Тема проекта: **«Правильное речевое дыхание – основы успешной коррекции звукопроизношения»**

Автор проекта: учитель- логопед Астайкина Л.В.

МБДОУ «Планета детства комбинированного вида СП «ЦРР детский сад

« Сказка»

Тип проекта**: практико – ориентированный**

Продолжительность проекта: 3 месяца

**Актуальность**

В период школьного обучения, когда к речи ребенка предъявляются более высокие требования, дети. Имеющие различные отклонения в развитии, оказываются в очень сложном положении. Психологические зажимы, гиподинамия, стрессы, связанные с неустойчивостью в учебной деятельности, приводят к невротизации ребенка и как следствие этого – к логоневрозам, астенизации, астено- невротическим состояниям и гипердинамическим расстройствам.

Используя на любом занятии с ребенком дыхательную гимнастику в сочетании с релаксационными упражнениями, можно обеспечить предупреждение нервного перенапряжения, восстановить правильное речевое дыхание, создать положительный эмоциональный настрой на обучение, помочь справится с учебной нагрузкой, а также преодолеть речевые расстройства ребенка.

Речевое дыхание является основой речевого процесса, поэтому считаю необходимой

**Целью** на своих занятиях, с помощью упражнений, координировать движения дыхательных мышц с органами артикуляции, что обеспечивает формирование правильной речи.

Каким путем можно добиться координированной работы всех частей речевого аппарата, запустить в работу все естественные механизмы речи при различных заболеваниях речевого аппарата? Как сформировать стойкие навыки правильного речевого дыхания, используя способность нашего организма к саморегуляции?

**Задачи:**

1. Расслабление наибольшего количества мышц, снимающих ненужные зажимы в области шеи, плеч, спины.
2. Включение в процесс дыхания и речеобразования нижнебрюшных и поясничных мышц, участвующих в речевом процессе.
3. Формирование диафрагмального типа дыхания.
4. Формирование естественной регуляции процесса речеобразования.

**Формы работы:**

1. Игровые упражнения для тренировки дыхания.
2. Игры на кушетке.
3. Упражнения в положении лежа, лежа на полу.
4. Упражнения в положении стоя.
5. Упражнения на шведской стенке
6. Упражнения из положения полуприседа.
7. Упражнения сидя на стуле.
8. Упражнения с мячом.
9. Игровые упражнения для тренировки дыхания.
10. Упражнения со скакалкой

**Методы и приемы работы:**

1. Метод косвенного воздействия помогает снять внимание с речи (особенно при логоневрозах), мышечные зажимы и зажимы психологического характера.
2. Прием самомассажа.
3. Метод наглядности.
4. Словесный метод
5. Игровой метод
6. Метод практической деятельности

**Ожидаемый результат:**

Разработать эффективную систему работы с дошкольниками по вопросу воспитания и формирования правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения планирую использовать на каждом логопедическом занятии. Подключить в работу родителей.

Для правильной системной работы, в предлагаемых упражнениях на дыхание, необходимо использовать следующие установки:

1. Объём вдоха определяется выполняемым движением. Внимание с вдоха снимается, инструкция «Сделай вдох» не используется: вдох происходит рефлекторно, незаметно для ребенка.
2. Перед движением необходим сброс дыхания – нужно сделать длительный выдох со звуком: «ф-ф-ф-ф».
3. Перед началом занятия и после выполнения комплекса упражнений следует проводить релаксационные упражнения на снятие напряжения в мышцах.
4. При выполнении дыхательных упражнений внимание фиксируется только на длительном плавном выдохе.
5. При выполнении дыхательных упражнений необходимо подключить мысленную речь: счет от 1 до 10, стихотворную строку и тп
6. Наращивание нагрузки должно быть постепенным – по мере укрепления тех или иных дыхательных мышц (нагрузка регулируется количеством выполняемых упражнений).
7. Речевой материал. Используемый при выполнении дыхательных упражнений, произносится в среднем звучании. Категорически нельзя говорить громко, а тем более кричать.
8. Подбор фраз и текстов должен быть подчинен следующему принципу: больше сонорных согласных, гласные должны быть по возможности однородными.

**Этапы реализации проекта:**

1. Подготовительный (ноябрь)

2. Основной

- Пробный месяц (декабрь)

Дети с нарушением звукопроизношения и ребенок с заиканием ( 5+1)человек

1). Упражнение в положении лежа (14 упражнений)

2). Уложенный вариант на полу (3 упражнения)

3) Игровые упражнения

- Основной месяц (январь – февраль)

1). Упражнения в положении стоя (12 упражнений)

2). Упражнения на шведской стенке (4 упражнения)

3). Упражнения из положения полуприседа (7 упражнений)

- Итоговый месяц (март)

1).Упражнения сидя на стуле (10 упражнений)

2). Упражнения с мячом (12 упражнений)

3). Упражнения со скакалкой (5 упражнений)

3. Заключительный

**Литература:**

- *Алмазова Е.С.* Логопедическая работа по восстанавлению голоса у детей.-М.: Просвещение, 1973.

- *Люблинская С.М*. От заикания к свободной речи. – М..:Просвещение, 1970.

- *Селиверстов В.И.* Игры с логопедической работе с детьми. – М.: Просвещение, 1987.

- *Бурлакина О.В.* Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. – СПб.: ООО» Издательство «Детство – Пресс», 2012.- 80с.