

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ЧАМЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РМ

РЕКОМЕНДОВАНО  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ЦДТ»  
Протокол № 1 от 25 августа 2023г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
И.Г. Прончатова  
Приказ № 44 от 28 августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)  
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРИЛКА»

Направленность: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)  
Форма обучения: очная  
Язык обучения: русский

Автор-составитель: Власова Елена Федоровна,  
педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ»

п. Комсомольский, 2023г.

## Структура программы

Пояснительная записка программы	3
Цели и задачи программы	9
Учебно-тематический план программы	11
Содержание программы	12
Календарный учебный график программы	21
Календарно - тематическое планирование программы	22
Планируемые результаты освоения образовательной программы	27
Оценочные материалы программы	30
Формы обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля	26
Методическое обеспечение программы	34
Материально – техническое обеспечение программы	35
Список литературы	37
Приложение. Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной (развивающей) программе	41

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная мастерилка» направлена на изучение декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладное искусство играет особую роль в эстетическом воспитании. Его значение определяется прежде всего тем, что оно необычайно массово. Произведения прикладного искусства окружают человека в обычной жизни – это одежда, посуда, украшения и т.д. а, значит, постоянно воздействуют на него.

Все окружающие предметы, выполняя практические функции, создавая удобства жизни, одновременно обладают эстетическими качествами, относятся к произведениям декоративного искусства. Декоративное искусство формирует предметную эстетическую среду, в которой живут и работают люди. Именно, поэтому, так важно, научить детей видеть прекрасное в обычных предметах, в окружающем мире, а так же, направить их силы на создание художественных изделий, вызывающих у человека самые лучшие чувства.

Программа позволяет формировать у обучающихся интерес к труду, развивает творческое, конструкторское мышление, развивает самостоятельность, помогает овладеть различными навыками труда, умение работать в команде.

Она построена таким образом, где изучение декоративно-прикладного искусства помогает детям активно осмыслить окружающий мир, творчески воплощая его в формах ДПИ. Очень важно показать детям богатство выразительных средств художественного творчества, дать им возможность создать своими руками красивую вещь.

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования на 2015-2020 годы от 4.09.2014 г. № 1726-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09.2019г. № 467«Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03.2019г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;
- Устав МБУ ДО «ЦДТ»;
- Локальный акт МБУ ДО «ЦДТ» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная мастерилка» является модифицированной, разработана на основе:

- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008»;

- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «Креативные виды рукоделия», разработчик Курбатова О. А.- педагог дополнительного образования МОУ ДОД ЦДТ «Юность» г. Тамбов, 2017 г.

**Направленность** программы - художественная. Она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Данная программа ориентирована на детей 6-7 лет, является открытой к изменениям, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий.

**Актуальность программы.** Тема ручного труда всегда была актуальна. Современные воспитанники практически не достаточно занимаются развитием творческого воображения, не получают конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд, особенно занятия по конструированию развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий различных видов рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей интерес к рукоделию.

Основа художественного ручного труда дает богатый развивающийся потенциал для детей. Это и самореализация в творчестве, и развитие творческих способностей, индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта.

**Новизна программы.** Новизной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных

представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Вся работа построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, своими руками, а точнее быть немного волшебниками. И находить применение своим поделкам в быту, в игре, на занятиях.

**Педагогическая целесообразность программы.** В процессе обучения, у детей развиваются не только психические процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь), но и умственные действия (анализ, синтез, сравнение, классификация). Дети знакомятся с различными материалами для ручного труда, со свойствами материалов (бумага, природный, бросовый материалы, ткань и др.), с учетом возможностей их использования. В своих будущих поделках ребенок учится анализировать свою деятельность (сравнивает, выделяет, обобщает).

Создаются условия для развития познавательных мотивов. Развивается наблюдательность, любознательность, сообразительность, находчивость. Творчество имеет ярко выраженный интеллектуальный характер, оно связано с анализом и выявлением деталей в устройстве изделия, особенностей формы, принципов и способов ее получения.

Особое внимание уделяется сенсорному восприятию, например, при работе с природным материалом. Занятия по данной программе не менее полезны детям, у которых наблюдается нарушение речи, а также способствуют концентрации внимания, усидчивости, сосредоточенности в процессе работы. Обучающиеся активно получают знания, умения, навыки, которые станут их достоянием на всю жизнь. В последствие, станут фундаментом, на который будет опираться объем их новых представлений, приобретаемый в учебе, труде. С помощью работы, доступной ребенку, он учится прогнозировать, предвидеть как будет выглядеть поделка, если ее

сделать по – другому, добавить новые элементы, изменить размеры, материал и т. д.

Выполнение работ требует участие обеих рук, что дает ориентироваться в понятиях вправо- влево, вверх- вниз. К концу учебного года кисти пальцев становятся более ловкими, точными.

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

**Отличительные особенности программы.** Данная программа имеет ряд отличительных особенностей от уже существующих в этой области программ:

- образовательный процесс организуется как гибкая система, адаптированная к различным ситуациям личностного развития ребенка;
- программа ориентирована на применение широкого комплекса приемов и методов работы с различными видами материалов;
- в программе широко используется материал, направленный на обогащение запаса, расширение чувственного опыта детей;
- по ходу занятия предлагается «живое общение», это важно для формирования культуры общения и развития речи, обогащения словарного запаса;
- освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности;
- годовой курс обучения дает видимый результат.

**Возраст детей, участников программы и их психологические особенности.** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная мастерилка» ориентирована на работу с детьми 6 - 7

лет. Набор детей проходит с учетом интересов к ручному труду, наличие творческих способностей.

Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии психологическими особенностями возраста детей.

### **Объем и сроки освоения программы**

Программа рассчитана на один год обучения.

На весь учебный год отведено 144 часа.

**Формы и режим занятий.** Продолжительность занятия 2 академических часа. Занятия проходят во второй половине дня, 2 раза в неделю.

Для организации деятельности детей используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные, практические занятия; лекция, экскурсия, игра, сказка, творческая мастерская, экспериментирование с различными материалами, соревнования, конкурсы, выставка,

Методика предусматривает проведение занятий в формах: групповые, по подгруппам.

Каждое занятие включает в себя объяснение материала, но основное время отводится практической части.

Групповые занятия, с одной стороны, позволяют в игровой форме, при соблюдении различных игровых правил, подавать самый разнообразный материал, а с другой стороны, готовят ребенка к восприятию традиционных форм подачи информации в системе «педагог обучающийся».

Игровые методики создают для детей младшего школьного возраста обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой и постепенно перерастает в устойчивый познавательный интерес.

Работа по подгруппам способствует, с одной стороны, развитию коммуникативных навыков (умение договариваться, уступать, выслушивать



другого и т.д.), а с другой стороны, закреплению знаний, умений и навыков, полученных при групповой форме обучения.

Предусмотрен индивидуальный подход, как для детей, имеющих проблемы в обучении и развитии, так и для детей, опережающих своих сверстников. Оказание каждому ребенку эмоциональной поддержки обеспечивает ситуацию успеха, способствующую формированию устойчивой мотивации к обучению и общению в коллективе.

В работе используются различные *методы*, в основе которых лежит способ организации занятий:

- наглядности (показ мультимедийных материалов, готовых образцов, иллюстрации, наблюдение, работа по образцу);
- словесный (беседа, рассказ, указания, пояснения);
- практический (выполнение изделий по схемам, по образцу; использование материалов и инструментов);

*Методы*, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

## **2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей детей по средствам приобщения их к художественной работе с различными видами материалов; развитие у детей устойчивого интереса к художественному и ручному труду.

**Задачи программы:**

### **Обучающие:**

- Расширять знания о предметах и явлениях окружающей жизни, осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля при работе с различными материалами.
- Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов, соленого теста.
- Учить самостоятельно проектировать игрушку, определяя последовательность этапов выполнения работы.
- Формировать первоначальные приемы работы с инструментами для ручного труда.

### **Развивающие:**

- Обогащать речь детей, расширять словарный запас, учить проговариванию своих действий.
- Развивать: конструктивные, познавательные, творческие способности, фантазию, воображение, мышление, внимание, память, мелкую моторику пальцев рук, согласованность движения рук.
- Способствовать развитию мотивации для дальнейшего саморазвития обучающихся.

### **Воспитывающие:**

- Воспитывать художественно – эстетический вкус, умение видеть красоту форм, пропорций, цвета, цветосочетаний.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, желание доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать чувство коллективизма, коммуникабельности.
- Формировать контроль и оценку собственной деятельности.

### 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1</b>	Вводное занятие. Знакомство с детьми.	2		<b>2</b>
<b>2</b>	Природа – мастерилка	1	9	<b>10</b>
<b>3</b>	Аппликация	1	21	<b>22</b>
<b>4</b>	Папье - маше		16	<b>16</b>
<b>5</b>	Предновогодние хлопоты		14	<b>14</b>
<b>6</b>	Бумагопластика и оригами	1	19	<b>20</b>
<b>7</b>	Тестоластика		12	<b>12</b>
<b>8</b>	Рукоделие	1	15	<b>16</b>
<b>9</b>	«Мусорилка»		16	<b>16</b>
<b>10</b>	Игрушки из бумажных полос		14	<b>14</b>
<b>11</b>	Итоговое занятие	2		<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>136</b>	<b>144</b>
	<b>Всего:</b>			<b>144</b>

## 4. Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

*Задачи:* Создать устойчивую мотивацию к посещению занятий в кружке.

Раскрыть содержание занятий, режим работы; ознакомить с техникой безопасного труда.

*Содержание занятия.*

Знакомство с детьми. Представление плана работы кружка на год (тематическое содержание, мероприятия, выставки и др.)

Проведение инструктажа по технике безопасности.

*Подведение итогов.* Дети должны усвоить содержание курса обучения; режим работы; инструктаж по технике безопасности.

### 2. Природа – мастерилка.

*Задачи:* Раскрыть разнообразие природного материала и способы работы с ним для изготовления поделок. Формировать навыки пользования инструментами при работе с природным материалом.

Развивать: восприятие, память, глазомер, фантазию. Воспитывать бережное отношение к природе.

*Теория:* Разнообразие природного материала, свойства материала: прочность, отношение к влаге и др. Условия хранения осенних листьев. Приемы безопасной работы.

*Практика:* Составление предметной аппликации из сухих растений. Определение вида и количества листьев.

Изготовление игрушек из шишек, ягод, желудей. Передача выразительных образов. Крепление деталей с помощью пластилина, быстросохнущего клея.

Дополнение игрушки декоративными элементами.

Составление композиции по мотиву сказки. Подбор, компоновка, составление и оформление композиции.

*Подведение итогов.* На занятиях дети должны усвоить знания о свойствах природного материала, способах работы с ним; правила техники безопасности при работе с инструментами.

### **3. Аппликация.**

*Задачи:* Познакомить с разнообразием аппликаций. Показать технологические приемы при выполнении аппликаций. Формировать композиционные навыки. Формировать навыки графической грамотности. Развивать чувство формы, цвета, глазомер.

Учить рационально использовать материалы.

Воспитывать: самостоятельность, аккуратность, бережливость.

*Теория:* Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, оберточная; бумага цветная: назначение и ее основные свойства.

Инструменты и приспособления, применяемые при обработке бумаги: карандаш, шаблон, линейка, ножницы, клей, кисточка; назначение, правила пользования, приемы безопасной работы и способы хранения.

Технология обработки бумаги: разметка, сгибание, резание, крепление деталей клеем.

Экономия материала и бережное отношение к инструментам.

*Практика:* Организация рабочего места. Анализ образца, составление плана трудовой деятельности; подбор материалов и выбор инструментов; экономное использование материалов; технологические операции: сгибание, складывание, скатывание, обрывание, скручивание; резание ножницами по прямолинейному и криволинейному контуру, на глаз; выбор фона, цвета, расположение деталей на фоне; крепление деталей клеем.

Выполнение аппликаций: плоскостная предметная, обрывная, объемная, контурная мозаика, декоративная аппликация.

*Подведение итогов.* Дети должны знать разновидности аппликаций; последовательность выполнения аппликаций; технологию обработки бумаги; правила безопасности при работе с инструментами.

#### **4. Папье- маше.**

*Задачи:* Познакомить с новой техникой папье – маше. Показать технологические операции и способы безопасной работы при оклеивании фигур. Научить оформлять изделия в технике папье – маше.

Развивать: моторику рук, внимание, воображение, творчество.

Воспитывать: самостоятельность, аккуратность, бережливость.

*Теория:* Знакомство с техникой папье маше, разнообразие работ в данной технике. Технология оклеивания простых фигур: круга, овала, полукруга. Особенности безопасной работы при оклеивании предметов. Условия, время сушки. Оформление красками, декором.

*Практика:* Организация рабочего места. Анализ образца, составление плана трудовой деятельности; подбор материалов и выбор инструментов; технологические операции: выбор предмета для оклеивания, вырезание, разрывание бумаги, способы оклеивания, сушка, оформление красками, крепление деталей клеем.

Выполнение заданий: «Овощной магазин», «Тарелочка», «Грибок» и др.

*Подведение итогов.*

Итоговое занятие – выставка (выставка работ обучающихся перед другими объединениями; демонстрация своих навыков и творчества в своих работах).

#### **5. Предновогодние хлопоты.**

*Задачи:* Углубить и расширить знания о свойствах бумаги при изготовлении новогодних игрушек. Учить преобразовывать геометрические фигуры. Показать способы вырезания с зеркальной симметрией. Познакомить с нетрадиционной техникой: «Процарапывание рисунка палочкой».

Развивать: воображение, мышление, фантазию, творчество.

Воспитывать: ответственность, аккуратность, дисциплинированность.

*Практика:* Знакомство с изготовлением новогодних игрушек.

Организация рабочего места. Анализ образца, составление плана трудовой деятельности; подбор материалов и выбор инструментов; экономное и безопасное использование материалов и инструментов.

Показ создания снежинки путем трехкратного преобразования квадрата в треугольник, прорезание по краю листа треугольника простых фигур.

Создание объемных игрушек путем склеивания деталей и их декоративное оформление из разных видов бумаги (цветная, картон, фольгированная, гофрированная).

Техника исполнения поделок из сахара и коктейльных трубочек.

Выполнение техники процарапывание рисунка деревянной палочкой («Рисунок шоколадом»).

Экскурсия в ДШИ п. Комсомольский по направлению «Декоративно – прикладное творчество».

*Подведение итогов.* Дети должны иметь представления о разнообразии новогодних игрушек; знать технологию обработки бумаги; уметь преобразовывать простые геометрические фигуры и соединять части в целое; уметь оформлять изделия по образцу.

## **6. Бумагопластика и оригами.**

*Задачи:* Познакомить с техникой «Оригами». Показать некоторые технологические приемы в данной технике. Упражнять в вырезании и складывании фигур. Формировать навыки крепления деталей с помощью клея. Формировать умения аккуратно оформлять игрушку.

Развивать: память, логическое мышление, глазомер, моторику рук.

Воспитывать: бережное отношение к материалам, аккуратность.

*Теория:* Виды и свойства бумаги, их назначение для изготовления изделий.

Правила безопасности и личной гигиены при работе с бумагой и картоном.

Знакомство с историей оригами, условными обозначениями и способом работы, особой техникой сворачивания листа.

*Практика:* Коллективное планирование работы. Разметка бумаги, резание ножницами; конструирование форм, крепление деталей клеем. Изготовление изделий по образцу.

Выполнение заданий: «Цветик – семицветик», «Кармашек», «Баба – Яга», «Двухтрубный корабль».

Деление круга на 4, 8, 16 частей.

Выполнение заданий по бумагопластике: «Звезда», «Бабочка и стрекоза».

*Подведение итогов.* Обучающиеся должны знать виды и свойства бумаги, технологию обработки бумаги; уметь выполнять условные обозначения «оригами»; уметь оформлять изделия по образцу.

## **7. Тестопластика.**

*Задачи:* Познакомить с правилами приготовления соленого теста, с некоторыми технологическими приемами при работе с тестом (раскатывание, нажим, сплющивание, оттягивание и др.), с правилами сушки изделий. Показать способы декорирования изделий. Учить соблюдать правила личной гигиены.

Развивать: пространственное мышление, воображение, память, моторику рук.

Воспитывать: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.

*Теория:* Знакомство с технологией приготовления соленого теста. Знакомство с материалами: стека, скалка, зубочистка, ножницы. Сушка изделий.

Покраска теста.

Правила безопасности и личной гигиены при работе с соленым тестом.

Безопасное использование инструментов.

*Практика:* Приготовление соленого теста. Раскатывание теста прямыми и круговыми движениями руки. Использование приемов: разная сила нажима, вдавливания, сплющивания, оттягивания теста. Показ способов декорирования изделий из пластичного материала различными штампами, стеками, пальцами.

Лепка с натуры, по представлению, по замыслу.



Выполнение заданий: «Калачики, баранки», «Фрукты и овощи», «Панно Яблочки», «Магнитики».

Онлайн – экскурсия «По следам народных умельцев».

<https://yandex.ru/collections/card/5f3ef648f1abee5b3a0dc3af/>

<https://youtu.be/Ec1KMnEJd7M>

*Подведение итогов.* Обучающиеся должны знать правила приготовления соленого теста, технологические приемы при работе с тестом, правила сушки изделий; уметь оформлять изделия по замыслу; знать правила личной гигиены, правила техники безопасности при работе в данной технике.

## **8. Рукоделие.**

*Задачи:* Дать краткие сведения о свойствах ткани, а также о материалах и инструментах с которыми предстоит работать. Научить выполнять шов «вперед иголка». Научить выполнять простые изделия, применяя шов «вперед иголка». Познакомить со способом рисования нитью. Учить соблюдать правила безопасности при работе с инструментами.

Развивать: память, воображение, фантазию, глазомер, чувство цвета, формы.

Воспитывать: дисциплинированность, терпение, усидчивость, аккуратность.

*Теория:* Знакомство с понятием декоративно - прикладное рукоделие.

Сведения о тканях. Виды ниток. Материалы и инструменты, приспособления.

Правила техники безопасности и личной гигиены.

*Практика:* Организация рабочего места. Анализ образца, составление плана трудовой деятельности; подбор материалов и выбор инструментов, экономное использование материалов.

Отмеривание нити, вдевание нити в иголку, завязывание узелка.

Выполнение шва «вперед иголка». Оформление салфетки.

Изготовление игольницы «Цветочек», подбор лоскутков по цветовой гамме.

Техника рисования нитью.

*Подведение итогов.* Дети должны иметь представления о материалах, приспособлениях и инструментах в швейном деле; уметь выполнять простые

изделия, применяя шов «вперед иголка»; уметь подбирать лоскутки ткани; знать правила перевода шаблона на ткань; уметь пользоваться инструментами для шитья: ножницы, иголка, булавка.

## **9. Мусорилка.**

*Задачи:* Научить видеть в бросовом материале исходный материал для изготовления полезных вещей. Расширить понятие о форме предметов, геометрических фигурах. Учить создавать объемные изделия из мелких деталей путем склеивания, и соотносить их по цвету и размеру. Показать способы оклеивания объемных форм и оформление их по желанию элементами декора.

Развивать: чувство формы, цвета; пространственное, конструкторское мышление, фантазию, глазомер.

Воспитывать: аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

*Теория:* Виды бросового материала.

Бросовой материал, как исходный материал для изготовления полезных вещей. Преобразование упаковочного и подручного (бросового) материала в забавные игрушки. Комбинирование бросового и дополнительного материала в различных сочетаниях.

*Практика:* Организация рабочего места. Анализ образца, составление плана трудовой деятельности; подбор материалов и выбор инструментов; экономное использование материалов; соблюдение правил техники безопасности.

Разметка деталей с помощью шаблонов. Склеивание готовых форм, соотношение их по цвету и размеру.

Конструирование из газеты. Конструирование из цилиндра.

Конструирование из коробочек.

Конструирование из остатков карандашей и прочего материала.

Отображение своих представлений в игрушке. Украшение игрушек аксессуарами.

Выполнение заданий: «Божья коровка», «Волшебный замок», «Лотки для рассады», «Клоуны», «Часы».

Посещение обучающимся мастер – класса по направлению декоративно – прикладное рукоделие в другом объединении.

*Подведение итогов.* Обучающиеся должны знать организацию рабочего места; уметь пользоваться выкройкой – разверткой; разметывать детали с помощью шаблонов; создавать объемные изделия из мелких деталей путем склеивания, соотносить их по цвету и размеру.

## **10. Игрушки из бумажных полос.**

*Задачи:* Познакомить с техникой изготовления игрушек из бумажных полос.

Показать алгоритм действий с полосками из бумаги (изготовление бумажных полосок, крестиков, снежинок, шаров). Учить эстетично оформлять изделие.

Развивать: моторику рук, глазомер, образное мышление, фантазию.

Воспитывать: усидчивость, аккуратность, бережное отношение к материалам.

*Практика:* Создание бумажных полос. Декоративное конструирование из бумажных полос.

Организация рабочего места. Анализ образца, составление плана трудовой деятельности; подбор материалов и выбор инструментов, экономное использование материалов; безопасное использование инструментов.

Технология изготовления поделок из бумажных полосок.

Вырезание полосок точно по разметке.

Алгоритма действия с полосками.

Изготовление крестиков, из крестиков шаров, из шаров-зверей.

Декоративное оформление игрушек.

Участие в отчетной выставке – концерте. Представление лучших работ от объединения «Волшебная мастерилка».

*Подведение итогов.* Дети должны усвоить алгоритм действий над полосками из бумаги; вырезать точно по разметке прямые линии; уметь оформлять изделие по замыслу.

### **11. Итоговое занятие.**

Подведение итогового уровня ЗУН. Обзор материала, пройденного за весь курс обучения (чему научились на практических занятиях, творческие достижения в конкурсах, выставках).

## **5. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.**

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель –36;

-количество учебных дней –252;

-продолжительность каникул – осенние с 28 октября 2023 г. по 5 ноября 2023 г.; зимние с 30 декабря 2023 г. по 7 января 2024 г.; весенние с 25 марта 2024 г. по 2 апреля 2024 г.; летние с 31 мая 2024 г. по 31 августа 2024 г.;

-дата начала и окончания учебного периода –15.09.2023 г. - по 31.05.2024г.

**6. Календарно-тематический план  
на 2023-2024 учебный год  
1 год обучения  
(количество учебных часов –144)**

№ занятия	Раздел/ Тема	Теория	Практика	Всего часов	Планируемая	Фактическая	Формы контроля
1.1	<b>1. Вводное занятие.</b> Знакомство с детьми. Ознакомление с планом работы кружка, с тематическими мероприятиями. Проведение инструктажа по технике безопасности.	2		2			Опрос, наблюдение.
2.1	<b>2. Природа – мастерилка.</b> Что такое природный материал, его свойства. Знакомство с разнообразием природного материала, с его свойствами. Материалы и инструменты для работы.	1	9	10			Наблюдения, опрос, анализ работ.
2.2	«Веночек на голову» (конструирование из природного материала).						
2.3	«Чудо – дерево». Составление композиции на листе бумаги из сухих листьев, приклеивание (аппликация).						
2.4-2.5	Изготовление игрушек из шишек, ягод, орехов. Составление композиции к сказке.						
3.1	<b>3. Аппликация.</b> Разновидности аппликаций. Предметная, сюжетная, объемная, декоративная. Знакомство с видами бумаги, ее свойствами. Создание композиций из предложенных элементов.	1	21	22			Наблюдения опрос, анализ работ.

3.2-3.3 3.4 3.5-3.6 3.7-3.8 3.9 3.10-3.11	Работа со схемами. Вырезание деталей по контуру. Декоративная аппликация (орнамент геометрическими фигурами). Плоскостная аппликация «Чайник». Аппликация обрывная «Осеннее дерево». Аппликация объемная «Петушок». Контурная мозаика «Рыбка». Объемная аппликация «Снегирь на ветке».					
4.1-4.2 4.3-4.4 4.5-4.7 4.8	<b>4. Папье-маше.</b> Техника папье-маше, разнообразие работ в данной технике. Технология оклеивания простых фигур: круга, овала, полукруга. Особенности безопасной работы при оклеивании предметов. Условия, время сушки. Оформление красками. «Овощной магазин». «Тарелочка», «Стаканчик» (на выбор). «Щелкунчик». Занятие-выставка.		16	16		Наблюдения опрос, анализ работ.
5.1 5.2-5.3 5.4 5.5 5.6 5.7	<b>5. Предновогодние хлопоты.</b> «Снежинки». «Новогодние игрушки». Открытки. «Сахарные снежинки». «Рисунок шоколадом». Экскурсия в ДШИ.		14	14		Опрос, анализ работ, наблюдения.
6.1	<b>6. Бумагопластика и оригами.</b> Бумага, ее основные свойства. Оригами, условные обозначения. Особая техника сворачивания листа, условные обозначения.	1	19	20		Анализ работ, опрос, контрольные задания.

6.2-6.3	Правила безопасности труда и личной гигиены.						
6.4	«Цветик-семицветик».						
6.5	«Клубничка».						
6.6	«Кармашек».						
6.7	«Баба - Яга».						
6.8	«Двухтрубный корабль».						
6.9	Головной убор «Пилотка».						
6.10	Бумагопластика «Звезда».						
	«Бабочка и стрекоза».						
7.1	<b>7. Тестопластика.</b> Соленое тесто. Разнообразие изделий из соленого теста. Знакомство с технологией приготовления соленого теста. Знакомство с материалами: стека, скалка, зубочистка, ножницы. Правила безопасности и личной гигиены при работе с соленым тестом. Безопасное использование инструментов.		12	12			Анализ работ, опрос, контрольные задания.
7.2	Лепка соленого теста. Калачики. Баранки (лепка жгутиков, баранок).						
7.3	«Фруктовый магазин».						
7.4	«Панно Яблочки».						
7.5	«Магнитики» (лепка, сушка, декорирование).						
7.6	Онлайн - экскурсия «По следам народных умельцев».						
8.1	<b>8. Рукоделие.</b> Знакомство с понятием декоративно - прикладное рукоделие. Сведения о тканях, виды ниток. Материалы и инструменты, приспособления. Правила техники безопасности и личной гигиены. Способ отмеривания нити, вдевание нити в иголку, завязывание узелка.	1	15	16			Анализ работ, наблюдения, опрос.
8.2	Организация рабочего места,						



8.3	экономное использование материалов. Узелок. Шов «Вперед иголка». Оформление салфетки.					
8.4	Шов «Вперед иголка». Оформление салфетки.					
8.5-8.6	Организация рабочего места, правила техники безопасности. Салфетка.					
8.7	Игольница «Цветочек».					
8.8	«Улитка» (рисование нитью). Косичка (плетение из шнуров).					
9.1	<b>9. Мусорилка.</b> Бросовый материал, как исходный материал для изготовления полезных вещей. Преобразование упаковочного и подручного (бросового) материала в забавные игрушки.		16	16		
9.2-9.3	«Божья коровка» (конструирование из газеты).					Анализ работ, опрос, наблюдения.
9.4	«Волшебный замок» (конструирование из картона).					
9.5	«Лотки для рассады» (конструирование из бросового материала).					
9.6	«Пирамидка для мелочей».					
9.7	«Картина из остатков карандашей».					
9.8	«Часы».					
10.1	<b>10. Игрушки из бумажных полос.</b> Усвоение алгоритмов действий с полосками из бумаги (полоски, крестики, шары). «Баранки для Кота неумейки».		14	14		Наблюдения, анализ работ, контрольные задания.
10.2	Усвоение алгоритмов действий с полосками из бумаги.					
10.3	«Корона».					
10.4	«Цветы из снежинок».					
	«Венок из цветов».					

10.5-10.6 10.7	«Кот и мыши». Работа со схемами. Создание объемных игрушек путем склеивания шаров из бумаги. Декоративное оформление по собственному замыслу. Отчетная выставка - концерт.						
11.1	<b>11. Итоговое занятие.</b> Знания, умения, навыки, приобретенные в течение года. Обсуждение творческих результатов обучающихся.	2					Опрос, анализ работ.
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>136</b>	<b>144</b>			

## 7. Планируемые результаты освоения программы

### **Обучающиеся должны знать:**

- Простые технологические приемы при работе с природным материалом.
- Свойства бумаги, технологию обработки бумаги.
- Правила работы с шаблонами.
- Способы крепления деталей в изделии клеем.
- Технологию оклеивания простых фигур в технике папье - маше.
- Простые условные обозначения, принятые в оригами.
- Приемы лепки из соленого теста.
- Материалы и инструменты для рукоделия.
- Назначение бросового материала и свойства подручных материалов.
- Алгоритмы действий над полосками бумаги.
- Инструменты и приспособления, используемые при выполнении творческих работ, правила пользования инструментами.
- Личностную значимость продуктов своего труда.

### **Уметь:**

- Анализировать предложенный образец.
- Легко узнавать геометрические фигуры.
- Правильно изображать предмет по частям.
- Выполнять несложные поделки из природного материала.
- Заполнять плоскость листа однородными по форме предметами разной величины при изготовлении аппликаций.
- Выполнять несложные аппликации из бумаги.
- Выполнять простые условные обозначения оригами.
- Лепить простые фигуры из соленого теста по образцу и по замыслу.
- Выполнять шов «вперед иголка», рисовать нитью простой узор на картоне.

- Конструировать простые изделия из цилиндра, коробки, объединять отдельные части в целое.
- Оформлять готовые изделия.
- Соблюдать правила личной гигиены.
- Наводить порядок после завершения деятельности.

## **Образовательные результаты**

### предметные:

- овладение знаниями о себе, обществе, окружающем мире;
- овладение элементарными представлениями из области истории, природы; знакомство с произведениями искусства;
- овладение культурными способами творческой деятельности, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- способность выполнять практическое задание с опорой на схему, образец, по замыслу;
- способность изготавливать декоративные изделия из бумаги и картона в технике аппликация, оригами, в технике тестопластика и др. на определенную тему;
- готовность следовать устным инструкциям, читать простые схемы;
- готовность соблюдать правила безопасности труда, правила личной гигиены.

### метапредметные:

- способность развивать: художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- способность акцентировать внимание на разнообразии форм предметов и выделять характерные особенности каждого предмета;

- способность развивать речь;
- готовность к развитию мелкой моторики посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- способность применять усвоенные знания на практике;

личностные:

- умение анализировать, выделять главное, составлять целое из частей;
- способность достигать цели и удовлетворения от творческого процесса;
- проявлять познавательный интерес и активность в области декоративно-прикладной деятельности, к новому виду творчества;
- готовность прививать чувство прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности;
- готовность бережно относиться к природным ресурсам, к произведениям народного и профессионального искусства;
- способность согласовывать свои действия с остальными участниками процесса;
- способность к самоконтролю.

## 8. Оценочные материалы

**Педагогический контроль ЗУНов осуществляется в несколько этапов.**

**Вводный контроль** проводится для диагностики базовых знаний, умений и навыков в форме опроса, практических заданий.

### **Промежуточный контроль**

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий.
- Игровые формы контроля.
- Участие в открытых мероприятиях.
- Участие в конкурсах разного уровня.

### **Итоговый контроль**

- Итоговый контроль проводится по сумме показателей за время обучения в творческом объединении, также предусматривается участие в выставках, конкурсах. Завершающие учебный год творческие работы на свободную тему позволяют не только выявить вид декоративно-прикладной деятельности, художественный материал, к которому тяготеет ребёнок, но и подвести годовой итог работы по программе.

## Критерии оценки программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое	Работает с ошибками, но дело доводит до конца самостоятельно	Работает с интересом, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50% усвоения материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% - достижимый уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда, советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50% работ	Выполнено от 50 до 70% работ	Выполнено от 70 до 100% работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления.

Аттестация обучающихся проводится согласно Локального акта «Положение о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Чамзинского муниципального района и осуществляется в следующих формах: опрос, творческие контрольные задания, выставка.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания

## **9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии**

Формы занятий: лекция, экскурсия, игра, сказка, творческая мастерская, экспериментирование с различными материалами, соревнования, конкурсы, выставка.

Методы образовательного процесса:

- одномоментности\_ (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средств выразительности);
- метод обследования;
- наглядности (готовые образцы, иллюстрации, открытки);
- словесный (беседа, указания, пояснения);
- практический (выполнение детьми изделий, использование материалов и инструментов);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в процессе работы);
- мотивационный (убеждение и поощрение).

Приемы:

- приёмы работы с текстовыми источниками информации;
- приёмы работы со схемами;
- приёмы работы с иллюстративными материалами;
- игровые приёмы;
- вербальные приёмы обучения.

Педагогические технологии:

*Личностно-ориентированный подход* - совершенствование индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания. В



организации образовательного процесса *используется технология индивидуализации и коллективного обучения* (ребята учатся работать и самостоятельно, и вместе, в команде); *метод гендерного* воспитания при создании сувениров, открыток для мальчика (папы, дедушки) и для девочки (мамы, бабушки).

*Здоровьесберегающие технологии* направлены на сохранение здоровья воспитанников: правильное распределение времени на всех этапах занятия с учетом уровня работоспособности учащихся - включение пальчиковой гимнастики, подвижные минутки;

соблюдение светового и теплового режима, проветривание помещения и соответствующих санитарно – гигиенических норм помещения для занятий; создание комфортного психологического микроклимата (мажорный тон занятия; доброжелательное отношение детей в группе, выполнение работы, сопровождая рассказом о человеке, которому изготавливается сувенир, что вызывает добрые чувства; использование музыкального сопровождения; педагогическая поддержка в затруднительных для ребенка ситуациях); пропаганда здорового образа жизни.

*Игровые технологии* - подбор игр, которые отвечают задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности воспитанников: подвижные, пальчиковые, разминка для ума (загадки, пословицы о труде, рукоделии. ) Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение.

*Сказкотерапия* - потребность и умение создать сказку из имеющихся под руками материалов. В работу включается ассоциативное мышление: обычные листья превращаются в перья Жар-птицы, полоски бумаги – в цветы, а кусочки бумаги - в облака.

*Проектные технологии* - индивидуальные или групповые работы воспитанников, посвященные какому-то определенному празднику или событию (70-летие Победы, спорт, Новый год и т.п.); организация выставок

работ воспитанников, участие в проектах и конкурсах, проводимых нашим и другими учреждениями.

*Информационно-коммуникативные технологии* - это разнообразный иллюстративный материал из сетевых электронных ресурсов, используемый при подборе наглядных пособий к занятию. Информация комплектуется по тематическим папкам, что дает возможность очень быстро находить нужный материал. Так же это отличный способ фиксации, хранения и использования своих собственных методических материалов.

## **10. Методическое обеспечение программы**

### *Инструкция по технике безопасности*

Для того, чтобы ребенок свободно мог реализовать возникший у него замысел, нужно:

- дать ему знания и навыки работы с различными изобразительными материалами (бумагой, красками, карандашами, восковыми мелками, пластилином, солёным тестом);
- научить работать с различными инструментами и приспособлениями (ножницы, стеки, палочки, кисти, ватные палочки, штампики, поролоновые тампоны, и др).

### *Правила техники безопасности на занятиях*

1. Рабочее место должно быть удобно организованным и хорошо освещенным.
2. Помещение должно регулярно проветриваться.
3. Необходимо соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, стеками, карандашами, кистями, ватными палочками, штампами.
4. По окончании работы необходимо убрать своё рабочее место.

Дидактический материал: развивающие игры, викторины, загадки, учебные элементы, тренировочные упражнения.

Наглядный материал: демонстрационные работы и образцы, фотоальбомы, книги, коллекции, атрибуты для игр.

Наборы открыток стенды (правила техники безопасности, образцы бумаги); схемы (базовые формы оригами, схема сочетания цветов, геометрические фигуры); шаблоны выкроек, схемы для рисования нитью.

Раздаточный материал: опорные схемы, выкройки, шаблоны, модули для объемных поделок, трафареты для тестопластики.

Формы работы: групповая, по подгруппам.

Формы занятий: рассказ, беседа, игра, экскурсия, экспериментирование с различными материалами, использование физкультминуток, соревнование, развлечения, выставка.

Разработки авторов (методические пособия, рекомендации для педагога).

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

## **11. Материально – техническое обеспечение программы**

Занятия художественным трудом с детьми проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается, хорошо освещено. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. В помещении предусмотрены места для хранения инструментов и материалов для творческой деятельности, имеется ноутбук, магнитная доска, фотоаппарат.

Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты, позволяющие увлечь детей, побудить их к активному действию, экспериментированию:

- для выполнения заданий в лепке – мука, соль, наборы стеков, наборы для теста (формочки, скалки, резак для теста), мелкий бросовый материал (пуговицы, бусины, зёрна, семена);

- для выполнения заданий в аппликации – ножницы, клей-карандаш по количеству детей, бумага белая и цветная, бархатная, оберточная, газетная, салфетки, обои, гофрированная, писчая бумага; картон цветной;
- для выполнения заданий в рукоделии - нитки х/б, шерстяные, ткань, клеенка, поетки, тесьма, цветной шнур;
- для выполнения заданий с бросовым материалом - стаканчики, крышки, пенопласт, пробки, баночки, коробочки, пластиковые бутылочки, лотки из под яиц, деревянные палочки, коробки от конфет, обертки от конфет и шоколада;
- для выполнения заданий с природным материалом - шишки, желуди, орехи, сухие листья растений, пух, перья, семечки, скорлупа от орехов, мох, и др;
- для декоративных работ – штампики пластиковые и поролоновые, ватные палочки, краски, кисти, карандаши и др.

Для организации занятий с детьми имеются наборы дидактических игр, наглядный материал – репродукции картин, фотографии, произведения декоративно-прикладного искусства, муляжи фруктов и овощей.

## 12. Литература для педагога

1. Аксенова В. Поделки из природного материала.- Санкт- Петербург: , 2002. - 16 с.
2. Брыкина Е. К. Творчество детей с различными материалами. Педагогическое общество России, М: 2002, 5 с.
3. Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Изд-во Эксмо, 2000. - 44 с.
4. Бернс В. 400 способов занять ребенка.- СПб: Питер Пресс, 1996, 2 с.
5. Васильева М.А., Гербова В.В, Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006, 2 с.
6. Гришина Н. В. Развиваем творческие способности. Поделки из ткани, ниток, пуговиц. – М.: ОНИКС, 2008, 71 с.
7. Горский В. А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., «Просвещение», 2011г, 32 с.
8. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства. Программа для школьных образовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2011, 111 с.
9. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками».- М: ТЦ «Сфера», 2000, 8 с.
10. Гульянц З. К. Учите детей мастерить. М: «Просвещение», 1979, 64 с.
11. Ермолаева А.Н. Аппликация в детском саду. Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-144 с.
12. Коваленко В. И. Школа физкультминуток.- М.:ВАКО, 2005, с 2.
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность. Мозаика – Синтез, 2002.- 186 с.
14. Коньшева Н. М. Лепка в детском саду. М., Просвещение, 1985, 54 с.
15. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Учебно-методическое пособие / Под редакцией проф. Н.Ф.Радионой, к.п.н. М.Р.Катуновой, И.О.

16. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд. Просвещение, 1990 – 158 с.
17. Линго Т. И. Игры, загадки для маленьких детей. 2-е изд.- Москва.: Изд «МарТ», 2004, 87 с.
18. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Сфера, 2008. – 176с.
19. Неботова З. Л. Игрушка - самоделка. СПб, Лениздат. 1995, 32с.
20. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей.- Ярославль «Академия развития», 1998г.-192с.
21. Новикова И.В. Работа с нетрадиционными материалами ; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 112с.
22. Пантелеева А. В. Художественный труд. 2-е изд. – Самара.: Изд
23. Петрова О. Н. Поделки из бумажных шариков. – М.: АСТ - Пресс Книга, 2011, 20с.
24. Пойда О. В. Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно; Издательство: «Олма Медиа Групп», 2013. – 128с.
25. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. - М., 1999, 120с.
26. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Изд-во Эксмо, 2004г, 28с.
27. Соколова С. Театр оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Изд-во Эксмо, 2005, 5с.
28. Фокина И. А. Искусство оригами. – Ростов на Дону.: Феникс, 2006г.
29. Ханалиевич Д. Подружки-рукодельницы.- Санкт- Петербург.: Изд «Литера», 2000 - 77 с.
30. Щеблынин И.К. Аппликационные работы для детей. М., Просвещение. 1990, 16 с.

#### **Литература для родителей и детей**

1. Анистратова А.А., Гришина Н.Н. Поделки из ткани, ниток, пуговиц. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова. Издательство Ониск,

2009. - 74 с.
- 2.Башаева Т. В. Развитие восприятия. Дети 3 – 7 лет. Ярославль: Академия развития, 2009 - 64 с.
  - 3.Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов. - М.: Мир книги, 2011 - 3 с.
  - 4.Галанова Т. С. Ажурная бумага. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2008, 50 с.
  - 5.Горичева В.С., Нагибина Н.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: академия развития, 1998, 18 с.
  - 6.Гришина Л. Л. Открытки с сюрпризом. Детский дизайн. – М.: Карапуз, 2010, 28 с.
  - 7.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: академия развития, 2009, 7 с.
  - 8.Дубровская Н. В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ, Сова, 2010, 61 с.
  - 9.Дубровская Н. В. Аппликации из семян и косточек. – М.: АСТ, Сова, 2008, 3с.
  - 10.Петрова О. Н. Поделки из бумажных шариков. – М.: АСТ- Пресс Книга, 2011, 9 с.
  - 11.Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008, 15с.
  - 12.Серова В. В., Серов В. Ю. Вырезаем снежинки. – М.: АСТ- Пресс, 2011, 4с.
  - 13.Трофимова М. В. Изобразительное искусство и учеба и игра. – Ярославль: Академия развития, 2008, 13 с.
  - 14.Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2008, 7 с.

## Интернет - источники

1. <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat>

Каталог игр.

2. <http://stranamasterov.ru> Страна мастеров.

3. [https://yandex.ru/collections/user/0jxqde97qenvaqn8ypt1ncjau0/moi\\_video/](https://yandex.ru/collections/user/0jxqde97qenvaqn8ypt1ncjau0/moi_video/)

Видео-уроки по программе «Волшебная мастерилка» педагога Власовой Е.Ф.

4. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa> Сайт Ярмарка мастеров, мастер-классы по теме «Лепка из соленого теста».

5. <https://2k19.info/masterim-podelki-iz-brosoвого-materiala-vmeste-s-detmi/>

Коллекция поделок из бросового материала.

6. <http://dshi-online.ru> ДШИ. Онлайн – детская школа искусств.

7. <https://podelkisamodelki.ru/podelki-v-shkolu-1-klass/> Поделки 1 класс – Инструкции.



### 13. Приложение

#### Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Волшебная мастерилка»

##### Входной контроль

##### *Теоретическая часть*

1. Какие материалы вы знаете?
2. Какие виды бумаги вы знаете?
3. Какими свойствами обладает бумага? (легко режется, гибкая, твердая, не размокает в воде, рвется, колючая, моется).
4. Какими инструментами вы пользовались раньше? (ножницы, линейка, карандаш и др.).
5. Какие геометрические фигуры вы знаете?
6. О каком предмете идет речь? (показ)
7. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось?
8. Чем вы любите заниматься в свободное время?
9. Часто ли вы скучаете?
10. Что вам больше нравится, мастерить поделки или рисовать?
11. Интересуетесь ли вы живописью?
12. Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя?
13. Испытываете ли вы желание довести начатое дело до конца?
14. Когда вы терпите неудачу, то, как поступите?

##### *Практическая часть*

Покажите изнаночную и лицевую часть цветной бумаги.

Разрезать бумагу по прямой линии.

Разрезать бумагу по закругленной линии.

Сверните лист бумаги таким образом, чтобы у вас получилась определенная фигурка, дайте фигуре название.

### *Критерии оценивания*

Высокий: 12-14 правильных ответов из 14

Соответствует базовому уровню обязательных знаний и необходимых умений для занятий.

Средний: 6-11 правильных ответов из 14

Достаточные базовые знания и развиты необходимые умения для занятий.

Низкий: менее 6 правильных ответов из 14

### Итоговый контроль

#### *Теоретическая часть*

- Какие техники вы изучили в течение года?
- Как должна проходить организация рабочего места?
- Какие правила пользования инструментами (ножницы, игла) вы знаете?
- Что можно отнести к природному материалу для изготовления поделок? Как правильно заготовить материал?
- Что такое техника папье - маше? В чем заключается технология оклеивания простых фигур?
- Что такое оригами? Какие бывают оригами?
- Как правильно приготовить соленое тесто для работы?
- Какие приемы лепки из соленого теста вы изучили?
- Назовите последовательность изготовления поделок из соленого теста.
- Какие правила безопасности и личной гигиены при работе с соленым тестом вы знаете?
- Какие материалы и инструменты необходимы при работе в швейном деле?
- С какими видами швов вы познакомились?
- Какова технология рисования нитью на картоне?
- Что можно смастерить из бросового материала?
- Назовите алгоритм действий над полосками бумаги.

#### *Практическая часть*

Задание 1. Обвести силуэт животного на черную бумагу, вырезать его и наклеить на белый лист картона.

Задание 2. Угадай шов по картинке.

Задание 3. Вдеть нитку в иголку и сделать узелок.

Задание 4. Показать два приема лепки из соленого теста.

Задание 5. «Угадай, что в коробке».

В коробочке лежит поделка. Дети задают наводящие вопросы. Например: «это из бумаги?» Ведущий отвечает «да» или «нет». Дети отгадывают, и называют технику.

*Критерии оценивания для теоретической части*

Высокий: 12-15 правильных ответов из 15

Соответствует базовому уровню обязательных знаний и необходимых умений для занятий.

Средний: 7-11 правильных ответов из 15

Достаточные базовые знания и развиты необходимые умения для занятий.

Низкий: менее 7 правильных ответов из 15

*Критерии оценивания для практической части*

Высокий: 5 правильно выполненных заданий из 5

Соответствует высокому уровню обязательных и необходимых умений для занятий.

Средний: 4 правильно выполненных заданий из 5

Достаточно развиты необходимые умения для занятий.

Низкий: менее 3 правильно выполненных заданий из 5.