Представление педагогического опыта работы
Баляйкиной Екатерины Сергеевны,
воспитателя МДОУ «Детский сад №44»

Введение.

Тема педагогического опыта работы «Формирование устной речи старших дошкольников посредствам дидактических игр».

Сведения об авторе:

Баляйкина Екатерина Сергеевна, воспитатель МДОУ «Детский сад №44».

Дата рождения: 21.09.1985 г.

Профессиональное образование: высшее профессиональное, «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева», «Педагогика и психология» с доп. спец. «Олигофренопедагогика».

Переподготовка: 2016 г., ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования», квалификация *«воспитатель»* по программе «Педагогика и методика дошкольного образования».

Актуальность

С 2018 года я работаю по теме «Формирование устной речи старших дошкольников посредствам дидактических игр».

Национальная доктрина образования в Российской Федерации, устанавливая приоритет образования в государственной политике, одной из задач выдвигает разностороннее и своевременное развитие детей, их творческих способностей, самореализацию личности. Поэтому актуальным является вопрос своевременного и полноценного речевого развития детей, что является необходимым условием подлинного овладения ими богатством языка. Проблема развития речи дошкольников находится в центре внимания общей педагогики, так как дошкольный возраст − это период активного усвоения, становления и развития речи, где закладываются основы успешного обучения в школе. Полноценное овладение родным языком является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей в сенситивный период развития.

В условиях реализации ФГОС ДО принципиально новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской игровой деятельности, не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия. Это требует выбора новых методов, приемов, технологий, содержания работы по формированию устной речи детей старшего дошкольного возраста.

Прежде чем приступить к реализации инновационного направления с детьми мною были изучены различные методические рекомендации, научно-популярные издания, электронные ресурсы, опыт работы других педагогов.

Для себя я определила основные направления работы по инновационному направлению**:**

- организация активной речевой практики каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей;
- реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей посредством развивающих игр;

- построение качественного образовательного процесса, направленного на обеспечение формирования устной речи посредством развивающих игр.

Большую роль в формировании устной речи в дошкольном возрасте играет и современная развивающая предметно - пространственная среда в группе, которая была создана мною с помощью родителей:

1) различные виды конструкторов, развивающие настольные игры;

2) яркий красочный дидактический материал;

3) методическое сопровождение.

Основная идея

Основная педагогическая идея - развивающие игры способствуют формированию устной речи старших дошкольников.

Теоретическую базу опыта составляют:

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2014.—352 с.

2. Ворошнина, Л. В. Мир речи и общения: пособие по развитию речи дошкольников. – Пермь: Книжный мир, 2012. – 288 с.

3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебное пособие. – М.: Владос, 2010. – 288 с.

4. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития: лекции 1-4. − М.: Академия, 2011. − 98 с.

5. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития: лекции 5-8. − М.: Академия, 2012. − 85 с.

6. Интерактивные речевые игры для детей 5-6 лет.: учебно-игровой комплект. – ООО «ТЦ СФЕРА», 2015.

7. Развивающие игры-лото для детей 3-5 лет: учебно-игровой комплект. – ООО «ТЦ СФЕРА», 2015.

8. Животные и птицы: как говорят и что едят: развивающая игра для дошкольников. – ООО «ТЦ СФЕРА», 2015.

Новизна

Новизна моего педагогического опыта заключается в том, чтобы помочь каждому ребенку преодолеть неуверенность и застенчивость и побудить его к активной речевой деятельности на занятиях, в игре, в общении с другими людьми посредствам дидактических игр. Применение дидактических игр в сочетании с мнемотаблицами именно в НОД позволяет повысить эффективность процесса обучения и развития ребенка, а в свободной деятельности — использовать их в качестве закрепляющего фактора изученного материала.

Продуктивная творческая деятельность позволяет детям ощутить положительные эмоции, раскрывает возможность узнать мир во всех его красках и проявлениях.

Технология опыта.

Прежде чем приступить к работе по своей теме с детьми, мною были изучены различные методические рекомендации и дополнительная литература по организации и проведению занятий, совместной деятельности с детьми.

Принципы реализации инновационного опыта: принцип последовательности; принцип наглядности; принцип доступности; принцип учёта индивидуальных особенностей, принцип интегрированного подхода.

Методы инновационной работы:

- наглядные, словесные, практические;
- мониторинг освоения программного материала по данному направлению;
- метод проектной деятельности;
- проблемных ситуации;
- наблюдение;
- игровые.

Приемы: педагогическая оценка, поощрения, беседы, рассказ, разъяснение, показ, образец, рисунок, сюрпризный момент и пр.

Средства реализации:

- создание развивающей предметно-игровой среды в группе;
- повышение своей профессиональной квалификации.

Средства обучения – настольные, печатные дидактические игры, ТСО; игровая деятельность; наглядные пособия и пр.

Формы организации образовательного процесса: занятия, развлечения, игры во время прогулки, игровая образовательная ситуация.

В современной педагогике существует огромное количество развивающих игр, способствующих формированию устной речи дошкольников.

Для обучения детей способам общения в игре широко применяю беседы-обсуждения игровых ситуаций; беседы по содержанию художественных произведений, отображающих общение детей; игры-драматизации и беседы по ним, вовлечение в совместную деятельность и обсуждение ее организации и результатов.

Большое значение в речевом развитии детей имеют словесные дидактические игры. Они формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторять звукосочетания и слова. Игровые действия в словесных дидактических играх (имитация движений, поиск того, кто позвал, действия по словесному сигналу, звукоподражание) побуждают к многократному повторению одного итого же звукосочетания, что упражняет в правильном произношении звуков и слов.

Широко использую в своей работе и подвижные игры, которые содержат диалоги («Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Фанты», «Краски», «Коршун» и др.). В них закрепляются умения адресовать речь собеседнику, вдумываться в сказанное партнерами, выражать свою точку зрения, формулировать вопрос правильно.

Своеобразно и интересно проходят с детьми игры-драматизации (или игры-представления). В них дети воспроизводят содержание любимых сказок, поведение знакомых персонажей, с увлечением изображают действующих лиц сказок, их характерные движения, ведут диалоги. Дошкольники охотно принимают участие в изготовлении декораций, масок к таким играм.

В своей работе широко использую следующие игровые технологии:

1) Мнемотехника. Данная технология включает различные приемы, облегчающие запоминание и увеличивающие объем памяти путем образования

дополнительных ассоциаций. Особенности технологии: применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например для обозначения диких животных используется елка, обозначения домашних – дом.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их использую: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

2. Моделирование. Модели особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: ключевое слово или словосочетание в каждой стихотворной строчке «кодируется» подходящей по смыслу картинкой. Таким образом, все стихотворение зарисовывается автоматически. После этого ребенок по памяти, опираясь на графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

При формировании у детей представлений о слове и предложении детей знакомлю с графической схемой предложения. Сообщаю им, что, не зная букв, можно писать предложение. Отдельные черточки в предложении - это слова. Детям предлагаю построить предложение: «Наступила холодная зима. Дует холодный ветер». Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В этой работе использую различные картинки и предметы. Для словесного анализа предложений в старшей группе использую модель «живые слова». Сколько слов в предложении столько и вызываю детей. Дети встают по порядку в соответствии с последовательностью слов в предложении.

3. LEGO-технология. Применение LEGO-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в речевом развитии дошкольников.

В процессе ООД по развитию речи, художественной литературе отрабатываются грамматические конструкции. Например, согласование числительных с существительными – «Сколько в домике окошек», «Сколько ягодок на кустике»; словообразование – добавление приставок к глаголам: «Придумайте новые слова от слова «Летать» и продемонстрируйте действие, используя дерево и птичку» и другие дидактические упражнения. При составлении пересказов очень большую помощь детям оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объемному изображению декораций из конструктора, помогают ребенку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным.

Для формирования устной речи в 2020 году мною был разработан и внедрен в воспитательно-образовательный процесс проект «Формирование устной речи детей старшего дошкольного возраста посредствам дидактических игр», а также подобрана картотека дидактических и подвижных игр по данной теме.

Цель проекта: создание условий для формирования устной речи детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

В ходе реализации проекта раскрывается значение игр для детей старшего дошкольного возраста, их роль в речевом развитии детей.

Каждая тема была реализована мною в течение месяца, на специально организованных занятиях или в свободной деятельности с детьми. Задания я могла варьировать, включать в задачи из игровых заданий; могла сократить, перенося в свободную деятельность детей; в силу различных обстоятельств, иногда проводила занятие по частям в течение дня или нескольких дней.

Не менее важным условием для формирования устной речи детей старшего дошкольного возраста является активное участие в образовательном процессе их родителей (законных представителей).

При взаимодействии с родителями я использую следующие формы работы:

• консультации. В мае 2020 г в период пандемии через приложение «Вайбер», отправляла родителям консультации: «Развитие речи дошкольников в играх», «Роль речи в развитии ребенка дошкольного возраста», «Развивающих игры в развитии устной речи детей», «Значение дидактических игр в формировании устной речи детей дошкольного возраста» и т.д.

Так же родители на протяжении всего времени принимают активное участие в различных акциях («День Победы 2021», «Письмо солдату» и др.).

Результативность опыта.

Вся проведенная мною работа по инновационной деятельности привела к следующим результатам:

-повышение качества воспитательно-образовательного процесса по формированию устной речи детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр;

- активизации речевой практики детей;

- повышение уровня общительности у дошкольников, сформированности умения контактировать с другими взрослыми.

Выступала и показывала мастер-класс для педагогов на базе МДОУ «Детский сад №44» с темой «Устная речь старших дошкольников посредствам дидактических игр» (старший дошкольный возраст).

На педагогическом совете №2 «Современные подходы к организации речевого развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования» выступила с докладом «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста по мнемотаблицам».

В 2019 г делилась опытом работы с коллегами на семинаре – практикуме «Развитие познавательной активности и креативных способностей детей посредством дидактических игр: презентация проектов по результатам инновационной деятельности учреждения» на базе МДОУ «Детский сад №44».

В 2022 г приняла участие в XVI международной научно-практической конференции Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения» и выступила с докладом «Современные педагогические технологии в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста».

Участвовала во Всероссийских конкурсах:

- блиц-олимпиада «Формирование выразительности речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста», конкурс для воспитателей и специалистов ДОУ «Доутесса», диплом (1место);

- межрегиональный: конкурс методических и дидактических разработок «Мини-музей ДОУ». Номинация «Мини - музей искусства», диплом III степени (3 место).

Дети, участвуя в конкурсах, занимали призовые места:

всероссийский **очный** конкурс для дошкольников «Я знаю все» (лауреат I степени);

всероссийская викторина для дошкольников «Безопасность жизнедеятельности» (диплом победителя I место);

всероссийский центр информационных технологий «Интеллект» (диплом Лауреата I степени);

всероссийский конкурс «Осеннее творчество». Диплом победителя I место);

международный конкурс детского рисунка «Моя Россия» (участие);

Результаты диагностики показывают, что значительно возрастает качество знаний и умений по данному направлению.

Список литературы

1. Большова Т. В. «Учимся по сказке» - СПб.: речь; М.: Сфера, 2014.
2. Ворошнина, Л. В. Мир речи и общения: пособие по развитию речи дошкольников. – Пермь: Книжный мир, 2012. – 288 с.
3. Дидактические игры-занятия в ДОУ: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Автор-составитель Е. Н. Панова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2016.
4. Давыдова О. И. Работа с родителями в детском саду – ТЦ Сфера. 2015
5. Интерактивные речевые игры для детей 5-6 лет.: учебно-игровой комплект. – ООО «ТЦ СФЕРА», 2015.
6. Лаптева Г. В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет. – СПб.: речь; М.: Сфера, 2011.
7. Лебедева Л. В., Козина И. В., Кулакова Т. В. и др. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа. Учебно – методическое пособие. – М., Центр педагогического образования. 2010.
8. Нищеева Н. В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. «Детство Пресс», 2010.
9. Полянская Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»; Учебно-методическое пособие. Изд. – «ДЕТСТВО – ПРЕСС». Санкт-Петербург. – 2010 г.