: Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания детей об осени;
- уточнить и закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, о труде взрослых в осенний период;

Предварительная работа:

- наблюдения на участке детского сада за живой и неживой природой;
- целевые прогулки с родителями в лес;
- чтение художественной литературы, заучивание стихов и пословиц об осени;
- рассматривание иллюстраций.

Ход беседы

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение:

ОСЕННЕЕ ПИСЬМО (Самоний Н. А.)

Начинается считалка!

Лето кончилось... Так жалко.

Меньше солнца стало.

Знать, оно устало.

Не устал один лишь ветер,

Нам принёс письмо в конверте.

Вместо слов – одни листочки:

«Лето кончилось... И точка!»

Воспитатель: - Ребята, а какое время года наступает после лета? (ответы детей). А наш Незнайка не хочет верить, что лето закончилось. Он совсем запутался, лето сейчас или уже осень? Давайте поможем Незнайке разобраться. (Воспитатель сажает на стул куклу – Незнайку, или другой персонаж).

Воспитатель: - Назовите осенние месяцы (ответы детей). Сегодня мы поговорим о первом месяце осени – сентябре. Что же происходит в сентябре с природой, и как мы узнаем, что наступила осень?

- У меня на столе разложены карточки с осенними приметами. Вы будете по очереди брать карточки, ставить их на мольберт, рассказывать о примете, которая изображена, и выполнять задание. Так мы с вами вспомним приметы осени и научим Незнайку.

1. Голубое небо, солнце (*В начале сентября погода тёплая, солнечная. Небо ярко-голубое. Но солнце уже поднимается не так высоко, как летом*). С наступлением осени небо покрывается тучами. Редко, когда весь день ясная погода.

Задание: - А сейчас мы попробуем разгадать загадки.

Есть общее название

Природы состояния.

От времени года

Зависит ... (*Погода*)

Сильнее солнца,

Слабее ветра,

Ног нет, а идёт,

Глаз нет, а плачет. (*Туча*)

Ходит в небе жёлтый шар.

Воду превращает в пар.

В тучке скроется оно,

Нам становится темно. (*Солнце*)

Надо мною, над тобою

Пролетел мешок с водою,

Наскочил на дальний лес,

Прохудился, и исчез. (*Туча*)

Пушистая вата

Плывет куда-то.

Чем вата ниже,

Тем дождик ближе. (*Облака*)

Ежедневно, по утрам,

Он в окошко входит к нам.

Если он уже вошел —

Значит, новый день пришел. (*Рассвет*)

На тарелке колобок —

Золотой горячий бок.

А тарелка голубая —

Не видать конца и края. (*Солнце, небо*)

2. Дождь, ветер (*часто стоит дождливая и ветреная погода*).

Задание: Проводится игра «Какой, какая, какие?» Цель: упражнять в подборе прилагательных.

Воспитатель: - Давайте придумаем прилагательные к словам *дождь* и *ветер*.

- Дождь в сентябре какой? (ответы детей)

- Ветер в сентябре какой? (ответы детей)

3. Круг: большая часть черная, меньшая – белая (*ночи становятся длиннее, а дни короче*). Поздний рассвет и ранний заход солнца — это признаки осени в неживой природе.

Задание: - Разучиваем пальчиковую гимнастику

Мы встали – солнышко восходит (поднимаем руки вверх)

Ложимся спать – луна встает, (ладони под щеку)

А с нею звездочки приходят (пальцы сложены в щепоть, указываем «в разные точки неба»)

И ночью водят хоровод (описать руками круг перед собой).

4. Листья деревьев (*листья начинают менять окраску - они желтеют и опадают*)

Задание: д/и «Разложи по порядку».

Задача: разложить по порядку листья клена: как меняется их цвет в разные периоды осени? (использовать листья из гербария или картинки)



Вопрос: - Почему листья меняют цвет? (*листьям не хватает солнечного света*).

Листопад помогает деревьям выжить, давая возможность отдохнуть в то время, когда все процессы жизнедеятельности постепенно замедляются. Опавшая листва хранит для корней влагу, питает почву, дает возможность копошиться в этой мягкой прели насекомым.

5. Овощи и фрукты (*люди собирают урожай овощей и фруктов*)

Воспитатель: - Как называют людей, которые выращивают фрукты? (ответы детей)

- Как называют людей, которые выращивают овощи? (ответы детей)

Задание: - Сейчас мы с вами немного поиграем. Проводится подвижная игра «Овощи — фрукты» (описание в Приложении).

6. Семена (*созревают семена растений*)

Задание: д/и «Чье семечко?»

Оборудование: 1. набор карточек с изображением овощей, фруктов, деревьев; 2. набор карточек с изображением соответствующих семян.

Описание игры. Детям раздаются карточки и они должны по сигналу найти свою пару.

7. Муравей (*насекомые прячутся на зиму*). Самыми первыми приход холодов чувствуют насекомые. Они начинают строить себе норки, искать убежища, которыми чаще всего служат опавшая листва или древесная кора. Здесь они и проведут всю зиму.

Большинству насекомых пережить зиму не удастся. Вот и наслаждаются они последними теплыми деньками. Еще можно услышать треск кузнечиков, еще «достают» комары и мухи, летают божьи коровки, радуют глаз бабочки, копошатся муравьи. Пока в воздухе, в траве кипит жизнь, но это ненадолго. Поэтому мухи, божьи коровки предумышленно подыскивают теплое местечко, кузнечики и стрекозы откладывают яйца, чтобы весной из них вновь возродилась жизнь.

Задание: д/и «Пройди по лабиринту»

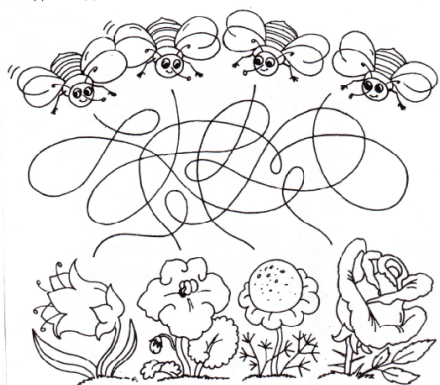
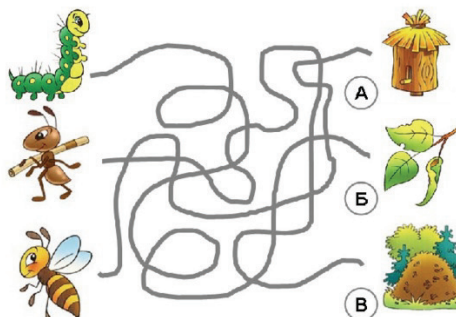
Задача: пройдя по лабиринту, дети узнают, куда спрячутся насекомые.

Примеры лабиринтов



Найди каждой пчелке свой цветок.

Где чей дом?



8. Птица (*птицы улетают в теплые края*). Птицы сбиваются в стаи, все выше поднимаются в небо. Уже в начале сентября нас покидают аисты, ласточки и скворцы, позднее – журавли, утки и гуси.

Воспитатель: - Почему птицы улетают в теплые края на зимовку? (ответы детей).

Задание: - Ребята, на столе разложены картинки с изображением птиц. Надо выбрать картинки только перелетных птиц и назвать их. (8 – 10 картинок перелетных и зимующих птиц. Дети вызываются по одному по очереди. Когда все перелетные птицы закончатся, можно предложить назвать зимующих птиц).

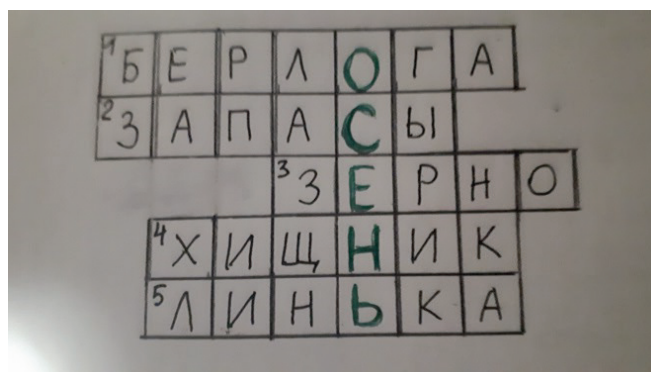
9. Белка с шишкой (*звери готовятся к зиме*). В лесу идет активная подготовка к долгой зиме. Ленишься нельзя – иначе пропадешь. Вот и трудятся бобры, запасая ветки деревьев и кустарников; сушат грибы на зиму, запасают орехи и желуди белки; заготавливают семена и кедровые орешки бурундуки. Прячут зерна пшеницы, ржи, проса в своих норках мыши-полевки. А те, что похитрее, да поудачливее, перебираются в ближайшие погреба в деревнях. Медведи, барсуки, ежи все накопления, пока еще можно найти пищу, прячут в себя, перерабатывают в жир, ведь это тоже запас, который поможет пережить зиму.

Задание: - Ребята, а вот и последнее задание. Мы должны решить кроссворд. Тогда Незнайка узнает, кто же хозяйничает в природе в сентябре.

Если все ответы будут правильными, то в одной из колонок мы прочитаем это слово.

Вопросы:

1. Что за дом начинает готовить в сентябре медведь?
2. Что делает в сентябре белка, что бы пережить зиму?
3. Что в сентябре запасают на зиму мыши, бурундуки?
4. Почему ёж не ест грибы и яблоки?
5. Как называется у животных процесс смены меха на более густой или смена цвета шкурки?



Воспитатель: - Ну что, Незнайка, ребята тебе рассказали про приметы осени. Теперь ты поверил, что лето закончилось и наступила осень?

(Незнайка – кукла «шепчет» воспитателю на ухо).

- Ребята, Незнайка благодарит вас за помощь. Вы большие молодцы!

Библиографический список

1. Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 64с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи.)

2. Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 62с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи.)

3. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть II». – М.: ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2008 – 160с.: ил.

РИСОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ТЕМУ «ПОМИДОР И ОГУРЕЦ» (3 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Белова Наталья Стефановна, воспитатель
МБДОУ № 42 "Материнская школа", г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Белова Н.С. Рисование для детей с нарушением интеллекта на тему «Помидор и огурец» (3 год обучения) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Тема: «Помидор и огурец» (с натуры, на расстоянии, краски)

Задачи:

Образовательные:

- развивать умение рисовать овощи с натуры, на расстоянии, передавать цвет, форму овощей;

- формировать технические навыки рисования простым карандашом, красками, научить рисовать контур лёгкими линиями, закрашивать в одном направлении.

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение классифицировать овощи, фрукты;

- корректировать умение различать круг и овал, подбирать фигуры по образцу;

Воспитательные:

- формировать умение детей преодолевать нерешительность, стимулировать положительные эмоции;

- раскрыть ребёнка как личность, настроить его на общение и взаимоотношения со сверстниками.

Материал:

1. Образовательная область «Познавательное развитие». Д/у «Что где растёт?»: картинки с изображением сада, огорода, карточки с изображением овощей и фруктов.

2. Образовательная область «Познавательное развитие». К/у «Разложи на кучки»: на каждого ребёнка по 3 овала и 3 круга.

3. Для натуры: помидор и огурец, лежащие на тарелке.

4. Для работы: ½ листа бумаги, простой карандаш, краски.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Эмоциональный настрой. Д/у «Подружились ладошки».

- Дети, у кого из вас есть друзья, кто любит дружить?

- Давайте покажем, как дружат ваши ладошки. Сделайте круг, прикоснитесь друг к другу ладошками.

- Вот какие вы дружные!

Ход занятия:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Мотивация. В гости к детям «приходит» кукла Катя. Кукла приносит задания, которые надо выполнить.

1. Образовательная область «Познавательное развитие». Д/у «Что где растёт?» У педагога картинки с изображением сада и огорода, у детей по 2 карточки с изображением фрукта и овоща. Педагог показывает картинки сада и огорода.

- Что растёт на огороде?

- Найдите карточки с изображением того, что растёт на огороде и положите на огород. (Аналогично с фруктами.)

2. Образовательная область «Познавательное развитие».

К/у «Разложи на кучки». У детей по 3 круга и по 3 овала.

- Разложите на кучки.

- Почему так разложили?

3. Рассматривание образца.

Перед детьми на тарелке лежат помидор и огурец.

- Что это?

- На чём лежат овощи?

- На какую форму похож помидор (огурец)?

- Какого цвета помидор (огурец)?

- Как расположены овощи?

- Как лучше расположить изображение на листе?

- Что будем рисовать сначала, что потом?

4. Показ и объяснение работы. Педагог показывает на листе рисование помидора, огурца, приёмы закрашивания красками.

5. Образовательная область «Речевое развитие». Планирующая речь по натуре направлена на последовательность выполнения работы.

6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь в расположении на листе, в передаче формы, использовании трафарета, закрашивании.

7. Образовательная область «Физическое развитие».

Физминутка.

8. Анализ.

- Что ты нарисовал?

- Чем похож твой помидор на настоящий? Чем отличается?

- Угостишь ли ты нашего гостя своими овощами?

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИЕМАМ ЛЕПКИ В ОБЪЕДИНЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вонсович Ольга Анатольевна, методист, педагог дополнительного образования
Попова Юлия Александровна, педагог дополнительного образования
МАУ ДО "СЮТ", г. Новоуральск, Свердловская область

Библиографическое описание:

Вонсович О.А., Попова Ю.А. Развитие творческой активности при обучении дошкольников приемам лепки в объединении дополнительного образования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

Занятия декоративно-прикладным творчеством являются актуальными в учебном процессе современной педагогики и составляют одну из форм художественно-эстетического воспитания личности, так как деятельность направлена на разработку и создание гармоничной окружающей среды, и выражена в едином комплексе, неразрывно соединяющим художественный аспект с эмоционально-эстетическим. Наиболее успешно это реализуется в студиях с различными видами художественно-прикладной или технической деятельности. Именно в них даются основы художественной обработки материалов, создаются различные изделия, а каждое изделие неразрывно соединяет в себе две стороны: она обязательно обладает какой-то полезной функцией и в то же время должна быть выразительной, красивой. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Оптимально организованный и выстроенный образовательный процесс позволяет создавать возможность для повышения уровня познавательной активности дошкольника, через стимуляцию их деятельности при решении разнообразных творческих задач с большим выбором количества способов действия.

Обучение дошкольников по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности (далее ДООП) способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, терпения, координацию движений и мелкой моторики пальцев; развивает образное мышление, трудовые умения и навыки ребенка через овладение технологическими приемами на основе различных техник декоративно-прикладного творчества. В МАУ ДО «СЮТ» г. Новоуральска реализуется ДООП «Лаборатория сказки» в которой делается акцент на использовании в образовательной деятельности оригинальных и традиционных приемов лепки и аппликации; использование которых дошкольникам расширить кругозор, формировать творческое отношение к окружающей жизни. Занятия лепкой способствуют развитию: мелкой моторики; наблюдательности; воображения; концентрации внимания, сосредоточенности; умения доводить начатое до конца, целеустремленности. Все это составляет основу для развития интегрированных способностей ребенка и является предпосылками для успешного обучения в школе.

Возраст обучающихся по ДООП - дети 5 - 8 лет. Начиная с возраста пяти лет у детей возникает и сохраняется устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности, они приобщаются к разнообразным умениям и навыкам, активно овладевают способами практических действий. За счет согласованности движений пальцев, развития мелкой моторики, укрепления мускулатуры рук у детей появляется желание совершенствовать свою поделку, дополнять ее деталями и декорировать, преобразовывать в более точную

форму вылепленного ими изделия. Для того, чтобы сформировать у ребенка положительное отношение к труду чрезвычайно важно, чтобы он встал на позицию создателя, ощутил удовольствие и гордость от результата своего труда. Поэтому труд ребенка обязательно должен быть направлен на изготовление реального, осязаемого продукта, который может быть использован по его усмотрению. Таким образом, одним из важных направлений продуктивной деятельности становится лепка, которая способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Техника лепки в своем разнообразии позволяет расширять сенсорный опыт ребенка, его эстетические чувства и понимания красивого. Аппликация и лепка, в комплексе, развивают предпосылки для формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста.

Принимаются дети: на первый год обучения - без требований к уровню подготовки, на второй год обучения - закончившие первый год обучения, и/или, вновь - на основании стартовой диагностики. Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся. Программа предусматривает для обучающихся возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории. Срок освоения программы рассчитан на два года обучения; первый год: 36 часов в год; второй год обучения: 72 часа в год.

ДООП открывает перед ребенком удивительный мир творчества, возможность поверить в себя, в свои способности с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация и лепка. Формы реализации программы представлены: первый год обучения построен на традиционной модели, второй год обучения построен на модульном принципе представления содержания и учебного плана, в котором представлены два модуля: лепка и аппликация. Возможно реализация с использованием сетевого взаимодействия, с дошкольными образовательными организациями.

Для дошкольников наиболее доступный материал – бумага и пластилин, на основе изучения различных качеств бумаги и пластических материалов, как художественного материала у обучающихся развивается эстетические представления, трудовые умения и творческий опыт. Методика проведения занятий учитывает использование манка и игровых методов. Детям старшего дошкольного возраста близок сказочный мир, поэтому предполагается раскрытие творческих способностей ребенка через сказку. Обучающимся предоставляется возможность исследовать способы передачи сказочного образа различными видами техник вначале лепки, затем аппликации с учетом свойств разнообразных видов материала. Кроме знакомства с русскими народными сказками, детям предлагается расширить сказочную область и с учетом праздников: ведь для ребенка, праздник та же сказка.

На первом году обучения происходит знакомство с лепкой, с различными материалами и пробой своих сил при их художественных отделках, овладение азами культуры труда, техникой безопасности, навыками общения; на втором - базовыми теоретическими понятиями, практическими умениями, формирование фундамента для успешной творческой деятельности и творческого развития личности, добавляется новый вид деятельности аппликация. Обучение проводится в порядке прохождения учебного материала с нарастанием трудности: от работы на плоскости до работы с объемными формами; от вырезания простых и симметричных форм до составления сюжетных композиций и т.д. При этом каждая новая поделка опирается на имеющийся опыт творческой деятельности ребенка, наполняясь содержанием, которое уже знакомо ребенку приемами и элементами. Основным содержанием является деятельность, направленная на вовлечение детей в процесс творчества. Программой также предусмотрены удовлетворения интересов детей, а именно - потребности в игре, движении и свободном общении

со сверстниками. Поэтому в процессе обучения детей организуются и досуговые мероприятия.

Таким образом, цель программы направлена на развитие творческой активности детей через освоение ими приемов лепки и аппликации.

Познавательная деятельность приобретает учебно-игровую форму за счет постановки учебной цели в художественном образе (путешествие по городам: «Бумажный город», «Пластилиновый город», знакомство с живущими в них жителями). Тематика каждого занятия имеет игровую конструкцию и игровой сюжет («Город, присмотрись и удивись» встречается чудесами, тайнами и фокусами, которые раскрываются за счет применения оригинальных техник и помогают ответить на вопросы и загадки). Деятельность завершается обсуждением с детьми последовательности действий, позволивших достичь результата, появившихся положительных эмоций при игровых взаимодействиях детей и педагога. Занятия с применением игры «Радужная вода», «Разноцветные лужи», «Удивительные кляксы», «Каракули Винникотта», «Волшебная нить», «Веселые штампы». одновременно дают убедиться в достоверности физических и природных явлений и создать декоративный шедевр собственными руками. Действия с материалом, а именно, разминание пластических материалов, пересыпание сыпучих материалов, формообразование бумаги за счет соединения с водой позволяют овладеть способами познавательной деятельности. Рассматривание алгоритмов выполнения декора, упрощенных рисунков или пиктограмм позволяют упростить понимание сложных явлений.

Такие темы как: «Путешествие в сказку», «Путешествие в страну Поделкино», направлены на индивидуальную и групповую работу учащихся на основе актуализации, имеющихся у них опыта и знаний. Они позволяют выяснить все, что знают и думают учащиеся по обсуждаемой проблеме. На доске закрепляется рисунок, являющийся опорным знаком темы, в который условно собирается все то, что учащиеся вместе знают по изучаемой теме. Затем проводится обмен информацией. Материал детских игр должен позволять ставить постепенно все более усложняющиеся и самостоятельно решаемые задачи в процессе творческой деятельности. Необходимо внести в среду различные природные материалы (листья, шишки, песок, глину, воду и т.п.), предметы - посредники (бумага, краски, пластилин, коробки, пластиковые емкости и т.д.), которые достаточно просты в использовании, безопасны, допускают усложнения и вариации и не наскучат ребенку. Играя таким материалом, дошкольник ставит себе все более и более, сложные интеллектуально-познавательные задачи, познает мир вокруг себя, создает красоту своими руками. Интересна и такая тема, как «Творческий день»: при этом обсуждаются иллюстрации к сказкам, произведения мастеров по какому-либо декоративному направлению, эмоции, родившиеся при просмотре работ. Огромное значение в освоении художественного опыта имеет непосредственный контакт обучающихся с ремесленной и музейной средой, экскурсии (как реальные, так и виртуальные) в места, хранящие эти традиции. Выражением творческого процесса в обучении выступает созданный ребенком творческий продукт. Воспитательная направленность занятий в студии осуществляется в ходе реализации модуля «Социокультурный блок», где ведется целенаправленная работа по формированию совокупности ценностных качеств личности: трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, дружеской взаимопомощи и самостоятельности.

Таким образом, обучение по программе предоставляет прекрасную возможность детям создавать сказку своими руками, делая из привычных материалов удивительные поделки. В результате обучения по программе у ребят получаются свои шедевры. Дети обучаются по программе таким оригинальным и традиционным техникам лепки: размазывание; аппликация: на плоскости, с элементами торцевания, многодетальная, на ре-

льефе; создание малой скульптурной формы: смешанная с готовыми деталями, из заготовок одинаковой формы, разного размера, с дополнительным объемом; пластилинография. Аппликация в программе представлена оригинальными техниками, связанными с преобразованием композиции в пространстве. Продemonстрируем работы обучающихся по основным техникам, используемым в программе (рис. 1-3).



Рисунок 1 Работа обучающихся в технике аппликация



Рисунок 2 Работа обучающихся в технике аппликация



Рисунок 3 Работа обучающихся в технике пластилинографии и малой скульптурной формы

Таким образом, образовательная активность обучающихся ДООП «Умелые ручки. Лаборатория сказки» высока – более 60 % детей имеют II и III уровни обученности, что является показателем развития творческой активности дошкольников.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Авдеева Н.Н. Развитие познавательной активности. Его диагностика [Текст]/ Н.Н. Авдеева // Дошкольное воспитание. – 2015. – №9.- С. 26-28.
2. Баранник Н.В. Познавательные способности детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема [Текст]/ Н.В. Баранник // Молодой ученый - 2015.- № 24.-С. 916-919.
3. Вонсович О.А. проект «Лаборатория сказки» / О.А. Вонсович, Ю.А. Попова // Всероссийский информационно-образовательный портал «Академия педагогических проектов Российской Федерации». – Режим доступа: <https://педпроект/вонсовичо-а-попова-ю-а/>. (дата обращения: 20.03.2022).
4. Голицин В. Б. Познавательная активность дошкольников [Текст]/ В.Б. Голицин // Советская педагогика. -1991. - № 3.- С.19-22.

ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Восканян Забелла Завеновна, воспитатель
ГБОУ Школа 656 им. А.С.Макаренко, Москва

Библиографическое описание:

Восканян З.З. Гармоничное развитие личности дошкольника посредством конструирования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

В век цифровых технологий самая главная сложность – это заинтересовать детей конструированием.

Конструктор помогает развить в ребенке аналитический склад ума, фантазию, творческие способности, а также усидчивость и самостоятельность.



Конструирование больше чем другие виды деятельности подготавливают почву для развития технических способностей детей, развивает логическое мышление и способствует формированию пространственного воображения. В наш век современных технологий конструирование играет огромную роль, так как применяется во многих компьютерных системах.

Дошкольный возраст в этом отношении отличается значительным своеобразием, поскольку бурно развиваются все виды способностей. Необходимым условием развития этих способностей есть тяга к умственным усилиям. Познавательная способность обеспечивает успех любой познавательной деятельности.

Конструирование также развивает психические процессы – память, мышление, воображение, внимание и восприятие. А также сближает и дисциплинирует детей, появляются общие интересы.

Благодаря конструированию у детей пополняется словарный запас, развивается речь, воображение, а также художественные и творческие способности.

Творческие способности – это в первую очередь способность ребенка находить особый взгляд на привычные, повседневные вещи и задачи. Чем больше он знает, тем легче ему взглянуть на мир с разных ракурсов.

В процессе этой деятельности формируются важные качества личности: организованность, упорство при достижении цели, самостоятельность, навыки работы в коллективе.

В играх и занятиях конструированием дети приобретают определенные знания, которые необходимы при подготовке к школе, что является главной задачей программы воспитания в детском саду.

Подводя итог, следует сказать конструирование как деятельность охватывает большой круг разнообразных образовательных, развивающих и воспитательных задач, в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями развития творческого потенциала каждого ребенка.



Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду: книга для воспитателя детского сада / Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова. – [б. м.] Просвещение, 1992. – 160 с.: ил. – (Книга для воспитателя детского сада)

Н.Ф. Тарловская, Л.А.Топоркова – «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: практическое пособие / Л. В. Куцакова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2010

Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации: методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений / И.А. Лыкова. – Москва: Карапуз-Дидактика, 2008.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА НА ТЕМУ «ОДЕНЕМСЯ НА ПРОГУЛКУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Нещадим Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ № 42 "Материнская школа", г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Нещадим Т.А. Конспект НОД по формированию целостной картины мира на тему «Оденемся на прогулку» для детей с умственной отсталостью // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Формировать представление детей о временах года. Дать представление детям о сезонных изменениях.
- Умение классифицировать предметы по определённому признаку.
- Устанавливать причинно-следственные связи между погодой и одеждой людей.

-Отвечать полным предложением, употреблять в речи слова, характеризующие состояние погоды.

Коррекционно - развивающие:

-Проводить коррекцию объема внимания, долговременной и зрительной памяти, связной речи, мелкой моторики, цветовой агнозии

- Воспитательные:

-Воспитывать культуру общения, бережное отношение к одежде.

МАТЕРИАЛ:

1.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у «Выбери картинки про осень» Перед детьми картинка с изображением признаков времён года.

2.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у «Какая сегодня погода» Символы, обозначающие состояние погоды.

3.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у «Выбери одежду для прогулки» Дидактическая кукла и одежда (зима, весна, лето).

4.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у "Закрась, что скажу"- на каждого ребенка рабочая тетрадь с контурным изображением куртки.

5.Анализ.

Д/у "Подумай и скажи".

-Вспомни, какого цвета у Саши футболка.

ХОД:

1.Образовательная область "Познавательное развитие".

Мотивация. Незнайка не знает, что ему одеть на прогулку?

2.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у «Выбери картинки про весну» Перед детьми картинка с изображением признаков времён года.

-Отбери картинки про осень.

-Почему отобрал эти картинки?

3.Образовательная область "Познавательное развитие". –

Д/у «Какая сегодня погода» Символы, обозначающие состояние погоды.

-Какая сегодня погода?

-Выбери нужные картинки.

-Что ты взял?

-Почему?

4. Образовательная область "Физическое развитие".

-Физ. Минутка - Руки вверх мы поднимаем, а потом их опускаем, а потом их разведём и к себе скорей прижмём.

5. Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у «Выбери одежду для прогулки» Дидактическая кукла и одежда (зима, весна, лето) - Отберите одежду, которую Катя оденет на прогулку.

-Почему ты выбрал эту одежду?

6.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у "Закрась, что скажу"- на каждого ребенка рабочая тетрадь с контурным изображением одежды. Карандаши.

-Закрась только осеннюю одежду.

5.Анализ.

Д/у "Подумай и скажи".

-Педагог вызывает ребёнка, предлагает внимательно посмотреть на детей, затем отворачивает его?

-Вспомни, какого цвета у Саши футболка.

РИСОВАНИЕ "ТРАНСПОРТ" (3 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Филатова Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ № 42 "Материнская школа", г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Филатова С.А. Рисование "Транспорт" (3 год обучения) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 7 (206). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/206-10.pdf>.

КОНСПЕКТ НОД рисование с натуры по выбору на расстоянии «Транспорт» (краски, для детей с ЗПР)

Задачи:

Коррекционно-развивающие:

- развивать зрительную память, сосредоточенность, внимание;
- проводить коррекцию предметной и пространственной агнозии;
- закреплять умения планировать и анализировать свою работу, видеть недостатки в рисунке.

Обучающие:

- учить рисовать транспорт с натуры, по выбору, передавать его форму, пропорции, отношение частей по величине.

Воспитательные:

- воспитывать умение доводить дело до конца, усидчивость.

Материал:

Мотивация игрушка Айболит.

1. Д/у «Что лишнее?» транспорт и другая игрушка.
2. Д\У «Чего не стало?»
3. Д/У «Что неправильно нарисовал художник?» на каждого ребенка картинка несурезицы.
4. Для рассматривания: автобус, машинка (грузовик), вертолет, самолет, корабль.

Ход занятия.

В гости к детям приходит доктор Айболит. Ребята в Африке заболели звери и я не знаю как мне к ним добраться. Помогите.

- Как можно помочь Айболиту? Давайте сегодня нарисуем транспорт, на котором можно добраться Айболиту в Африку к больным животным.

1. Образовательная область: «Познавательное развитие»

Д/у «Что лишнее?». Детям предлагается выбрать из ряда предметов лишний.

- Посмотрите, что лишнее? Почему?

2. Образовательная область: «Познавательное развитие»

Д\У «Чего не стало?» (убирать или поменять местами один транспорт).

- Посмотрите, запомните, отвернитесь, повернитесь.

- Что изменилось?

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Д/У «Что неправильно нарисовал художник?» (у детей картинка- несурезицы с изображением транспорта.

- Посмотрите и скажите, что не так с вашим транспортом? Почему?

3. Образовательная область: «Познавательное развитие» «Речевое развитие».

Рассматривание природы. Перед детьми природа транспорта, на одну больше, чем детей.

- Что это?
- Для чего нам нужен транспорт?
- Какой транспорт вы видите? (автобус и т.д.)
- Давайте рассмотрим (автобус, машинка (грузовик), вертолет, самолет, корабль).
- Что есть у автобуса (грузовика, машины и т.д.)
- Где находится?
- На какую форму похож кузов (кабина, салон, корпус, колеса, двери, окна, крылья, хвост) автобуса, машины, вертолета и т.д.
- А какую фигуру будем рисовать? (овал, круг, квадрат, прямоугольник)

4. Выбор детьми транспорта.

- Выбери что ты будешь рисовать?
- Что будешь рисовать сначала? Потом?

5. Образовательная область: «Познавательное развитие» Речевое развитие»

Планирующая речь, направленная на последовательность выполнения работы, передачу формы и деталей транспорта.

6. Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»

Самостоятельное выполнение работы детьми. Индивидуальная помощь в передаче формы или деталей. Словесная помощь, ставить точку, от которой ребенок будет рисовать.

7. Образовательная область: «Физическое развитие»

При первых признаках усталости детям предлагается сделать физ-минутку (как только дети нарисовали набросок карандашом)

8. Образовательная область: «Познавательное развитие» Речевое развитие»

Анализ.

Что сегодня рисовал?

Сравни свою работу с натурой?

Чем похожи?

Чем отличаются? Почему?

Как ты думаешь Айболит сможет теперь добраться до Африки и вылечить больных животных? Почему?