**Я - учитель**

*Каждая великая мечта начинается с мечтателя. Всегда помните, что в вас есть сила, терпение и страсть, чтобы дотянуться до звезд и изменить мир.*

*Гарриет Табмен*

Вся моя жизнь связана со школой. Мои родители - учителя. Мама, Тихонова Антонина Александровна, работала в сельских школах учителем математики. Папа, Тихонов Валерий Иванович, Заслуженный учитель Республики Мордовия, сначала преподавал математику, потом стал завучем, директором школы, начальником районного управления образования и снова учителем информатики и психологом. С 5 лет я проводила время в школьной библиотеке, ожидая пока закончатся уроки у родителей. Может быть, и поэтому учеба давалась мне легко. Я всегда отдавала предпочтение точным наукам, поэтому и выбор будущей специальности не был трудным. Я поступила в МГУ им. Н.П. Огарёва на специальность «Прикладная математика». По окончании университета с отличием стала работать программистом и лаборантом на кафедре прикладной математики, а также во фрилансе - писала коды к «1С:Бухгалтерии». Меня всегда привлекала наука. Поэтому я стала младшим научным сотрудником НИИ «Средневолжское математическое общество». Преподавала во время учебы в аспирантуре, готовила диссертацию… Но мне всегда чего-то не хватало! Было ощущение нереализованности... И только когда пришла работать в школу, поняла, что нашла себя! Здесь мое место! Пусть я совершаю какие-то ошибки, но я учусь. Учусь учить! Именно этот живой, постоянно видоизменяющийся процесс увлекает меня. Здесь задействованы знания науки, искусства, психологии, житейский опыт и требуется немало творческой энергии, чтобы соединить все это на уроке.

В стремлении понять принципы преподавания в современной школе я пришла к изучению теории поколений. Для меня стало очевидно, что именно на постулатах этой науки строятся последние требования ФГОС. Да, менять образовательный процесс нужно, использование ИКТ позволяет сделать материал доступнее и интереснее для детей. Но, например, требование ФГОС о введении рефлексии учеников на уроке мне кажется излишним. Каждый учитель видит эту рефлексию сам - в выражении лиц, позах, жестах детей. Их невербальное общение с учителем говорит, просто кричит, о впечатлении от урока. Диана задумчива, дергает себя за ухо - сейчас подойдет ко мне, чтобы уточнить решение последнего примера. У Маши горят глаза - она поняла тему, хотя математика дается ей сложно. Саша старается пройти мимо как можно более незаметно, весь урок он витал в облаках, несмотря на замечания. Леша гордо и подчеркнуто аккуратно складывает вещи в рюкзак – он успел решить большую часть домашней работы в классе. Мы видим рефлексию каждого и, кажется, ощущаем кожей даже тогда, когда не обращаем на нее внимания. А как иначе объяснить, что с одного урока мы, учителя, уходим окрыленные, с улыбкой на лице, довольные собой, а с другого выходим задумчивые, погруженные в себя, записывая в ежедневник мысли о том, что следует изменить, чтобы увлечь детей. Что же происходит, когда мы проводим рефлексию? Да, с одной стороны это развивает доверие к учителю, уверенность ребенка в том, что он услышан. В этом и состоит сама суть демократического стиля преподавания. Но с другой - я не хочу позволять ученикам «настраивать» меня под свои требования, как музыку в «Яндекс. Эфире»: это нравится, это не нравится, это вообще заблокировать. В конце концов, от образовательной программы мы тоже уйти не можем, даже если она им кажется архаичной и «мертвой наукой». **Я должна научить их приспосабливаться к разным ситуациям: когда интересно, познавательно и полезно, а когда просто нужно!** Самое главное в данной ситуации – отвечать на вопрос учеников «Зачем?». Дети сейчас менее скованы условностями, чем мы в их годы. Часто и во время урока, и на перемене они говорят: «А вы знаете…». Что только не доводилось от них слышать. Иногда полнейший абсурд, иногда очень глубокие мысли. С детьми важно разговаривать, не отмахиваться, не делать скидку на возраст. Основное правило этого диспута – помнить о времени и постараться оставить у детей ощущение послевкусия, недосказанности.

На сегодняшний день у детей в руках есть все знания человечества в одном телефоне. На любой вопрос есть сотни ответов. Главное - правильно задать вопрос. **Задача учителя – научить задавать эти правильные вопросы и среди миллионов ответов находить нужный.** Тут включается системное и аналитическое мышление, которое мы разрабатываем на уроках математики.

На уроках алгебры и геометрии ученики часто спрашивают: «А зачем нам эти синусы и косинусы? Где нам это пригодится?» И хорошо, если бы это были их собственные умозаключения, прогнозирование собственного будущего. Нет! Они слышат этот вопрос от саркастически настроенных взрослых и часто воспринимают его как оправдание собственной лени. Вот как я отвечаю:

1. Человеческой природе присуща рациональность. То, что нам не нужно постепенно отмирает, становится атавизмом. По сути своей мы социальные животные, а животным чужды информационно-телекоммуникационные технологии. Если мы не будем развивать и совершенствовать свой разум, то нам останется только залезть на пальму с телефоном в руках и сшибать им кокосы. Синусы и Косинусы в данном случае не самоцель, а средство для создания большого количества нейронных связей в нашем мозге, его развития.

2. Вы родились в эпоху, когда цифровые технологии уже вошли в жизнь каждого человека, но это не значит, что человечество не сделает новых изобретений, которые выведут технологии на новый уровень. А где гарантии, что вы их сразу освоите? Для освоения нового нужно аналитическое мышление. А откуда ему взяться, если его не формировать с детства? Именно для этого следует изучать алгебру и геометрию, которые готовят нас к новым открытиям, к новому миру.

3. Давайте представим, что обязательным стало только начальное образование. Жили же так наши прапрадеды и прапрабабушки. Вы научились читать, писать, считать, получили начальные сведения о природе и истории человечества и хватит, идите работать! Казалось бы, а что такого? Пойдем работать, будем зарабатывать деньги на собственные развлечения. Но неквалифицированный труд оплачивается низко, а о какой квалификации может идти речь у ребенка? Низкая заработная плата приведет к тому, что на развлечения не останется времени, нужно будет как-то прокормить и одеть себя, а для этого нужно много работать. Сможете ли вы преодолеть этот замкнутый круг и найти время на самообразование, которое повысит ваши шансы на успех? Получится не у всех, только у самых талантливых и самых одаренных! А их, по статистике, только 2%. Какова вероятность, что вы окажетесь среди них, а не среди тех, кто с утра до ночи будет гнуть спину ради куска хлеба? Образование дает вам выбор, дает возможности, повышает ваши шансы на успех, дает вам время дорасти до того момента, когда вы будете готовы к определению своего пути.

Эти доводы очень спорные, но я и не претендую на их истинность, мне важно заставить ученика думать, размышлять, фантазировать. Я столкнулась с тем, что мои ученики не умеют мечтать. Все их притязания на будущее ограничиваются новеньким смартфоном или наушниками последней модели. А когда они пытаются впервые смоделировать будущее человечества, то их фантазии бедны, бледны и не выдерживают никакой критики. И тогда я применяю метод провокации. Например: «Вы видели фильм «Я, робот»? В нем дается одно из видений нашего будущего. Он снят по книге моего любимого писателя Айзека Азимова!». Да, не все, но несколько ребят обязательно найдут его книги и прочтут их. А кто-то задаст в строке поиска в Интернете «будущее человечества» и к следующему разговору придет уже со своими идеями. В этом и состоит **моя задача учителя – научить детей мечтать, научить строить, прогнозировать собственную жизнь, ставить свою цель и двигаться к ее реализации**. Именно детские фантазии приведут нас к изобретению лекарства от всех болезней, именно подросшие мечтатели спасут человечество от всех грозящих ему катастроф!