

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления культуры
Департамента по социальной
политике Администрации
городского округа Саранск


Т.Ю. Салищева

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО №ДХШ № 2»

Н.Е. Бородина

10.09.2023 г.



2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования

**«ДЕТСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА №2»**

САРАНСК



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Детская художественная школа №2»
городского округа Саранск**

на 2023-2024 учебный год

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области изобразительного искусства
«Живопись» (нормативный срок обучения 5 лет),
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области декоративно – прикладного искусства
«Декоративно – прикладное творчество»
(нормативный срок обучения 5 лет).**

Саранск 2023

1. Учебный план МБУДО «ДХШ №2» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

2. Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения 5 лет), «Декоративно – прикладное творчество» (нормативный срок обучения 5 лет). Отражает структуру этих программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

3. Предпрофессиональная программа МБУДО «ДХШ №2» включает в себя два учебных плана:

1) «Живопись»

2) «Декоративно – прикладное творчество»

4. Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса, сроки обучения которых составляют 5 лет каждая.

5. В МБУДО «ДХШ №2» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

6. Учебный план МБУДО «ДХШ №2» отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность, изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2023-2024 г.
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах						Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий		
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3300	1155	2145									
	Обязательная часть	2623,5	990	1633,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2293,5	907,5	1386									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	891	330	561			1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	825	330	495			1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	3	3	3	3	3

ПО.01.УП. 03.	Композиция станковая	577,5	247,5	330			1,3,5, 7,9	2,4, 6,8, 10	2	2	2	2	2
ПО.02.	История искусств	330	82,5	247,5									
ПО.02.УП. 01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП. 02.	История изобразительного искусства	264	66	198			4,6,8, 10		-	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2623,5					9,5	9,5	9,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2623, 5	990						15,5	15,5	15,5	16,5	16,5
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	-											
ПО.03.УП. 01	Пленэр	75	-		75		4,6,8, 10		-	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2121	792	1329									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	15					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	676,5	165	511,5									
В.10.	Композиция декоративная	429	82,5	346, 5			1,3,5, 7,9	2,4, 6,8, 10	2,5	2,5	2,5	1,5	1,5
В.11.	Композиция станковая	247,5	82,5	165					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							23	16	13	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2715	924	1791					19	19	19	19	19

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	72			72				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	2							1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	-											
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	-											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	-											
Резерв учебного времени		-											

Примечание к учебному плану

1. Численность обучающихся на отделении «Живопись»: групповые занятия — от 11 до 15 человек;
2. Обязательная часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» осталась неизменной. В вариативную часть, для более углубленного изучения предмета добавлен 1 час «Композиции станковой». Также в вариативную часть введён предмет «Композиция декоративная» объёмом 2,5 часа в неделю;
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1,2,3,4,5 классы – по 2 часа; Живопись – 1,2,3,4,5 классы – по 2 часа;

Композиция станковая – 1,2,3,4,5 классы – по 2 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; Композиция декоративная – 1,2,3,4,5 – по 0,5 часа



**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Наименование предметных областей	Наименование учебных предметов		Группы															
			1 А		1Б		1В		1Г		1Д		2А		2Б		2В	
			*Н	**К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К/П	Н	К/П	Н	К/П
ПО.01 Художественное творчество	ПО.01. УП.01	Рисунок	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
	ПО.01. УП.02	Живопись	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
	ПО.01. УП.03	Композиция станковая	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8
ПО.02 История искусств	ПО.02. УП.01	Беседы по искусству	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	-	-	-	-	-	-
	ПО.02. УП.02	История изобразительного искусства	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	2	1,5	2	1,5	2
ПО.03 Пленерные занятия	ПО.03. УП.01	Пленер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28	-	28	-	28
	В.11	Композиция декоративная	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-
<i>Вариативная часть</i>	В.10	Композиция станковая	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
Итого:			13	18	13	18	13	18	13	18	13	18	13	18/28	13	18/28	13	18/28
Количество учащихся			15		15		15		15		15		15		15		15	

*Н – Недельная нагрузка; ** К – Консультации; ***К/П – Консультации, пленер; Недельная нагрузка; Нагрузка в год;

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Наименование предметных областей	Наименование учебных предметов		Группы											
			2Г		2Д		3 А		3Б		3В		3Г	
<u>Обязательная часть</u>			*Н	**К/П	Н	К/П	Н	К/П	Н	К/П	Н	К/П	Н	К/П
ПО.01 Художественное творчество	ПО.01. УП.01	Рисунок	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
	ПО.01. УП.02	Живопись	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
	ПО.01. УП.03	Композиция станковая	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8
ПО.02 История искусств	ПО.02. УП.02	Беседы по искусству	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ПО.02. УП.01	История изобразительного искусства	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
ПО.03 Пленерные занятия	ПО.03. УП.01	Пленер	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28
	В.11	Композиция декоративная	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-
<u>Вариативная часть</u>	В.10	Композиция станковая	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
Итого:			13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28
			15		15		15		15		15		15	

*Н – Недельная нагрузка; ** К – Консультации; ***К/П – Консультации, пленер;  Недельная нагрузка;  Нагрузка в год;

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Наименование предметных областей	Наименование учебных предметов		Группы																			
			3Д		4А		4Б		4В		4Г		5А		5Б		5В		5Г		5Д	
			*Н	**К/П	Н	К/П	Н	К/П	Н	К/П	Н	К/П	Н	К/П	Н	К/П	Н	К/П	Н	К/П	Н	К/П
ПО.01 Художественное творчество	ПО.01. УП.01	Рисунок	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	ПО.01. УП.02	Живопись	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
	ПО.01. УП.03	Композиция станковая	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	3	8	3	8	3	8	3	8	3	8
ПО.02 История искусств	ПО.02. УП.01	Беседы по искусству	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ПО.02. УП.02	История изобразительного искусства	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
ПО.03 Пленерные занятия	ПО.03. УП.01	Пленер	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28	-	28
	В.11	Композиция декоративная	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-
<i>Вариативная часть</i>	В.10	Композиция станковая	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
Итого:			13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28	13	18/28
Общее количество: групп - 24 учащихся - 352			15		15		15		14		14		14		14		14		13		14	
			Аудиторная нагрузка (в неделю) – 312 часов																			
			Консультации 24 групп (в год) - 432 Пленер 19 групп (в год) - 532 часов																			

*Н – Недельная нагрузка; ** К – Консультации; ***К/П – Консультации, пленер; Недельная нагрузка; Нагрузка в год;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2023-2024 г.
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4
		класс	класс								класс	класс	класс	
		Количество недель аудиторных занятий												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	33					
	Структура и объем ОП	3197,5	990	2207,5					10					
	Обязательная часть	2986,5	990	1996,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2656,5	907,5	1749										
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	594	198	396			1-9	10	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02.	Живопись	594	198	396			1-9	10	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	247,5	82,5	165			1-9	10	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1221	429	792			1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	4	4	5	5	6	

ПО.02.	История искусств	330	82,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	264	66	198			4,6,8,10			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2986,5	1056						18,5	18,5	18,5	18,5	18,5
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112	-	112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	-	112	-					28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3098,5	1056										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	8					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	99	-	99									
В.01.	Работа в материале	99	-	99			-		0,5	0,5	1	1	--
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2108,5			10	1	13	13	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3197,5	1056	1758					19	19	19	19	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾								Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8

К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		-							-	-	-	-	-

Примечание к учебному плану

1. Численность обучающихся на отделении «Декоративно-прикладное творчество» групповые занятия — от 11 человек до 15 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 учащихся;
2. Обязательная часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» осталась неизменной. В вариативную часть, для более углубленного изучения предмета добавлен 0,5 часа «Работа в материале». Также в вариативную часть введён предмет «Композиция прикладная» объёмом 0,5 часа.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок 1,2 классы – по 1,5 часа в неделю; 3,4,5 классы – 1 час в неделю;
Живопись 1,2 классы – по 1,5 часа в неделю; 3,4,5 классы – 1 час в неделю;
Композиция прикладная 1,2,3,4,5 классы – по 0,5 часа в неделю;
Работа в материале 1,2 - 2 часа в неделю; 3,4,5 - 3 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

Наименование предметных областей	Наименование учебных предметов		Профиль «Вышивка, вязание, бисероплетение»																				
			Профиль «Лепка»																				
			1А		1Б		1В		2А		2В		3Б		4А		5Б		5В				
*Н	**К	*Н	**К	*Н	**К	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П	*Н	**К/П				
Обязательная часть	ПО.01 Художественное творчество	ПО.01. УП.01	Рисунок	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4		
		ПО.01. УП.02	Живопись	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4
		ПО.01. УП.03	Композиция прикладная	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
		ПО.01. УП.04	Работа в материале	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	5	8	5	8	5	8	5	8	5	8
	ПО.02 История искусств	ПО.02. УП.01	Беседы по искусству	1,5	2	1,5	2	1,5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ПО.02. УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	-	-	-	-	-	-	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
ПО.03 Пленерн занят.	ПО.03. УП.01	Пленер		-		-		28		28		28		28		28		28		28		28	
Вар часть		В.10	Работа в материале	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5		0,5		1		1		1		1		1	
		В.11	Рисунок											0,5									
Общее количество групп -9, учащихся – 98			15		14		11		11		11		10		10		8		8				
Итого:			13	20	13	20	13	20	13	20/28	13	20/28	12,5	20/28	12,5	20/28	12,5	20/28	12,5	20/28	12,5	20/28	
			Аудиторная нагрузка (в неделю) – 115 часа																				
			Консультации 9 групп (в год) – 180																				
			Пленер 6 групп (в год) – 168																				

*Н – Недельная нагрузка; ** К – Консультации; ***К/П – Консультации, пленер; Недельная нагрузка; Нагрузка в год;

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени (консультации)	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-	2	17	54
2	33	1	1	1	2	16	54
3	33	1	1	1	2	16	54
4	33	1	1	1	2	16	54
5	33	1	1	1	2	16	54
Итого:	165	5	5	4	10	81	208

1	<u>Живописное отделение</u>	
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения 5 лет)	
	Групп	24
	Количество часов	312
	Количество учащихся	352
2	<u>Декоративно – прикладное отделение</u>	
	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно – прикладное творчество» (нормативный срок обучения 5 лет)	
	Групп	9
	Количество часов	115
	Количество учащихся	98
ИТОГО:		
3	Общее количество групп	33
4	Всего учебных часов на 2023 – 2024 учебный год	427
5	Всего учащихся на 1 сентября 2023 года	450
6	Приём на 1 сентября 2023 года	95

Дополнительное количество часов в год

ПО.03. Пленерные занятия;

К.04.00. Консультации

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»
(нормативный срок обучения 5 лет)

1	ПО.03.УП.01 Пленер	Количество часов (19 групп по 28 часов)	532
2	К.04.00 Консультации	Количество часов (24 групп по 18 часов)	432
		Итого:	982

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно – прикладное творчество» (нормативный срок обучения 5 лет)

1	ПО.03.УП.01 Пленер	Количество часов (6 групп по 28 часов)	168
2	К.04.00 Консультации	Количество часов (9 групп по 20 часов)	180
		Итого:	348

Общее количество часов в год

1	ПО.03.УП.01 Пленер	Количество часов (25 групп по 28 часов)	700
2	К.04.00 Консультации	Количество часов (34 группы)	612
		Итого:	1312