**Тема:** Урок-размышление «Что такое любовь»? /по лирике А.С. Пушкина/

**Цели урока:** познакомить учащихся с основными этапами личной жизни всемирно известного поэта; научить учащихся видеть гениальность поэта не только в поэзии, но и в любви; развитие навыков выразительного чтения стихотворений А.С. Пушкина; воспитывать способность сочувствовать, сопереживать и уважительно относиться к чувствам другого человека.

УУД: Познавательные: воспроизводить в памяти изученный материал, использовать справочные материалы, выделять главную мысль текста.

Регулятивные: самостоятельно планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самопроверку, выявлять границы известного и неизвестного.

Коммуникативные: вести диалог с одноклассниками, работать в группе, строить развёрнутый ответ, высказывать и доказывать своё мнение.

**Оборудование:** мультимедиа проектор, мультимедийная презентация, музыкальное оформление, видеосюжет. Вопросы на доске:

- Что такое любовь?

- Каких любят?

- Всё ли можно простить любимому человеку?

- Какими словами признаются в любви?

- Всегда ли любовь мученье?

**Ход урока**

*Я славой был обязан ей,*

*А может быть, и вдохновеньем.*  
*А.С.Пушкин*

***1.У:*** *Поэтами всех времён и народов написаны десятки тысяч стихотворных строк, продиктованных чистым, глубоким, нежным чувством любви. И они будут писать об этом удивительном, прекрасном чувстве всегда, пока жив человек на земле, пока бьётся его сердце.*

- Что такое любовь? Какие ассоциации связаны у вас с этим словом?

**2.У:** Любовь –одно из самых возвышенных, благородных и прекрасных человеческих чувств. В раннюю пору жизни в душе человека возникает любовь, первая, юношеская, трепетная, светлая, боящаяся разочарований, обнадёживающая. И вас волнуют множество вопросов, на которые вы хотели бы получить ответ. Так вот на уроке мы обратимся к Пушкину, поразмышляем над его стихами, попробуем найти ответ на некоторые волнующие вас вопросы

- А начнём урок с вальса. Вслушайтесь в музыку. Какие чувства она навевает?

**Звучит вальс**

**3. Беседа с чтением и анализом стихов Пушкина.**

- **Почему именно вальс** звучит на уроке о любви в творчестве Пушкина?

- Как вы думаете, кого любят, или, вернее, **каких любят?**

**Чтение отрывка из поэмы «Руслан и Людмила»**

- Какие слова повторяются в отрывке? О чём они?

- **Чем происходит испытание** любви Наины и пастушка? (Красотой, богатством, временем и верностью, и…возрастом.)

/Наина неподкупна в своей любви. Её любовь нельзя купить никакими дарами и драгоценностями мира. Решил пастух чарами околдовать свою любовь. Для этого и пошёл в «уединённый мрак лесов» в ученье к колдунам. И свершилось колдовство: время унесло молодость и очарованье юных пастушка и Наины – они постарели вдруг. И уже не может быть между ними никакой любви. Наина стала стара. Уродлива./

**- Почему автору так захотелось сделать своих героев** **старыми?**

/чтобы испытать преданность и крепость их любви/

- **Выдержала** **их любовь испытание** **временем, возрастом**?

/Нет, потому что не было у Наины к пастушку любви/

**- Всегда ли любовь бывает взаимна?**

- **А если любовь не взаимна, что испытывает любящий человек?**

/Страдание, муки любви/

**- Всё ли можно простить любимому человеку?**

**Учитель:** И снова о любви. Какая она разная, как по-разному проявляют себя люди в одной и той же ситуации. Уходит любимая. Навсегда уходит и уносит с собой свет солнца, радость, весь смысл, все краски жизни. Как это больно и как страшно – навсегда! Один с затмившимся от мук ревности разумом проклянёт былое – и будет мстить. **Вспомните Алеко в «Цыганах». Как поступает он?**

**- Согласен ли с его поступком Пушкин?**

/Пушкин осуждает эгоизм чувств во взаимоотношениях между людьми/

**Учитель:** Нет - есть и другой выход. Другой возблагодарит судьбу за то, что она подарила ему счастье быть с любимой рядом, пусть недолговечное, но счастье. Счастье, осветившее всю оставшуюся жизнь. И протянет вслед благословляющую руку. Таков Пушкин.

**Чтение и анализ стихотворения «Я вас любил»**

1. О чем это стихотворение? (Признание поэта в угасании любви, неизбежности расставания)

2. Как вы восприняли последнюю строку? ( Поэт сознательно побеждает страсть, потому что покой любимой ему дорог: «Я не хочу печалить вас ничем». Любимой женщине он желает счастья.

- А можно ли узнать влюблённого человека?

- Какими словами объясняются в любви?

**Чтение стихотворения «Признание»**

**- Всегда ли любовь приносит мученье?** /Любовь приносит счастье любящим. Если она взаимна/

**4. А что значила любовь в жизни самого поэта?**

**-** Вам для размышления предлагается **видеоролик. Что вы можете сказать о Пушкине, просмотрев его?**

Стихи Пушкина – это вовсе не дневник его любовных побед и поражений, а прежде всего философские представления поэта о Женщине как источнике вдохновения. Традиционно считают, что его музой были женщины, которых он любил, которыми был увлечен.

Сотни раз в стихах, прозе и письмах поэта встречаются слова: “*любовь”, “любимый”, “любовник”, “влюбиться”.*.. Как легко и быстро окружающие находили в поэте легкомысленного ветреника, пылкого волокиту, равнодушного “искателя наслаждений”. Как часто Пушкин подыгрывал этим мнениям, слухам, принимая позу “Ловеласа” и “Дон-Жуана

**Ученик:** Лицом Пушкин был некрасив. В послании к известному красавцу Юрьеву Ф.Ф. он утешал себя: А я, повеса вечно праздный,  
Потомок негров безобразный,  
Взращенный в дикой простоте,  
Любви не ведая страданий,  
Я нравлюсь юной красоте  
Бесстыдным бешенством желаний.

**Учитель:** Современники Пушкина высказывали самые разные точки зрения на отношение поэта к женщинам. Но не подлежит спору, что в любви Пушкин бы одарен выше среднего человеческого уровня. Он был гениален в любви, может быть, не меньше, чем в поэзии. Его чувственность, его пристрастие к внешней женской красоте всем бросалась в глаза.

**5. Сообщения учеников:**

**Пушкин и А.П. Керн /** После смерти генерала КернаАнна Петровна связала свою судь­бу с небогатым помещиком А. В. Марковым-Виноградским и прожила с нимсчастливо, хоть и в бедности, 30 лет. Она оста­вилавоспоминания о Пушкине, от­личающиеся искренностью, безыскусностью, бережным и проникно­венным отношением к поэту/

**Пушкин и Е.К. Воронцова** /Предстоял отъезд в Михайловское и “грозный час разлуки” с Воронцовой. Елизавета Воронцова дарит Пушкину на память свой портрет в золотом медальоне и кольцо – талисман, чем очень дорожил поэт и с которым не расставался.

В 1830 году, накануне женитьбы, Пушкин уже навсегда прощается с Воронцовой/

**Пушкин и Н.Н. Гончарова**

По шутливому признанию поэта, Наталья Гончарова была его 113 любовью. Но те увлечения, те порывы страстей, которые волновали его в молодости, не были еще той любовью, тем всеобъемлющим чувством, которое пришло к нему на рубеже нового периода жизни. Бурно прожита молодость, настала пора зрелости. Жажда личного, семейного счастья, стремление любить и быть любимым – вот какие чувства владели им в эти годы. Для него Наталья Николаевна была не только светской красавицей, она дала Пушкину высокое и вместе с тем простое человеческое счастье, о котором так мечтал поэт.

**Пушкин был счастлив в семейной жизни. Это подтверждают его письма** **Чтение писем**(отрывки)

**Письма Пушкина**

1. Когда я увидел ее в первый раз, я полюбил ее, голова у

меня закружилась.

2. Пушкин пишет матери Натали… :

«На коленях, проливая слезы благодарности, должен был бы я написать вам теперь. Этот ответ не отказ, вы позволяете мне надеяться. Не обвиняйте меня в неблагодарности, если я еще ропщу. Но извините нетерпение сердца больного и опьяненного счастьем. Я сейчас уезжаю и увожу образ небесного существа».

3. В апреле 1830 года согласие на брак было получено. Пушкин пишет:

«Участь моя решена. Я женюсь. Та, которую любил целых два года, которую везде отыскивал глазами, с которой встреча показалась мне блаженством, Боже мой, она почти моя…»

4. «Я женат, я счастлив, одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось – лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что кажется – я переродился.».

6. «Жена моя – прелесть, и чем долее с ней живу, тем более люблю это милое, чистое, светлое создание».

**Заключение:** Вот и подошёл к концу наш урок, посвящённый теме любви в лирике А.С.Пушкина. Вся любовная лирика поэта наполнена нежными и светлыми чувствами к женщине. Лирического героя стихов о любви отличают самоотверженность, благородство, глубина и сила чувства. **Любовь в лирике Пушкина – это способность подняться над мелким и случайным.** Высокое благородство, искренность и чистота любовного переживания - таков поэт в обращении ко всем любимым женщинам!

**Так что же ролик, который вы просмотрели? Каков же Пушкин, что значит для него любовь?**

**На этот вопрос нам отвечает одна его героиня - Мария Николаевна Волконская**, дочь генерала Раевского и супруга декабриста Волконского: « Пушкин, как поэт, считал своим долгом быть влюбленным во всех хорошеньких женщин и молодых девушек, с которыми он встречался. В сущности, он обожал только свою музу и поэтизировал все, что видел».

Пушкин был счастлив в любви, он нашёл её, единственную и неповторимую, главную музу его жизни – Н.Н. Гончарову – Пушкину, которой был обязан и «славой» и «вдохновеньем».

**Учитель:** - мне очень хочется, чтобы вы тоже нашли свою большую, настоящую любовь. Пусть она принесёт вам много счастья. И пусть для вас снова звучит вальс, мелодия которого так созвучна этому высокому чувству.

Письма Пушкина

1. Когда я увидел ее в первый раз, я полюбил ее, голова у

меня закружилась.

2. Пушкин пишет матери Натали… :

«На коленях, проливая слезы благодарности, должен был

бы я написать вам теперь. Этот ответ не отказ, вы позволяете мне

надеяться. Не обвиняйте меня в неблагодарности, если я еще

ропщу. Но извините нетерпение сердца больного и опьяненного

счастьем. Я сейчас уезжаю и увожу образ небесного существа».

3. в апреле 1830 года согласие на брак получено.

«Участь моя решена. Я женюсь. Та, которую любил целых два года, которую везде отыскивал глазами, с которой встреча показалась мне блаженством, Боже мой, она почти моя…»

4. «Я женат, я счастлив, одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось – лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что кажется – я переродился.».

5. «Жена моя – прелесть, и чем долее с ней живу, тем более люблю это милое, чистое, светлое создание».

Письма Пушкина

1. Когда я увидел ее в первый раз, я полюбил ее, голова у

меня закружилась.

2. Пушкин пишет матери Натали… :

«На коленях, проливая слезы благодарности, должен был

бы я написать вам теперь. Этот ответ не отказ, вы позволяете мне

надеяться. Не обвиняйте меня в неблагодарности, если я еще

ропщу. Но извините нетерпение сердца больного и опьяненного

счастьем. Я сейчас уезжаю и увожу образ небесного существа».

3. в апреле 1830 года согласие на брак получено.

«Участь моя решена. Я женюсь. Та, которую любил целых два года, которую везде отыскивал глазами, с которой встреча показалась мне блаженством, Боже мой, она почти моя…»

4. «Я женат, я счастлив, одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось – лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что кажется – я переродился.».

5. «Жена моя – прелесть, и чем долее с ней живу, тем более люблю это милое, чистое, светлое создание».