**Обобщение**

**педагогического опыта**

**учителя начальных классов**

**МАОУ « Козловская средняя школа»**

**Налейкиной Веры Петровны**

Тема инновационного опыта

**Развитие творческих способностей**

**младших школьников**

**1. Актуальность и перспективность опыта**

В «Концепции модернизации российского образования» чётко сформулированы требования к современной школе и обоснован социальный заказ. Современному обществу нужны образованные, нравственные, творческие люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения. Формирование и развитие способностей детей к творчеству – одна из актуальных проблем современной педагогики, которая особенно остро стоит перед учителями, работающими с младшими школьниками. Ведь именно в этом возрасте у детей закладывается умение мыслить, рассуждать, творчески подходить к разрешению проблем. Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста - эта проблема стала для меня предметом изучения по причине значимости и актуальности ее для общего развития ребенка.

**2. Концептуальность опыта**

Чтобы создать условия, способствующие формированию творческих способностей, развитию духовно богатой личности, мне необходимо научить детей понимать и осваивать новое, быть открытыми и уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Главная цель развития творческих способностей - воспитание подлинно творческой свободной личности. Для решения этой цели я определила следующие задачи:

- формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;

- развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность;

- находить нестандартные решения любых возникающих проблем;

- воспитывать интерес к участию в творческой деятельности.

Новизна моего опыта заключается в том, что раскрытие и развитие творческих способностей осуществляется не периодически, а систематически и поэтапно, что стимулирует у ребенка интерес к учебе.

**3 . Наличие теоретической базы опыта.**

Изучив литературу по проблеме «Развитие творческих способностей младших школьников», я убедились, что проблема привлекает к себе внимание учителей, ученых, таких как: Л.С. Выготский, М.Р. Львов, Л.В. Занков, Т.В. Зеленкова, З.Н. Новлянская. Они придают большое значение развитию творческой личности. При всем многообразии концепций, подходов исследований данной проблемы все авторы единодушны в том, что обучение детей в школе должно стать эффективным средством всестороннего развития личности.

Я работаю по образовательной системе «Школа России». Хочется сказать, что содержание материала, представленного в УМК «Школа России», позволяет учителю, не нарушая системы, организовать совместную с детьми творческую деятельность так, что они становятся активными участниками учебного процесса.

**4. Ведущая педагогическая идея.**

Ведущая педагогическая идея – развитие целостной гармоничной личности школьника, формирование творческих способностей в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого. Я принимаю ребёнка таким, каков он есть, вижу в каждом личность со своими особенностями и характером. В связи с этим особое внимание уделяю созданию условий для развития творческого потенциала каждого ученика. Я считаю, что необходимо учитывать физиологические особенности ребенка, различный уровень обучаемости, готовности к участию в творческой деятельности.

**5. Оптимальность и эффективность средств.**

Развивать творчество можно следующими путями:

а) применение в учебном процессе методов, которые способствуют развитию логического мышления, инициативы, активности, самостоятельности;

б) включение элементов исследования в различные виды учебной деятельности;

в) организация индивидуальных занятий творческого характера.

Примером таких приемов можно считать следующие: игровые приемы, творческие конкурсы, проблемные творческие задания, коммуникативные задания.

В основе организации работы над развитием творческих способностей учащихся применяю деятельностные, групповые, игровые, проблемные, проектные формы и методы обучения. Использование данных технологий повышает у учащихся интерес к изучению предметов, развивает творческое мышление, внимание, память.

Я убеждена в том, что формировать и активно развивать творческие задатки детей учителю вполне по силам в рамках урока. Каждый урок строю таким образом, чтобы ученики наблюдали, сравнивали, делали выводы. В своей работе использую нетрадиционные формы уроков, которые помогают проявить учащимся свои творческие способности. Это урок-сказка, урок-утренник, уроки творчества, урок-диалог.

Во внеурочной деятельности провожу различные конкурсы, дающие возможность раскрыться каждому ребенку. Традиционными в нашем классе стали: конкурсы чтецов, конкурсы рисунков, различные конкурсы поделок, конкурсы инсценированной сказки.

Я сделала вывод, если использовать все разнообразие имеющихся методов и приемов, направленных на развитие творчества учащихся и заниматься этим в системе, то можно добиться более высоких результатов.

**6. Результативность опыта (ориентированность опыта на конкретный практический результат, успехи и достижения обучаемых)**

Мои ученики активно осваивают образовательное пространство школы – кружки и секции. Полученные знания, умения и навыки положительно отражаются и на учёбе.

- повышение качества знаний учащихся;

- приобретение навыка самостоятельно организовывать свою учебную деятельность;

- активизация творческой и познавательной активности учащихся;

- формирование положительных личностных качеств ученика;

- создание благоприятного психологического климата в классе.

Учащиеся моего класса активно участвуют в различных творческих конкурсах. Они успешно обучаются в среднем и старшем звене школы, являются активистами и лидерами в общественной жизни, продолжают активное участие в различных конкурсах, а, значит, продолжается начатая в начальной школе работа по развитию творческих способностей каждого ребенка. Обучающиеся моего класса уже третий год принимают активное участие в онлайн-олимпиадах [**Всероссийской образовательной платформы Учи.ру.**](https://uchi.ru/)Это олимпиады по русскому языку , «Заврики» по математик и пр. Ребята получают высокие результаты и становятся победителями и призерами данных олимпиад. Учитель при этом получает детальную статистику о результатах по каждому ученику. В любой момент можно узнать, сколько заданий выполнили ученики, сколько времени было затрачено на их выполнение, какие задания и темы вызвали наибольшую сложность

**Количество учащихся - победителей и призеров творческих конкурсов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды творческой деятельности** | **Уровень** | **Количество участников** | **Результат** |
| **2017-2018 год** |  |  |  |
| Конкурс рисунков и плакатов посвященному Международному женскому дню 8 марта. | муниципальный | **1** | 1 место |
| Конкурс на знание истории государственных и региональных символов и атрибутов Российской Федерации, Республики Мордовия, номинация «Литературное творчество» | муниципальный | **1** | 1 место |
| Конкурс на знание государственных символов и атрибутов Российской Федерации, Республики Мордовия, номинация «Литературное творчество» | республиканский | **1** | 2 место |
| **2018-2019 год** |  |  |  |
| Олимпиада по эрзянскому языку и культуре «Эрий вал» | всероссийский | **3** | 1 место |
| Интернет олимпиада «Солнечный свет» по русскому языку | международный | **1** | 1 место |
| Интернет олимпиада «Солнечный свет» по математике | международный | **1** | 1 место |
| Интернет олимпиада «Солнечный свет» по литературному чтению | международный | **1** | 1 место |
| Добровольная интернет-акция «Противопожарная безопасность» | всероссийский | **3** | Лауреат победитель |
| Учу.ру Образовательный марафон «Волшебная осень» | всероссийский | **3** | 1 ,2,3 место |
| Онлайн – олимпиада Учу.ру по предпринимательству. Юный предприниматель | всероссийский | **3** | Диплом победителя |
| Конкурс «Новогодняя игрушка на елку» | муниципальный | **2** | 1,2 место |
| **2019-2020 год** |  |  |  |
| Конкурс «Художник радости», посвященного 150-летию со дня рождения Ф.В.Сычкова | муниципальный | **1** | Грамота 1 место |
| Республиканский конкурс «Художник радости», посвященного 150-летию со дня рождения Ф.В.Сычкова | муниципальный | **1** | Грамота 2 место |
| Учи.ру Образовательный марафон «Весеннее пробуждение» | всероссийский | **3** | 1 ,2,3 место |
| Исследовательская работа «Мой любимый карандаш» | всероссийский | **1** | Участие |

**7. Возможность тиражирования**

Проведённая мною работа подтвердила актуальность проблемы, её сложность и многоплановость, позволила сделать и сформулировать основные теоретические выводы:

1)  Развивая познавательную активность, воспитывая стремление к знаниям, мы развиваем личность маленького человека, умеющего мыслить, сопереживать, творить.

2)  Вопросы развития познавательной активности младшего школьника актуальны, **важны для каждого педагога**, которому небезразлична судьба своих учеников.

В заключение мне хочется сказать о том, что профессионализм учителя во многом определяется требовательностью к самому себе. Не к ученикам, а именно к себе. Ученики могут иногда казаться и невнимательными, и ленивыми, и агрессивными, и слабыми, и заносчивыми. Но учительская задача состоит в том, чтобы вооружить их знаниями, навыками добывать эти знания, умениями отзывчиво и инициативно сотрудничать с другими и развивать в себе всё то лучшее, что делает человека человеком.

Опытом своей работы я делюсь с коллегами: провожу открытые уроки, внеклассные занятия, выступаю на районных семинарах, заседаниях методических объединений учителей школы, района. Разработки и презентации внеклассных мероприятий, уроков выкладываю в сети Интернет, на сайте <http://multiurok.ru/>

***Список литературы:***

1.Агапова Н.В. Перспективы развития новых технологий обучения. – М.: ТК Велби, 2005. – 247 с.

2.Анисимов П.Ф. Новые информационные и образовательные технологии как фактор модернизации учебного заведения //СПО – 2004 - №6 – С.2  
12.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2016. – 53 с.