



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото г. Саранск

ДЕКАБРЬ 2021

ЗИМА
ЭКОЛОГИЯ
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ
ПОДЕЛКИ



выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 70 авторов

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

- Мы в соцсетях - вступайте в группы!
- ВКОНТАКТЕ (более 330 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
 - В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
 - В ФЕЙСБУКЕ (более 3500 подписчиков)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
 - В ИНСТАГРАМ (более 3000 подписчиков)
<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.rf)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Ляхова Кристина Юрьевна, Воспитатель
Участник: Ляхов Кирилл Сергеевич, 5 лет.
МДОУ «Детский сад 86 комбинированного вида».
г. Саранск

Название: «Встречаем зиму»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

- Главный редактор**
Круглова Альфия Богдануровна
- Заместитель главного редактора**
Храмко Ольга Викторовна
- Учредители**
Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич
- Председатель правления**
Круглов Дмитрий Владимирович
- Технический директор**
Круглов Артур Дмитриевич
- Методист**
Круглова Людмила Васильевна
- Педагог-психолог**
Елтышева Наталья Валерьевна
- Программирование и верстка**
Круглов Борис Дмитриевич
- Дизайн**
Борисова Ирина Сергеевна
- Рекламный отдел**
Круглов Владимир Дмитриевич
- Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Алексеева Оксана Анатольевна
- Архипова Людмила Михайловна
- Ачитаева Кира Андреевна
- Бужиевская Олеся Сергеевна
- Бухалина Лилия Михайловна
- Варварова Галина Сергеевна
- Ващенко Наталья Леонидовна
- Власова Надежда Ивановна
- Волошина Ольга Алексеевна
- Гаврилова Ксения Николаевна
- Гащенко Юлия Петровна
- Гуменюк Ольга Геннадьевна
- Давыдова Ангелина Леонидовна
- Дейнеко Елена Анатольевна
- Денискина Оксана Сергеевна
- Дубова Инна Александровна
- Евстифеева Людмила Владимировна
- Жигальцова Людмила Петровна
- Жилинская Анна Сергеевна
- Зайцева Анна Викторовна
- Кашуба Ольга Васильевна
- Козлова Наталья Евгеньевна
- Колотова Анастасия Викторовна
- Кононенко Нина Валерьевна
- Корнева Светлана Владимировна
- Кузнецова Екатерина Игоревна
- Лихарева Татьяна Владимировна
- Любавина Елена Борисовна
- Маишева Виктория Павловна
- Макарова Кира Витальевна
- Максимова Светлана Алексеевна
- Малиновская Ольга Павловна
- Манушина Таслима Надировна
- Медведева Наталия Васильевна
- Миллер Ксения Владимировна
- Минуллина Фарида Гельмановна
- Моженко Наталия Валериевна
- Мокрушенко Наталья Сергеевна
- Молчанова Алена Сергеевна
- Мубинова Любовь Александровна
- Нигматулина Эльвира Владимировна
- Никишина Валентина Сергеевна
- Николаева Елена Игоревна
- Павленко Елена Евгеньевна
- Печкарёва Анастасия Леонидовна
- Печкарева Виктория Викторовна
- Пилипенко Ольга Владимировна
- Плотникова Екатерина Анатольевна
- Позднякова Ольга Николаевна
- Попова Анна Александровна
- Потапова Наталья Александровна
- Потапова Ольга Александровна
- Потеряйко Марина Сергеевна
- Прудникова Юлия Александровна
- Ромодина Любовь Анатольевна
- Светикова Наталья Николаевна
- Селивёрстова Ирина Владимировна
- Семенова Анастасия Ивановна
- Семешова Елена Викторовна
- Семешова Любовь Николаевна
- Соколова Ольга Викторовна
- Тетерина Анастасия Николаевна
- Черепенникова Марина Владимировна
- Чикина Юлия Сергеевна
- Шайхуллина Разиля Рифгатовна
- Шипигина Марина Геннадьевна
- Юртайкина Наталья Александровна
- Юрченко Екатерина Александровна
- Яббарова Роза Тальгатовна



Конспект подгруппового логопедического занятия в подготовительной к школе группе. Тема: Звуковая игротека. Звук [Ш].

Цели: Коррекционно – образовательные: Автоматизация звука [Ш] в словах с прямыми, обратными слогами и в словах со стечением согласных.

Коррекционно — развивающие: Совершенствование навыка слогового анализа слов.

Коррекционно – воспитательные: Воспитание доброжелательности.

Задачи: Создать условия для поисковой и речевой активности детей.

Развивать целенаправленный длительный выдох

Развивать артикуляционную моторику.

Развитие мышления, памяти; упражнение в чтении и печатании слов.

Развивать общие речевые навыки и навык контроля за произношением.

Учить выполнять правила игры, воспитывать соревновательный дух, доброжелательное отношение к участникам игры.

Оборудование: Карта кабинета логопеда, карточки с заданиями, конверты с призами, набор предметных картинок на звук [Ш], набор мелких деревянных игрушек на колесиках,

кроссворд с картинками- подсказками, карандаши, набор для игры «Звуковые дорожки»

Ход образовательной деятельности

Организационный момент
Карта кабинета, на которой отмечено, где спрятаны предметы.

Карточки с заданиями
(расклеены по всему кабинету логопеда)

Конверты с призами за каждое задание соответственно пронумерованы и спрятаны в разных местах кабинета.

Доброе утро, ребята! Я хотела с вами сегодня поиграть в «Звуковые дорожки», но не нашла ничего для игры. Зато обнаружила вот эту карту, но не могу понять, что на ней изображено.

Задание №1. Если у вас есть игрушки на колесиках - Устройте гонки. Победа в гонке игрушек приносит желтую звезду и красный кружок для игры.

Вы разобрались, что нам нужно сделать?

Да, если я вас правильно поняла, сегодня мы должны будем зарабатывать атрибуты к игре, выполняя определенные задания. Как нам нужно поступить с заданиями, чтобы все выполнить и не пропустить ни одного, и получать на каждом этапе что-то нужное для игры?

Дети проходят в кабинет.

Дети внимательно рассматривают карту. Определяют, что это схема кабинета, находят на карте (и затем в кабинете) карточку с первым заданием.

Мы должны будем выполнить задание и получить приз.

Давайте будем выполнять все задания по порядку, начиная с первого.

Создание положительного эмоционального фона на занятии. Создание условий для поисковой деятельности.

Дыхательная гимнастика «Гонки»

Оборудование:

Деревянные игрушки на колесиках(фото1), Приз:, Плоскостные фигуры:, Таблички «старт» и «финиш»; Звезда желтого цвета , красный круг, стрелочки зеленого и красного цвета.

Выбирайте игрушку- зверюшку, которая будет представлять вас на соревнованиях. Выставляйте их на старте. Не забывайте, нужно через нос набрать как можно больше воздуха в легкие и дуть длинной и тонкой струйкой на колесики.

Жилинская Анна Сергеевна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС «Ромашка», Республика Хакасия, р.п. Усть-Абакан



Задачи, связанные с развитием детей:

Продолжать формировать навыки гигиены: умываться, мыть руки с мылом.

В я с н и т ь представления детей о микробах, способах попадания их в организм, об их вреде для детей

и элементарных способах борьбы с ними, охране здоровья.

познакомиться с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями.

Задачи, связанные с деятельностью педагога:

Изучить психолого-педагогическую литературу Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. – М. –ТЦ Сфера, 2004г.

Реализовать проект «Микробы и вирусы».

Обобщить опыт проделанной работы и представить его педагогическому сообществу в виде научной публикации, мастер-класса.

Задачи по работе с родителями:

1. Помощь родителей в подборе художественной и познавательной литературы.

Используемые принципы при реализации проекта:

Научность. Подкрепление всех проводимых мероприятий практически апробированными методиками.

Гуманизация. Развитие у ребенка гуманистической направленности отношения к миру, концентрирующей в себе общечеловеческие ценности, отношения к миру и природе.

Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка.

Комплексность и интегративность: решение задач в системе всего образовательного процесса.

Планируемый результат:

Для детей:

Расширение знаний детей о своем здоровье, микробах, бактериях и вирусах.

Новые знания о соблюдении пра-

вил личной гигиены.

Знакомство с причинами болезней.

Для родителей:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей.

Список литературы

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2010. – 112 с.

Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 208 с.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – СПб., Детство – ПРЕСС, 2005г.

Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья – М. ТЦ Сфера, 2000г.

Береги здоровье. Беседы с ребенком. Издательство «Карапуз»

Голицина Н.С. ОБЖ для дошкольников. –М., Издательство «Скрипторий 2003», 2011г.

Люцис К. Азбука здоровья. – М. Русское энциклопедическое товарищество, 2004г.

Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. – М. –ТЦ Сфера, 2004г.

Алексеева Оксана Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ №62 «Малыш», Республика Бурятия г. Улан-Удэ

Проект «Микробы и вирусы вокруг нас» в группе общеразвивающей направленности для детей 5 – 6 лет

Пояснительная записка:

Актуальность.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Жизнь человека неотделима от микробов. Мы живем с ними взаимосвязано, используем свойства полезных и, нейтрализуем опасные микробы и вирусы, иногда прибегая к лекарственным средствам. Сохранение здоровья дошкольника зависит от образа жизни, который он ведёт. Важно формировать у детей дошкольного возраста потребности в сохранении и укреплении своего здоровья. Объяснять понятным языком о непонятном и главное ограждать детей от всеобщей паники.

Обоснование выбора темы проекта.

Данная тема была выбрана по инициативе детей. Саша предложил эту тему, ему было интересно откуда берутся микробы, почему мы их не видим и как можно с ними жить. Дети активно поддержали Сашу и захотели тоже более подробно узнать об этом, так родилась идея проекта.

Характеристика проекта.

Аудитория: воспитанники старшей группы и их родители, воспитатель.

Продолжительность: краткосрочный 1 неделя.

Цель: формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о микробах, оказывающих вредное и полезное влияние на здоровье человека.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/30297-49220pdf.html>



Создание мини – музея в группе детского сада как условие расширения представлений детей дошкольного возраста об окружающем мире

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания чрезвычайно важна. Третье тысячелетие ознаменовано информационной революцией, когда знающие и образованные люди ценятся как национальное богатство. Необходи-

разностороннего развития, для адаптации к окружающей жизни, для формирования на этой основе познавательных процессов, умения применять усвоенные знания в деятельности».

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период, оптимальный для умственного развития и воспитания. Так считали педагоги, создавшие первые системы дошкольного воспитания – Ф. Фребель, М. Монтессори. «Но в исследованиях А.П. Усовой, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддьякова выявлено, что возможности умственного развития дошкольников значительно выше, чем считалось ранее. Ребенок может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, как это предусмотрено в системах Ф. Фребеля и М. Монтессори, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач».

В многочисленных исследованиях психологов и педагогов (Л. А. Венгер, В.И. Логинова, Л.А. Мишарина, С.Ф. Сударчикова, М.В. Крулехт) предметный мир выступает как объект умственной, трудовой деятельности детей и системности познания мира, учеными не изучались отношения ребенка к творцу и продуктам его преобразования, стремление участвовать в изменении предметного мира и проявлять творчество, не раскрывались связи «человек – предмет», «ребенок – предмет».

«Некоторые воспитатели демонстрируя связь между предметом и деятельностью человека, показывают общественное значение труда, умение человека, владение трудовым процессом и технологией создания предметов. Творческое отношение взрослого к созданию и преобразованию предметов раскрывается неконкретно, расплывчато. Если в стихийном познании ребенок еще способен понять процесс создания предметов, то увидеть и осознать связь «человек – предмет» без помощи взрослого не может».

«Информативная функция предмета заключается в предоставлении детям знаний о свойствах предмета: форме, величине, цвете, материале и т.д. Знания, с одной стороны, ориентируют ребенка в социальном окруже-

нии, с другой – формируют представления о деятельности человека, его личностных качествах, проявляющихся в процессе деятельности».

Наиболее ценными в предмете являются характеристики, которые ребенок познает сенсорным путем, т.е. зрительно, осязательно, тактильно и т.д. Благодаря такой особенности при помощи ощущения и восприятия дети ориентируются во внешних свойствах предметов и в их совокупности.

«Существенное значение имеет многоаспектное содержание предметного мира: этнографическое, культурологическое, познавательное, социально-нравственное, трудовое. Предметы представляют интерес с художественной, исторической, этнографической, социологической, научной и воспитательной точек зрения, выражают целостность человека, его чувства, знания и поведение (В. И. Логинова, М.И. Богомолова, В.Я. Кисленко, С.А. Козлова, Т.С. Комарова, М.В. Крулехт, Г.А. Поровская, Т.Я. Шникалова, О.В. Дыбина и др.)»

«Предметный мир понимается как совокупность предметов, характеризующей формой, величиной, цветом, материалом, строением, функцией, назначением, их созданием и преобразованием. Через эти особенности предметного мира перед детьми в большей степени раскрываются все аспекты социальной действительности (человек, общество, вещный мир) в движении и изменении». Кроме того, выделенные свойства представляют дошкольникам возможность самим включаться в процесс создания и преобразования предметов.

Ознакомить детей с предметным миром значит направить восприятие, мышление, действия, желания детей на предмет с целью его изучения (т.е. овладеть сведениями о предмете), освоения (т.е. вполне овладеть предметом, научившись пользоваться им), присвоения (удовлетворять им свои потребности) и преобразования (изменить предмет).

Семешова Елена Викторовна

Учитель-логопед,

Семешова Любовь Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Лукоморье», г.Черногорск, Республика Хакасия



мость компетентно ориентироваться в возрастающем объеме знаний предъявляет иные, чем были 30-40 лет назад, требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности. Один из ведущих специалистов Н.Н. Поддьяков справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания.

«Понятие умственного воспитания трактуется как планомерное целенаправленное воздействие взрослых на умственное развитие детей с целью сообщения знаний, необходимых для

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/30302-49220pdf.html>

Модуль «В поисках Череповецкого батончика» для детей средней группы

Введение. В деле воспитания детей, ни семья, ни детский сад не могут заменить друг друга. Очевидным становится необходимость их педагогического взаимодействия. Согласно требованиям ФГОС ДО «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования»: необходимо создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, наладить взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей. Внедрение новых стандартов переводит работу с родителями в новое русло – русло взаимодействия, сотрудничества.

Для организации организованной образовательной деятельности с детьми нашей группы мы выбрали такую форму, как модуль.

«Модуль занятий» — группа занятий по разным видам деятельности объединенных логической нитью (единым содержанием, сюжетом).

В модульной системе обучения все занятия объединены между собой на основе какого – либо сюжета. Этот сюжет делает педагогический процесс интересным для детей и позволяет реализовать принцип обучения в игре.

Как всякий законченный узел, модуль имеет начало («завязку»), основную часть и завершение – заключительное итоговое занятие.

В модуле педагогический процесс перестает быть «подготовкой к жизни», а становится самой жизнью, жизнью детей, здесь ничего не делается «понарошку», условно, а все происходит в реальности (что нельзя выполнить, в модуль не включается).

Деятельность детей приобретает целесообразность, они усваивают знания не потому, что так запланировал педагог, а потому что эти знания совершенно реально понадобятся им сегодня или в ближайшем будущем.

Цель: вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через совместное творчество педагогов, детей и родителей. Формирование у детей представления о

ценности хлеба, воспитание уважительного отношения к нему и труду взрослых.

Для реализации поставленной цели выделили следующие задачи:

Образовательные:

обогащать представления детей о значимости и ценности хлеба – формировать систему представлений детей о приготовлении хлеба посредством продуктивной деятельности «Дом – полная чаша», дать детям представления о том, как выращивают хлеб — беседа «От зернышка в поле до каравая на столе».

донести до сознания детей, что хлеб – это итог работы многих людей посредством организации интерактивной игры экскурсии «Череповец хлеб, путешествие на производство».

Развивающие:

развивать творчество и фантазию, мышление и любознательность

наблюдательность и воображение;

расширить представления детей о видах хлебобулочных изделий

расширить возможности понимания родителями своего ребёнка

вырабатывать навыки взаимодействия с ребёнком

активизировать коммуникацию в семье.

Воспитательные:

воспитывать у детей бережное отношение, уважение к хлебу и людям, вырастившим его

воспитывать уважительное отношение к чужому труду, результатам чужого и своего труда

уметь действовать в атмосфере взаимопонимания, общности интересов

создать условия для творческой самореализации педагогов, родителей и детей

Предварительная работа в семье:

чтение белорусской народной сказки «Лёгкий хлеб», перевод русской поэтессы Благиной Елены Александровны.

выпечка хлебобулочных изделий из сдобного теста



Предварительная работа в детском саду:

театрализация сказки «Колобок»
лепка из соленого теста «Калачи да булочки»

НОД: «Дом- полная чаша!», «Щи да каша-пища наша».

просмотр мультфильмов «Как одна девочка на хлеб наступила»; «Колобок».

беседа «От зернышка в поле, до каравая на столе».

урок этикета «Чаепитие с куклой Катей».

Совместная игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра «Продуктовый магазин».

Предварительная работа воспитателей: подготовка интерактивной игры «ВикоДария хлеба», поиск тематических мультфильмов, подготовка

сборника сказок про хлеб, подготовка игры «В поисках Череповецкого батончика», конспектов беседы и НОД.

Оформление группы: Выставка — дегустация сдобных угощений, приготовленных руками родителей воспитанников. Изображения продукции производства «Череповец хлеб». Оформлена выставка детского творчества из соленого цветного теста «Калачи да булочки».

Сюжет модуля. Заметив неуважительное отношение детей к хлебу, мы предложили детям узнать о том, как делают хлеб. Дети знакомятся со всеми этапами производства хлеба: с колосками и зернами,

Печкарева Виктория Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №30», г. Череповец, Вологодская область



Вокруг нас есть воздух, но мы его не замечаем: он невидим. Воздухом мы дышим, без него невозможно жить. Давайте задержим дыхание,

зажмем нос, пока я сосчитаю до 5. Вот видите, даже на такое короткое время тяжело задерживать дыхание. Хочется быстрее вдохнуть. А если бы вообще не было воздуха, мы бы просто задохнулись. Но, к счастью, у нас воздуха много, на всех хватит, он везде и сейчас мы постараемся это доказать.

II. Обнаружение воздуха в различных предметах, свойства воздуха.

1. Игра — поиск «Где живет воздух?» (Воспитатель показывает стеклянную банку с кубиками)

Посмотрите, что это? (Стеклянная банка.) Что в ней находится (кубики). Если уберём кубики, что останется в банке? (воздух) Какого цвета воздух? (бесцветный, прозрачный). Воздух прозрачный, он есть везде, тогда давайте попробуем его поймать.

Воспитатель предлагает взять пакет (перед каждым ребенком прозрачный пакет) в руки, встряхивает его, закручивает его со стороны отверстия. По мере скручивания мешочка что происходит? (мешочек надувается) Что же надуло пакет? (воздух)

2. Опыт — экспериментальная деятельность

«Воздух есть в воде».

(перед каждым ребенком на столе стоит ёмкость с водой и соломинкой)

Воспитатель. Дети, возьмите палочку для коктейля, один конец опустите в чашку с водой, другой конец возьмите в рот и осторожно подуйте в воду через палочку. Что вы видите? (пузырьки) Что это значит? (в воде есть воздух и он легкий, подымается вверх).

«Воздух есть в сахаре».

(перед каждым ребенком на столе ёмкость с водой, кусочек сахара)

Воспитатель. Возьмите кусочек сахара и осторожно опустите в воду. Что вы заметили? (Из сахара сверху побежали пузырьки) Воспитатель. Что это значит? (В сахаре есть воздух)

«Сжатый воздух»

Воспитатель. (Достает не надутый воздушный шар) Дети, что это такое? (шарик) Какой шарик? (Красный, резиновый, тянется, худенький) Шарик

Конспект совместной опытно-экспериментальной деятельности в старшей группе «Свойства воздуха»

Цель. Обобщить представления детей о воздухе.

Систематизировать знания о значении воздуха для жизни, использовании свойств воздуха человеком. Формировать основы экологического сознания.

Развивать умение устанавливать связи между явлениями природы и делать выводы.

Развивать интеллектуальные способности, художественное восприятие произведений поэтов и художников, изображающих явления природы.

Оборудование: сосуд с водой, пакет, стеклянная банка, кубики, соломинка (коктейльная трубочка), резиновый шар, мяч, веер, веточка с листочками; сюжетная картина «Охрана воздуха от загрязнения». Аудиозаписи «Старинная французская песня» П.И. Чайковского, шума ветра. Репродукции картин, изображающих море, суда. (И. Айвазовский «Радуга», Н.Н. Дубовской «Притихло», А. Рылов «В голубом просторе»). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане». Стихотворение Г.Долженко «Гладь морская». Немецкая песенка «Ветряная мельница». Загадки.

Словарная работа: «порывистый», «резкий», «ураганный», «разрушительный».

I. Беседа о воздухе, значении воздуха для жизни.

Воспитатель: Давайте с вами закроем глаза и скажем волшебные слова: «Крабле, крибле, бумс!» Сейчас мы с вами находимся в волшебной лаборатории. Вспомним правила: не шуметь, не разговаривать быть осторожными, внимательными, предметы и материалы для опытов брать с разрешения взрослого.

Посмотрите внимательно и подумайте, что нельзя раскрасить?

Он большой, что занимает весь мир, такой маленький, что в любую щель пролезет? (воздух)

просит меня, чтобы я его надула. (воспитатель надувает шар)

Чем наполнили шар? (воздухом). Каким стал шар? (большим, прозрачным). Что случится, если шарик ещё большим количеством воздуха заполнить (он лопнет). (Воспитатель отпускает шар, не завязав его).

Воздух с силой вырвался из шарика: он был сжат там. Где еще находится сжатый воздух ещё? (в резиновом мяче, в шинах велосипеда) (показывает резиновый мяч)

Вывод. Воздух есть везде: в комнате, на улице, в банке, в пустом пакете, в сахаре.

III. Движение воздуха

Воспитатель. Давайте помашем руками себе на лицо, чтобы воздух. Что вы чувствуете? (прохладу, ветерок) Воздух может перемещаться с одного места на другое, мы говорим, что дует ветер. (Звучит аудиозапись шума ветра)

Воспитатель. Разделимся на 3 группы и встанем за столы. Подуем на веточку с листочками тихо и сильно. Что происходит с веточкой и листочками? (От дуновения тихого ветра листья колышутся. А когда дует резкий ветер качаются веточки.)

Вывод. Ветер заставляет двигаться другие предметы.

IV. Физкультминутка

Я ветер сильный, я лечу, лечу, куда хочу. (Плавные движения рук вверх, вниз)

Хочу налево посвищу, (наклон влево)

Могу подуть направо, (наклон вправо)

Гаврилова Ксения Николаевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад «Юбилейный», г. Лихославль, Тверская область



Конспект организованной образовательной деятельности «В мире цвета»

Образовательная область: познавательное развитие, Раздел: сенсорное развитие

Возрастная группа: ранний возраст. Выполнил воспитатель: Минуллина Ф.Г.

Цель: Закрепить знания об изученных цветах

Задачи:

1. Образовательные:

продолжить знакомить детей с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый)

формировать умение сравнивать цвета по принципу «такой — не такой» побуждать называть цвета, находить предмет определенного цвета по образцу

2. Развивающие:

развивать умение слушать, реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечать на вопросы воспитателя

развивать внимание, память, интерес к игровой деятельности

развивать мелкую моторику, координацию движения рук.

3. Воспитательные:

Интеграция областей:

Познавательное развитие

Речевое развитие

Социально – коммуникативное развитие

Оборудование: Игрушечные мышки (красная, желтая, синяя, зеленая, домики для мышек (красный, желтый, синий, зеленый, игрушечная кошка, волшебный мешочек, шарики 4х цветов (красный, желтый, синий, зеленый).

Ход занятия:

Воспитатель. Сегодня к нам пришли в гости. Давайте поздороваемся и улыбнемся им

Дети. Здравствуйте.

Воспитатель. Ребята, слышите? Кто то в дверь к нам постучал. Кто же это?

Дети. Кошечка

Воспитатель. Давайте поздороваемся с Кошечкой.

Воспитатель. Ребята, Кошечка говорит, что он пришел к нам в гости не просто так, а за помощью. Вы согласны её помочь?

Дети. Да, согласны.

Воспитатель. У бабушки были кор-

зинки с цветными клубочками. Кошечка решила поиграть. Да так разыгралась, что все клубки попутала. А теперь просит вас разложить эти клубки по корзинкам. Красные клубочки нужно положить в красную корзину. Жёлтые клубочки положить в жёлтую корзину. Синие клубочки положить в синюю корзину, а зелёные в зелёную корзину.

Воспитатель. Какие вы молодцы. Кошечка тоже очень рада, что вы ей помогли и очень хочет поиграть с вами.

Физкультминутка: «Кошечка»

Все котятки мыли лапки:

Вот так, вот так!

Мыли ушки, мыли брюшки:

Вот так, вот так!

А потом они устали,

Сладко, сладко засыпали:

Вот так, вот так!

Воспитатель. Молодцы! Пока мы плясали искали к нам пришли мышки, они не могут найти свои домики и очень боятся, что их поймают кошка.

Поможем мышкам спрятаться?

Дети. Да

Воспитатель. Давайте вспомним, как мы прячем мышек

(Пальчиковая игра «Кошка»):

Вот кулак, а вот ладошка,

На ладошку села кошка

Хочет мышек посчитать,

Раз, два, три, четыре, пять...

Мышки кошку испугались,

Быстро в норки разбежались.

А теперь давайте поможем мышкам найти их домики. Домики у мышек такого же цвета что и они сами.

(Воспитатель выборочно спрашивает у детей какого цвета мышка и домик?)

Дети находят мышкам домики соответствующих цветов. Приходит игрушечная кошка и проверяет все ли

мышки в своих домиках.

Воспитатель. Какие же вы умницы! Мышки очень рады, что нашли свои домики и приглашают нас поиграть с ними в игру:

Мыши водят хоровод

На лежанке дремлет кот

Тише мыши не шумите

Кота Ваську не будите

Вот проснется Васька кот

Разобьет весь хоровод.

Воспитатель. Вот и мышки попрыгали в своих домиках. И наше занятие подошло к концу

Кто приходил к нам в гости?

Дети. Кошечка и мышки

Воспитатель. Какого цвета были клубочки у Кошечки?

Дети. Красного, синего, жёлтого, зелёного.

Воспитатель. Какого цвета были мышки?

Дети. Красного, синего, жёлтого, зелёного.

Воспитатель. Молодцы ребята. Кошечка с мышатами говорят вам спасибо

Минуллина Фарида Гельмановна

Воспитатель, МАДОУ №21, г. Туймазы, Республика Башкортостан



Конспект ОД по ФЦКМ во второй младшей группе «В гостях у Золотой рыбки»

Цель: создание условий для формирования познавательной-исследовательской деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Задачи: Обучающие: расширить словарь детей по теме «Аквариумные рыбки» (стеклянный аквариум, плавают, хвост и плавники, чешуя, хватают — глотают корм ртом), совершенствовать представления детей о внешнем виде рыбок (есть рот, глаза, плавники), о некоторых повадках (живут в воде, плавают, хватают корм ртом)

Развивающие: развивать наблюдательность, развивать мышление

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к миру живой природы воспитывать желание ухаживать за аквариумными рыбками

Предварительная работа с детьми: беседа о рыбках, рассматривание картинок с разными аквариумными рыбками

Материалы и оборудование:

Картинки с изображением аквариума, рыбок, макет золотой рыбки, аквариум с рыбками, рыбки, изготовленные из картона на каждого ребёнка.

Ход ОД:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто сегодня к нам пришёл в гости. (Рыбка) Правильно, рыбка. Но не это не простая, а Золотая рыбка. А где она живёт, мы узнаем, отгадав загадку.

Стеклянный домик на окне
С прозрачною водой,
С камнями и песком на дне
И с рыбкой золотой.

Что это?

Дети: аквариум.

Воспитатель показывает на экране фотографию аквариума.

Правильно, это аквариум.

Еще одна загадка:

В воде они живут,
Без воды пропадут.

Дети: рыбки.

Воспитатель показывает на экране фотографию аквариума с рыбками.

Воспитатель: Ребята, рыбка приглашает нас в гости. Хотите сходить к рыбке?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда пойдём (идут к аквариуму).

Подойдя к аквариуму, воспитатель напоминает, что не следует подходить очень близко к аквариуму, водить по

стенкам руками или стучать по ним, т.к. это может напугать рыбок. Мы только наблюдаем за рыбками и тихо рассказываем о том, что заметили.

Воспитатель: Посмотрите на рыбок внимательно. Что у них есть?

Дети: Туловище, голова, хвост, глаза, рот.

Воспитатель: Правильно, у рыбок есть туловище, голова, хвост, плавники. На голове у рыб расположены жабры. Они помогают рыбке дышать. Тело рыбки покрыто чешуёй. А знаете ли вы, чем нужно кормить рыбок?

Ответ детей.

Воспитатель: Кормить рыбок нужно сухим кормом.

(Показать детям, как кормить рыб)

Дети наблюдают, как рыбки плавают и глотают корм.

Воспитатель: Как рыбки едят?

Дети: Рыбки хватают — глотают корм ртом.

Воспитатель: Правильно, рыбки ртом глотают корм. Как вы думаете, для чего нужны рыбкам хвост и плавники?

Ответ детей.

Воспитатель: Хвост и плавники нужны рыбкам, чтобы плавать. Давайте с рыбкой поплаваем, порезвимся.

Физкультминутка

Как в аквариуме нашем

Рыбки золотые пляшут.

Они весело резвятся

В чистой тепленькой воде,

То сожмутся, разожмутся,

То зароятся в песке,

То помажут плавниками,
То закружатся кругами (движения по тексту).

(Дети изображают резвящихся рыбок.)

Воспитатель: Вам понравилось в гостях у Золотой рыбки?

Дети: Да.

Воспитатель: Нам пора возвращаться в группу, но мы ещё будем приходить в гости к рыбкам.

Возвращаются в группу.

Воспитатель: Куда мы сегодня ходили?

Дети: В гости к Золотой рыбке.

Воспитатель: А где живёт Золотая рыбка?

Дети: В стеклянном аквариуме.

Воспитатель: Рыбка живёт одна?

Дети: Нет, там много разных рыбок.

Воспитатель: Какие они?

Дети: Большие, маленькие, красные, золотые.

Воспитатель: Что они делают?

Дети: Они плавают в аквариуме.

Воспитатель: Чем кормят рыб?

Дети: Сухим кормом.

Воспитатель: Молодцы. Золотая рыбка передала вам конверт.

Открывает. Даёт каждому ребёнку рыбку, сделанную из картона на память.

Светикова Наталья Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №4», г. Рязань, Рязанская область



Конспект непосредственной образовательной деятельности в средней группе: «Зимушка – хрустальная»

Цель: формировать у детей знания о зиме.

Задачи: Образовательные: Учить детей составлять рассказ о зиме, используя в речи сложноподчиненные предложения.

Учить подбирать родственные слова к слову «снег», четко и правильно проговаривать скороговорку со звуком «с».

Учить обогащать словарь детей уменьшительно – ласкательными словами, прилагательными.

Учить регулировать темп и силу голоса.

Развивающие: Закрепить знания детей о сезонных явлениях в природе.

Продолжать учить устанавливать причинно – следственные связи.

Формировать умение эмоционально и выразительно общаться.

Развивать фантазию, интонационную выразительность речи.

Развивать монологическую речь.

Воспитательные:

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.

Воспитывать умение слушать товарища, согласовывать свои действия с другими детьми.

Интеграция образовательных областей:

«Социально – коммуникативное развитие»;

«Познавательное развитие»;

«Речевое развитие»;

«Физическое развитие»;

«Художественно – эстетическое развитие»;

Предварительная работа: Чтение сказок о зиме. Разучивания стихов, поговорок, пословиц о зиме, о природных явлениях. Наблюдения в природе.

Выставка совместного творчества детей и родителей: «Где чей дом», фото – выставка «Зимушка – хрустальная», изготовления из природных материалов зимних пейзажей.

Материалы и оборудования: ИКТ, презентация. Медведь, берлога, зимняя картина, деревья. Игра «Где чей хвост», корзинка, кустик «родственных слов». Лист, сахар, корень, сыр, творог, гриб, мед, бочка. Заготовки снежинок из бумаги голубого цвета, манка, кисти, клей, салфетки.

Ход непосредственной образовательной деятельности

Организационный момент, игровая мотивация:

Придумано кем – то,

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

- Доброе утро

Солнцу и птицам!

- Доброе утро!

Приветливым лицам!

И каждый становится

Добрым, доверчивым!

Доброе утро длится до вечера!

Воспитатель: Ребята, послушайте внимательно стихотворение, и скажите, о каком времени года идет речь.

«Как на горке снег, снег и под горкой – снег, снег, и на елке – снег, снег, а под елкой спит медведь. Тише дети. Не шуметь».

О каком времени года говорится в этом стихотворении? Почему вы так думаете? (лежит снег, зимой мишка спит).

Воспитатель: Правильно, только ребята, смотрите, мишка уже проснулся, а выбраться из берлоги не может. Давайте ему поможем и покажем пантомимой, как мишка выбирался из берлоги (пантомима).

Воспитатель: На поляне была берлога большая — пребольшая. А в этой берлоге всю зиму крепко, крепко спал медвежонок. Но вот пригрело солнышко и растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Весенняя талая вода попала на нос медвежонку, на уши, на лапы. Медвежонок потянулся, фыркнул, открыл глаза и стал выбираться из берлоги. Раздвинув лапами сучья, он выбрался на полянку. Лучи солнца ослепили медвежонка. Медвежонок прикрыл лапами глаза и прорычал от недовольства, но вскоре глаза привыкли, медвежонок оглянулся, понюхал носом свежий воздух и улыбнулся. Ах, сколько здесь интересного, прекрасного и неизвестного. Ой, ребята, а медвежонок почему – то загрустил, а я знаю почему. Оказывается, медвежонок так рано проснулся, чтобы узнать, что такое зима. А когда проснулся и увидел, что зима уже закончилась. Не огорчайся, медвежонок, ребята тебе помогут, хотя в этом году тоже почти не видели снега, потому, что зима была очень теплой.

- Ребята, а давайте, сейчас медве-

жонку расскажем о зиме, но не только расскажем, а еще и картинку сделаем. Но помните, что картинку мы составляем только из тех слов, в которых живет звук «с» и которые мы можем встретить зимой. (рассказ о зиме).

- Ребята, Мишутке очень понравился ваш рассказ и картинка, но особенно Мишутке понравились снежинки. А давайте представим, что идет снег.

Воспитатель: С неба падает зимой и кружится над землей,

Белая, пушистая звездочка – маляука,

Села мне на руку, посидеть минутку.

(дыхательная гимнастика)

- Ребята, на нашей картине, все деревья стоят в белых шубках, а этот кустик остался совсем без шубки. А я все



поняла, это не простой кустик, а волшебный, это кустик родственных слов. Под кустиком лежит снег, значит, мы с вами вспомним родственные слова со словом снег (снежинка, снеговик, снегопад, снежная, заснеженная, снеговая, снегоход). И тогда кустик оденется в серебристо – белый наряд. Вон сколько родственных слов есть у слова снег (подбор родственных слов).

А у Мишутки в лесу, тоже много родственников и друзей, и он всех нас к себе в лес приглашает, со своими друзьями познакомиться.

- Что такое? Что случилось, оказывается в лесу, на лесной полянке переполох. Ребята, смотрите, звери решили хвостами поменяться, сложили их в корзинку, а где, чей хвост, забыли.

Жигальцова Людмила Петровна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 «Светлячок», города Армянска Республики Крым

Конспект открытого мероприятия в средней группе «Путешествие в сказку»

Цель: Воспитание интереса и любви к чтению, доставлять детям радость и удовольствие от непосредственного участия в тематическо-игровом развлечении.

Задачи: Формировать интерес к русским народным сказкам, авторским произведениям русских классиков, привлекать внимание к интонациям голоса взрослого, звукам музыки.

Развивать доброжелательность взаимопомощь на примере героев сказок.

Воспитывать навыки культуры поведения.

Материал: воздушный шарик; настольный театр «Репка», лиса; игрушка зайца, книги, портрет К. И. Чуковского, картинки с изображением героев



его сказок.

Ход занятия:

В: Ребята давайте соберемся в кружочек

Собрались мы дружно в круг
Ты мой друг и я твой друг
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Игра «Меня зовут» меня зовут Марина Геннадьевна, передавая мяч каждый проговаривает свое имя.

В: Ребята какое сейчас время года

Д: Весна

В: Правильно, весна

В: Весною все кругом звенит,

Куда-то все спешит-бежит:

Звенят ручьи и птички трели,

Звенят весенние капли,

Звенят подсохшие дорожки,

Звенят на веточке сережки.

Слышится плачь.

В: Ой! Ребята, вы слышите кто-то плачет. Обращаю внимание детей на плачущего зайку под елкой.

-Здравствуй, Зайка! (Дети здоро-

ваются с Зайкой)

Что ты плачешь? Тебя кто – то обидел?

Заяц:

- Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла, попросилась она ко мне да меня самого и выгнала.

- Ребята, вы догадались из какой сказки этот зайка? («Заюшкина избушка»)

-Верно! Этот зайка из сказки «Заюшкина избушка»

В: Ребята, а вам его жалко?

Д: ответы детей.

В: И мне жалко, давайте поможем зайке прогнать лису. Но как же мы попадем в сказочную страну? Ведь путь неблизкий! На чем же нам отправиться в сказку?

Д: дети высказывают свои предположения.

В: Вы ребята правы, можно отправиться на любом транспорте, но зайкину избушку лучше рассмотреть сверху, поэтому я предлагаю нам с вами отправиться в сказочную страну на воздушном шарике. Согласны!

Д: Да

В: собирает детей, читает стихотворение

Приглашаю всех детей

В путь отправиться скорей!

Шарик, шарик ты лети

Заюшкину избушку отыщи!

В: Полетели. Ой, вижу избушку, приземляемся. Зайка! Это твоя избушка?

-Нет, не моя.

-Ребята, Кто же здесь живет?

Д: ответы детей.

-Верно, здесь живут и дедушка, и бабушка, и внучка, и их четвероногие друзья.

Посадил дед репку. Репка выросла большая- пребольшая. Только вот беда, они забыли, в каком порядке должны её тянуть!

Давайте им поможем!

(Дети ставят героев сказки по порядку)

-Теперь они обязательно вытянут репку!

В: Как вы думаете: вытянут они репку? А почему они вытянут репку?

Д: ответы детей.

В: Потому что они СЕМЬЯ. Воспитатель читает пословицы о семье

- Семья сильна, когда над ней крыша одна.

- Семье, где помогают друг другу, беды не страшны.

Давайте попросимся и полетим дальше искать избушку зайки.

(Дети вместе с воспитателем летят до следующей избушки)

- Дети, вижу домик, приземляемся!

- А это твоя избушка? (Обращаюсь к зайке.)

- Нет, это не моя избушка!

- Кто же здесь живет? (На столе — сказочное изображение дома, разложены книги К. И. Чуковского, картинки с изображением героев его сказок)

Обращаю внимание на первый стол.

- Посмотрите, а в этой избушке живут очень много разных сказок и их написал один очень добрый детский писатель. Вы догадались кто?

- Верно, К. И. Чуковский.

Давайте с вами сделаем небольшую разминку и вспомним сказки Корнея Чуковского.

Физкультминутка «Сказки Чуковского».

А посуда вперед и вперед – по полям, по болотам идет (ходьба по кругу).

Я бегу, бегу, бегу – удержаться не могу (бег по кругу).

Добрый доктор Айболит, он под деревом сидит. (приседаем)

Приходи к нему лечиться, и корова и волчица

Плачет серый воробей (махают руками). Выйди солнышко, скорей,

Нам без солнышка обидно. В поле зернышко не видно.

В: Молодцы! в сказках всегда бывают добрые герои, и злые. Есть такие герои и в сказках К. И. Чуковского. Вот они! Давайте рассмотрим их. Предлагаю взять по одной картинке расположить на одной стороне — добрых, на другой – злых, совершающих плохие поступки в соответствующем месте. Дети выполняют задание. Задаю по ходу вопросы: как зовут этого героя? Почему ты думаешь, что он добрый? Что плохого сделал этот герой?

- Ребята, что можно пожелать недобрым героям? (Будьте добрыми, никого не обижайте). Произведения К. И. Чуковского учат добру, бесстрашию, аккуратности. Они прославляют дружбу и доброту.

Максимова Светлана Алексеевна

Шипигина Марина Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Звездочка», г.Козловка Чувашская Республика

Долгосрочный проект по обогащению и пополнению словаря дошкольников старшего возраста «Читаем детям».

Актуальность обусловлена тем, что формирование и обогащение словаря детей дошкольного возраста — одна из важнейших задач в общей системе работы по речевому развитию в дошкольной образовательной организации. Это подтверждается также тем, что в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования реализация образовательной области «Речевое развитие»

включает, в частности, решение такой задачи, как обогащение активного словаря; в качестве целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования выделяются следующие: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; достижение вышеперечисленных целевых ориентиров подразумевает достаточно высокий уровень развития активного словаря ребенка старшего дошкольного возраста.

Работа по обогащению словаря в дошкольной образовательной организации направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей. Вместе с тем она имеет большое значение для общего развития дошкольника, поскольку овладение словарем является важным условием его умственного развития, так как содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и, прежде всего, в значениях слов.

Обогащение словарного запаса происходит в процессе ознакомления с окружающим миром, во всех видах детской деятельности, повседневной жизни, общении. Работа над словом уточняет представления ребенка, углубляет его чувства, организует социальный опыт. Все это имеет особое значение в дошкольном возрасте, поскольку именно здесь закладываются основы развития мышления и речи, происходит становление социальных контактов, формируется личность.

Своевременное развитие словаря, его обогащение — один из важных факторов подготовки к школьному обучению. Дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей, общения в рамках новой ведущей для них деятельности — учебной.

Проблема обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста рассматривается в исследованиях М. М. Алексеевой, Н. А. Стародубовой, Е. М. Струниной, О. С. Ушаковой. Авторами раскрываются определения понятий «словарь», «словарная работа», характеризуются активный и пассивный словарь, анализируются особенности словаря детей старшего дошкольного возраста, описывается методика словарной работы в детском саду (формы, методы и средства обогащения словаря).

Одним из традиционных средств обучения в образовательном процессе дошкольной образовательной организации по обогащению словаря является ознакомление с художественной литературой. Так как в логопедической группе отсутствуют в сетке занятия по ознакомлению с художественной литературой, то решено было разработать долгосрочный проект «Читаем детям».

С целью выявления уровня развития словаря у детей старшего дошкольного возраста было проведено наблюдение за детьми в самостоятельной деятельности, на занятиях, проводились беседы, рассматривались иллюстрации, работа с картинками, позволяющие определить уровень развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

Цель наблюдения: изучение и определение уровня развития словаря, развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предложенный проект включает в себя мероприятия для детей старшей и подготовительной к школе групп на основе использования сказок, рассказов, стихотворений, мини — проектов в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Продолжительность проекта 1 год с сентября по май (долгосрочный).

Участники проекта: педагоги, дети старшей и подготовительной к школе групп.

Цель проекта — обогащение словарного запаса, развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования художественной литературы.

Задачи проекта:

- обогащение и пополнение словарного запаса;
- развитие связной речи;
- пополнение пассивного словаря детей и перевод в их активный словарь.

Важную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса, усвоении грамматического строя речи играет художественная литература. Она открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.



Художественная литература развивает мышление, память, воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Важно, чтобы первая встреча с ней произошла как можно раньше, в дошкольном детстве. Разрабатывая перспективный план, учли специфику работы с детьми с ОНР, внесли изменения в список рекомендуемой литературы программы М. А. Васильевой по разделу «Ознакомление с художественной литературой»

Селивёрстова
Ирина Владимировна
Прудникова Юлия Александровна
Медведева Наталия Васильевна

Воспитатель, МБДОУ 17 «Алёнушка», посёлок Свободный, Свердловская область



Экологическая сказка в старшей группе «У дедушки на огороде».

Цель: Воспитывать у детей основы экологической культуры, бережное отношение к природе. На примере сказки учить детей понимать роль природы в жизни человека. Развивать творческие способности к инсценировке, интонационную выразительность, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Действующие лица:

Рассказчики — воспитатели;

Дед — мальчик;

Бабка — девочка;

Скачать конспект

Внучка — девочка;

Жучка — девочка;

Кошка — девочка;

Мышка — мальчик;

Дети детского сада — дети группы.

Под музыкальное сопровождение, дети выходят и встают в полукруг

Рассказчик: Здравствуйте, мои друзья! Предлагаю сказку я. Только сказка не простая, а экологическая: «У дедушки на огороде». А покажут сказку ребята старшей группы.

Ребенок:

Если в край далекий

Птицы улетели,

Если на деревьях

Листья пожелтели,

Если небо хмурое,

Если дождик льется —

Значит это время года

Осенью зовется.

Песня: «Осень наступила» (Музыка и слова С. Насауленко)

Ребенок:

Брызжет дождик всё сильнее.

В лес пора идти скорей.

Там, небось, на каждой кочке

Повылазили грибочки.

Сыроежки и маслята,

Грузди, рыжики, опята...

Полон, полон кузовок!

В лес придём ещё разок.

Танец «Рыжики-грибочки» (автор Игорь Абакумов)

Ребенок:

А у солнца — сто забот:

Обогреть наш огород,

Все цветочки распустить,

На веранде погостить,

После ливня, на бегу,

Сделать радугу-дугу.

Под музыкальное сопровождение дети проходят и садятся на стульчики.

Выходит дед, садится на пенёк

Рассказчик: На пенечке дед сидит

И с тоскою в огород глядит.

Дед: Чтоб зимой не голодать, надо что-то предпринять...

Посажу — ка огород. Вырастет капуста,

И морковь, чеснок и лук — будет в грядке густо.

А потом я соберу урожай богатый, Угощу своих друзей — будут очень рады!

Под музыкальное сопровождение дед подходит к грядке: сеет, поливает.

Рассказчик: Долго Дед ждал урожая,

Ждал и не дождался.

Не растет там урожай,

Он в земле остался!

Дед: Что же делать? Как же быть?

Надо Бабку бы спросить.

Музыка. Выходит бабка

Бабка: Как что делать?

Огород свой поливать ты должен, Ты, сходи дед за водой, вырастит, быть может.

Рассказчик: И пошел Дед за водой к речке, что поближе.

Зачерпнул он два ведра и воскликнул:

Дед: Ну, дела!

Музыка. Дед идёт к огороду.

Рассказчик: К огороду Дед пришел с грязною водою,

Бабке показал ведро:

Бабка: «Ужас! Что ж такое?»

Рассказчик: Вода радужной была, с запахом бензина.

Дна не видно у ведра...!

Дед и Бабка: А полить нам огород так необходимо!

Что же делать? Как нам быть?

Надо Внучку нам спросить.

Музыка. Выходит внучка.

Рассказчик: Внучка прибежала.

Вот, что им сказала:

Внучка: Где ты воду набирал — у реки завод стоял.

Сбрасывал он в воду грязные отходы.

Деда, лучше в лес иди, за холмом родник найди.

В нем течет вода всегда хрустально-чистая она.

Музыка. Дед идёт за водой.

Рассказчик: Дед пришел с водой опять.

Стал он землю поливать.

Урожай все не растет...

Ничего он не поймет.

Дед, Бабка, Внучка: (Хором)

Что же делать? Как же быть?

Надо Жучку нам спросить.

Музыка. Выбегает Жучка.

Рассказчик: Жучка прибежала.

Вот что им сказала:

Жучка: Чтобы огород растить

Нужно землю прорыхлить.

Рассказчик: Жучка грабельки взяла, начала рыхлить она.

И полола и рыхлила, мусор лишь один нарыла.

Жучка: Ох, не справлюсь я сама

Позову — ка Кошку я.

Музыка. Выбегает Жучка.

Рассказчик: Прибежала Кошка с Мышкой.

Стали землю очищать.

Доставали банки, склянки.

И бумажки собирать.

Зайцева Анна Викторовна
Нигматулина

Эльвира Владимировна

Воспитатель, МДОУ «Д/с № 24 Ручеёк», г. Кыштым Челябинская область





Конспект НОД в первой младшей группе «Как животные готовятся к зиме»

Задача: продолжить формирование представления о подготовке животных к зиме, их приспособление к сезонным изменениям.

Программное содержание: Создать у детей радостное настроение от совместных игр, побуждать их к активной речи; учить звукоподражанию, закреплять обобщающее понятие «Дикие животные», расширять кругозор детей через ознакомление детей с животными, закреплять умения выполнять действия в коллективе; реагировать на «сигнал», развивать двигательную активность детей, внимание, память, мышление мелкую моторику рук; воспитывать любовь к животным, бережное отношение к обитателям живой природы. Способствовать развитию связной речи.

Оборудование: игрушки зайца, белки, ежа, шишки, листочки.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте детки!

Дети: здравствуйте.

Организационный момент.

Воспитатель: Какое время года к нам приближается?

Дети: зима!

Воспитатель: Правильно, сейчас у нас поздняя осень, и мы готовимся к зиме, правильно?

Дети: да

Воспитатель: А как мы, люди, можем к ней подготовиться?

(ответы детей). **Беседа.** (Мы покупаем тёплые вещи, приготавливаем на зиму заготовки, утепляем свои дома, затыкаем окна и т. д.).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что звери, живущие в лесах, готовятся к зиме почти также, как и мы! Они тоже делают съедобные запасы, утепляют свои норки, меняют свою летнюю шкурку на зимнюю, а некоторые животные вообще всю зиму проводят в глубоком сне! Сегодня мы постараемся вспомнить с вами как разные

животные готовятся к приходу зимы, я приглашаю вас на прогулку в лес навещать наших знакомых и посмотреть, как же они готовятся к зиме.

Основная часть

Воспитатель: мы в листочки превратились и тихонько закружились, покружились, полетели, на пенёчки тихо сели. (дети садятся на свои стульчики)

Воспитатель: Вот мы и оказались в лесу.

А в лесу надо вести себя тихо, не шуметь, а то можно испугать зверей.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, что это? (под столом, корзинка)

Воспитатель: что в ней лежит?

Дети: грибочки, и шишки.

Воспитатель: отгадайте загадку и узнаете чья она.

Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу,

В дупле на старом дубе,

Орешки я грызу.

Кто это, ребята?

Дети: Белка (игрушка белочки)

Воспитатель: Правда, белка. А где живет белка?

Дети: Белка живет на дереве, в дупле (хором скажем «дупло»)

Воспитатель: Чем же занята белка осенью? (помогаю детям отвечать, дополняю ответы.)

Воспитатель: Белочка сушит грибы, собирает шишки, орехи и желуди – зимой все пригодится. А еще белочка на зиму меняет свою рыжую шубку на серую. Белка прыгает с ветки на ветку в солнечный денёк, но когда наступают трескучие морозы, вьюги, метели, белку не видно. Она, свернувшись клубочком, может спать несколько суток. Она не боится зимы.

Воспитатель: Ой, а кто это шишками кидается? (белочка). Приглашает нас играть.

П/Игра: «Собери для белочки шишки».

Воспитатель: поиграли, молодцы, а тут кто?

Зимой беленький,

А летом серенький.

Никого не обижает,

А всех сам боится. Кто это?

Дети: Заяц (игрушка зайца белого цвета на белой ткани – «на снегу»)

Воспитатель: А как же он готовится к зиме?

Дети: Меняет шубу летнюю на зимнюю. Она не только теплее, но и другого цвета — она белая.

Воспитатель: А как вы думаете, за-

чем заяц меняет цвет?

Дети: Чтобы в снегу не было видно.

Воспитатель: У зайца много врагов. Выручают его нос, чуткие уши, быстрые ноги и неприметная шубка. Кормится заяц по ночам — так безопаснее — веточками деревьев, корой с их стеблей.

П/ игра «Зайка беленький сидит» (присели на корточках)

И ушами шевелит. (показали руками длинные ушки)

Зайке холодно сидеть, (встают)

Надо лапочки погреть. (глядят ручки)

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать. (прыжки на месте)

Кто-то зайку напугал — заяка — прыг — и убежал! (прыгают к воспитателю)

Воспитатель: а кто у нас возле елочки сидит?

Воспитатель: кто из вас знает, кто еще спит зимой?

Дети: Ёжик.

Воспитатель: — а кто это спрятался под листвой? (игрушка ёжика на блюде с листвой).

Воспитатель: А где он прячется зимой?

Давыдова Ангелина Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ №85 «Красная шапочка», г. Белгород, Белгородская область



Сороки (встреча весны). Развлечение детей подготовительных групп на фольклорном материале.

Зал оформлен в виде деревенской улицы: в углу домик с забором, на котором висит крынка, сидит петушок, под крышей домика – ласточка; около домика березка, на которой прикреплен скворечник со скворцом; рядом стоит колодец; на центральной стене – изображение облаков и птиц, внизу – распускающиеся подснежники. На потолке прикреплены «летающие» жаворонки.

Ведущая: Выходи, народ! Становись в хоровод!

Зиму провожать, весну закликать!

Звучит фонограмма музыки «Красный сарафан» (в исполнении «Золотое кольцо»), держась за руки, цепочкой, в русских народных костюмах выходят девочки; двигаясь змейкой по залу,



они перестраиваются в большой круг, затем так же, цепочкой, входят мальчики в русских народных костюмах, проходят между девочками, которые держат руки воротниками, а затем встают во второй, внутренний круг.

Ведущая:

Вот и все собрались!

Пора весну звать, весну звать-величать!

Дети ходят по кругу (выполняя движения как в игре «Каравай»), читают закличку:

Весна, весна красная! Приди весна с радостью,

С доброй радостью, с великой милостью:

Со льном высоким, с корнем глубоким,

С дождями сильными, с хлебами обильными.

Закличка читается два раза, сначала в кругу, затем в свободном постро-

ении, повернувшись лицом к гостям. Дети поочередно читают заклички:

Весна, весна, иди сюда!

А ты зима, ступай за моря!

Надоела ты нам, надоскучила

И на печке в углу нас замучила!

**

Коровы ревут, на волю хотят,

Овечушки вдоль печушки,

А свинушки вдоль тинушки.

**

Весна красна нам добра принесла:

Соху, борону и лошадку ворону,

Солнышка клочок и соломки пучок,

Хлебушка краюшечку и водички

кружечку.

Все вместе:

Мороз, Красный Нос, вот тебе хлеб

и овес,

А теперь убирайся подобру-поздорову.

Дети поют русскую народную песню «Вот уж зимушка проходит»:

Вот уж зимушка проходит,

Белоснежная проходит.

Люли-люли проходит,

Люли-люли проходит.

Снег и холод прочь уводит,

Весну красную приводит.

Люли-люли приводит,

Люли-люли приводит.

Прощай саночки-конёчки -

Наши зимние дружочки.

Люли-люли дружочки,

Люли-люли дружочки.

Прощай, зимушка-старушка,

Ты, седая холодушка.

Люли-люли холодушка,

Люли-люли холодушка.

Ведущая говорит детям о красоте родного края и предлагает детям прослушать русскую народную песню «Видю чудное приволье».

Ведущая: весной солнышко рано встает и люди в деревне с раннего утра принимаются за работу. Вот послушайте, как весело в нашей мастерской топоры да пилы звенят.

Мальчики поют русскую народную песню «В мастерской», подыгрывая себе на народных инструментах (ложках, румбах, колотушках, бубнах, трещетке):

Посмотрите, как у нас-то в мастерской!

Там работнички трудятся день-деньской...

Как начнут они топориком рубить,

Молоточком по гвоздочкам колотить,

А пилами-то пилят, пилят, пилят –

Во все стороны опилочки летят...

Время плотничкам работушку кончать,

И пойдут они вприсядочку плясать...

Ай люли, ай люли, люли, люли,

Ай люли, ай люли, люли, люли...

Затем кладут инструменты и весело пляшут, каждый, выходя в центр хоровода показывают свое движение (вприсядку), затем пляшут все вместе.

К мальчикам выходят девочки и поют русскую народную песню «Веснянка»:

Ой, бежит ручьем вода,

Нету снега, нету льда.

Ой, вода, ой, вода,

Нету снега, нету льда.

Прилетели журавли

И соловушки мои.

Журавли, журавли

И соловушки мои.

Мы весняночку поем,

Весну красную зовем.

Мы поем, мы поем,

Весну красную зовем.

После исполнения песни одна из девочек читает закличку «Пчелынька»:

Уж ты пчелынька, пчела ярая,

Вылети с заморья, вынеси ключики,

Отопри летечко, летечко теплое,

Лето хлебородное.

Затем девочки подхватывают:

Пчелки, пчелки, жалятся иголлки,

Серые, малые, крылышки алые,

По небе летают, к цветам припадают,

Мед собирают, в колоду таскают.

Девочки разбегаются, мальчики «пчелки» ловят их, все разбиваются по парам и танцуют, используя свободное танцевальное творчество под русскую народную кадрили.

Ведущая:

Весною солнышко печет,

Ручеек журчит, течет,

Ручейки сливаются,

В озера превращаются.

Дети играют в русскую народную игру «Ручейки», используя приговорку:

Как из-под горы все бегут ручьи.

Ручьи, вы куда? Закрываем ворота. Да!

Павленко Елена Евгеньевна

Воспитатель, МБОУ Лопатинская СОШ, Московская область, Ленинский городской округ, рабочий поселок Лопатино

Речевое ИКТ-пособие
«УГАДАЙ-ка»

Воспитатель Бухалина Л.М.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) — это обобщающее понятие, описывающее методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. Под информационными и коммуникационными технологиями понимают комплекс объектов, действий и правил, связанных с подготовкой, переработкой, доставкой информации при персональной, массовой и производственной коммуникации, а также все технологии и отрасли, интегрально обеспечивающие перечисленные процессы.

Цели:

Закреплять названия времен года, их характерные признаки.

Закреплять точные названия знакомых животных, детенышей животных, их жилища.

Закреплять названия фруктов и овощей.

Закреплять названия геометрических фигур, названия основных цветов.

Учить называть предметы, их качества, свойства, признаки; правильно отвечать на вопросы, составлять рассказ по сюжетной картине.

Скачать презентацию

Темы:

Где чей домик?

Времена года

Чей детеныш?

Собери в корзину фрукты

Что растет на грядке?

Подбери пару

Бухалина Лилия Михайловна

Воспитатель, МБДОУ ДС №85
«Красная шапочка», г.Белгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/30346-49220pdf.html>

Конспект интегрированного занятия с использованием интерактивных технологий для детей старшего дошкольного возраста «Страна Всезнаек»

Цель: закрепить понятие «речь», «предложение», «слово», «звук»; умение составлять предложения по схемам; употреблять разные по сложности типы предложений (простые, сложные, сложноподчиненные с союзами и соединительными словами);

закрепить умение делать звуковой анализ слов, разгадывать ребусы, подбирать слова антонимы;

продолжать учить ориентироваться в пространстве;

закрепить знания о днях недели, месяцах, временах года.

Продолжать учить работать с ин-



терактивным классом «Антошка»

Задачи: развивать логическое мышление, внимание, усидчивость, доводить начатое дело до конца. воспитывать чувство коллективизма; работать сообща.

развивать навыки умения работать с играми в интерактивном классе «Антошка»

Материалы: Интерактивный класс «Антошка», мультимедийный персонаж «Фея Буквария», карточки с буквами, дидактические игры разработанные на сервисе «Learningapps», мяч, волшебный сундучок с призами.

Ход игры:

Воспитатель с детьми находятся в интерактивном классе, как вдруг на доске раздаётся сигнал видео звонка. Воспитатель отвечает на звонок, на экране появляется говорящий мультимедийный персонаж (созданный через приложение Canva) «Фея Буквария», которая говорит детям о том, что

в стране «Всезнаек» где она живет, сегодня ночью прошел ужасный ураган и разгромил дом в котором жили буквы, сильный ветер разнес их по всей стране, большую часть они смогли найти, но есть те кого до сих пор не удалось найти, посмотрев по камерам наблюдения они увидели что из за грозы открылся портал и некоторые буквы переместились в наш детский сад. Фея Буквария просит помощь найти буквы и вернуть их обратно.

Воспитатель: Ну что ребята мы можем «феи Букварии»?

Дети отвечают: да!!!!

Воспитатель:

-Тогда предлагаю нам перевоплотиться в настоящих сыщиков. Посмотрите у нас на столе есть несколько элементов, по которым можно отличить обычного человека от сыщика. Каждый из вас может взять один любой предмет, который позволит стать ему настоящим сыщиком.

(Дети и воспитатель выбирают себе предметы)

- Теперь когда мы с вами превратились в сыщиков, прошу пройти в нашу поисковую лабораторию. (дети присаживаются за интерактивные парты «Антошка»)

- Наша фея оставила нам несколько подсказок где могут находиться буквы.

Посмотрим первую подсказку (на экранах появляются картинки для ответов игрового упражнения «Классификация», игра создана на платформе «Learningapps»)

И/у «Классификация»

На экране появляются две картинки (лес и дом)

-Ребята сейчас перед вами будут появляться картинки животных, нам нужно с вами правильно их соотносить к месту их обитания, но их попробовать назвать их ласково.

Пример: появляется первая картинка «волк», воспитатель спрашивает как можно ласково назвать волка?

Ответы детей: волчок, волчонок.

После правильных ответов воспитатель просит каждого на своем планшете соотносить, где обитает волк. И так со всеми животными, в конце игры дети проверяют себя правильно они соотносили, нажав кнопку «Готово».

Воспитатель:

-Какие вы умнички, все правильно соотносили и назвали всех животных, как вы думаете где может быть спрятана первая буква в нашей группе? (От-

веты детей)

-Совершенно верно в ящике в нами животными. Анечка посмотри есть ли там буква.

(Ребенок находит и приносит первую букву «А»)

«А» — начало алфавита

Тем она и знаменита

А узнать ее легко

Ноги ставит широко

-Вот такая прекрасная гласная буква «А», ребята посмотрите на свои экраны, на них вы видите алфавит, мы с вами нашли первую букву, поэтому нам нужно найти ее на экране и отправить нашей фее.

(Дети ищут букву, нажав на нее она улетает в страну «Всезнаек»)

- Вы знаете пока мы с вами искали первую букву, я немного устала, по этому давайте немного с вами отдохнем.

(дети становятся в круг и говорят следующие слова и выполняют движения)

Мы просим у солнца тепла и добра
Солнечный дождик представь детвора.

Лучики солнца в ладони возьми,

В голову в сердце их посели.

Горячее тепло разлилось по телу,

Теперь нам под силу любое дело.

Своё настроение друг другу дадим,

Счастьем, улыбкой их озарим.

За руку товарища крепко возьми,

Почувствуй энергию силы.

Пуская же добром каждое слово сияет,

Пусть злых людей в жизни не бывает.

Поэтому добрые слова мы дарим людям,

И в жизни о них мы не забудем.

- Немного отдохнули, вернемся к нашим поискам. У меня сейчас в руках мяч, и мы с вами поиграем в игру «Скажи наоборот»

(воспитатель по очереди бросает мяч ребенку и называет слово, ребенок говорит наоборот)

И/у с мячом «Скажи на оборот»

Сладкий — ...

Плохой — ...

Молодой — ...

Сытый — ...

Никишина Валентина Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 183», Краснодарский край

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ ФЕДОРЫ»

Цель организованной деятельности: Создавать условия для реализации детьми собственного опыта и знаний о домашних животных, свободного выражения собственного мнения.

Задачи: Побуждать детей к активному выражению желания помочь персонажу, воспитывать сочувствие.

Развивать умение вежливо обращаться к старшим: здороваться, прощаться, обращаться на «вы».

Упражнять в назывании домашних животных и их детенышей, а также в определении корма, жилья и пользы, приносимой человеку,

Развивать умение работать в парах, подгруппах, договариваться об очередности, выборе картинок.

Развивать фонематический слух, угадывая животное и считая количество звуков в пределах 5-ти.

Упражнять в работе со схемой, в нахождении цифр 1,2,3, 4, 5, 6.

Развивать умение пользоваться клеем-карандашом, воспитывать аккуратность.

Оборудование: Презентация с музыкой и интерактивной игрой «Послушай — посчитай», парные картинки «Домашние животные и их детёныши» на магнитной доске, атрибуты к играм «Кто, где живёт?» в коробке с цифрой 1, «Накорми животных» на столе с номером 2, «Какая польза?» на столе с номером 3, 4 части картинки «Коровушка» клей, магнитная основа, ножницы; листы бумаги А4 с наклеенными в углу животными, питающиеся сеном, 2 листа с животными, которые не едят сена, клей-карандаш по количеству детей, угощение для детей, кукла биба-бо «Бабушка Федора».

Ход организованной деятельности
1 Организационный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу предложить вам побывать в деревне у бабушки Федоры, у неё во дворе много разных домашних животных. Хотите побывать там и посмотреть зверей? А вот и песенка нам на дорожку, слушайте её и двигайтесь под музыку.

2. Введение в ситуацию.

На магнитной доске парные картинки «Домашние животные и их детёныши».

Вот мы и во дворе бабушки Федоры. Что-то нас никто не встречает. Вот сколько животных у бабушки и больших и маленьких. Как вы думаете, почему здесь и большие и маленькие животные, чем они отличаются? Ответы детей. Давайте попробуем соединить мам и детёнышей.

В ходе составления пар дети обнаруживают, что для козлёнка не хватает пары. А кто мама телёнка? Коза

Где же нам найти козу? Может быть, спросим бабушку Федору.

Воспитатель- Бабушка Федора! Ты где! (одевает куклу би-ба-бо)

Воспитатель (за б. Федору) Здравствуйте гости дорогие, а вот и я, спасибо, что за животными моими присмотрели.

Дети и воспитатель: Здравствуйте бабушка Федора, а где же Ваша коза?

Воспитатель (за б. Федору) Да где ж она родимая подевалась! Ребятки найдите мою козочку, а то мне некогда, я вам пряники пеку, боюсь, угощение моё подгорит! А я помогу, карту вам дам, вы все задания выполняйте и козочку найдёте! (Дает схему, дети рассматривают её, воспитатель снимает с руки куклу)

3. Квест-игра «Найдем козочку» Дети выполняют задания по очередности и с выполнением задания находит часть картинки на дне коробки с заданием или на столе под одной из картинок. В конце квеста составляют разрезную картинку с помощью взрослого склеивают её.

Воспитатель: Как ребята, справимся с заданием? Как вы думаете, с чего будем начинать? (с задания №1)

Задание №1 «Найди пару в движении» «Кто, где живет? (Картинки-пары: собака-будка, курица-курятник, свинья-свинарник, лошадь-загончик с узнаваемой частью животного, кролик-клетка, коза, корова и т.д..

Дети находят коробочку с цифрой 1, они разбирают карточки, а затем ищут себе пару. Проговаривают свой выбор. Картинки-пары оставляют на столе.

Воспитатель: Вот у нас получились пары (называет детей по именам) – это мини команды, такими командами мы будем выполнять следующие задания. Давайте хлопнем своего друга по ладошке, в знак того, что у нас всё получится.

Получают часть картинки.

Задание №2. За столом «Накорми животных»

Дети остаются в парах, становятся по четырём сторонам стола. У каждой пары лист бумаги, разделенный на три части, с левой стороны домашнее животное, рядом пустые места. Посередине стола картинки, изображающие разных корм. Детям надо выбрать корма к животным. Пара, выполнившая задание поднимает руки, рассказывает, что они выбрали для своего животного. Получают часть картинки.

Физминутка. «Как у бабушки Федоры»

Глядя на схему дети идут к заданию №3

Задание №3 (за столом) «Какая польза?» Проводиться также как и второе, только подбираются картинки с предметами, изображающими пользу от домашних животных: молоко, шерстяные изделия, ласка, уют, охрана,



доставка грузов, ловля мышей. Пара, выполнившая задание поднимает руки, рассказывает, что они выбрали для своего животного. Находят часть картинки.

Задание №4 «Угадай — посчитай» Цифра 6 на интерактивной доске.

Восп.: Сейчас вы услышите голос одного из домашнего животного. Вам надо посчитать сколько раз он прокричал, а ответ прохлопать, и вспомнить, кто так кричит. Надо быть очень внимательным, чтобы выполнить это задание. Давайте сначала попробуем вместе. Выполняется первый заход, дети вместе с воспитателем прохлопывают и отвечают, кто это был. Воспитатель даёт образец ответа. Затем смотрит, чья пара сообразительнее и начинает игру с неё.

Юрченко

Екатерина Александровна

Воспитатель, МБДОУ д/с №85, Белгородская область, г. Белгород



Конспект итоговой организованной образовательной деятельности за 2 полугодие по развитию речи, ФЭМП и музыке за 2020/ 2021 уч. год в младшей группе «В чистом поле теремок»

Цель: выявить уровень знаний детей по развитию речи и ФЭМП за учебный год.

Задачи: Образовательные: Продолжать учить подбирать глаголы и относительные прилагательные к существительным.

Продолжать учить передавать эмоциональные состояния мимикой, жестом.

Упражнять в звукоподражании, назывании детенышей домашних и диких животных.

Закрепить умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Закреплять счет в пределах 5, умение находить названную цифру в пределах пяти.

Закреплять умение сравнивать предметы по длине способом наложения.

Закреплять части суток.

Совершенствовать умение узнавать и называть знакомые фигуры (круг, квадрат, треугольник)

Совершенствовать умение ориентироваться от себя.

Развивающие: Развивать логическое мышление, речевую активность детей, добываясь правильного и четкого произношения слов, моторику речевого аппарата, слуховое восприятие.

Закрепить умение имитировать характерные действия персонажей.

Развивать положительный эмоциональный отклик на художественные произведения.

Воспитательные:

Воспитывать стремление ребёнка активно вступать в общение, культуру речевого общения.

Воспитывать отзывчивость, чувство эмпатии, желание помогать.

Словарная работа: животное.

Предварительная работа: знакомство с русскими народными сказками, рассматривание иллюстраций, драматизация сказок.

Материалы:

Демонстрационный: магнитная доска, театр на магните по сказке «Теремок», цифры, короткая и длинная полоски (дорожи), мяч, игра «Попади в цель».

Раздаточный: набор геометрических фигур.

Музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Воспитатель:

Ты – мой друг и я – твой друг,

Вместе мы друзья!

То, что не смогу один,

Сможем ты и я.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

– А теперь давайте улыбнемся нашим гостям и поздороваемся с ними.

– Сегодня мы отправимся в путешествие, в весенний лес.

– Нужно осмотреться, чтобы никто не потерялся.

– Дамир, стань за Дашей.

– Маша, стань перед Вовой.

– Кирилл, стань последним.

– Амина, стань впереди.

– Мы готовы отправиться в путешествие.

Музыкально-ритмическое упражнение «Прогулка»:

Мы ребята дружные вместе в лес пойдем (шагают),

Небольшую лужицу мы перешагнем (перешагивают воображаемую лужу),

Веточки руками отодвинем в раз (разводят руками в стороны),

По тропинке весело мы идем сейчас (идут, качая головой влево, вправо).

А теперь по кочкам прыгаем легко (прыгают),

Вон уже поляна совсем недалеко (прикладывают руку ко лбу),

Речку мы по мостику перешли, (идут на носках, руки в стороны)

Присядем на пеньки – устали малыши. (дети садятся на стулья)

На магнитной доске появляется теремок.

Воспитатель: (действия сопровождаются показом на магнитной доске)

– На полянке — теремок

Он не низок, не высок,
Вот и солнце поднимается
Рано птицы просыпаются,
Звонко песни распевают:
Когда это бывает? (утром)
Жаль, пустует этот теремок.
Может из животных кто-нибудь
придет?

Но чтобы не устали лесных животных ножки

Придется им идти коротенькой дорожкой.

– Посмотрите внимательно, как вы думаете, какого цвета дорожка будет короче?

– Как нам проверить? (способ наложения)

– Какого цвета дорожка к теремку короткая?

– Мышка к теремку бежит и тихо-тихо пищит:

«Пусти, домик – теремок, отопри ты свой замок»

– Вы, ребята, помогите, мышку в теремок пустите.

Просто с мышкой поиграйте,
Поскорее в круг вставайте.

Музыкальная физминутка «Мышка»
Быстро бегают мышонки
Возле незаметных норки (бег на месте)

Вот почуял он беду –

Сразу спрятался в нору. (сесть, голулу закрыть руками)

Осторожно выглянул,

Шею свою вытянул:

– Нет лисы! Нет кота!

Ах, какая красота! (прыгают, хлопают в ладоши)

Моженко Наталья Валериевна

Музыкальный руководитель,

Пилипенко Ольга Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 2 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК», г. Евпатория, Республика Крым



Консультация для родителей «Строительный материал, развивает и развлекает»

В последнее время, приходя в магазин игрушек, мы оказываемся перед очень трудным выбором: какую игрушку купить, чтобы она не просто радовала и нравилась ребёнку, но ещё и развивала его. Предлагаю остановить своё внимание на хорошо нам известном из детства деревянном строительном наборе. Да, многие считают, что это не интересно и не современно, но можно с полной уверенностью сказать, что этот, на первый взгляд, простой игровой материал несёт в себе огромные возможности и даёт для развития ребёнка то, что не может дать ни одна другая игра.

Конструирование из деревянного набора-это вид деятельности, в сравнении с рисованием, лепкой, в котором ребёнку гарантирован успех; он даёт возможность для творчества; постройки могут быть созданы, исправлены, дополнены и очень быстро восстановлены в случае не удачи при постройке.

Формируют умение предвидеть будущий результат, воспитывает с раннего возраста самостоятельность:

освоив строитель, ребёнок может долго им заниматься, а взрослому только остаётся создавать различные условия для творчества ребёнка. Так же развивается и пространственное мышление, идёт обогащение речи детей, когда необходимо и высказать замысел будущей постройки. Когда вы убедились в значимости данной игры для ребёнка, можно перейти к практической стороне и использовать её в играх с ребёнком. Итак вы купили строитель. С чего начать? Начните с того, что после игры все детали необходимо сложить обратно в коробку это в дальнейшем вам поможет сохранить все детали. Затем познакомьте ребёнка со строителем, первое знакомство длится не долго, около 10 минут. Например, взрослый обращает внимание ребёнка на необычные детали и цвет, что коробка это его дом, и что там живут не обычные жильцы: кирпичики синие, кубики красные и т.д. В этом доме живётся только тогда, когда в нём порядок и каждая фигура живёт в «своей квартире» Красиво, когда порядок! Ребёнку можно сказать. Что зайчик бежал и упал, давай построим для него стульчик, кубик-это сиденье, а кирпичик-это спинка не торопитесь, посмотрите, как ребёнок соединить

детали, предложите ему сделать ещё стульчики и столик. А теперь уберём в коробку строитель на то же место: я-кирпичики, а ты-кубики. В домике красиво и все кубики живут в своих квартирах, следующая встреча со строительным материалом заключается в том, чтобы малыш, открыв коробку, сумел сочетать формы и цвета, для самостоятельной игры без участия взрослого находя творческие идеи.

Хорошо когда ребёнок проговаривает в слух все выполненные действия, что решил построить, для кого и зачем, из чего, что сначала построил, что потом.

Наступит такой день, когда ребёнок сам без помощи будет изобретать разные постройки. Постепенно малыш научится ставить перед собой цели и задачи, рассуждать и спрашивать у вас правильные решения в постройке, и у вас появятся темы для обсуждения.

Дубова Инна Александровна
Воспитатель, МБДОУ ДС №85,
г. Белгород, Белгородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/30344-49220pdf.html>

Конспект подгруппового занятия по автоматизации звука [Р]

Коррекционно-образовательные цели. Автоматизация правильного произношения звука [Р] в словах с открытым и закрытым слогом. Развитие фонематических представлений, совершенствование навыка звукового анализа слов (выделение согласного на фоне слова).

Коррекционно-развивающие цели. Развитие зрительного и слухового внимания и памяти, тонкой и артикуляционной моторики.

Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков самостоятельности, ответственности, взаимодействия.

Оборудование. Комплекс артикуляционной гимнастики, листы А4 с изображением язычка для изготовления книжки, карточки слов со звуком



[Р], звуковые схемы, символ звука [Р], схемы «зашифрованных» скороговорок, зеркало, клей карандаши по числу детей, салфетки, лента для сборки книги, магнитная доска.

Предварительная работа. Постановка звука [Р], его автоматизация в слогах и словах отраженно, скороговорок, определение первого и последнего звука в словах, наличия-отсутствия звука в слове, беседа по теме книги.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Доброе утро дети. А куда, мы с вами пришли? (в кабинет логопеда)

Что мы делаем в кабинете логопеда? (учимся правильно и красиво говорить). Кто, нам помогает говорить? (язык). А где, язык живёт? (во рту). Чтобы язык был подвижным, красиво говорил, что мы делаем? (зарядку для языка). Сядем к зеркалу и сделаем зарядку.

1. Артикуляционная гимнастика.

Жил-был язычок, он был очень непослушный («накажем непослушный язычок», «лопатка»), каждый день он выходил на улицу, он очень любил качаться на качелях («качели»), а к нему прискакала лошадка («лошадка»). Язычок пришёл домой взял чашечку, малиновое варенье и, стал, есть («чашечка», «вкусное варенье»).

II. Сообщение темы занятия.

А какие бывают книги? (разные). Для чего они нужны? (читать, рассматривать иллюстрации, узнавать что-то новое). Из чего состоит книга (книга состоит из листов бумаги, страниц, которые расположены в определенном порядке, на них буквы и картинки).

Дети, а вы хотите, попробовать сделать книгу-помощницу? (Да). И раз мы с вами учимся говорить, то возьмём с собой звук. А какой звук мы сейчас узнаем. Договори словечко:

До луны не может птица

Долететь и прилуниться,

Но зато умеет это...

Делать быстрая (ракета).

Какой первый звук в слове? (звук «Р»). Давайте вспомним, как мы, произносим звук «Р»? (губы разомкнуты и обнажают зубы, кончик языка вибрирует у альвеол). Вот этот звук мы возьмём с собой и сделаем книжку-помощницу, которая называется «В гости к звуку Р». Что ещё нам нужно, чтобы делать книжку – помощницу? (сильные пальцы). Давайте их потренируем.

1. Пальчиковая гимнастика. Поочередно соединять большие пальцы рук с остальными пальцами образуя «колечки» (большой с указательным, большой со средним и т. д. произносится при этом слоговые ряды со звуком «Р»). Ра-ра-ро, ро-ро-ро, ру-ру-ру, рэ-рэ-рэ

Вот теперь мы с вами готовы.

III. Основная часть.

Страница. Какой звук мы взяли с собой? (звук «Р»). А на что этот звук похож? (рычит тигр) Значит, на первой странице в нашей книжке мы наклеим символ звука «Р», (Дети наклеивают). Теперь нам понятно, кто здесь живёт. А звук «Р», какой гласный или согласный? (согласный). А ещё какой? (твёрдый, звонкий — дети наклеивают соответствующие символы). Звук «Р» на первую страницу мы с вами поселили.

Страница. Двигаемся к следующей странице. Следующая наша страница, под цифрой? (два). И на ней живут стихи, но что-то сними не так. В них не

хватает слов. Слушаем внимательно:

Он плясун, он певун,

Он весёлый говорун.

Он забавная игрушка,

А зовут его (петрушка)

Он круглый и красный

Как глаз светофора,

Среди овощей нет сочней (помидора).

Он большой, как мяч футбольный,

Если спелый – все довольны,

Так приятен он на вкус,

И зовут его (арбуз).

Вещунья – белобока,

А зовут её (сорока).

3. Страница. Посмотрите, что, у меня в конверте? (картинки). На этих картинках изображены слова, в которых есть звук «Р». И нам нужно их найти и обвести (работа детей с сюжетными картинками). Давайте проверим (дети проговаривают слова, после проверки наклеивают). Вот и третья страница готова.

4. Страница. А что у нас в этом конверте? (схемы и картинки со словами). Звук может прятаться в слове. А где, может прятаться звук в слове? (в начале, в середине, в конце слова). Давайте наклеим картинки со звуком «Р» под каждой схемой. Сначала возьмём схему со звуком «Р» в начале (дети находят и наклеивают картинки). Аналогично, в середине и в конце слова. И здесь язычок говорит вам, молодцы справились. Складываем ещё одну страницу в нашу книжку. IV. Физминутка.

Ручеек в лесу бежал (руки на поясе, повороты туловища);

И зайчонка повстречал:

Тра-та-та, тра-та-та (постукиваем ладонями по ногам);

Зайка лапками стучал.

Ручеечек вторит зайке:

- дзынь-дзынь-дзынь, (ритмично «выбрасываем» пальчики сжатого кулака, руки в стороны)

Колокольчик их услышал:

День-день-день, (плавно покачивать головой вперед-назад),

День-день-день (вправо-влево);

Волошина Ольга Алексеевна

Учитель-логопед,

Лихарева Татьяна Владимировна

Старший воспитатель, МБДОУ детский сад № 17 «Колокольчик», пос. Малороссийский, Тихорецкий район, Краснодарский край

ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ ПРОЦЕССЕ

Необходимым условием полноценного речевого развития дошкольников является тесное сотрудничество педагогов детского сада и семьи. Наилучших результатов можно достигнуть лишь в том случае, если логопеды, воспитатели и родители действуют согласованно, в одной команде. Взаимодействие педагогов с семьёй подразумевает распределение задач между всеми участниками коррекционного процесса.

Деятельность родителей, как полноправных субъектов образовательного пространства, даёт возможность понять им собственную ответственность за образовательный и воспитательный процесс своего ребёнка, мотивирует к овладению средствами и методами их реализации.

Правильно организованная совместная работа даст возможность родителям понять необходимость своего участия в коррекции речевого дефекта, повысить свою значимость в обучении ребёнка. Они могут помочь ребёнку поверить в собственные возможности, тем самым мотивируя его к дальнейшему обучению.

Каждый родитель хочет, чтобы его ребёнок научился свободно общаться с людьми и успешно взаимодействовать с ними. Но далеко не все понимают, что для этого необходимо научиться правильно и красиво говорить. Речь – это показатель развития человека в целом, это его визитная карточка.

Однако родители часто отстраняются от работы по исправлению дефекта речи у своего ребёнка по ряду причин: из-за низкой осведомлённости в вопросе патологии и коррекции речи, из-за отсутствия необходимых педагогических знаний, из-за того, что не могут найти свободное время для занятий со своим ребёнком, а часто из-за нежелания найти его. В последние годы с появлением избытка компьютерной техники, у родителей появилась возможность безо всяких усилий занять своих детей, предоставив им в свободное распоряжение телефон, планшет или посадить его к компьютеру для просмотра бессмысленных, а часто вредных роликов, картинок, передач.

Основные задачи, которые педагоги ставят перед собой в работе с родителями с родителями это:

установление партнерских отношений с семьёй каждого воспитанника;

объединение совместных усилий для развития и воспитания детей;

создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов;

активизация и обогащение воспитательных умений родителей;

поддерживание их уверенности в собственных педагогических возможностях, ощущении своей значимости в коррекции речевого дефекта своего ребёнка;

мотивирование родителей активно помогать ребёнку;

повышение уровня педагогической компетенции родителей.

Для непрерывной связи с родителями в нашей группе используются активные и интерактивные формы работы; из активных — и традиционные, и нетрадиционные (коллективные, индивидуальные и наглядно – информационные). Одна из сторон этого вопроса — поиск рациональных путей взаимодействия.

При планировании коллективных форм работы педагоги нашей группы отдают большее предпочтение мероприятиям, участниками которых являются педагоги и родители вместе с детьми.

Одним из таких мероприятий является родительское собрание в нетрадиционной форме. Данная форма взаимодействия позволяет обеспечить педагогам и родителям более близкий творческий контакт, установить доверительные, партнерские отношения, призывает устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Родители становятся более открытыми для общения.

Например, на собрании «Наши игры» мы предложили и показали разнообразие игр для развития грамматического строя речи использовали различные виды их организации:

две команды: по восемь родителей со своими детьми в каждой («Невиданный зверь»: ухо зайца, хвост лисы, ноги лося, туловище волка, морда кабана (образование притяжательных прилагательных); «Кто больше составит предложений по картинке?», «Маленькие слова» (практическое употре-

бление предлогов));

две команды: родители против детей («Подбери признак» (согласование прилагательного с существительным), «Что делает Незнайка?» (образование приставочных глаголов);

индивидуальное первенство (игра с мячом «Наоборот» (слова-антонимы); «Придумай слово» (образование сложных слов); «Сколько?» согласование существительного с числительным).

Между турами совместно с семьями детей проводили музыкальные и спортивные паузы.

Собрание «Путешествие в страну сказок» было посвящено произведениям А.С. Пушкина и К.И. Чуковского, где уделялось большое внимание обогащению словарного запаса ребёнка и

ЦЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛОГОПЕДА И СЕМЬИ



Формирование субъективной позиции родителей как полноправных участников образовательного процесса; включение родителей в совместный коррекционный процесс и создание единого речевого пространства.

диалогической речи, развитию грамматического строя речи, как у детей, так и у родителей. В начале нашего весёлого мероприятия проводились соревновательные игры для развития грамматических категорий, а во второй части родители показали ребятам костюмированную сказку.

Перед этим собранием была проведена большая подготовительная работа: подготовка и проведение викторины, оформление игр, выбор и разучивание с детьми стихов, отрывков из сказок, изготовление костюмов. Активное участие родителей в этом мероприятии дало им возможность повысить им собственную значимость, понять важность своей роли в обучении и воспитании ребёнка.

Любавина Елена Борисовна

Учитель-логопед, МДОБУ «Детский сад №4», г. Волхов, Ленинградская область

Методическая разработка «Лягушка-Болтушка»

Ежедневные занятия артикуляционной гимнастикой, снижают интерес детей к этому процессу, что в свою очередь приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений.

В «копилке» любого логопеда имеются «Сказки о Весёлом язычке», которые позволяют в забавной форме выполнить необходимые упражнения. Для того чтобы детям было интереснее на занятиях, я изготовила дидактическую игрушку «Лягушка-Болтушка», которую использую в работе по коррекции артикуляторных расстройств. С ее помощью можно модифицировать вышеуказанный прием и вместе с тем она является занимательным персонажем в сюжете занятия и создает благоприятный эмоциональный фон.

«Лягушка-Болтушка» – это мягкая игрушка с раскрывающимся ртом. В голову игрушки можно вложить руку с тыльной стороны головы в язык. Логопед, манипулируя этим языком, демонстрирует артикуляционные движения, уклады. При этом он дает возможность детям ощупывать язык лягушки, подключая к работе тактильный анализатор. Ярко-красный цвет языка

и его размер улучшают зрительное восприятие артикуляции. В целом работа с этой замечательной игрушкой повышает заинтересованность детей.

Упражнения, которые преподносятся детям в игровой форме основаны на произвольных движениях, не утомляют их, не вызывают негативных реакций и отказа от выполнения в случае неудачи.

Сказка «О Веселом Язычке»
Язычок гулять выходит,
Домик он кругом обходит
Рот открыть. Выполнять круговые движения языком, облизывая губы.

Кто же тут, а кто же там?
Он глядит по сторонам.
Приоткрыть рот. Сделать язык узким. Отводить язык вправо-влево, стараясь максимально высунуть его из рта.

Видит: губки очень гибки
Ловко тянутся в улыбке.
Рот закрыть. Широко улыбнуться, растягивая губы.

А теперь наоборот:
Губки тянутся вперед.
Собрать губки в «Окошко».
Язычок стал маляром,
Аккуратно красит дом.

Рот максимально открыть. Проводить широким языком вперед-назад по нёбу. Затем вверх-вниз по внутрен-

ней стороне щёк.

На качелях оказался.
Вверх взлетал и вниз спускался.
Открыть рот. Тянуться то к носу, то к подбородку. Рот не закрывать.

То иголка, то лопата
Язычки у вас, ребята.

Высунуть язык из рта. Попеременно делать язык узким и широким.

Надоели превращенья:
Лижет Язычок варенье.

Рот открыть и улыбнуться. Широким языком облизывать верхнюю губу. Рот не закрывать.

Вкусненьких блинов поел,
Выпить чаю захотел.

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно подсчёт взрослого до пяти; потом до десяти.

Язычок чуть-чуть устал.
Он спокойно полежал.

Макарова Кира Витальевна

Учитель-логопед,

Мубинова Любовь Александровна

Заведующий, МБДОУ ДС № 20
«Земляничка», г. Кстово, Нижегородская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/30345-49220pdf.html>

Использование развивающих игр при формировании элементарных математических знаний у детей дошкольного возраста.

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.

Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка выливается живительный поток представлений, понятий.

Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности.

На всех ступенях дошкольного детства игровому методу на занятиях отводится большая роль. Следует отметить, что «развивающая игра» (хотя слово развивающая можно считать синонимом слова дидактическая) подчеркивается использование игры как метода обучения, а не закрепления или повторения уже усвоенных знаний.

На занятиях и в повседневной жизни широко используются дидактические игры и игровые упражнения. Организуя игры вне занятий, закрепляют, углубляют и расширяют математические представления детей, а главное одновременно решаются обучающие и игровые задачи. В ряде случаев игры несут основную учебную нагрузку. Вот почему на занятиях и в повседневной жизни, воспитатели должны широко использовать дидактические игры.

Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одного из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре занятий по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи формирования представлений. В младшей группе, особенно в начале года, всё занятие должно быть проведено в форме игры. Дидактические игры уместны и в конце занятия с

целью воспроизведения, закрепления ранее изученного.

Также необходимым условием, обеспечивающим успех в работе, является творческое отношение воспитателя к математическим играм: варьирование игровых действий и вопросов, индивидуализация требований к детям, повторение игр в том же виде или с усложнением.

Широкое использование специальных обучающих игр важно для пробуждения у дошкольников интереса к математическим знаниям, совершенствования познавательной деятельности, общего умственного развития.

Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы:

Игры с цифрами и числами

Игры путешествие во времени

Игры на ориентирование в пространстве

Игры с геометрическими фигурами

Игры на логическое мышление

К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке, знакомство детей с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнения равных и неравных групп предметов. Играя в такие дидактические игры как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия.

Вторая группа математических игр (игры – путешествие во времени) служит для знакомства детей с днями недели. Объясняется, что каждый день недели имеет свое название. Можно использовать следующие игры «Назови скорее», «Дни недели», «Назови пропущенное слово», «Круглый год», «Двенадцать месяцев», которые помогают детям быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность.

В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве. Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Задача таких игр — научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи ди-

дактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственного ориентирования у детей: «Найди похожую», «Расскажи про свой узор», «Мастерская ковров», «Художник», «Путешествие по комнате» и многие другие игры. Играя в рассмотренные игры дети учатся употреблять слова для обозначения положения предметов.

Для закрепления знаний о форме геометрических фигур детям предлагается узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашивается: «Какую геометрическую фигуру напо-



минает дно тарелки?» (поверхность крышки стола, лист бумаги т.д.).

Рассмотрим дидактические игры для развития логического мышления. В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей.

Бужиевская Олеся Сергеевна
Миллер Ксения Владимировна

Воспитатель, МБОУ «СОШ 4» дошкольные группы, город Абакан, Республика Хакасия



Незнайка знакомится с цифрой 2

Тема: Количество и счет. Закрепить знания о цифре 2. Величина. Короткий, длинный, геометрические фигуры. Овал (находить среди множества фигур).

Цель: Закрепить знания о цифре 2:

Учить соотносить цифру с количеством предметов.;

Закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине (длинный, короткий):

Закрепить знания о геометрической фигуре овал, находить его среди множества фигур:

Формировать представление, что овалы могут быть разного размера;

Формирование навыков самоконтроля

Демонстрационный материал:

Две ленты разной длины и цвета

Карточка с цифрой 2

Карточка с изображением неваляшки- Зшт., шара- 1 шт.

Карточки с изображением геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Незнайка (кукла)

Раздаточный материал

Счетные палочки Кюизенера

Лист бумаги с заданием №1: нарисованы две белочки и два гриба, карточка-домино с цифрой 2 и с двумя кружочками.

Лист бумаги с заданием №2: нарисованы слева цифра 2, справа от цифры нарисована 4 листочка от дерева; слева цифра 2, справа от цифры нарисована 4 арбуза.

Лист бумаги с заданием №3: нарисованы 2 круга разного размера, 3 овала разного размера, треугольник, квадрат, прямоугольник. Коробка с геометрическими фигурами

Коробка с геометрическими фигурами

1 этап: подготовительный

Описание:

Дети стоят с воспитателем в кругу.

Воспитатель: К нам на занятия пришел Незнайка. Давайте поздороваемся с ним.

Дети: Здравствуй. Незнайка!

Воспитатель: Ребята, Незнайка нашел карточку с цифрой и не знает, что это за цифра. (Воспитатель ставит на доску цифру 2). Какая это цифра?

Дети: Два.

Воспитатель: На что похожа цифра 2?

Дети: На гусенка, на лошадку, на лебедя, на змею, на шахматную фигуру коня. (Если дети затрудняются ответить, можно поставить на доску данные картинки.)

Воспитатель: Ребята, отгадайте математические загадки:

Карандаш один у Миши,

Карандаш один у Гриши.

Сколько же карандашей

У обеих малышей? (Два.)

Утка морковку в корзине несла,

Этой покупкой довольна была.

Если морковку еще ей купить,

Сколько их будет?

Ты сможешь сложить? (Две.)

2 этап: основной

Воспитатель: Молодцы, ребята, математическими загадками вы быстро справились, а теперь предлагаю вам сесть за стол. У меня для вас есть две загадки. Слушаем внимательно.

Кто под елкой ловко скачет

И взлетает на дубы,

Кто в дупле орехи прячет,

Сушит на зиму грибы? (Белка.)

Стоял на крепкой ножке,

Теперь лежит в лукошке. (Гриб.)

Воспитатель: (Ставит на доску картинку с двумя белками и с двумя грибами, у детей на столе лежит лист бумаги с заданием №1.) Сколько на картинке белок (две), грибов (два). Предлагаю раскрасить два кружка и цифру 2. (Дети выполняют задание)

Воспитатель: (Ставит на доску слева карточку с цифрой 2 и рядом 3 карточки с неваляшкой.)

Ребята, какая цифра слева?

Дети: Два.

Воспитатель: Сколько неваляшек?

Дети: Три неваляшки.

Воспитатель: (Вызывает к доске ребенка.) Даша, оставь столько неваляшек, чтобы их количество соответствовало цифре слева. Сколько надо убрать неваляшек?

Ребенок: Одну.

Воспитатель: Сколько теперь неваляшек?

Ребенок: Две.

Воспитатель: Теперь количество неваляшек соответствует цифре 2.

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем в игру «Считай и раскрашивай». (Воспитатель раздает лист бумаги с заданием №2.) Какая цифра написана слева?

Дети: Два.

Воспитатель: Надо раскрасить столько предметов, сколько обозначает цифра 2. (Ребята выполняют задание.)

Воспитатель: Сколько раскрасили листочков? Сколько раскрасили арбузов?

Дети: Два листочка, два арбуза.

3. Физкультминутка «Клен».

Руки подняты вверх, движения по тексту стихотворения повторяются 2-3 раза.

Ветер тихо клен качает,

Влево-вправо наклоняет.

Раз наклон и два наклон-

Зашумел листвою клен.

Воспитатель: Незнайка принес две ленты разной длины и цвета. Он не может определить длину лент. Давайте дети поможем ему. Сейчас мы поиграем, а незнайка посмотрит, как можно определить длину лент. (Воспитатель вызывает двух детей, дает им по ленте и предлагает закрутить. Уточняет, что у одного ребенка лента короткая (показывает), а у другого – длинная (показывает).

Воспитатель: Почему одну ленту закрутили быстро? (Ответы детей)

Архипова Людмила Михайловна
Воспитатель, МБДОУ ДС №72,
г.Чебоксары Чувашская Республика



Конспект кружковой деятельности «Азбука безопасности» в средней группе детского сада. Раздел: «Мой дом». Тема: «Пожароопасные предметы»

Цель: Познакомить детей с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности огня; довести до сознания мысль о том, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно.

Игра: «Закончи предложение».

Цель: расширение знаний о пожароопасных предметах.

Воспитатель: Где с огнем беспечны люди,

Там взорвется в небе шар,
Там всегда грозить нам будет
Злой ...

Дети: Пожар.

Воспитатель: Раз, два, три, четыре

У него пожар
В ...
Дети: Квартире.
Воспитатель: Дым столбом поднялся вдруг
Кто не выключил ...
Дети: Утюг.
Воспитатель: Красный отблеск побежал
Кто со спичками ...
Дети: Играл.
Воспитатель: Стол и шкаф сгорели разом
Кто сушил белье над ...
Дети: Газом.
Воспитатель: Пламя прыгнуло в листу
Кто у дома сжег ...
Дети: Траву.
Воспитатель: Кто в огонь бросал при этом
Незнакомые предметы ...
Дети: Предметы.
Воспитатель: Помни каждый гражданин:
Этот номер ...
Дети: 01.

Воспитатель: Дым увиден – не зевай.

И пожарных ...

Дети: вызывай.

Беседа

Обсудить с детьми различные пожароопасные ситуации, которые могут возникнуть в результате шалостей детей во дворе, на улице, дома.

Предложить нарисовать те предметы, которыми нельзя пользоваться в отсутствие взрослых.

Ачитаева Кира Андреевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка», Республика Хакасия, город Абакан

Тетерина Анастасия Николаевна

Воспитатель, МБДОУ города Абакана «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка», Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/30323-49220pdf.html>

Сценарий детской агитбригады «Огнеборцы-молодцы!!!» (возраст детей: 6 лет)

Пояснительная записка: В данном сценарии рассказывается юным Кемеровчанам о том, к чему может привести небрежное обращение с огнём.

В яркой художественной форме, с использованием поэтического и музыкального материала, хореографии и театрализации, была сделана попытка, раскрыть тему ответственности при обращении с огнём и пропаганда профессии пожарного.

Цель мероприятия: Пропаганда правил пожарной безопасности среди детей 6-7 лет через формирование интереса к совместной театрально-музыкальной деятельности, через театрализованную игру.

Задачи: развитие творческого воображения через атмосферу эмоционального раскрепощения

расширение словарного запаса,

Загорелось неудачно,
Вызывать пожарных надо!
Быстро! Срочно! Однозначно!
Если дома ты один,
Нет мамы с папой,
Знай! Есть номер — ноль-один!
Номер без оплаты.
Этот номер поскорей
Ты запомнить должен!
В трудный час судьбы твоей
Он тебе поможет!
(уходят под марш).
Сцена 1. «Спички».
– Я спичка!
– И я, и я, и я...!
– Поиграй с нами, мальчик!
– Я вся горю от восторга!
– И я, и я, и я...!
Гори -гори ясно,
Что-бы не погасло!
Танец спичек (3 девочки).
– Ой, а что вы делаете с моими игрушками?!
– С какими игрушками?! Ах, с этими!
Мы их воспламеняем!

Да-да, воспламеняем нашим весельем!

Мы такие весёлые!
Мы всё воспламеняем!
– А мои книжки?!
– Ой, они так хорошо горят!

И рюкзак, и шторы на окнах!

Посмотри, как весело, как красиво!

Гори -гори ясно,
Что-бы не погасло!

– Караул!!! Спасите!!! Помогите!!! (убегают)

Сцена 2.
Самый главный пожарный

«Ой — Горит»

Добрый дядя Ой-Горит
Не под деревом сидит.
Знают взрослые и дети,
Что сидит он в кабинете.
Занимает пост он важный
Потому, что он отважный.
Ведь огонь ему не страшен!
Тушит он его бесстрашно!
Так как он на самом деле -
Самый главный в этом деле.
С ним пожарников не счесть,
Защищают долг и честь!
Защищают наших граждан
От огня стихии страшной.
Чтоб не тлело, не горело,
Чтоб душа от счастья пела!
Чтобы все кемеровчане
Этот праздник отмечали.

И любили бы пожарных
За огонь души их жаркий!
И от всей души, конечно,
Наш подарок вам сердечный!
Чтоб мечта вдруг стала былью -
И о пожарных все забыли!!!

Сцена 3.
Пожарные (Буратино).
Кто в час тревожный входит в дом?
Кто с детства с подвигом знаком?

Кто каждый день не зная сна
Людей спасает от огня,
Кого повсюду узнают,
Скажите, как же их зовут?!

По! Жар! Ну! Е!
По-жар -ны-е!!!
В руках у них ведро и шланг,
Собой прикроют тыл и фланг!
Спасут любого от огня:

Ребёнка, женщину, коня!
Они спасают там и тут,
Скажите, как же их зовут?
По! Жар! Ну! Е!
По-жар -ны-е!!!

Окружены людской молвой,
Для всех легендою живой
Они останутся всегда,
Для них приграды не беда,
Ведь для людей они живут!

Скажите, как же их зовут?
По! Жар! Ну! Е!
По-жар -ны-е!!!
Сцена 4.

Финал
Скажем детям всей планеты,
Весело и дружно –
Что с огнём, вот шутки эти,
Никому не нужны.

В руках провод теребя,
Ты его не суй в розетку,
Чтоб останки от тебя
Не смели в газетку!

И не надо чиркать спичкой
Разводя костёр в прихожей,
Чтоб не стало твоё личико
На угли похожее!

Ну а если куришь ты
Сигаретку гадкую,
То, конечно, не туши
Ты её украдкою!

Лучше съешь и проглоти
Не пугаясь жара.
Чтобы люди всей земли

Николаева Елена Игоревна

Педагог дополнительного образования, МБОУДО «Центр творчества Заводского района», г. Кемерово

«Чтоб не ссориться с огнём!»



Правила пожарной безопасности

умение связно и выразительно говорить со сцены

развитие координации и двигательных навыков через танцевальные номера спектакля.

воспитание способности к самостоятельной творческой деятельности.

Оборудование и технические средства:

4 микрофона, ноутбук, колонки, микшерский пульт.

Ход сценария.

Звучит вступление, маршевая музыка.

На фоне музыки маршем выходят дети. Говорят чеканно, в стиле агитбригады.

Если что-то, где-то, как-то,

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/30331-49220pdf.html>

Конспект образовательной деятельности с детьми разновозрастной дошкольной общеразвивающей направленности группы (возраст 5-6 лет) по художественно-эстетическому развитию «Осенние листочки, волшебные листочки»

Цель: создать условия для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Задачи: способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развивать воображение и творческую активность, создать условия для закрепления навыков аккуратной работы, умения доводить начатое до конца.

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций, сбор сухих листьев.

Демонстрационный материал: аудиозапись спокойной детской музыки.

Раздаточный материал: кленовые листья, осинные листья, листья липы, березы, тополя, бумага А-4, цветная бумага, клей, салфетки.

Ход образовательной ситуации:

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

- Ребята, отличная новость! У нас в детском саду объявлен конкурс, на лучшую поделку ко дню осени из сухих осенних листьев. Нашей группе тоже предложили поучаствовать, сделать четыре поделки, а потом выберут пару самых лучших работ для выставки.

- Какие будут предложения?

- Ответы детей.

- Какие вы сообразительные!

- А каким цветом бывают листочки?

- Ответы детей.

- Именно так! Как здорово, что вы это знаете!

(красные, желтые, оранжевые, коричневые, зеленые)

2 этап: способствуем созданию эмоционального настроения.

- А как вы думаете, друзья, что нужно для этого надо?

- Ответы детей.

- Может быть нам нужно еще какое-то особое настроение?

- Ответы детей.

- Здорово!

- Какое?

- Ответы детей.

- Как оно появляется?

- Ответы детей.

- Интересно.

- Где мы его возьмем?

- Ответы детей.

- Как необычно!

- Что нам поможет помочь?

- Ответы детей.

- А может нам музыка помочь?

- Ответы детей.

- Вот это да! Отличная мысль!

Физминутка (А. Поваляева)

Мы листики осенние,

На веточках сидели.

Ветер дунул, полетели

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели.

Ветер снова налетел,

И листочки все поднял,

Повертел их, покружил,

И на коврик опустил.

3 этап: способствуем планированию детьми их деятельности.

- Ну что, вам удалось найти то самое, особое настроение? Тогда посмотрите, какие красивые и разные листочки я вам приготовила. Но прежде, чем приступить к работе, расскажите, что каждая из вас группа, будет делать?

- Ответы детей.

- Это будет чудесно! Думаю, что получится здорово! Как интересно! Как необычно! Ух, ты! Класс!

(Бабочки, рыбки, цветочки, кораблик, деревья и мн. др.)

4 этап: способствуем реализации детского замысла

- Мне кажется, вы готовы творить! Приглашаю вас в мастерскую. Следите, чтобы ваши работы были аккуратные. После занятия мы сделаем выставку и выберем самые лучшие работы для выставки ко дню осени.

- Ребята, выбирайте, что вам нужно.

- Желаю вам интересной творческой работы!

- А я сделаю поделку для украшения группы.

(Самостоятельная деятельность. Дети под тихую детскую спокойную музыку сидят и работают)

- Что это будет? Какая у вас идея?

Где вы расположите это? Как вы хотите это украсить? Необычно! Оригинально! Как забавно! Супер! Мне очень нравится! Хорошая идея!

- Ребята, для тех, кто заканчивает, я напоминаю, что рабочее место должно быть в порядке.

5 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.

- Мне очень интересно посмотреть, что у вас получилось? Предлагаю устроить выставку ваших поделок!

- Какая красота! Полюбуйтесь на поделку! Похоже, у нас настоящие таланты!

- Друзья, расскажи, пожалуйста, о своей работе! Все ли получилось так, как вы задумали?

- Нравится ли вам ваша работа? Почему?

- Что вам понравилось делать больше всего?

- Мне очень нравится ваша работа!

- А кто испытал сложности в работе?

- Как вы справлялись с ними?

- Замечательно, вы сегодня меня очень порадовали. И у нас есть работы, которые мы можем предоставить от нашей группы на выставку ко дню осени.



- Как вы думаете, какие это работы? А как вы относитесь к тому, чтобы провести голосование?

Пояснительная записка

Конспект занятия образовательной деятельности с детьми по художественно-эстетическому развитию «Осенние листочки, волшебные листочки» для разновозрастной дошкольной общеразвивающей направленности группы (возраст 5-6 лет), составлено в соответствии Основной образовательной программой дошкольного образования БДОУ МО Динской район «Детский сад №9»

Дейнеко Елена Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ МО Динской район «Детский сад №9», Краснодарский край Динской район ст. Нововеличковская

Безопасное движение на дороге или как я помог Сонечке добраться до детского сада

Возрастная группа 5-6 лет (старшая группа)

Направление образования и развития (образовательная область) познавательное развитие

Цель: познавательное развитие детей в старшей группе дошкольного возраста в процессе познавательно – исследовательской деятельности при исследовании дорожных знаков и правил дорожного движения.

Задачи (по содержанию – обучающая, воспитательная, развивающая):
развивать умение ориентироваться на местности, способность отгадывать загадки и соотносить их с изображением, познавательную активность
формировать представления о до-



рожных знаках, правилах безопасного перехода дороги и светофоре; формировать представления детей об ориентации на местности.

приобщать детей к общепринятым нормам и правилам поведения на дороге

Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная

Формы реализации детских видов деятельности: игра «как я помог Сонечке добраться до детского сада», решение проблемной ситуации, обсуждение, физкульт. минутка, игра «светофор»

Формы организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Оборудование, материалы: мультимедийный проектор, презентация, указка, стол для дидактического материала, карточки по количеству детей

с изображением дорожных знаков; круги трех цветов (красные, желтые и зеленые)

ХОД НОД

Вводная часть (мотивация)

Создание благоприятного психологического климата

Воспитатель приветствует детей, предлагает посмотреть кто пришел к ним в гости (сказочный герой, кукла, один из воспитанников)

Дети приветствуют гостя и обращают внимание на конверт в руках гостя.

Постановка проблемы

Письмо от гостя с просьбой, помочь маленькой девочке, добраться до детского сада, в который ходит ее брат

Дети слушают содержание просьбы в письме и обещают помочь

Основная часть

Воспитатель предлагает посмотреть на экран, на котором изображены дома, проезжая часть и тротуар, и вспомнить по какой части улицы можно передвигаться пешеходам.

Дети смотрят первый слайд. Называют части улицы и находят и показывают тротуар на картинке

с помощью указки.

Опытно-экспериментальная работа

Воспитатель показывает детям следующий слайд, на котором изображены дорожные знаки и предлагает выбрать дорожный знак, который поможет герою перейти дорогу. После ответов детей, воспитатель показывает слайд со знаком пешеходного перехода.

Дети рассматривают дорожные знаки, называют их, и выбирают на столе картинку с тем знаком, который, по их мнению, поможет перейти дорогу. Отвечают на вопрос, почему они выбрали этот знак.

Воспитатель показывает следующий слайд с изображением светофора и загадывает про него загадку. Задает вопрос, на какой свет светофора можно переходить дорогу и предла-

гает подойти к столику с карточками, после того как дети выберут карточки, воспитатель открывает слайд с правильным ответом.

Дети отгадывают загадку, смотрят на слайд. Рассматривают карточки с изображением кругов разного цвета и выбирают нужный цвет сигнала светофора.

Физкультурная минутка «вместе весело шагать»

Воспитатель показывает движения
Дети повторяют движения

Формирование новых понятий

Создание проблемной ситуации:

Что такое развилка и где находится левая часть.

Демонстрация слайда с изображением развилки

Дети вспоминают, рассуждают, дискутируют по заданному вопросу, рассматривают изображение

Практическая работа

Создание проблемной ситуации.

Воспитатель рассказывает о наличии дорожных знаков на каждой дороге развилки и предлагает с помощью них узнать где же нужна нам дорога. показывает следующий слайд с изображением запрещающих знаков

Дети рассматривают слайд со знаками, отвечают на вопросы о чем предупреждают нас эти знаки и можно ли идти по этой дороге

Воспитатель открывает новый слайд с изображением знаков поворот на лево и пешеходный переход

Дети рассматривают дорожные знаки, отвечают на вопросы что означают эти знаки, и можно идти по этой дороге.

Заключительная часть (рефлексия)

Открывается слайд с изображением картинки детского сада.

Воспитатель организует беседу: кому дети помогли, достигли мы цели, что делали, какое у них настроение и т.д

Рассматривают фото садика. Отвечают на вопросы

Плотникова

Екатерина Анатольевна

Воспитатель, МДОУ «ЦРР-детский сад №85», г. Саратов

Организация непосредственно образовательной деятельности детей во второй группе «Азбука безопасности»

Приоритетная образовательная область: физическое развитие.

Цель: Создание условий для формирования знаний о правилах дорожного движения.

Задачи:

Образовательные:

Совершенствовать знания детей в различии сигналов светофора и подчиняться им, различать и называть виды транспорта;

Активизировать знания детей о правилах поведения на проезжей части дороги, тротуаре;

закрепить знания о значении некоторых дорожных знаках.

Развивающие:

развивать познавательный интерес, развивать навыки свободного общения с взрослыми и детьми;

развивать восприятие памяти, наблюдательности, внимания, способность сравнивать и анализировать.

Воспитательные:

дать представление о том, как важно соблюдать правила дорожного движения.

закрепить знания о дорожном движении в целях сохранения жизни и здоровья (своего и окружающих);

воспитывать осознанную позицию пешехода и безопасности дорожного движения.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда по теме НОД: макет светофора, коврик «зебра», стулья, руль, макет дороги с пешеходным переходом, игрушка, изображения дорожных знаков (знак «пешеходный переход»), заготовки для аппликации (красный, желтый и зеленый круг из цветной бумаги; клей и картон «черный»), дидактическая игра «Почини машину».

Предварительная работа:

наблюдения за транспортом; беседа о городе, дидактические игры и сюжетно-ролевые игры (водитель и пешеходы) по ПДД. Разучивание стихов. Чтение произведений по теме ПДД. Рассматривание иллюстраций. Решение проблемных ситуаций.

ние проблемных ситуаций.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Развивать интерес и познавательную мотивацию

Формировать готовность к совместной деятельности

На доске иллюстрации, где изображены машины. Дети подходят к доске, их встречает инспектор. Дети давайте познакомимся: -я инспектор ГИБДД! и пришел я к вам с проверкой. Мне сказали, что в этой группе дети лучше всех знают правила дорожного движения. Ответ детей

Инспектор читает стихотворение: «Шофёры» (К. Чолиева).

Шуршат по дорогам весёлые шины, Спешат по дорогам машины, машины.

А в кузове – важные,

срочные грузы,

Цемент и железо, изюм и арбузы.

Работа шофёров

трудна и сложна,

Но как она людям

повсюду нужна!

Вопросы детям:

- Кто управляет машиной?

После ответов детей инспектор, инспектор считалочкой, выбирает шофера.

Инспектор предлагает всем сесть на стулья, взять руль, завести мотор. дети едут, звучит музыка – песня «Автобус» (муз. Железновой).

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Цели: Развивать устную речь.

Воспитывать дружеские взаимоотношения, умения взаимодействовать с взрослыми и детьми.

Совершенствовать представление детей о строение машины.

Понимать правила дорожного движения

Развивать способности сравнивать и анализировать.

Формировать навыки самоконтроля.

Развивать познавательный интерес.

Совершенствовать навыки объяснять свой выбор с помощью речи.

Активизировать словарь детей –....

Развивать способность сравнивать и анализировать.

Помочь детям понять, что нельзя переходить на красный свет.

Развитие речи.

инспектор: но что это вдруг мотор

зафыркал, машина остановилась?

(поломалась – ответ детей).

- Что же делать?

- Нужен ремонт (ответ детей)

- Действительно, ребята «поломанные» машины нужно отремонтировать. Дидактическая игра «Почини машину» (собрать по частям машину: кабина, кузов, колёса).

- Молодцы, ребята строение машины вы знаете хорошо. Что же должен знать водитель, чтобы на дороге было безопасно и не случилось аварии?

(Правила дорожного движения).

- А пешеходы должны знать правила дорожного движения?

Ответ детей (Да, должны знать).

- Да, ребята, пешеходам необходимо знать правила дорожного движения.

Пешеходам нужно знать, что дорогу надо переходить только по пешеходному переходу, быть внимательными, не спешить, знать дорожные знаки



и следить за движением машин.

- Ребята, чтобы узнать, кто регулирует движение машин, отгадайте загадку:

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный,

Горим и день и ночь –

Зелёный, жёлтый, красный.

(Светофор)

- Что означает каждый цвет светофора?

(Трое детей читают стихотворение. У каждого «сигнал» определённого цвета в виде круга).

Молчанова Алена Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ №81 «Дошкольная академия», г. Новосибирск

Технологическая карта педагогического мероприятия с детьми первой группы раннего возраста «Спешим на помощь коту»

Аннотация: Данное занятие разработано для детей первой группы раннего возраста. Мы учим детей сравнивать предметы по величине, выделять основные цвета, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький». Также происходит формирование психических процессов с использованием развивающих игр и упражнений для разви-

Развивающие: Развивать умение устанавливать равенство и неравенства между группами предметов путем наложения и приложения.

Развивать познавательное восприятие в процессе дидактических игр.

Развивать активность детей в двигательной деятельности.

Вызвать у детей положительные эмоции, пробуждать интерес к игре на музыкальных инструментах.

Воспитательные:

Воспитывать желание детей приходить на помощь.

Инвентарь и оборудование: Игрушка – кот; картинка с изображением

контура домов; образец сумки с изображением заплатки по контуру; восковые мелки.

Технологическая карта занятия

Этап

Деятельность педагога

Деятельность детей

Планируемые результаты

Мотивационный этап

Воспитатель привлекает внимание детей.

Слышится мяуканье котенка.

- Ребята слышите, (пауза) кажется кто – то плачет?

Пойдем, по-

смотрим?

Дети ходят по группе, и ищут того, кто может мяукать находят котенка-игрушку.

Дети проявляют интерес.

Ориентировочный этап

- Кто это?

- Здравствуй, котенок, ребята поздоровайтесь с котенком. Котенок, а почему ты такой грустный?

Воспитатель говорит от имени игрушки-котенка. - Ребята, я спешил к вам, хотел устроить для вас концерт. Но не заметил как мышки – шалунишки прогрызли дырочку в сумке. По дороге я растерял все музыкальные инструменты.



тия общей и мелкой моторики.

Культурная практика Игровая

Культурно-смысловой контекст Помочь коту

Цель Создание условий для развития познавательного интереса у детей второй группы раннего возраста.

Задачи: Обучающие: Учить детей сравнивать предметы по величине, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький».

Продолжать учить классифицировать предметы по двум признакам: цвету, величине.

Продолжать учить пользоваться восковыми мелками.

- Не расстраивайся котик, мы поможем тебе починить твою сумочку. Ребята, поможем котенку починить сумку?

Дети отвечают на вопросы

Воспитывать желание детей приходить на помощь.

Исполнительный этап

На столе находится картинка с изображением сумки в которой есть отверстия кругов разной величины, воспитатель предлагает детям подобрать круги нужной величины и вставить их в отверстия. Д/игра «Заплатки для сумочки»

- Ребята, какие мы молодцы, котенок посмотри, какие у ребят получились красивые сумочки.

Воспитатель говорит от имени игрушки - котенка:

- Спасибо ребята, с такими заплатками я больше не потеряю свои инструменты.

Слышатся писк мышей.

- Ребята, кто это пищит? Да, это мышки-шалунишки шумят, поиграть с нами хотят.

Подвижная игра «Кошка и мышки»

Воспитатель играет роль кота, дети – мышек. Пока звучит музыка, кот спит, а мышки гуляют. Как только музыка замолкает, кот просыпается и ловит мышат. Мышки разбегаются.

Ребята, мы поиграли в кошки-мышки, но котик все равно не веселый, давайте спросим, почему котик грустный.

Воспитатель говорит от имени игрушки-котенка:

- Я все думаю, где я мог потерять музыкальные инструменты, которые нес для вас.

- Котик, а покажи нам по какой дорожке ты шел. Мы пойдем по этой дорожке и найдем потерявшиеся инструменты.

- Ах, вот где, спрятались мышки, в своих домиках.

Давайте, скорее, закроем окошечки, и мышки не смогут нам помешать пройти по дорожке.

Перед каждым ребенком лежит листок с заданием.

Семенова Анастасия Ивановна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 37 «Солнышко», г. Усть-Илимск, Иркутская область

Мнемотехника «от простого к сложному».

Обучение детей с использованием мнемотехники строится по принципу «от простого к сложному». Начинать работу лучше с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже — к мнемотаблицам. Мнемоквадрат — это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для детей 5 лет необходимо давать цветные мнемоквадраты, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко — жёлтое, небо — синее, огурец — зелёный. Лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов. Например: лиса — состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь — большой коричневый круг и так далее. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. Так проводится работа над словом. Благодаря мнемоквадратам дети быстрее усваивают, что каждый предмет имеет название, учатся рассматривать игрушки, предметы, называть их и сравнивать. Например: ребенок ходит в детский сад у него есть шкаф и кровать. Для того чтобы запомнить где его шкаф и кровать, на них наклеивают картинку, например, «Черепашку». И теперь ребенок знает, что вещи, на которых есть «Черепашка» — его вещи.

Мнемодорожка — это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений. С помощью таких изображений формируется понятие о последовательностях. Благодаря групповым иллюстрациям можно легко рассказать небольшой рассказ, запомнить этапы мытья рук, процесс

одевания или умывания.

Отличный пример — простое и емкое стихотворение А. Барто «Мишка». Уронили мишку на пол (используют рисунок медведя на полу комнаты), Оторвали мишке лапу (готовят изображение животного без лапки). Все равно его не брошу, Потому что он — хороший (картинка с мальчиком или девочкой с игрушкой в руках). Этот приём хорошо использовать для работы с загадкой.

Мнемотаблица — это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стихотворение. В мнемотаблице можно изображать практически всё. В ней производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть, можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы позволяют выполнять более сложные действия: пересказывать различные произведения; заучивать стихотворения и сложные слова; отгадывать и загадывать загадки; находить к словам рифмы; придумывать сказки или рассказы; распределять предметы в группы по определенным признакам; изучать числа; знакомиться с основными правилами безопасности жизнедеятельности и поведения в различных местах, способами самообслуживания. Дети учатся правильно и красиво излагать свои мысли, использовать в речи новые слова.

Размеры мнемотаблиц могут быть различными — в зависимости от возраста детей, уровня их развития.

- Для дошкольников среднего воз-

раста — таблицы на 6 клетках; — Для дошкольников старшего возраста — таблицы на 9 — 12 клетках; — Для подготовительного к школе возраста — таблицы на 12 — 15 клетках.

Чтобы мнемотаблица выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

- Чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью. — Быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней. — Соответствовать уровню развития детей.

Работа с мнемотаблицей происходит в несколько этапов:

Этап 1: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено. Этап 2: Перекодирование информации — преобразование из абстрактных

Заучивание скороговорок



символов в образы Этап 3: Составление сюжета — отработка одного из методов запоминания Этап 4: Определение логических связей. Мнемотаблицу надо составить таким образом, чтобы можно было установить как можно больше логических связей. Разбор таблицы происходит 1-2 минуты

Гуменюк Ольга Геннадьевна

Старший воспитатель, МБДОУ «Звездочка», г.Черногорск Республика Хакасия

Индивидуальный подход к организации игровой деятельности старших дошкольников

В современном Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) [7] отмечается, что одним из принципов дошкольного образования является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Образовательная программа дошкольного образования формируется, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

В «Примерной основной образовательной программе дошкольного



образования» находим утверждение: «Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе» [5, с. 4]. Сущность индивидуального подхода заключается в том, что общие цели воспитания конкретизируются в соответствии не только с возрастными, но и с индивидуальными особенностями. Индивидуальный подход дает возможность максимального развития всех имеющихся у ребенка способностей. Надо отметить, что актуальность проблемы исследования в настоящее время не раскрыта. Это обусловлено тем обстоятельством, что у детей дошкольного возраста не сформированы одинаковые игровые навыки и дети одного возраста не обладают идентичным игровым опытом.

Проанализировав специальную и психолога педагогическую литературу по теме исследования, мы выявили основных авторов и ученых, которые занимались различными аспектами данной проблемы. Проблема индивидуального подхода к детям является актуальной и привлекает внимание специалистов различных отраслей науки. Интересные мысли по этому вопросу были высказаны в работах отечественных и зарубежных исследователей: Н.А. Ветлугиной, Е.Н. Водовозовой, Л.С. Выготским, Р.И. Жуковской, Л.И. Ковальчук, Я.А. Коменского, Н.К. Крупской, А.Н. Леонтьевым, А.С. Макаренко, М.Д. Маханевой, Т.С. Рыжовой, Б.М. Тепловым, К.Д. Ушинского, Е.А. Флериной, Т. Чирковой и многими другими. Исследованием влияния игры и игровых технологий в образовательном процессе ДОУ занимались такие авторы как Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина, М.Г. Ермолаева, З.П. Коннова, Т.М. Михайленко, Л.А. Пенькова, П.И. Пидкастистый, Ж.С. Хайдаров и т. д. В указанных исследованиях установлено, что, если индивидуальные особенности не учитываются в образовательном процессе, то более способные и развитые дети задерживаются в своем умственном развитии: у них снижаются познавательная активность и темп усвоения материала, могут сформироваться такие отрицательные качества, как лень, безответственное отношение к деятельности. Неактивные дети тем более страдают от отсутствия индивидуального подхода. Индивидуализация дошкольного образования предполагает, согласно «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», такую организацию всего образовательного процесса, при котором учитывается индивидуальная «траектория развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастнопсихологические особенности» [5, с. 14].

Анализ публикаций последних лет по проблеме исследования в профессиональных изданиях: «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Дошкольное образование», «Вестник образования» и т. д. показал положительную тенденцию к изучению возможностей индивидуального подхода в организации игровой деятельности детей до-

школьного возраста. Но вызван такой интерес не совсем положительными моментами. В последних исследованиях (Н. А. Короткова, Н.Я. Михайленко, Е.Е. Кравцова, С.Л. Новоселова и др.) с тревогой отмечается: именно самостоятельная сюжетная игра ныне «уходит» из мира дошкольника; его жизнь в детском саду организована так, что на игру времени не остается. У традиционных сюжетно-ролевых игр появился соперник — компьютерные игры. Необходимость индивидуального подхода, по мнению Л.И. Ковальчук, вызвана тем обстоятельством, что любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности, через «внутренние условия», «без учета которых невозможен по-настоящему действенный воспитательно-образовательный процесс» [2, с. 24].

С помощью индивидуального подхода можно найти «ключ» к каждому ребенку. Индивидуальный подход подчеркивает неповторимость качеств и свойств личности каждого ребенка. В индивидуальном подходе нуждается каждый без исключения ребенок. Индивидуальный подход — важнейший принцип воспитания. Он предполагает «профессиональное знание и научно обоснованное понимание индивидуально-психологических особенностей каждого ребенка, так же специфических условий которые повлияли на формирование определенной черты личности» [2, с. 31]. Ограниченность содержания творческих игр, уклонение отдельных ребят от участия в коллективных играх должны тревожить воспитателя, так как все это впоследствии неблагоприятно скажется в той или иной мере на формировании личности ребенка, на его всестороннем развитии. Педагогу необходимо использовать все средства для вовлечения детей в активную творческую игровую деятельность. Игры с интересной, захватывающей тематикой обладают чудодейственным свойством. Они привлекают своим сюжетом робких и нерешительных детей, шумных и беспокорных, а хорошие организаторы находят в них возможности для проявления своей инициативы и творчества.

Маишева Виктория Павловна

Воспитатель, МБДОУ д/с №85, г. Белгород, Белгородская область



Сценарий утренника «Осень в гостях у ребят»

ЦЕЛИ: приобщение к образам осенней поры, развитие творческого воображения, умения реагировать на поставленные задачи, получать радость от действий под музыку.

ЗАДАЧИ: закрепить представление детей об осени. Развить творческие, певческие, танцевальные способности, память, мышление, стремление участвовать в играх.

Ведущий: — Ребята, как красиво у нас в группе! Какие вы все сегодня нарядные – это потому, что сегодня праздник, праздник осени! Осень украсила все листочки красным и желтым цветом. И сегодня к нам в гости придет Царевна Осень!

Под музыку входит Осень.

Осень: — Здравствуйте, детишки, Девчонки и мальчишки. Я гуляла по дорожке, Заглянула к вам в окошко. Вижу много тут ребят,

Все нарядные сидят!

Ведущий: — Нынче праздник отмечаем и тебя, Осень, встречаем!

Осень: — А я вам принесла красивый осенний букет из листочков.

Под музыку раздает листочки детям.

«Осенняя песенка», в конце песни дети прячутся за листочками.

Осень: — Что случилось? Что случилось?

Где же я вдруг очутилась?

И не видно здесь ребят, Листья желтые лежат.

Дети встают и качают листьями, держа их перед собой.

Осень: — Закачались на ветру листья расписные, желтые, красные, словно вырезные.

Дети под музыку кружатся, музыка останавливается, дети прячутся за листочки.

Осень: — Закружились на ветру листья расписные, листья расписные, будто золотые.

Дети под музыку кружатся, музыка останавливается, дети снова прячутся за листочки.

Осень: — Я по садику иду, куда же делись дети? Желтые листочки, вы не видели наших деток?

Дети: — Нет.

Осень: — Красные листочки, вы не видели наших деток?

Дети: — Нет.

Осень: А чьи это ножки?

Дети: — Наши!

Осень: — А где же ваши ручки?

Дети: — Вот!

Осень: — А – а – а! Вот где наши детки!

Хорошо вы со мной в прятки поиграли, а плясать вы умеете?

Дети: — Да!

Осень: Тогда покажите!

Собирают листья.

Танец «Пальчики и ручки».

Ведущий: — Осень, присаживайся, отдохни и на деток посмотри!

Дети читают стихи, Осень их хвалит.

Осень: — Дети, посмотрите, к вам на праздник еще кто-то пришел. Чьи-то ушки за пенечком виднеются, как вы думаете, чьи?

Дети: — Зайчика.

Осень: — Правильно. Это зайчик! Давайте с ним поиграем!

Игра под музыку «Зайка серенький сидит».

Ведущий: — Осень, посмотри наши дети не простые, а красивые веселые грибочки!

Осень: — А грибочки умеют танцевать?

Дети: — Да!

Танец грибочков.

Осень: — Спасибо, вам дети, мне очень понравилось на вашем празднике. Все вы молодцы, очень хорошо пели, танцевали и играли. Вам в подарок я принесла корзину с осенними дарами. Где же она (как бы ищет корзину)? Нашла! Дети, принимайте угощенье! (раздает подарки).

Осень прощается и уходит.

**Денискина Оксана Сергеевна
Чикина Юлия Сергеевна**

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №66», Республика Мордовия, город Саранск



Семинар – практикум для родителей «Мы все разные»

Цель: настроить группу на рабочий лад, сформировать оптимистическое настроение у всех участников группы;

показать взрослым особенности поведения агрессивных детей, особенности поведения гиперактивных детей причины такого поведения;

научить взрослых способам взаимодействия с агрессивными детьми, с гиперактивными детьми

Материал: воздушный шарик, кубик, шашечка, колючий шарик, звездочка, приложение.

1. Упражнение «Все дети разные»

Психолог: Все дети разные, каждый ребенок индивидуальность. Есть дети, с которыми общаться одно удовольствие: им все интересно, они вежливы, способны и очень милы, кажется, что все у них легко и быстро, получается (достать из коробки звездочку). А есть, на первый взгляд очень спокойные: посадишь его, и он сидит,



поставишь – стоит, с ним спокойно взрослым, а спокойно ли ему в этом состоянии (достать кубик, есть и такие дети. А есть дети очень противоречивые: 5 мин он спокойный и милый, а потом, вдруг начинает непонятно себя вести, бегать в разные стороны, потом вроде опять успокаивается, а потом все повторяется (достать шашечку). А еще есть дети очень — очень подвижные: им трудно удержаться на одном месте (достать шарик).

Гиперактивному ребенку трудно сидеть, он суетлив, много двигается, вертится на месте, иногда чрезмерно говорлив, может раздражать манерой своего поведения. Часто у него плохая координация или недостаточный мышечный контроль. Он неуклюж, роняет или ломает вещи. Такому ребенку трудно концентрировать свое внимание, он легко отвлекается, часто задает множество вопросов, но редко дожидается ответов. Он расторможен в отношениях со взрослыми, не умеет

играть со сверстниками и не имеет настоящих друзей.

Для таких детей характерны агрессивное поведение и негативизм. В подростковом возрасте такие дети склонны к асоциальному поведению. При всех проблемах таких детей с обучением и взаимоотношениями с окружающими, такие дети имеют нормальный или даже высокий интеллект.

Причина такой подвижности, как правило, многочисленные микроорганические поражения головного мозга во время беременности, родов или в младенчестве.

Гиперактивный ребенок нуждается в помощи. В каждом конкретном случае нужно определить, какой должна быть помощь гиперактивному ребенку: медикаментозная, психологическая или педагогическая коррекция.

У мальчиков гиперактивное состояние отмечается по крайней мере в 4 раза чаще, чем у девочек.

2. Мини-лекция «Причины гиперактивности»

Есть много теорий происхождения гиперактивности, однако точной до сих пор не существует.

Наследственность: как правило, один из родителей был или является гиперактивным, хотя до сих пор и не найдено такого гена.

Здоровье матери: гиперактивные дети рождаются от мам, страдающих аллергическими заболеваниями, астмой, экземой, мигренью.

Беременность и роды: в группу риска входят дети, родившиеся в результате кесарева сечения, тяжелых патологических родов, малыши на искусственном вскармливании, в частности те, которые родились с маленьким весом, недоношенные.

Окружающая среда: наличие свинца и нитрата в водопроводной воде, выхлопные газы и различные выбросы, пестициды и тому подобное. С взглядом на то, что экология и темп современной жизни не слишком хорошие, не удивительно, почему гиперактивные дети не редкость, а скорее норма сегодняшнего дня.

Дефицит макро и микроэлементов: недостаточность цинка, магния, витамина В1 и В2, дефицит основных жирных кислот в организме.

Питание: пищевые красители, консерванты, нитраты, шоколад, сахар, молочные продукты, белый хлеб, помидоры, апельсины, яйца в большом количестве

Социальные факторы: вседозволенность, отсутствие системы воспитательных воздействий на ребенка.

Мини-лекция «Что такое агрессивность?».

(Достать шарик) Бывают дети, у которых много-много колючек: то они начинают спорить со взрослыми, то дерутся с другими детьми (достать колючий шарик, а может ему очень плохо с этими колючками? Все дети разные, они не похожи друг на друга. Главная задача взрослых: не задавать себе бесконечный вопрос «Почему он такой?». Он такой, надо постараться это понять и принять. А задать надо другой вопрос: «Что я могу сделать, чтобы ему помочь? Что я смогу сделать, чтобы он был счастлив?»

Агрессивное поведение — одно из самых распространённых нарушений среди детей дошкольного возраста, так как это наиболее быстрый и эффективный способ достижения цели.

Почти в каждой группе встречается хотя бы один ребенок с признаками агрессивного поведения. Он нападает на остальных, обзывает и бьет их, отбирает и ломает игрушки, одним словом, становится «грозой» всего коллектива. Этого ершистого, драчливого, грубого ребенка очень трудно принять таким, какой он есть, а еще труднее понять.

Однако агрессивный ребенок, как и любой другой, нуждается в ласке и помощи взрослых, потому что его агрессия — это, прежде всего, отражение внутреннего дискомфорта, неумения адекватно реагировать на происходящие вокруг него события.

Агрессивный ребенок часто ощущает себя отверженным, никому не нужным. Жестокость и безучастность родителей приводит к нарушению детско-родительских отношений, и вселяет в душу ребенка уверенность, что его не любят. «Как стать любимым и нужным» — неразрешимая проблема, стоящая перед маленьким человеком. Вот он и ищет способы привлечения внимания взрослых и сверстников.

Шайхуллина Разиля Рифгатовна

Педагог-психолог, МАДОУ д/с №25, г. Туймазы, Башкирия

Применение инновационной технологии «мнемотехника» для развития речи в детском саду.

Мнемотехника — техника запоминания, которая возникла как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей.

Актуальность использования данного метода обусловлена тем, что в настоящее время у детей дошкольного возраста существует проблема при запоминании и заучивании стихотворений. А следствием этого является и скудный словарный запас, и неумение согласовывать слова в предложении, и нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление.

А поскольку в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер, то использование мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц призвано стимулировать именно ассоциативное мышление и организовать учебный процесс в виде игры.

С какого возраста используют?

Обучение детей с помощью мнемотехники можно начинать с самого раннего возраста. Знакомство с упражнениями для детей начинается с простых приемов. Сначала используют мнемоквадраты, познакомить с которыми можно малышей в трехлетнем возрасте. На первых занятиях дети изучают несложные изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание или простую фразу. Можно помещать в квадрат картинки и разучивать стихотворения с движениями.

Позже, в 4-5 лет, малыши знакомятся с мнемодорожками — систематизированными картинками из четырех рисунков. С помощью таких изображений формируется понятие о последовательностях. Благодаря групповым иллюстрациям можно легко рассказать небольшой рассказ, запомнить этапы мытья рук, процесс одевания или умывания.

С детьми 6-7 лет начинают изучать мнемотаблицы, которые позволяют выполнять более сложные действия:

Мнемотаблицы, служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей, для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказов,

отгадывание загадок, заучивании стихов.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Стихотворение имеет то громадное преимущество, что оно действует на душу ребенка силой и обаянием ритма.

Дети любят стихи, любят их слушать и произносить. Хорошее стихотворение — та же музыка.

Каждое же словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. И поэтому следует быть крайне осторожным и разборчивым при выборе стихотворений для заучивания.

Требования при выборе стихотворений:

Простота и четкость ритма;

Краткость самого стиха и отдельных строк;

Простота и ясность знакомых детям образов;

Отсутствие описательного и созерцательного моментов при ярко выраженной ответственности.

Какая польза от мнемотехники для детей.

Преимущества от данной техники множество, например:

Улучшается память, внимательность, воображение, фантазия.

Развивается речь, увеличивается словарный запас.

Представления об окружающем мире расширяются.

Формируется наглядно-образное и абстрактное мышление, интеллект.

Ребенок учиться выстраивать логические цепочки, легко запоминает информацию.

Пересказ сказок, рассказов и заучивание стихов, для дошкольника превращается в увлекательную игру.

При помощи мнемотехники можно преодолеть стеснительность, и развивать общительность.

Мнемоника включает в работу оба полушария головного мозга.

Раскрываются творческие способности детей.

Таким образом, использование мнемотехники в работе с детьми является важным способом развития связной речи и доступным средством познания окружающего мира. Представленные приемы работы позволяют повысить эффективность коррекции речи старших дошкольников.

Как пользоваться мнемотаблицами
Этапы работы над стихотворением:

Воспитатель выразительно читает стихотворение.

Воспитатель сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наи-



зуть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Воспитатель задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.

Евстифеева

Людмила Владимировна

Воспитатель, МБОУ «Кобринская ООШ», Ленинградская область

Использование метода «Синквейн» в развитии речи дошкольника.

Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Однако не у всех детей в современном мире развивается правильная грамотная речь. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли. Тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Одним из эффективных методов развития речи ребёнка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения – синквейна.

«Синквейн» возник в США, в начале XX века под влиянием японской поэзии. Основателем считается Аделаида Крепси. «Синквейн» в переводе с французского означает «стихотворение из пяти строк». Эту технологию стали использовать в России с 1997 года. Многие специалисты (психологи, воспитатели и т.д.) считают эту методику одной из лучших по эффективности. Не все дети в дошкольном возрасте осваивают сложную информацию. А этот действенный метод хорошо усваивается детьми в развитии образной речи.

Видов «Синквейна» очень много:

- Традиционный или дидактический;
- Обратный;
- Зеркальный;
- Бабочка;
- Корона;
- Гирлянда;

«Синквейн» состоит всего из пяти не рифмованных строк:

строка — тема — 1 существительное, предмет /явление;

строка — 2 прилагательных, обозначающих признаки;

строка — 2 — 3 глагола, обозначающих действия;

строка — предложение из 3 — 5 слов, которое раскрывает отношение к теме;

строка — синоним к теме.

Чёткое соблюдение правил «синквейна» необязательно. Самое главное, что мне очень импонирует в данном методе, это то, что Синквейн — получается у всех!

Пример:

«Мама.

Ласковая. Заботливая.

Кормит. Стирает. Обнимает.

Я очень люблю свою маму.

Семья.»

Как видите, здесь можно использовать разные части речи.

Даже взрослому сложно излагать мысли и чувства, быстро и правильно оценивать информацию в нескольких словах. Это сложная и плодотворная работа. Кажущаяся простота формы «синквейна» скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии.

Новый метод можно применять не только на занятиях. Его можно использовать в индивидуальной и групповой беседе на лексическую тему. Можно давать задания детям на составление «синквейна»:

нарисовать «слово — предмет» по лексической теме;

«слова — предметы», связанные между собой одной лексической темой;

составление маленького рассказа по готовому «синквейну», используя слова и фразы из этого стиха;

совершенствование и коррекция уже готового;

анализ неполного «синквейна», чтобы определить отсутствующую часть (например, дан стих без темы — первой строки; необходимо на основе существующих ее определить);

придумать загадку;

посмотри на картинку и придумать свой «синквейн».

Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны. Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент

для рефлексии. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому. Это сложная и плодотворная работа.

Использование синквейна позволяет более целенаправленно развивать речь детей, обогатить их активный лексикон, закрепить навыки словообразования, сформировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы.

Применение данного метода развивает у детей следующие умения и навыки: добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять чёткий внутренний план умственных действий, речевого высказывания; формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения.

Использование синквейна оказывает положительное влияние на развитие не только речевых процессов, но и неречевых: внимания, памяти, мышления.

Кузнецова Екатерина Игоревна
Корнева Светлана Владимировна

Воспитатель, МАДОУ №2 «Лучики»,
Кемеровская область, город Киселевск

Синквейн

☞ Синквейн – это пятистишие

1 строка – существительное.

2 – два прилагательных к нему.

3 – три глагола.

4 – фраза (крылатое выражение, поговорка), выражающие суть существительного.

5 – существительное (выражение), подводящее итог.

«Развитие речи ребёнка в условиях семьи»

Речь представляет собой сложную систему, которая включает в себя внутреннюю речь и внешнюю речь. В свою очередь внешняя речь подразделяется на устную и письменную. Устная диалогическая речь — это речь, произносимая вслух, беседа между двумя собеседниками. В отличие от других видов речи, она характеризуется тем, что непосредственно обращена к собеседнику и служит общению людей. Основная функция диалогической речи — это общение, сообщение или, как принято говорить, коммуникация. Ребенок без речевых патологий в 6-7 лет уже способен общаться на уровне контекстной речи — той самой речи, которая достаточно точно и полно описывает то, о чем говорится, и поэтому вполне понятна без непосредственного восприятия самой обсуждаемой ситуации.

Перед современными родителями стоит задача — создать условия для полноценного формирования связной речи как компонента гармоничного речевого общения. И одним из важных условий выступает непосредственное участие родителей в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что своевременное развитие связной речи ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Язык и речь — это основное средство проявления важнейших психических процессов памяти, восприятия, мышления, а также развития других сфер: коммуникативной и эмоционально-волевой. На современном этапе существует острая практическая необходимость определить основные направления развития речи детей старшего дошкольного возраста в семье, обосновать роль в формировании связной речи ребенка.

Семья должна заботиться о духовной жизни ребенка, расширять его кругозор, создавать ощущение полноты, насыщенности, радости бытия. С раннего детства ребенку нуж-

но открыть радость быть зрителем, слушателем, читателем. В семье необходимо большое внимание уделять приобщению ребенка к чтению, воспитанию у него любви к книге.

Для совершенствования речевых умений ребенка можно предлагать рассказать или пересказать смешной сюжет с постепенной передачей функции рассказчика ребенку. Желательно, чтобы совместные занятия, как и просмотр кино — фильмов, спектаклей, телепередач, дополнялось последующим обсуждением прочитанного, увиденного. Беседы детей с родителями должны постоянно иметь место, именно в них формируется культура речи. В жизни человека очень короткий период (приблизительно до 8 лет), когда общение с родителями предпочтительнее общения с друзьями. Не используя в полную меру уникальных возможностей этого периода, родители теряют и возможность стать своему ребенку родными по духу людьми. При совместном времяпрепровождении ребенок должен получить радость от общения, дружбы с близкими людьми. Только на этом фоне возможны пробуждение и закрепление речевых умений, постижение новых знаний, впечатлений, формирование правильных речевых образцов.

Можно выделить несколько групп диалогических умений, которые необходимо сформировать у дошкольника старшей возрастной группы:

вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими);

поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника; проявлять инициативу в общении, переспрашивать; доказывать свою точку зрения; выражать отношение к предмету разговора — сравнивать, излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать; высказываться логично, связно);

говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога;

умение общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе;

умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной

темы;

уместное использование мимики, жестов.

Игрушки, предметы и картины служат прекрасным материалом для обучения разным типам высказываний, поскольку они подсказывают содержание речи. При описании дети опираются на восприятие наглядного материала, вычленяют характерные признаки предметов и явлений.

Творческие рассказы — это рассказы о вымышленных событиях. Под творческим рассказыванием в методике понимают деятельность, результатом которой является придумывание детьми сказок, реалистических рассказов с самостоятельно созданными образами, ситуациями, логиче-



ски построенных, облеченных в определенную словесную форму.

Рассказывание по зрительному, осязательному или слуховому восприятию носит описательный характер и подводит ребенка к рассуждениям. Дети рассказывают о тех предметах или явлениях, которые воспринимают в данный момент.

Рассказывание по памяти — это рассказывание из опыта, о пережитом, воспринятом ранее. Это более сложная деятельность, чем рассказывание по восприятию. Она опирается на произвольную память.

Рассказывание по воображению — это творческие рассказы детей. С психологической точки зрения основой творческих рассказов является творческое воображение.

Колотова Анастасия Викторовна

Учитель-логопед, МБДОУ ЦРР «д/с — «Колокольчик», город Абакан, Республика Хакасия



Сценарий развлечения для детей средней группы по формированию предпосылок финансовой грамотности у дошкольников «Кафе для Мухи-Цокотухи»

Цель: Формирование первоначальных представлений о деньгах, как об универсальном средстве обмена, платежа и накопления.

Задачи: Образовательные: Формировать элементарные представления о понятии монета, кошелек, деньги, продавец, покупки, магазин, кафе.

Развивающие: Формировать коммуникативно-экономическую грамотность, развивать экономическое мышление.

Воспитательные: Воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, смекалку, трудолюбие, желание участвовать в общем деле.

Ход мероприятия. Влетает Муха-Цокотуха с копилкой

Воспитатель: Ребята это кто к нам прилетел? Правильно. Это Муха-Цокотуха

Муха-Цокотуха: Здравствуйте, ребята! (грустно)

Воспитатель: Здравствуй, Муха-Цокотуха. Мы рады тебя видеть. Муха, а что у тебя в руке? Что с твоим настроением, почему такая грустная?

Муха-Цокотуха: У меня именины, хотела пригласить гостей: жучков-червячков, тараканов и кузнечиков. Да вот беда, в моей копилке денег совсем мало. Я в поле денежку нашла, на них можно купить только угощения или самовар. Вот я и расстроилась, не знаю, как мне поступить. А праздник так хочется провести.

Воспитатель: Ребята, скажите, а что такое деньги?

Дети: Деньги — это средство оплаты товара или какой-нибудь необходимой нам услуги.

Муха -Цокотух: Да, ну. Деньги – это деньги.

Воспитатель: Для чего же нужна эта копилка?

Воспитатель: Правильно, чтобы копить деньги.

Воспитатель: Хватит Муха-Цокотуха, по полю ходить, денежки искать! Деньги нужно заработать, ребята сейчас помогут тебе разобраться в этом.

Игра «Назови профессию»

Дети встают в круг. Воспитатель предлагает каждому ребенку достать 1 предмет из мешочка и назвать профессию, например, ножницы – парикмахер; пила – строитель и т.д. Муха-Цокотуха наблюдает, запоминает, комментирует.

Муха — Цокотуха: Ребята, я придумала, я открою свое кафе, заработаю деньги и гостей приглашу.

Воспитатель: Муха -Цокотуха, ребята помогут тебе построить кафе.

Приглашаются 5 детей для участия в конкурсе «Строительство кафе» из мягких модулей под музыку.

Воспитатель: Ребята, давайте подарим вывеску для кафе и назовем его «Муха-Цокотуха»!

Муха -Цокотуха: Спасибо большое, мне так нравится эта идея!

Воспитатель: Муха-Цокотуха, а чем ты будешь угощать в своем кафе?

Муха -Цокотуха: Нужно купить продукты. Ребята поможете мне сходить в магазин?

Дети: Конечно!

Игра «Покупка продуктов»

В одной стороне зала лежит обруч с продуктами и другими предметами, не касающиеся темы питания. В другой стороне зала на столе стоит корзина рядом с кафе из мягких блоков. Дети встают друг за другом, по очереди бегают к обручу, берут 1 продукт и несут в корзину. Муха-Цокотуха бегает с детьми, наблюдает, помогает.

Воспитатель: Муха-Цокотуха, в кафе нужна еще и посуда!

Муха -Цокотуха задумалась...

Воспитатель: Ребята, давайте подарим Мухе-Цокотухе чайный сервиз.

Игра «Чайный сервиз»

Воспитатель выдает каждому ребенку чашку или блюдце. Когда звучит музыка дети спокойно движутся по залу, когда музыка заканчивается, дети встают вдвоем и образуются чайная пара. Игра проводится 3 раза.

В конце игры все предметы складываются в одну корзину и дарятся

Мухе-Цокотухе.

Муха — Цокотуха: Ой, ребята, посмотрите, письмо пришло на адрес кафе. Бабочка пишет, что хотела бы отметить свой день рождения в моем кафе. У меня первый заказ!!! И денежки Бабочка уже отправила!

Муха — Цокотуха: Спасибо, ребята, вы мне очень помогли! Теперь я смогу купить самовар!! Радуется, смотрит в свою копилку

Муха — Цокотуха: Ребята, так в моей копилке денег хватит и на самовар и еще останется немного. Я хочу вас отблагодарить и подарить вам деньги на ваши желания и мечту. Только эти деньги особенные, на них можно что-то купить в детском саду! (Вводится первый стартовый капитал для дошкольников)

Воспитатель: Спасибо, мы обязательно с ребятами обсудим и решим, на что потратить эти деньги.

Муха -Цокотуха: Ребята, мне нужно с вами прощаться, у меня еще столько забот, скоро ко мне гости придут, и вы обязательно приходите в мое кафе, буду очень рада!

Печкарёва Анастасия Леонидовна

Воспитатель, МАДОУ Д/с №30, Вологодская область, город Череповец



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/30326-49220pdf.html>



Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе «Роспись дымковской игрушки».

Цель: продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи.

Задачи: Обогащение знания о росписи «Дымка»

совершенствовать технику рисования красками – рисовать кончиком кисти.

Знакомство с дымковской игрушкой Водоноска;

Умения выделять элементы узора: прямые пересекающиеся линии, точки, кружки;

Умения рисовать слитными линиями (горизонтальные, вертикальные, в образовавшихся клетках ставить точки);

Воспитание патриотических чувств, интереса к народному творчеству.

Предварительная работа: рассматривание дымковских игрушек и беседы о них; рисование элементов дымковского узора.

Оборудование: иллюстрации дымковской росписи, водоноска, силуэт водоноска на альбомном листе, кленка, гуашь, кисточки, стаканчики-непроливайки, салфетки

Методические приемы: чтение стихотворений воспитателем, вопросы к детям. Напоминание о технике рисования, наблюдение за работой детей, индивидуальные объяснения, анализ работ воспитателем и детьми.

Ход НОД:

В: Посмотрите какие замечательные игрушки (изображение дымковской игрушки)

А что это за игрушки?

Ответы детей

В: Правильно это Дымковские

игрушки, они сделаны из глины и расписаны Дымковским мастерами, а жили такие мастера в деревне Дымково, потому так их и назвали. Послушайте одно замечательное стихотворение

Дым из труб идет столбом,
Точно в дымке все кругом.

И село большое «Дымково» назвали.

Вечера зимою длинны
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,
А волшебны – расписные.
Белоснежны, как березки,
Кружочки, клеточки, полоски-
Казалось бы, простой узор.
Но отвести не в силах взор!
И пошла о «Дымке» слава,
Говорят о ней повсюду.

О древней дымковской игрушке
Давным давно мастерицы украшали
фигурки красивым узором, использовали яркие цвета. Давайте посмотрим на картинки. Какие основные цвета вы видите?

Ответы детей
(синий, красный, оранжевый, зеленый, желтый)

В: Какие элементы узора вы видите?

Ответы детей
В: Молодцы это колечки, круги, точки, клеточки, прямые и волнистые линии. Обратите внимание, ребята, что и цвета, и элементы узора сочетаются друг с другом и повторяются в определенной последовательности.

В: А вот эта что за чудо? (в руках у воспитателя Водоноска).

Ответы детей
В: Молодцы. Послушайте стихотворение про Водоноску
За студеную водицей
Водоноска-молодица
Как лебедушка плывет,
Ведро красные несет
На коромысле не спеша.
Посмотри, как хороша
Эта девица-краса:

Давайте и мы сегодня с вами будем мастерами и украсим своих барышень-водоносок дымковским узором.

Но для начала мы чуть-чуть разо-

мнём свои пальчики подготовим их.

Физ. минутка «Дом»

Стук, стук –постук, раздаётся где-то стук.

Молоточки стучат, строим домик для зайчат.

Вот с такими стенами, вот с такими окнами.

Вот с такою крышею и вот с такою дверью.

На двери весит замок, кто его открыть бы смог?

Повертели, покрутили, постучали открыли.

- А сейчас я приглашаю всех в нашу художественную мастерскую.

Сегодня мы будем расписывать дымковскую барыню. Каждую дымковскую игрушку лепит и расписывает мастер по своему вкусу, поэтому они не похожи одна на другую, но каждая прекрасна по-своему. Сегодня вы изобразите каждый свою барыню по своему желанию. Я предлагаю подумать немного, каким узором вы распишите свою барыню. (Воспитатель помогает и и объясняет детям как украсить барыню-водоноску)

Во время работы педагог подсказывает что и как делать: полоски и точки мы рисуем

кончиком кисти, круги делаем тычками. Старайтесь, чтобы ваши работы были

Кашуба Ольга Васильевна

Воспитатель, ГБДОУ ДС №52, Санкт-Петербург г. Колпино



«Важность укрепления физического здоровья детей раннего возраста»

Физическая активность должна быть интегрирована в жизнь маленьких детей, чтобы создать основу для движения и активности, которые будут сопровождать их на протяжении всей оставшейся жизни. Физическая активность имеет важное значение для развития ребенка. Это помогает заложить основу для активной и здоровой жизни.

Именно в раннем детстве дети с большей готовностью пробуют новые виды деятельности. Физические нагрузки способствуют здоровому росту и развитию. Это также улучшает сердечно-сосудистую систему ребенка. Физические нагрузки помогают в развитии моторики, а также в концентрации внимания и навыках мышления.

Дети, у которых в детстве был более высокий уровень физической активности, вероятно, будут более



активными даже после того, как они повзрослеют. Это важно для улучшения здоровья и благополучия.

Физические нагрузки с раннего возраста имеют различные преимущества, которые выходят далеко за рамки только физического развития. Ребенок может физически, умственно, социально и эмоционально развиваться, участвуя в физических упражнениях. Увеличение подвижности и физической активности создает здоровые привычки и имеет множество преимуществ для ребенка. Это помогает повысить уверенность в себе, самооценку, а также развить более здоровые социальные, когнитивные и эмоциональные навыки. Это также помогает в укреплении силы, концентрации и координации с раннего возраста.

Недостаток физической активности в раннем детстве

Недостаток физической активности в раннем детстве может привести ко многим проблемам со здоровьем. Некоторыми из таких проблем могут быть избыток жира в организме, увеличение веса, высокое кровяное давление, плохой холестерин, сердечно-сосудистые заболевания и проблемы со здоровьем костей. Польза для здоровья от физической активности перевешивает негативные стороны. Дети, которые действительно занимаются физическими упражнениями, как правило, имеют меньше хронических проблем со здоровьем. Они менее подвержены заболеваниям. У них значительно снижен риск различных заболеваний, включая болезни сердца, диабет, ожирение, депрессию и психические заболевания.

Ниже приведены некоторые виды здоровьесберегающих технологий применяемых в дошкольном учреждении.

Здоровьесберегающие технологии — это система действий по реализации мер, используемых в дошкольных учреждениях и направленных на укрепление здоровья ребенка.

Медико-профилактические. Педагогические технологии, обеспечивающие сохранение и улучшение здоровья дошкольников под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним могут относиться:

- создание наблюдения за здоровьем детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- создание и наблюдение за детским питанием в соответствии с СанПин;
- создание мер по профилактике заболеваний в дошкольном учреждении;
- создание в дошкольных учреждениях здоровьесберегающей среды.
- профилактика заболеваний;
- коррекция возникающих функциональных отклонений;
- реабилитация соматического состояния здоровья;
- противоэпидемическая работа в условиях COVID-19

Физкультурно-оздоровительные. Технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья детей. К ним относятся:

- закаливание;
- дыхательная гимнастика;
- спортивные праздники;

формирование правильной осанки;

- спортивные развлечения и досуги;
- недели здоровья;
- соревнования;
- прогулки-походы.

Технологии обеспечения социального-психологического благополучия ребенка. Технология психологического благополучия — это состояние образовательной среды, свободной от психологического насилия при взаимодействии людей в ней; психологическая безопасность способствует удовлетворению потребностей в личном доверии и общении, создает у участников чувство принадлежности (референтная важность среды) и способствует их ментальному здоровью.

Валеологическое просвещение родителей. Цель данной технологии в педагогике — формирование сознательности ребенка к жизненным ценностям, к жизни человека и его здоровью, формирование знаний о здоровье и образовании. Приоритетной задачей таких технологий является учет личностных особенностей детей, индивидуальной логики их развития, учет интересов, предпочтений в содержании и деятельности во время пребывания в детском саду.

Взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей. Информационные стенды для родителей, освещающие вопросы оздоровления (упражнения для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, грубой и мелкой моторики, пальчиковые игры).

Применение в работе здоровьесберегающих технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, создаст у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на защиту и укрепление здоровья дошкольников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации дошкольного учреждения..

Манушина Таслима Надировна
Потеряйко Марина Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Умка», ХМАО Югра, Сургутский район, пгт.Федоровский

Игры с мячом как элемент развития двигательной активности детей раннего возраста

Главная цель физического воспитания в детском саду состоит в том, чтобы, удовлетворяя естественную биологическую потребность дошкольников в движении, добиться хорошего уровня здоровья и всестороннего физического развития детей. На базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23 с.Таврово Белгородского района Белгородской области»

успешно реализуется парциальная программа физического развития детей раннего возраста Л. Н. Волошиной «Мой веселый, звонкий мяч». Особый акцент в программе делается на создание условий обогащения двигательного-игрового опыта детей, развитие детской инициативы и активности в различных видах деятельности. Желание играть – основной мотиватор, побуждающий ребенка к действиям с мячом.

Мяч таит в себе гармонию формы, яркость цвета, динамичность, поэтому эмоционально воздействует на ребенка, что находит отражение в содержании детских игр. Умение пользоваться им разумно созвучно самой природе раннего детства.

Задача взрослого – создать необходимые условия для сенсорного развития малыша с первых месяцев его жизни, т.к. организация двигательной активности играет важную роль в педагогике раннего детства. Именно на втором – третьем году жизни дети в достаточной степени овладевают основными движениями, сохраняющими свою значимость на протяжении всей последующей жизни. Из всех физкультурных мероприятий с маленькими детьми необходимо особо выделить подвижные игры и игры – упражнения с мячом.

Мяч проходит через все периоды детства: раннее, дошкольное и школьное. На протяжении всего дошкольного детства игры с мячом усложняются и «растут» вместе с ребенком. К концу дошкольного детства и в школьный период мяч становится не только любимой игрушкой, но и предметом занятий спортом (гимнастические упражнения, эстафеты, футбол, волейбол, баскетбол и т.д.) Он остается значимым предметом игр, забав,

спорта и для взрослых.

Однако первые игры с мячом бесценны по своей значимости для здоровья, эмоционального насыщения, физического и интеллектуального развития маленького ребенка.

Малыши, знакомясь со свойствами мяча, выполняя разнообразные действия с ним (бросание, катание и др.), получают нагрузку на все группы мышц (спина, брюшной пресс, ноги, руки, кисти) — активизируется весь организм. Даже простое подкидывание мяча вверх заставляет ребенка выпрямляться, что благотворно влияет на осанку.

Можно сказать, что игры с мячом — специальная комплексная гимнастика: развивается умение схватывать, удерживать и перемещать мяч в процессе ходьбы, бега или в прыжке.

Такие игры и упражнения развивают ориентировку в пространстве, глазомер, ловкость, быстроту реакции, регулируют силу и точность броска; нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно как для малоподвижных, так и для гиперактивных детей. Кроме того, они развивают мышечную силу, улучшают обмен веществ, усиливают работу важнейших органов — легких, сердца.

Мяч — первый предмет в жизни ребенка, форма которого наиболее благоприятна для игр детей раннего возраста.

Система занятий по включению игр с мячом в процесс физического развития строится таким образом, что нагрузка равномерно распределяется на все группы мышц, обеспечивается смена двигательной активности и отдыха

Организация РПП «Детского сада № 23 с. Таврово Белгородского района Белгородской области» также способствует гармоничному физическому развитию детей раннего возраста с использованием игрового потенциала мяча. В физкультурном зале используются различного вида мячи: от мячишей до фитбольных. Это способствует развитию интереса у детей раннего возраста к занятиям физкультурой, в частности, играм с мячом. Дети любят подражать, поэтому, занимаясь с мячами, используются игровые образные приемы.

Игры с мячом также проводятся и на прогулке. Например, дети образуют большой круг. Ребенок передает

мяч соседу, тот в свою очередь, передает его следующему игроку. Нужно стараться передавать мяч друг другу, чтобы он не упал.

В этой связи уместно вспомнить замечательные слова известного педагога прошлого Ф. Фребеля:

«Мяч есть нечто такое, что в единении с наклонностью ребенка к деятельности, благодаря своей бесконечной подвижности и разнообразию своего применения, постоянно и всевозможными способами побуждает ребенка к игре. Мяч имеет еще особенную прелесть, такую полную жизненного значения привлекательность для первого детства, равно как и для следующего за ним юношеского возраста, что без всякого сравнения является первой и очень важной игрушкой. У ребен-



ка каждая рука в отдельности и обе вместе устроены как бы специально для того чтобы обнять собою, заключить в себе шар или мяч. Удерживая мяч в своей руке с ранних пор, учась владеть им, у ребенка укрепляются мускулы пальцев кисти руки и всей руки, а также происходит надлежащее развитие и усовершенствование руки и пальцев, прежде всего в целях самостоятельного обращения с самим мячом, а потом и в целях правильного и надлежащего обращения с другими вещами.»

Малиновская Ольга Павловна

Воспитатель,

Потапова Ольга Александровна

Воспитатель,

Потапова Наталья Александровна

Инструктор по физической культуре, МДОУ «Детский сад № 23, с.Таврово Белгородского района Белгородской области»

**Комплекс гимнастики
после сна**

«СНЕГОВИК» I. В кроватках

Раз и два, раз и два Имитируют лепку снежков

Лепим мы снеговика.

Мы покатаем снежный ком Поочередно проводят по шее справа и слева Кувырком, кувырком. Проводят пальцами по щекам сверху вниз

Мы его слепили ловко, Растирают указательными пальцами крылья носа Вместо носа есть морковка.

Вместо глазок – угольки, Прикладывают ладони ко лбу и «козырьком» и растирают

Ручки – веточки нашли. Трут ладонями друг о друга.

А на голову – ведро. Указательными и средними пальцами растирают точки перед ушами и за ними



Посмотрите, вот оно! Кладут обе ладони на макушку и покачивают головой.

II. Возле кроваток

Сидя на стульчиках

«согреем замерзшие ножки после прогулки по снегу»: ноги вытянуть вперед, сжимать и разжимать пальцы на ногах; ноги вытянуть вперед, тянуть ноги то носками, го пятками; ноги вытянуть вперед и соединить,

«рисовать» ногами в воздухе различные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); ноги поставить всей ступней на пол, поднимать ноги на носки, максимально отрывая пятки от пола; из того же и.п. поднимать вверх пальцы ног, не отрывая ступни от пола.

Каждое упражнение повторить шесть — восемь раз.

I. Дыхательное упражнение

«Свеча». И.п. – ноги на ширине стопы, руки в «замке», большие пальцы рук сомкнуть – «свеча». Ребенок через нос набирает воздух, собрав губы

«трубочкой» дует на свечу (задувает). Выдох спокойный.

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»
КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА

I. В кроватках

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять прямые ноги вверх, и.п.

«Бревнышко». И.п.: лежа на спине, руки вверх, пережат со спины на живот, пережат с живота на спину.

«Лодочка». И.п.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, руки к плечам- вдох, и.п. -выдох.

«Шлагбаум». И.п.: лежа на животе, руки вдоль туловища, поднять правую ногу, и.п., поднять левую ногу, и.п.

«Божья коровка». И.п.: сидя на пятках, выпрямиться, потянуться вверх, сесть на пятки, наклон вперед, носом коснуться колен, руки отвести назад, и.п.

II. Возле кроваток

6. Самомассаж головы («помоем голову»).

И.п. — сидя на стульчиках. Педагог дает указания, дети имитируют движения: «Включите воду в душе. Потрогайте... Ой, горячая! Добавьте холодной воды, намочите волосы, налейте шампунь в ладошку, намыльте волосы, хорошенько мойте голову со всех сторон... Нет, сзади совсем не промыли. Теперь хорошо! Смывайте пену снова со всех сторон. У Саши на висках осталась пена. Теперь все чисто, выключайте воду. Берите полотенце и осторожно промокните волосы. Возьмите расческу и хорошенько расчешите волосы. Не нажимайте гребнем слишком сильно, а то поцарапаете кожу головы. Какие вы красивые!»

III. Дыхательное упражнение

7. «Ветер шумит в трубе».

Я ветер сильный, я лечу, лечу, куда хочу:
Хочу налево посвищу, хочу подуть направо,
Могу подуть вверх – в облака, а пока – я тучи разгону.

Руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос. Повернуть голову налево, сделать губы трубочкой и дуть. Голова прямо – вдох, голова направо – выдох, губы трубочкой.

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»
КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА

I. В кроватках

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять правую ногу (прямую), и.п., поднять левую ногу (прямую), и.п.

Мокрушенко Наталья Сергеевна
Попова Анна Александровна
Вашенко Наталья Леонидовна

II. п.: лёжа на спине, руки вдоль

туловища, поднять руки вверх, подтянуться, руки вперед, и.п.

И.п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища, носки потянуть на себя, и.п.

И.п.: Сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, развести носки ног в стороны, и.п.

«Пешеход». И.п. то же, переступание пальчиками, сгибая колени, то же с выпрямлением ног.

II. Возле кроваток

5. «Молоточки». И.п.: сидя, согнув ноги, руки в упоре за спиной, пальчики на носках, удар левой пяткой об пол.

И.п.: о.с., Руки на поясе, пережат с носков на пятки.

III. Дыхательные упражнения «Мы строим дом»

«Поднимаем кирпичи». И.п. — ноги врозь, руки опущены, пальцы расставлены. 1 — вдох; 2 — выдох — наклониться вперед, пальцы сжать в кулак («Ух!»); 3 — вдох; 4 — вернуться в и.п.

«Кладем раствор». И.п. — ноги врозь, руки на поясе, локти назад, 1 — вдох; 2 — выдох — поворот туловища вправо (влево), мах правой (левой) рукой в сторону, назад, вперед («Раз!»); 3 — вернуться в и.п.

«Белим потолок». И.п. — ноги врозь, руки опущены. 1 -вдох — поднять правую руку вверх-назад; 2 — выдох — опустить правую руку; 3 — вдох — поднять левую руку вверх-назад; 4 — выдох — опустить левую руку.

«Наклеиваем обои». И.п. — основная стойка, руки согнуты в локтях на уровне пояса. 1 — вдох; 2 -выдох — подняться на носки, прямые руки вверх; 3 — вдох; 4 — выдох — вернуться в И.п.

«Красим пол». И.п. — стоя на коленях, руки согнуты в локтях, кисть к кулак. 1 — вдох; 2 — выдох — слегка наклониться вперед, руки вытянуть вперед, пальцы врозь («Жик!»); 3 -вдох; 4 — выдох — вернуться в И.п.

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья»
КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА

I. В кроватках

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять правую ногу (прямую), и.п., поднять левую ногу (прямую), и.п.

Воспитатель, МБДОУ ДС № 23, г. Белгород

Конспект Физкультурно-оздоровительное мероприятия с детьми среднего возраста «На кубанском подворье»

Цель: Через создание игровых ситуаций, с учетом регионального компонента, закреплять у детей имеющиеся двигательные умения и навыки.

Задачи: Обучающие:

Закреплять навыки различных видов ходьбы и бега.

Формировать навыки и умения правильно выполнять упражнения с мячом

Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве

Развивающие: Развивать умение переходить от выполнения одних движений к выполнению других.

Развивать быстроту, ловкость, координацию движения, общую моторику

Воспитательные. Вызывать радость и положительные эмоции от занятия физической культурой

Воспитывать интерес к особенностям кубанского быта через игровые ситуации.

Воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам в совместной двигательной деятельности.

Воспитывать навык свободного передвижения по залу и быстрому реагированию на сигнал воспитателя.

Оздоровительные. Содействовать укреплению опорно-двигательного аппарата, правильной осанки, органов дыхания детей.

Способствовать улучшению работоспособности детского организма.

Предварительная работа:

Оборудование:

Физкультурное: дорожка здоровья, мячи, гимнастическое бревно, воротца, ориентиры для эстафеты, корзинки с овощами, коврик для релаксации.

ИКТ: экран, компьютер, презентация «Кубанское подворье»

Ход мероприятия

Дети в группе рассматривают альбом с видами Кубанского быта.

Подходит воспитатель, спрашивает:

Ребята, что вы рассматриваете?

Дети: Мы смотрим альбом про Кубань!

Воспитатель: Ух ты! А что же там такого интересного? Покажите мне, ребята?

Дети: Смотрите сколько птиц и животных на кубанском дворе, а вот ка-

кой урожай собирают на Кубани.

Воспитатель: Ребята, хотите отправится на Кубанское подворье.

Дети: Конечно хотим!

Воспитатель: Тогда в путь!

Воспитатель с детьми отправляются в спортивный зал.

Зал оформлен в стиле Кубанского подворья.

1. Под музыку строем заходят в музыкальный зал, делают круг. Останавливаются напротив экрана.

Слайд 1 «Птичий двор»

Воспитатель: Посмотрите на экран, каких птиц мы встретим с вами на кубанском подворье?

Дети: Куры, утки, гуси, индюки

Вводная часть:

Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру «Птичий двор»:

Ходьба в колонне по кругу, чередование шагов

- мелкими шагами идут курочки-хохлатки

- широкими шагами — петушки ходят, птичий двор осматривают

- на носочках цыплята маленькие, пушистые идут

- на пяточках — индюки с индюшатами

- на наружной стороне стопы — гуси важные шагают

- в полуприседе — за ними гусята поспевают

- идем прямо, ноги в коленях сгибаем — это фазан, редкая птица на птичьем дворе.

- Хозяйка вышла птиц покорить, зерно насыпала, все в стайку собрались, зернышки клюют. (потихоньку подбежали)

- Коршун прилетел! Все птички в рассыпную разбежались! (быстрый бег)

Упражнение на восстановление дыхания.

А что же утка с утятами? Не испугались они коршуна! Нырют в лужице!

По дорожке перейдем, на базок попадем (идут по дорожке здоровья)

Основная часть:

Слайд 2 «Кубанский базок»

Кого мы здесь встретили?

Дети: Коровы с телятами, Козы с козлятами, Лошади с жеребятками, Хавронья с поросятами!

Воспитатель: Закатились мячики на базок и решили животные размяться, да не знают как. Покажем ребята наши упражнения с мячами?!

Основная часть:

Комплекс упражнений с мячами

1. И. п. — стойка ноги врозь, мяч вниз.

Поднять мяч вперед, вверх, вперед, вниз,

в исходное положение (5—6 раз).

2. И. п. — стойка на коленях, мяч вниз.

Поворот вправо (влево), мяч отвести в сторону, руки прямые; вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. И. п. — сидя, ноги врозь, мяч перед собой.

Поднять мяч вверх, наклониться вперед

и коснуться мячом пола как можно



дальше.

Выпрямиться, мяч вверх, вернуться в исходное положение (5-6 раз).

5. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, мяч вниз.

Поднять мяч вперед, присесть, руки прямые, встать, вернуться в исходное положение (5-7 раз).

Воспитатель: А наши мячики умеют прыгать?

6. Прыжки с мячами вокруг себя (по 2 раза в каждую сторону)

(Упражнение на восстановление дыхания)

Власова Надежда Ивановна

Воспитатель, МАДОУ — д/с №1, Краснодарский край, Калининский район, станица Калининская

Физкультурное развлечение для старших дошкольников «Спортландия – весёлая страна»

Предлагаем вашему вниманию физкультурное развлечение для старших дошкольников

Идея: Мы хотим быть смелыми, ловкими, умелыми.

Знаем мы, что для страны Физкультурники нужны!

Задачи: приобщать к здоровому образу жизни

формировать спортивное поведение

развивать быстроту, ловкость, гибкость, скоростно — силовые качества воспитывать взаимовыручку, стремление к победе в совместных играх

создавать благоприятную психологическую атмосферу.



Аудитория: 2 старшие группы.

Форма проведения: спортивное развлечение

Музыкальное оформление: диск №2 Суворовой «Марш Чернецкой»; запись песни «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского; «Песня про нашу зарядку» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой («Физкультурные праздники в д/с», Н. Луконина, Л. Чадова ст. 97.).

Световое оформление: естественное освещение

Техническое оформление: магнитофон, фотоаппарат

Оборудование: эмблемы для детей; 10 кеглей, гимнастическая скамейка, 6 кругов, вырезанных из линолеума, 2 дуги, гимнастическая дорожка; 4 обруча, 4 кубика; 2 мяча – хоба; 16 мячей; 2 корзины 12 маленьких мячей; 2 обруча; «смайлики»; костюм медведя.

Содержание:

Под «Марш Чернецкой» дети с перестроением входят в зал, встают полукругом.

Ведущий. Здравствуйте ребяташки, девчонки и мальчишки!

Дети. Здравствуйте!

Ведущий. Какой сегодня чудесный день!

Прогоним мы тоску и лень!

Спортом нужно заниматься,

Чтоб могли вы развиваться.

С любой трудностью справляться

Дети.

Спорт ребята, всем нам нужен!

Мы со спортом крепко дружим!

Спорт – помощник!

Спорт – здоровье!

Спорт – игра!

Все: физкульт – ура!

Ведущий. Ребята, а давайте сегодня мы с вами совершим путешествие в страну Спортландию! А как вы думаете, почему страна имеет такое необычное название?

Ответы детей.

Ведущий. Чтобы оказаться в этой стране, нужно преодолеть препятствия.

Дети проходят полосу препятствий: по горной дороге (ходьба «змейкой» между кеглями), через мост (ходьба по скамейке), через болото (прыжки с «кочки» на «кочку»), через туннель (подлезание под дугами), по узенькой дорожке.

Ведущий. Вот мы и оказались в весёлой стране Спортландия. Начинаем соревнования! Но для начала нам нужно разделить на две команды. А теперь каждая команда придумает себе название жителей страны Спортландия. Можете посоветоваться.

Команды совещаются. Определяются с названиями команда «Олимпиаоники» и команда «Чемпионики».

Ведущий. Прежде чем соревноваться,

Мы должны скорей размяться.

Руки, ноги разминаем

И шагаем, и шагаем.

Проводится разминка под муз. В. Шаинского «Вместе весело шагать».

И. п. – дети стоят в двух колоннах.

1 фигура

1 куплет.

Припев: энергичные подскоки друг за другом противоположно.

Запев: переход на ходьбу.

1 фраза – на слова «спой – ка с нами» — не останавливаясь, руки в стороны, далее «перепёлка» — руки вверх, «перепёлочка» — руки в стороны и вниз.

2,3, 4 фразы: повторять те же дви-

жения.

На слова «пе – сен -ка» — шаг на месте, руки плавно через стороны вниз, в конце поворот в другую сторону.

2 и 3 фигуры

(Движения повторяются с изменением направления.

Проигрыш: дети двигаются на подскоках в рассыпную. С окончанием проигрыша останавливаются в свободном расположении.

Припев: ходьба на месте, с окончанием музыки – остановка.

Ведущий. Вы размялись хорошо –

Ждут вас разные задания,

Непростые испытанья.

Игровое упражнение «Чья команда быстрее построится?»

Дети делятся на две команды.

Под музыку они в рассыпную шагают, (бегают, прыгают, передвигаются подскоками) по залу. По окончании музыки все быстро встают на свои места.

Победившей команде вручается «смайлик».

Ведущий. Чтобы сильным и здоровым стать,

Тренировки надо продолжать.

Эстафета «Перемени предмет».

На расстоянии от старта до финиша кладут 2 круга. В каждый круг кладут один кубик. И по одному кубик дают игрокам, стоящим на линии старта. По сигналу каждому игроку нужно бежать от линии к своему кругу, положить туда кубик, а взамен взять тот, который лежит в круге, затем быстро вернуться на линию и передать кубик следующему игроку.

Победившей команде вручается «смайлик».

Ведущий. 1, 2, 3, на мяче скорей скачи!

Эстафета «Смелый наездник».

Дети на мячах – хобах прыгают до финиша, возвращаются и передают мяч следующему игроку.

Победившей команде вручается «смайлик».

(Незаметно входит медведь и садится на пенёк и грустно смотрит на ребят)

Козлова Наталья Евгеньевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС №180, г. Самара, Самарская область

«Трудовое воспитание в современных условиях детского сада».

Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы трудового воспитания детей всегда стоят на первом месте. Это привитие детям уважение к людям труда, к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить. Это единственная возможность воспитания в маленьком человеке трудолюбия, сознательного отношения к учению, стремления к созидательной деятельности, что впоследствии становится жизненной позицией человека, главным средством самоуважения.

Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются с детства. Задачи педагогов и родителей — не пропустить этот момент, ведь дошкольный возраст — ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности.

Труд должен войти в жизнь ребенка радостно и помочь в успешном всестороннем развитии.

На 5-м году жизни ребенок уже может ставить перед собой какие-то реальные цели и добиваться их, но у него еще отсутствуют навыки планирования своей работы. В средней группе расширяется содержание труда детей, большое внимание уделяется воспитанию исполнительности и умения доводить начатое до конца, формированию навыков коллективного труда, чувства ответственности за порученное дело.

Основной формой общения педагога с детьми является сотрудничество. Программа рассматривает труд как средство умственного воспитания детей, поскольку труд способствует развитию мышления, внимания, сообразительности, творческого воображения, умения планировать свою работу. Ребенок знакомится со свойствами предметов и явлений, получает знания о профессиях, об орудиях труда, приобретает навыки работы с ними и, наконец, признает мир социальных отношений между людьми.

Труд позволяет сформировать у детей необходимый комплекс качеств, который формирует умение учиться. В процессе труда развиваются такие психические процессы, как восприя-

тие, воображение, мышление, внимание, воля. Формируются основные качества личности (самостоятельность, активность, целеустремленность). Необходимым качеством для развития этих личностных черт, по мнению многих, является трудолюбие. Благодаря труду педагог сможет решать вопросы эстетического воспитания детей в процессе труда, будет учить детей видеть красоту окружающей природы, красоту творений, созданных руками человека, научит детей замечать и устранять недостатки в окружающей обстановке и стремиться к созданию красивого.

Педагог должен так организовать труд детей, чтобы ребенок ощущал радость от совместной деятельности, учился оказывать помощь товарищу, проявлять активность, инициативу, самостоятельность, умение преодолевать отдельные неудачи, добиваться общего результата, учиться ценить свой труд, труд других людей.

Труд должен входить в их жизнь неоднобразно, скучно и навязчиво, а интересно, радостно, увлекательно. Ребенок должен получать от него удовлетворение, чувствовать причастность к настоящему делу, радоваться своим успехам. Это достигается благодаря игровым приемам и различным методическим находкам. Труд позволяет ребенку почувствовать самоценность. Он получает уверенность в своих возможностях, у него формируется чувство хозяина по отношению к своей группе, он учится организовывать свою бытовую сферу, постепенно осваивая необходимый для этого бытовой труд.

Таким образом, трудовое воспитание — это процесс, интегрирующий все сферы развития, обучения и нравственного становления личности ребенка.

У дошкольников продолжают развиваться интерес к деятельности взрослых, постепенно расширяя круг их представлений. Так, внимание детей обращают на труд столяра, электрика и др.

На данном возрастном этапе целесообразно проводить неоднократные наблюдения за работой представителя какой-то одной профессии. Например, можно понаблюдать, как повар варит кашу, жарит оладьи, шинкует овощи. В результате у дошкольников складываются представления о том, что повар готовит разную пищу для

всех детей. Они подводятся к пониманию содержания труда человека определенной профессии. Педагог организует беседы обобщающего характера, с использованием игровых приемов. Например, предлагает воспитанникам ответить на вопросы куклы Маша, которая хочет быть поваром. В ходе таких бесед нужно побуждать детей высказывать свои суждения о значимости труда людей (врач заботится о том, чтобы дети не болели и хорошо росли, шофер привозит продукты в детский сад и т.д.).

В воспитании детей большое значение имеет организация их самостоятельной трудовой деятельности. Основным видом труда в средней группе остается труд по самообслуживанию. Педагог должен всячески поддерживать у детей интерес к этому виду труда, продолжать формировать



и совершенствовать трудовые навыки воспитывать привычку к трудовому усилию. Эти задачи решаются успешней при использовании игровых приемов, при систематическом напоминании и контроле за действиями детей. Например, перед мытьем рук воспитатель говорит: «Сегодня Мишка будет проверять, как вы моете руки — посмотрит, кто плохо намыливал руки и смывал их, у кого влажные рукава, кто плохо их вытер». Во время раздевания можно предложить детям вспомнить, в каком порядке снимается одежда.

Позднякова Ольга Николаевна

Воспитатель, МАДОУ № 9 (отделение ДС 5 «Радуга»), г. Химки, Московская область



гараж, этот коттедж находится в деревне.

«Транспорт»
Ребёнок- «Экскурсовод» берёт карточку на которой изображён «Автобус»

при помощи схемы составляет описательный рассказ. Это Автобус, наземный вид транспорта, это общественный транспорт в нём перевозят пассажиров, он большой фиолетового цвета с жёлтыми полосками, у него есть четыре колеса, двери, руль, педали, окна для пассажиров, лобовое стекло для водителя, сиденья для пассажиров, сиденья для водителя, для передвижения нужен бензин.

«Бытовая техника»
Ребёнок – «Экскурсовод» берёт карточку на которой изображён «Холодильник»

и с опорой на схему составляет описательный рассказ. Холодильник –это бытовой электроприбор, он серого цвета, большой, прямоугольной

формы, металлический, у него две дверцы, на них ручка, внутри полки, пластмассовые ящики, морозильная камера, работает он от электричества, используется для хранения продуктов.

Ожидаемый результат: У детей развита способность к самостоятельному анализу экспонатов технивыставки, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов.

Соколова Ольга Викторовна
Яббарова Роза Тальгатовна
Юртайкина

Наталья Александровна
Ромодина Любовь Анатольевна

Воспитатель, MAOY Д/С №210 «Ладушки», г.Тольятти, Самарская область

Дидактическая игра «Техновыставка»

Цель: Приобщать детей к миру технического изобретательства. Формировать устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать. Закреплять умение составлять описательный рассказ об «экспонатах» Техновыставки по предложенной схеме.

Материал: схемы описательного рассказа, карточки с изображением «Экспонатов» Техновыставки: Здания, Транспорт, Бытовая техника.

Правила игры и ход игры:

на доске или игровом поле разложены «экспонаты» Техновыставки: Здания, Транспорт, Бытовая техника. Воспитатель предлагает выбрать «Экскурсовода»

Игрок – ребёнок «Экскурсовод»

выбирает карточку с изображением «Экспоната» Техновыставки например: «Здания» и с опорой на схему составляет описательный рассказ. Ребёнок «Экскурсовод»

берёт карточку на которой изображён двух этажный коттедж. Начинает по схеме рассказывать: Это двух этажный коттедж, жилое помещение в нём живёт большая семья, он из кирпича, бежевого цвета, у него есть стены, крыша, труба, окна, дверь, крыльцо,



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/30330-49220pdf.html>



Здоровьесберегающая технология в ДОУ — самомассаж

В период дошкольного детства, ребенок проживает уникальный, неповторимый путь развития, который является фундаментальным для становления психического и физического здоровья. В этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Состояние здоровья детей – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее.

Поэтому внедрение здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс всегда остается актуальным.

Педагогами дошкольных организаций активно используются различные технологии для формирования, сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

Эффективным и универсальным средством здоровьесберегающих технологий является игровой самомассаж.

Самомассаж — это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов. Для детей самомассаж — это и профилактика простудных заболеваний. Он благоприятствует психоэмоциональной устойчивости к физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

Игровой самомассаж – это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных в коже.

Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему малыша, помогает ребенку снять общую уста-

лость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка. Надо всегда помнить заповедь Гиппократа «Не навреди!».

Приемы самомассажа проводятся в такой последовательности: поглаживание, растирание, разминание и вибрация (потряхивание).

Продолжительность самомассажа для детей 5-7 минут, в зависимости от поставленной задачи.

Задачи самомассажа:

Воспитывать интерес к оздоровительному массажу.

Обучать элементам массажа.

Закреплять технику выполнения различных видов игровых массажей.

Повышать сопротивляемость организма к простудным заболеваниям.

Предотвращать простудные заболевания путем воздействия на активные точки.

Развивать интеллектуальные функции.

Развивать двигательную память.

Воспитывать бережное отношение к своему телу.

Развивать коммуникативные навыки и тактильное восприятие.

Виды самомассажа:

Игровой самомассаж — нетрадиционный вид упражнений, помогающий естественно развиваться организму ребенка, функционально совершенствоваться его отдельным органам и системам. «Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, с музыкальным сопровождением, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Самомассаж Су-Джок шарами.

Дети знакомы с ним под названием «Ежик» — симпатичный шарик с острыми шипами, лёгкий и гигиеничный, простой в обращении и доступный в любой момент. Его остроконечные выступы воздействуют на биологически активные точки, неизменно вызывая улучшение самочувствия, снимая стресс, усталость и болевые ощущения, повышая общий тонус организма. С по-

мощью шаров – «ежиков» детям нравятся массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи. Главными достоинствами Су-Джок терапии является высокая эффективность, абсолютная безопасность применения, доступность метода.

Самомассаж ушных раковин «Поиграем ушками».

Самомассаж ушных раковин для детей групп раннего возраста и младших групп. Комплекс состоит из 4 простых упражнений:

«Загибаем ушки»: Загнуть вперед ушные раковины, прижать их к голове. Отпустить, ощущая хлопок (4-6 раз).

«Потянем ушки»: Потянуть мочки ушей вниз (4-6 раз).

«Подавим ушки»: Массаж козелка: подавить козелок, отпустить (до 10 раз)

«По дорожке»: Поставить пальчик на «дорожку» по краю ушек, водить вверх – вниз (4-6 раз). Сначала дети выполняют его с помощью взрослых, а потом — самостоятельно. К 3 годам дети выполняют упражнения достаточно уверенно и качественно. Улучшение гибкости ушных раковин способствует общему укреплению здоровья, потягивание ушной мочки полезно при закаливании горла и полости рта (на ней расположены рефлексогенные зоны миндалин и полости рта).

Массаж «Пять маленьких лекарей».

Это самомассаж пальчиков. На зонах пальцев есть представительство всего организма:

Варварова Галина Сергеевна
Гашенко Юлия Петровна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 23, г. Белгород



«Роль воспитателя и логопеда в создании педагогических условий в развитии у детей зрительного восприятия»

«Глаза человека произвольно и непроизвольно фиксируют те элементы объекта, которые несут или могут нести нужные и полезные сведения. Чем больше нужных сведений содержится в элементе, тем больше на нем остаются глаза»

. (А. Л. Ябрус)

Знания об окружающем мире при непосредственном контакте с ним мы получаем не только через ощущения, но и через восприятия.

Восприятие – это отражение предметов и явлений в совокупности их



свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств (это отражение сознанием человека предметов и явлений действительности в момент их воздействия на органы чувств).

Восприятие различается по видам в зависимости от преобладающей роли того или иного анализатора в отражательной деятельности. В зависимости от того, какой орган чувств принимает преимущественное участие в восприятии, различают зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное, вкусовое восприятие.

В ходе зрительного восприятия мы получаем сведения о форме, цвете, величине, фактуре (особенности поверхности) предмета, его относительного расположения в пространстве.

Большое значение в выполнении действий восприятия, когда выясняются такие свойства предметов, как форма, величина, удаленность, имеют движение глаз, которые как бы ощупы-

вают предметы, помогают сравнивать их с усвоенными сенсорными эталонами.

Зрительное восприятие активно развивается на протяжении всего дошкольного периода под влиянием разнообразной деятельности ребёнка: лепки, рисования, конструирования, чтения, рассматривания книг, просмотра фильмов, прогулок ...

Все эти виды активной деятельности ребёнка пронизаны игрой. Игра детей – это чрезвычайно важный и эффективный способ познания мира, себя.

Значение зрительного восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения, готовит ребёнка к школе, в частности способствует усвоению детьми зрительных образов букв.

Если в процессе восприятия ребёнок не получит благоприятных условий для развития восприятия, то и связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте. При серьёзных отставаниях может наблюдаться задержка психического развития.

Для успешного развития зрительного восприятия необходимо создать в группе предельные условия:

Создание предметно-пространственной и предметно-игровой среды, в состав которых могут входить: организация игрового поля, игровое оборудование, тематические наборы игрушек и картин, игровые атрибуты и материалы, настольно-дидактические игровые наборы аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения.

Подбор и разработка занятий.

Оформление для родителей выставок дидактических игр и игрушек, способствующих развитию зрительного восприятия; оформление папок-передвижек.

Создание в группе зон сенсорного развития (уголок цветовой гаммы).

Диагностика и прогнозирование дальнейшего развития.

Для детей с нарушением зрения на занятиях использовать специальную наглядность определенных размеров: более крупную для фронтальных демонстраций и строго дифференцированную индивидуальную, соот-

ветствующую показателям основных, зрительных функций ребёнка и зрительной патологии.

При демонстрации цветных изображений должны соблюдаться основные требования: использовать яркие насыщенные, контрастные, чистые, натуральные цвета.

При работе с сюжетными, изображениями для детей с низкой остротой зрения следует:

исключить несущественные детали, которые не оказывают влияния на содержание и смысл сюжета

учитывать контрастность фона, использовать контур объектов

ограничивать зрительную нагрузку соответственно возрасту и зрительным возможностям

проводить на занятиях физкультминутки, во время которых проводятся специальная гимнастика для глаз, для улучшения кровообращения всех структур и оболочек органа зрения с учетом возрастных и зрительных особенностей детей.

Воспитателю необходимо иметь знания о гигиене, охране, коррекции отклонений органов зрения.

Формирование у ребенка зрительно-пространственного восприятия, то есть представления о форме, цвете, величине и об их расположении в пространстве по отношению друг к другу, занимает довольно продолжительное время. Поэтому очень важно еще в дошкольном возрасте, во-первых, обнаружить возможное отставание в формировании у ребёнка зрительно-пространственных представлений, и во-вторых, постараться своевременно его преодолеть.

Важным условием для формирования у детей правильных представлений о предмете и пространстве являются четкость и дифференцированность зрительного восприятия, зрительных представлений, зрительного анализа и синтеза. Поскольку все эти процессы проникают во взаимодействие, то очень трудно разграничить «по процессам» все игры и упражнения.

Кононенко Нина Валерьевна

Воспитатель,

Черепеникова

Марина Владимировна

Учитель-логопед, МДОБУ «ЦРР д/с №105 ЛГО», г.Лесозаводск, Приморский край

От Главного редактора.....	2	Сценарий детской агитбригады «Огнеборцы-молодцы!!!» (возраст детей: 6 лет).....	28
Список авторов.....	3	Конспект образовательной деятельности с детьми разновозрастной дошкольной общеразвивающей направленности группы (возраст 5-6 лет) по художественно-эстетическому развитию «Осенние листочки, волшебные листочки».....	29
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - Конспект подгруппового логопедического занятия в подготовительной к школе группе. Тема: Звуковая игротека. Звук [Ш].....	4	Безопасное движение на дороге или как я помог Сонечке добраться до детского сада.....	30
Проект «Микробы и вирусы вокруг нас» в группе общеразвивающей направленности для детей 5 – 6 лет.....	5	Организация непосредственно образовательной деятельности детей во второй группе «Азбука безопасности».....	31
Создание мини – музея в группе детского сада как условие расширения представлений детей дошкольного возраста об окружающем мире.....	6	Технологическая карта педагогического мероприятия с детьми первой группы раннего возраста «Спешим на помощь коту».....	32
Модуль «В поисках Череповецкого батончика» для детей средней группы.....	7	Мнемотехника «от простого к сложному»....	33
Конспект совместной опытно-экспериментальной деятельности в старшей группе «Свойства воздуха».....	8	Индивидуальный подход к организации игровой деятельности старших дошкольников.....	34
Конспект организованной образовательной деятельности «В мире цвета».....	9	Сценарий утренника «Осень в гостях у ребят».....	35
Конспект ОД по ФЦКМ во второй младшей группе «В гостях у Золотой рыбки».....	10	Семинар – практикум для родителей «Мы все разные».....	36
Конспект непосредственной образовательной деятельности в средней группе: «Зимушка – хрустальная».....	11	Применение инновационной технологии «мнемотехника» для развития речи в детском саду.....	37
Конспект открытого мероприятия в средней группе «Путешествие в сказку».....	12	Использование метода «Синквейн» в развитии речи дошкольника.....	38
Долгосрочный проект по обогащению и пополнению словаря дошкольников старшего возраста «Читаем детям».....	13	«Развитие речи ребёнка в условиях семьи»..	39
Экологическая сказка в старшей группе «У дедушки на огороде».....	14	Сценарий развлечения для детей средней группы по формированию предпосылок финансовой грамотности у дошкольников «Кафе для Мухи-Цокотухи».....	40
Конспект НОД в первой младшей группе «Как животные готовятся к зиме».....	15	Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе «Роспись дымковской игрушки».....	41
Сороки (встреча весны). Развлечение детей подготовительных групп на фольклорном материале.....	16	«Важность укрепления физического здоровья детей раннего возраста».....	42
Речевое ИКТ-пособие «УГАДАЙ-ка».....	17	Игры с мячом как элемент развития двигательной активности детей раннего возраста..	43
Конспект интегрированного занятия с использованием интерактивных технологий для детей старшего дошкольного возраста «Страна Веззнаек».....	18	Комплекс гимнастики после сна.....	44
КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ ФЕДОРЫ».....	19	Конспект Физкультурно-оздоровительное мероприятия с детьми среднего возраста «На кубанском подворье».....	45
Конспект итоговой организованной образовательной деятельности за 2 полугодие по развитию речи, ФЭМП и музыке за 2020/ 2021 уч. год в младшей группе «В чистом поле теремок».....	20	Физкультурное развлечение для старших дошкольников «Спортландия – весёлая страна»..	46
Консультация для родителей «Строительный материал, развивает и развлекает».....	21	«Трудовое воспитание в современных условиях детского сада».....	47
Конспект подгруппового занятия по автоматизации звука [Р].....	22	Дидактическая игра «Техновыставка».....	48
ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ ПРОЦЕССЕ.....	23	Здоровьесберегающая технология в ДОУ — самомассаж.....	49
Методическая разработка «Лягушка - Болтушка».....	24	«Роль воспитателя и логопеда в создании педагогических условий в развитии у детей зрительного восприятия».....	50
Использование развивающих игр при формировании элементарных математических знаний у детей дошкольного возраста.....	25	Содержание.....	51
Незнайка знакомится с цифрой 2.....	26		
Конспект кружковой деятельности «Азбука безопасности» в средней группе детского сада. Раздел: «Мой дом». Тема: «Пожароопасные предметы».....	27		