

МКУ «Центр информационно - методического обеспечения
муниципальных образовательных учреждений»
Лямбирского муниципального района Республики Мордовия

Конкурс «Фестиваль проектов» среди педагогических работников
образовательных учреждений Лямбирского муниципального района

**«Роль школьного музея в
патриотическом воспитании
обучающихся школы и жителей села»**

Автор проекта: учитель истории и обществознания

МОУ «Первомайская СОШ» Жаркова Н.А.

2021 г.

Содержание:

Введение.....	3
Школьный краеведческий музей	8
Из истории создания музея «Русская изба».....	14
Этапы реализации проекта.....	17
Комплексный план по реализации программы деятельности школьного музея «Русская изба.....	19
Результаты проекта за два года.....	23
Заключение.....	26
Приложение.....	28
Использованная литература.....	33

Введение

**« Память - это посох, на который человек
опирается в своем жизненном пути, она
делает его зрячим...»**

В.П. Астафьев

В последние годы идея воспитания патриотизма и гражданственности приобретает все большее общественное значение и становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании школьников рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре «малой» Родины.

Очень важными для воспитания патриотических чувств являются исторические и краеведческие знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к «малой» Родине и Отечеству, гордости за людей, трудами и талантами которых славна Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Не меньшую роль в воспитании патриотизма и гражданственности играет школьный музей. В нашей школе музей «Русская изба» краеведческого направления. Школьный музей помогает воспитывать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины.

Культурное наследие, оставленное предшествующими поколениями, бесценно, поскольку уникально и при утрате невосполнимо. Поэтому в современном мире укрепляется понимание важности сохранения культурно-исторического наследия. Музей открывает широкое поле деятельности для учащихся и педагогов нашей школы и всех неравнодушных к истории нашего края людей.

Возникает возможность перехода деятельности школьного музея в новое состояние – стать культурным центром села, что придавало бы импульс

дальнейшего развития музея, позволило бы совершенствовать формы и методы работы, расширить поле деятельности, вовлечь в музейную деятельность большего количества жителей села, привлечь молодежь села к участию в культурной и духовной жизни села.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея. Участвуя в поисково-исследовательской работе, работая в ЦГА РМ с архивными документами, обучающиеся постоянно соприкасаются с традициями народов, историей села, в разные периоды его существования, историей школы, независимо от того, какую тему они изучают.

За годы своего существования музей уже добился определенных результатов, а школой был накоплен достаточно богатый опыт краеведческой работы и работы непосредственно с архивными источниками.

Исключительная особенность школьного музея состоит в том, что созданный и действующий в образовательном пространстве школы, он, прежде всего, должен реализовывать задачи обучения школьников, получения и накопления ими новых знаний, служить развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что данная тема актуальна.

Актуальность состоит во включении в воспитательный процесс школы музейно-педагогической тематики, в создании новых условий для творческого развития учащихся, в расширении воспитательной среды, в создании эмоционально-насыщенной и развивающей среды обитания детей.

Целью проекта является поддержание единого воспитательного пространства, оказывающего позитивное воздействие на процесс духовно-нравственного развития личности школьника, предоставление более широких возможностей использования школьного музея населением.

Задачи проекта:

- активизация просветительской деятельности всех социально-культурных учреждений, общественных организаций, предприятий села и семьи, осуществление совместных проектов;

- создание условий для приобщения к историко-культурному наследию своего села, к традиционным духовно-нравственным ценностям не только учащихся школы, но и работающей молодежи села;

- эффективное использование материальной базы школьного музея и его потенциала с целью формирования духовного мира подрастающего поколения;

- воспитание у молодых людей патриотизма на героических примерах борьбы и труда из истории своей малой Родины.

Гипотеза. Если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории города, края, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил край, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

Методы исследования: Диагностика, анкетирование, наблюдение, опрос, экскурсии, походы, сбор материала, встречи, работа с книгами, газетами, архивными данными.

Принципы реализации проекта:

- системность,
- преемственность
- непрерывность
- дифференциация

Сроки эксперимента: 2018 - 2021гг.

Этапы

Первый этап. Подготовительный. 2018 - 2019 уч.г.

- формулирование проблемы
- определение цели и задачи
- разработка программы эксперимента
- осуществление инновационной деятельности

-создание нормативно-правовой, материальной базы

- подбор кадров

Второй этап. Практический. 2019-2020 уч.г

- реализация и коррекция программы эксперимента

- освоение школьниками теоретической и практической частью программы.

Третий этап. Обобщающий. 2020-2021 уч.г.

- подведение итогов эксперимента

Ресурсное обеспечение реализации проекта.

Кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение проекта предполагает распределение функциональных обязанностей и обеспечение деятельности учителей-предметников, классных руководителей, заместителя директора по ВР, педагога-библиотекаря на основе взаимодействия со структурами ученического самоуправления, музеем школы.

Директор школы:

- организует, координирует, контролирует работу проблемно-творческих групп;

- способствует разработке моделей в рамках программы;

- совместно с рабочей группой организует мониторинговые исследования;

- проводит мероприятия с педагогическими кадрами

Координирование воспитательных мероприятий программы выполняет заместитель директора по воспитательной работе Шамаев Денис Анатольевич, который:

- осуществляет стратегическое и тактическое планирование воспитательной работы в рамках программы,

- курирует и контролирует деятельность творческих групп по воспитанию и дополнительному образованию,

- контролирует выполнение плана воспитательных мероприятий программы;

- осуществляет анализ воспитательной деятельности, при необходимости корректирует план инновационной деятельности.

Информационные ресурсы:

- Фонд школьного музея
- Государственные архивы
- Семейные архивы
- Фонды школьной, сельской, районной библиотек
- Доступ к ресурсам Интернет
- Опыт учителей, использующих проектную деятельность

Организационные ресурсы:

- Совет школьного музея
- Родительский комитет школы
- Совет школы
- Администрация Первомайского сельского поселения
- Культурно - досуговый центр Первомайского сельского поселения

Материально-технические ресурсы:

- Школьный музей
- Мультимедиа проекторы и интерактивные доски
- ИКТ- технологии
- Интернет

Участники программы: администрация МОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа», руководитель школьного музея, совет музея, учителя-предметники, классные руководители, обучающиеся школы, родители, жители села.

Глава 1. Школьный краеведческий музей

Зачем нужен школьный музей?

Какая от школьного музея может быть польза?

Для кого создается школьный музей?

Как организовать работу в музее так, чтобы он не превратился со временем в склад старых вещей?

Вот вопросы, на которые мы попытаемся найти ответы.

Музей не является обязательной частью образовательного учреждения. Одни школы имеют музей в своей структуре, другие его не имеют. Поскольку образование нельзя считать особенно богатым социальным институтом, сразу отбросим предположение, что музей в школе создается «от избытка», от желания вложить во что-то лишние ресурсы. Нет, музеи возникают вопреки бедности и недостатку средств. А поскольку в образовательной системе на самом деле нет ничего лишнего, то стоит задуматься над вопросом, зачем школе нужен этот дополнительный, требующий помещений, сил, времени, средств и других ресурсов компонент ее структуры? И не следует ли другим образовательным учреждениям в срочном порядке начать создавать у себя подобные «органы»?

Музей – это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Цель музейной деятельности - формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, осуществлять поддержку творческих способностей детей, формировать интерес к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений,

служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

Ни для кого не секрет, что приоритеты современного общества расставлены не в пользу духовно-нравственных ценностей. В связи с этим школа, все большее внимание должна уделять именно воспитательному аспекту современного образовательного процесса. Воспитать гражданина и патриота – вот основная задача школы. Заметную роль в решении данной задачи может сыграть школьный музей.

Главное, ради чего создаётся школьный музей – дети: их обучение и воспитание, развитие и социализация, а все традиционные музейные функции подчинены этому главному. Конечно, школьный музей используется и в учебных целях, но всё же основная его цель – развитие познавательной и общественной деятельности детей. Хотелось бы обратить внимание именно на общественную деятельность. Ведь какой бы тематике не был посвящён школьный музей: войне или истории школы, писателю, поэту или общественному деятелю нашей страны или зарубежному, музей всегда воспитывает патриота своей Родины, рождает в ребёнке гордость за свою школу, в которой есть настоящий музей с настоящими ценностями, гордость за себя и свой труд, так как школьный музей только тогда жив, когда в нём работают ученики: пишут исследовательские работы, проводят экскурсии, выпускают газеты, проводятся музейные уроки.



Юные экскурсоводы

Главной особенностью школьных музеев является их учебно – педагогическое назначение. Являясь результатом совместного коллективного труда учителей и учащихся, музеи всей своей деятельностью способствуют улучшению учебно – воспитательной работы в школе. Экспонаты в музеях – это уже готовые учебно – наглядные пособия для уроков.

Для повышения эффективности урока, его воспитательного значения предлагается учителям в перспективном планировании на учебный год или полугодие предусматривать работу учащихся в музее и использовать музейные материалы в соответствии с учебной программой и работой над исследовательскими проектами по истории и боевой летописи армии и флота, о деятельности выдающихся полководцев России.

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках общешкольных научно- исследовательских конференций. В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися.

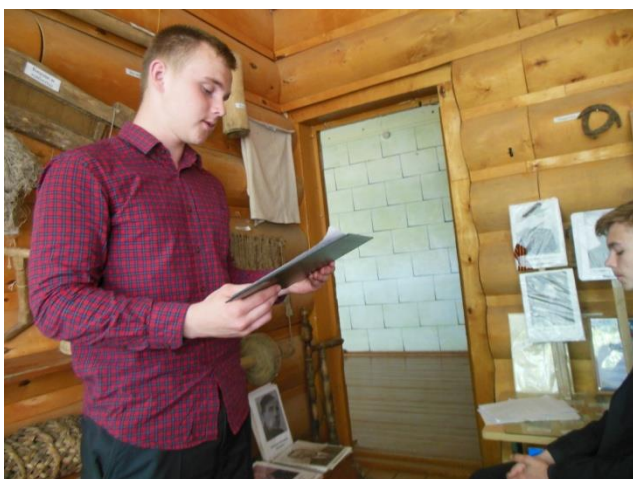
Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательной процессе. Целесообразность проведения уроков в самом музее с учетом его профиля или использования отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по истории. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Подлинные материалы музея школы помогают учителю в освещении важнейших периодов истории страны. Предполагается усилить инициативу музея в организации общественно-полезных дел. Для этого планируется проведение комплекса

мероприятий: экскурсии и поездки по местам боевой славы, широкое проведение дней и недель защитника Отечества, встречи с ветеранами войны и труда "Вахта памяти" и поисковые мероприятия, конкурсы творческих работ и т.д.

Музей – это хранитель традиций, которые накапливаются и обновляются. Музей обеспечивает учащимся создание среды, благоприятной для творческого развития. Его воспитательные и образовательные возможности огромны:

- он может быть органом ученического самоуправления;
- средством воспитания общественной активности;
- серьезным подспорьем в обучении;
- средством, повышающим общую культуру учащихся.

Каждый учитель и классный руководитель может использовать воспитательные возможности школьного музея, начиная с обзорной экскурсии, для своего класса, проводя различные мероприятия, уроки в рамках работы и в условиях музея, занимаясь поисковой деятельностью.



В помещении музея проводятся различные формы занятий: музейные уроки, уроки мужества, уроки-диспуты, уроки памяти, исторические игры, конкурсы и викторины.

Материалы музея, используемые на уроках, помогают в решении важнейших задач по патриотическому воспитанию.

При этом лучше, если их проводит сам учитель, а не экскурсовод. Здесь, в музее проводятся занятия краеведческого кружка.

Осуществление краеведческого принципа в учебно-воспитательной работе возможно только при условии систематического накопления в школе местного

краеведческого материала. Этот материал постепенно собирается в школьном краеведческом уголке, который впоследствии в результате увеличения и организации работы может перерасти в краеведческий музей.

Сложность работы по созданию краеведческого музея в школе состоит главным образом в том, что учитель при недостаточном владении методикой краеведения затрудняется в постановке исследований для получения нужных материалов. Не все собранные материалы можно использовать для создания музея, а только те, которые подобраны так, что вместе образуют нечто целое, объединенное идеей лучшего отражения жизни родного края и представляющее в то же время педагогическую ценность.

Главным критерием в оценке музейного материала должны быть достоверность типичных для края явлений и объектов и возможность применения их в учебно-воспитательной работе.

Школьный краеведческий музей не должен представлять собой бессистемное собрание редкостей, случайно собранных и нарушающих внутреннюю его цельность. Как бы ни были разнообразны отдельные группы предметов, их всегда необходимо объединять определенной внутренней связью и системой отбора, от чего зависит и расположение материала по отделам и стендам музея.

С краеведением, и в частности с краеведческим музеем, должна быть связана работа школьной библиотеки. Она сосредоточивает основные научные и популярные сочинения по каждому отделу музея, заметки и статьи местных газет и т. д., дающих материал для всестороннего изучения края. В библиотеке могут сохраняться и папки с рисунками, фотографиями, картами, не выставленными на стенды и составляющими фонд для дальнейшей обработки и пополнения экспозиций музея, и использования на уроках.

Организация в библиотеке “краевого” да “местного” отдела, составление систематического каталога литературы, карт и фотографий по вопросам краеведения очень важное дело, от него во многом зависит широта постановки краеведческих работ.



Исследовательские работы по истории села (прошлое и настоящее)



Во время работ на пришкольном участке были найдены учащимися наконечники копья, старинные железные гвозди, различного размера подковы. Житель села Кокин Петр Дмитриевич находил ядро к пушке, он отдал находку в краеведческий музей города Саранска.

Глава 2. Из истории создания музея «Русская изба»

История страны, история своего села, своей семьи, пропущенная через собственный жизненный опыт, пробуждает чувство гордости, сострадания и соучастия. Вот что воспитывает настоящего патриота и гражданина.

Музей - это «дом», в котором царит уважение к историко-культурному наследию своего села, где развивается познавательная и творческая активность и инициатива, формируются практические навыки поисковой и исследовательской работы.

Школьный музей вносит большой вклад в обучение и воспитание детей.

Школьный исторический музей «Русская изба» был открыт 12.02.1991 г. Идея о создании музея вынашивалась с конца 1980 – х гг. На открытие были приглашены ветераны войны и труда, районные представители, жители села

У истоков музея стояли учителя- энтузиасты, которые на добровольных началах взялись за это тяжелое дело: директор школы Мартынов Александр Николаевич, учитель истории Ведяшов Валерий Михайлович, старшая пионервожатая Бебенова Наталья Николаевна и заместитель директора по воспитательной работе Куряев Рафаэль Хакимович.

Любой музей ценится богатством своего основного фонда, поэтому его комплектование — главная задача, причем сбор материала ведется постоянно и не прекращается на протяжении всего времени существования музея.

Пути сбора материалов различные. Основным из них является систематический сбор материалов через систему поисковых краеведческих заданий в процессе учебы, экскурсий, встреч, путем переписки с учреждениями, организациями и отдельными лицами.

Первые экспонаты появились в кабинете истории и их было не так много. Их можно было потрогать, подержать в руках. Реакция учеников была мгновенной — что это и для чего это? Учителя объяснили и попросили помощи: давайте вместе создавать исторический музей. Возник интерес, появилось общее дело. Было это в 1988-89 гг..

Учащиеся активно включились в поиск экспонатов. До настоящего времени некоторые взрослые, (тогда пионеры и комсомольцы), с гордостью вспоминают,

как им удалось принести в школьный музей ту или иную вещь или предмет. Вспоминают, как на лыжах, вместе с Натальей Николаевной и Рафаэлем Хакимовичем добирались до заброшенных домов села Дракино Ромодановского района, что в пяти километрах от Первомайска, как лазили по чердакам и амбарам в поисках старинных вещей. Как нашли старинный ткацкий стан, но вытащить его весь им так и не удалось, поэтому взяли только отдельные части.

В детях проснулся азарт, нешуточный интерес. Они провели тщательную «инвентаризацию» своих дач, гаражей и подвалов, обыскали чердаки домов и сараи деревенских родственников в поисках предметов старины. «Добычу» несли в музей, где вместе с учителем истории определяли историческую ценность находки и решали ее дальнейшую судьбу. В итоге косвенно рос интерес к истории, да и само понятие «история» уже не ограничивалось рамками школьного предмета и соответствующего учебника. Неравнодушные ребята к делу, живое участие в нем — вот что очень важно. Экспонатов становилось все больше и больше и вскоре возник вопрос о кабинете для музея.

В школе была пионерская комната, ее и отдали под музей.

Долго думали, какое название придумать музею, сошлись на том, что все предметы непосредственно связаны с русским бытом, поэтому музей получил название «Русская изба»

Музей небольшой и занимает площадь всего 12 кв.м., находится на втором этаже школы, здание которой сдано в эксплуатацию в 1979 году.

Надо было провести ремонт в кабинете. На помощь пришли комсомольские вожатые — производственники: Голов Сергей Иванович и Буянов Юрий Григорьевич. В свободное от работы время, они обшивали стены кабинета фанерой, создавали вид бревенчатой избы. Не забыли они и о главном атрибуте русской избы — русской печи, тоже сделали из фанеры. Правда простояла печь довольно долго, с момента открытия музея в 1991 году до 2010 года. В этом году в школе, и в музее тоже, поставили пластиковые окна и печь пришлось демонтировать, оставив только небольшое упоминание о ней.

Программа деятельности музея «Русская изба» включает в себя несколько направлений:

— поисковое направление («Летопись Великой Отечественной войны», «Моя родословная», «Дети войны», «Летопись в судьбах учителей-ветеранов»);

- творческое направление (конкурсы стихов, песен, посвященных Великой Отечественной войне, Родине);

- традиции (праздник для первоклассников «Посвящение в первоклассники», классные часы, мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне, Родине, уроки истории, литературы, музейные уроки, уроки Мужества, Памяти);

Разделы экспозиции:

« Предметы домашнего обихода»

« Орудия труда»

« Нумизматика и медали»

« Народное творчество»

Глава 3. Этапы реализации проекта

Этапы реализации	Содержание работы
<p>1. Организационный этап (сентябрь 2018-сентябрь 2019гг)</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявить позитивный опыт школьного музея, ресурсы для расширения поля дальнейшей деятельности • Определить приоритетные направления развития музея как культурного центра села • Выявить возможности общественно-экономической среды села в нравственно-патриотическом воспитании детей • Изучить потребности среди села в духовно-нравственном развитии 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести заседание Совета музея 2. Создать группу из представителей общественности села по разработке концепции развития музея 3. Заключить договора перспективного взаимодействия с субъектами социокультурной среды школы
<p>2. Основной этап (сентябрь 2019 – декабрь 2020гг)</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработать концепцию • Подготовить условия организации экспериментальной работы по теме «Школьный историко-краеведческий музей как социокультурный центр сельского поселения» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать концепцию развития школьного музея 2. Разработать программу деятельности по реализации концепции развития школьного музея 3. Создание условий с целью обеспечения возможностей для реализации планов и программ. 4. Реализация программ совместной деятельности.
<p>3. Обобщающий этап (октябрь 2020 – октябрь 2021гг)</p> <p>Цель: обобщить позитивный опыт</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести конференцию с представителями субъектов сельской среды и активистами-общественниками

<p>реализации концепции развития школьного музея</p>	<p>«Осуществление на практике концепции развития школьного историко-краеведческого музея как культурного центра сельского поселения»</p> <ol style="list-style-type: none">2. Выявить уровень развития совместной деятельности3. Определить эффективность экспериментальной работы по теме.
--	--

**Глава 4. Комплексный план по реализации программы деятельности
школьного музея «Русская изба»**

Мероприятия	Сроки	Ответственные
1. Проведение совместных заседаний Совета музея и представителей учреждений села, администрации сельского поселения, по составлению, корректировке планов.	Октябрь 2018 г.	Руководитель музея Жаркова Н.Н. Глава администрации сельского поселения Малькова Т.В. Директор школы Таратынов С.Б.
2. Ведение поиска и сбора материалов - о ветеранах войны с. Первомайск и округи; - о возникновении сел и деревень, входивших в Богородско-Голицынскую волость, используя архивные источники ЦГА РМ, -о ветеранах педагогического труда	2018-2021 г	Руководитель музея Жаркова Н.Н. Совет музея
<i>совместно с сельской библиотекой</i> - о знаменитых людях с.Первомайска - проведение совместных мероприятий по памятным датам	2017-2020 г	Сельский библиотекарь Буянова А.В. и школьный библиотекарь Ноздрин В.М..
<i>совместно с бывшими выпускниками школы</i> - о выпускниках и педагогах разных лет.	2018-2021 г	Активисты из числа выпускников. Заместитель по ВР Шамаев Д.А.

<p><i>совместно с администрацией Первомайского сельского поселения.</i></p> <p>- по истории колхоза «Первомайский»</p>	<p>2018-2021 г</p>	<p>Директор КДЦ с. Первомайска Кокина О.Б.</p>
<p><i>совместно с семьями учащихся</i></p> <p>- по истории своего рода</p>	<p>2018-2021г</p>	<p>Классные руководители</p>
<p>3. Научно-методическая работа</p> <p>- обучение активистов музея формам работы со взрослым населением.</p> <p>- разработка туристического маршрута: «Богородско- Голицынская тропа»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «село Первомайск в годы Великой Отечественной»; • «Судьба попа Аркадия - последнего настоятеля церкви Казанской иконы Богоматери Первомайского сельского поселения». <p>-выяснить историю возникновения названия «балка Кологрива»</p> <p>- выяснить, кто из жителей нашего села и окрестных сел участвовали в строительстве Сурского рубежа 1941-42 гг</p> <p>-Найти и установить связь с родственниками строителей рубежа.</p> <p>- подготовка методических материалов:</p> <p>«Школьный музей – учителю», «Школьный музей – классному руководителю».</p>	<p>В течении 2018-2021 г.</p>	<p>Руководитель музея Жаркова Н.А. Совет музея Заместитель по ВР Шамаев Д.А.</p>

<p>- разработка лекций и бесед (дополнительно) для населения.</p> <p>- обучение ведению экскурсий на выставках представителей учреждений, общественности села;</p> <p>- пополнение школьного музея материалами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по истории села • по истории школы • об учителях школы • о знаменитых выходцах села. <p>- обеспечение доступа использования материалов школьного музея выпускниками школы при написании рефератов, курсовых работ</p> <p>- отражение деятельности музея в СМИ.</p>		
<p>4. Проведение совместных дел</p> <p>- создание выставок, посвященных истории учреждений села</p> <p>- проведение музейных уроков, посвященных памятным датам</p> <p>- организация праздника вручения юбилейных медалей к 75-летию Победы</p> <p>- проведение исследовательских конференций с участием представителей общественности</p> <p>- праздник, посвященный юбилею возникновения школы в с. Богородское</p>	<p>По договоренности сторон</p> <p>По планам музея</p> <p>По заявкам</p> <p>По планам музея</p> <p>По договоренности</p>	<p>Руководитель музея и администрация сельского поселения</p> <p>Совет музея</p> <p>Администрация села и района</p> <p>Совет музея</p> <p>Администрация школы и администрация сельского поселения</p>

<p>Голицыно в 1878 г</p> <ul style="list-style-type: none"> - помощь при строительстве церкви в селе - встречи учащихся со знаменитыми людьми, уроженцами села - общешкольный конкурс по изучению родословной «Семейный архив» - уроки Памяти , Мужества - уроки истории, литературы, ИЗО, - Посещение музея из других населённых пунктов Республики Мордовия -установление памятного знака: «Богородское Голицыно. Мы помним свои корни» - установление баннеров на сельское кладбище с именами ветеранов Великой Отечественной войны и умерших в послевоенное время. 	<p>сторон</p> <p>По планам музея</p> <p>По планам музея</p> <p>По планам музея</p> <p>По договоренности сторон</p> <p>К 75- летию Победы</p>	<p>Совет музея</p> <p>Заместитель директора по ВР</p> <p>Учителя - предметники</p> <p>Руководитель музея</p> <p>Администрация школы и администрация сельского поселения</p> <p>Администрация школы и администрация сельского поселения</p>
--	--	--

Глава 5. Результаты проекта за два года.

За 2 года работы над проектом **проделана следующая работа:**

1. Провели круглый стол с представителями субъектов сельской среды и активистами-общественниками по вопросу «Осуществление на практике концепции развития школьного историко-краеведческого музея как культурного центра сельского поселения»

2. Приступили к реализации совместной деятельности с общественными субъектами на селе.

3. Констатировали эффективность работы по теме проекта.

4. Установили контакт с заместителем директора историко-социологического института по научной работе Кистановым С.В, сотрудником Главного архивного управления Республики Мордовия Григорьевой Г.И. (помощь при работе с архивными документами)

5. Продолжаем сотрудничество с редакцией газеты «Призыв».

6. Сформирован информационно-методический фонд разработок педагогов.

Школьный музей сам по себе является центром культурно-просветительской, краеведческой и исследовательской работы с обучающимися и их семьями.

Для того, чтобы экспериментальная деятельность была эффективной и дала положительный результат, необходимо, чтобы у участников эксперимента были развиты такие качества, как самостоятельность и коммуникабельность.

Современное сельское образование представляет целостную систему, которая должна обеспечивать многофункциональную подготовку сельских жителей на протяжении всей жизни человека к успешной деятельности в важнейших сферах: профессиональной, семейной, культурно-досуговой, духовно-нравственной, общественно-политической, здоровьесберегающей.

Основной базой и фактически единственным социальным центром во многих маленьких селах России, способным возглавить работу по патриотическому воспитанию и созданию целостной системы современного образования сельских жителей (как детей, так и взрослых) является сельская общеобразовательная школа.

Школа активно привлекает к сотрудничеству родителей учащихся, жителей села, что позволяет реализовывать совместные проекты (обустройство территории села, школы, участие в общешкольных и общесельских мероприятиях).

Ежегодно в Сельском Доме культуры проходят Благотворительные ярмарки, вырученные деньги идут на благотворительность. В 2019-20 учебном году, при поддержке родителей, администрации школы часть денег была потрачена на установку баннеров на сельском кладбище с фамилиями участников Великой Отечественной войны. Это ветераны, которые вернулись с фронта живыми, участвовали в восстановлении колхозного производства после войны, принимали активное участие в строительстве мирной жизни. В газете «Призыв» от мая это событие было освещено. Конечно, установить фамилии всех ветеранов было сложно, потому что в живых не осталось родственников ветеранов, многие уехали из села, а ветераны похоронены здесь, на своей малой родине. Поэтому восстановление имен всех наших земляков будет продолжено и дополнительно поставлены баннеры.

Кроме всего этого мы попытались отыскать фамилии всех участников Великой Отечественной войны, ушедших на фронт с Первомайского сельского совета: а это еще жители с. Евлашево, д. Маматовка, д. Дракино. На памятнике в с. Первомайск выбито 233 имени погибших, но это не полный список погибших. Мы обнаружили и пополнили этот список еще до 271 человека, поиск будет продолжен.

В канун знаменательной даты, 75-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне, совместно с библиотекарем сельской библиотеки Киреевой Е.Н. были выставлены в «Одноклассниках» - 2 видео, одно из них, посвящено ветеранам - землякам, погибшим в годы войны. Было много благодарных откликов родственников, кто увидел в этом видео фамилии своих дедов и отцов. И второе видео, посвящено труженикам тыла, кто ковал Победу в глубоком тылу.

Несмотря на сегодняшнюю непростую ситуацию, родители учащихся, администрация школы, села позаботились о благоустройстве около памятного знака «Богородское Голицыно»: была посажена аллея из сосен, высажены цветы.

Я, как руководитель музея, участвовала в Акции «Лица Победы». Активные члены Совета музея: Куликова Кристина участвовала в конкурсах исследовательских работ о своем героическом прадеде, участнике Великой Отечественной войны, Кокина Дарья в конкурсе «Письмо ветерану».

В онлайн-шествии Бессмертного полка принимали участие и учащиеся, и их родители и бабушки и дедушки.

Продолжаем работать в ЦГА РМ, чтобы найти материалы о «белых пятнах» истории села Богородское Голицыно, а также сел и деревень, входивших в Богородско- Голицынскую волость.

В музее создан уголок воинской славы, оформлены стенды из жизни села. Оформлены стенды к 75- годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В числе посетителей школьного музея - учащиеся, родители, гости школы. Материалы музея используются в воспитательных мероприятиях.

Учащиеся активно участвуют в различных конкурсах и добиваются неплохих результатов.

Заключение

«Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что, пока не поздно, за молодёжь надо бороться, не жалея средств. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, - значит, можем быть уверенными в развитии и становлении стабильного общества. В этом заключается государственный подход каждого педагога и руководителя музея в деле воспитания молодёжи»

Память людей нетленна, она возвращает нас в прошлое. Вспоминая прошлое, мы сравниваем его с настоящим и думаем о будущем.

Мы думаем, что собранный материал будет интересен не только учащимся нашей школы, но и учителям, родителям. Собранные материалы оформлены и переданы в музей школы, чтобы ими могли воспользоваться другие исследователи.

Интерес к истории своей деревни, села, района, к собственному происхождению никогда не угасал. В этом состоит практическая значимость нашей работы. Перспектива работы заключается в продолжение более подробного исследования о людях и их судьбах, о взаимосвязи поколений.

Хочется надеяться, что наше село не утратит доброй славы. Первомайск – наша родина, здесь мы родились, здесь на погосте покоятся наши деды и прадеды. Разве можно допустить, чтобы созданное большим трудом предыдущих поколений было развеяно по ветру?

Таким образом, культурное наследие, оставленное предшествующими поколениями, бесценно, поскольку уникально и при утрате невосполнимо. Поэтому в современном мире укрепляется понимание важности сохранения культурно-исторического наследия. Музей открывает широкое поле деятельности для учащихся и педагогов нашей школы и всех неравнодушных к истории нашего края людей.

Возникает возможность перехода деятельности школьного музея в новое состояние – стать культурным центром села, что придало бы импульс дальнейшего развития музея, позволило бы совершенствовать формы и методы

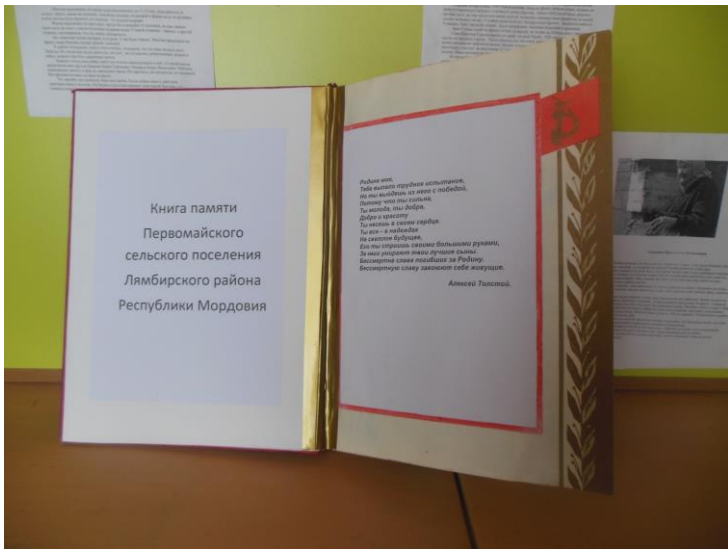
работы, расширить поле деятельности, вовлечь в музейную деятельность большего количества жителей села, привлечь молодежь села к участию в культурной и духовной жизни села.



Стенд в школьном коридоре.



Стенд в кабинете истории



Книга Памяти



Установлены баннеры на сельском кладбище ветеранам Великой Отечественной войны, похороненным в послевоенное время. (только жители с. Первомайска) 7 мая 2020 г



Стрижевец Михаил.

Исследовательская работа « История школы: прошлое и современность»

Призер в Республиканском конкурсе «История образования в Мордовии»

Призер в Республиканском конкурсе «Юный архивист»

Призер во Всероссийском конкурсе «Юный



архивист»

Кокина Дарья

Исследовательская работа «Богородское Голицыно- Первомайск. Перелистывая страницы прошлого»

Районный конкурс исследовательских работ « Юный исследователь» - победитель

Призер в Республиканском конкурсе «Юный архивист»

Призер во Всероссийском конкурсе «Юный архивист»



Куликова Кристина с портретом своего прадеда.

Районный конкурс исследовательских работ «Юный исследователь» - победитель (вышла в очный тур Всероссийского конкурса «Наша история»)- перенесен на май 2021 г

Всероссийский конкурс «Человек в истории. Век XX»- грамота



Стенд в музее.



Учащиеся школы, жители села на открытии памятного знака « Богородское Голицыно. Мы помним свои корни» в октябре 2018 г

Использованная литература:

1. Литвинова М. А., Столяров Б. А. «Детское творчество и музей : собрание, хранение и экспонирование: методические рекомендации для музейных педагогов, учителей изобразительного искусства и руководителей школьных музеев», ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. – СПб.: ГРМ, 2010.- 244 с.
2. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела.– М.: Омега-Л,2005.– 184 с.
3. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М.: Академический проект, 2004. – 560 с.

Интернет - источники:

<http://festival.1september.ru/articles/634674/>

<http://www.myshared.ru/slide/484201/>

<http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

<http://минобрнауки.рф/documents/1450>