Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Татарско-Тавлинская основная общеобразовательная школа»

Лямбирского муниципального района Республики Мордовия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена и одобрена  на заседании   кафедры  учителей начальных классов  Пр.№ от « » августа 2021г.  Руководитель:  \_\_\_\_\_\_\_\_Гринина Н.В. |  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МОУ «Татарско-Тавлинская ООШ»  \_\_\_\_\_\_И.К.Булатов  Приказ № 41/Д  от« 31» августа 2021г. |

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

для 2 класса

на 2021-2022 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов

Мясоутова Р.Р.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Предметные**

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Личностные**

* Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
* Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
* Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
* Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
* Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
* Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
* Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
* Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
* Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
* Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
* Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
* Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
* Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
* Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
* Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
* Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
* Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
* Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
* Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
* Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
* Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
* Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
* Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
* Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
* Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
* Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
* Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
* Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
* Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

* Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
* Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
* Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Познавательные УУД***

* Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
* Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
* Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
* Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

***Коммуникативные УУД***

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
* Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
* Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
* Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
* Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
* Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Содержание учебного предмета**

*Вводный урок (1ч)*

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. *Самое великое чудо на свете (2ч)* Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги.

*Устное народное творчество (11 ч)*

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по! лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

*Люблю природу русскую. Осень (5ч)*

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы»,| «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».|

*Русские писатели (7 ч)*

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка! о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек», Л. Толстой «Филлипок», «Котёнок», Весёлые стихи.

*О братьях наших меньших (7ч)*

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант»,»Сова».

*Из детских журналов (7ч)*

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Влади­миров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка».

*Люблю природу русскую. Зима (7ч)*

Люблю природу русскую. Зима, Стихи о первом снеге, Сказка «Два Мороза», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза», С. Михалков «Новогодняя Быль», А. Барто «Дело было в январе…».

*Писатели — детям (9ч)*

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость», «Федорино горе»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа», «На горке»).

*Я и мои друзья (6ч)*

Я и мои друзья, Стихи о дружбе и обидах, В. Берестов, Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее», «Волшебное слово», «Почему?»

*Люблю природу русскую. Весна (6ч)*

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», « В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот…»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел…»; А. Плещеев «В бурю».

*И в шутку и всерьез (7ч)*

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы», В Драгунский «тайное становиться явным».

*Литература зарубежных стран (9ч)*Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах»,

**Формы организации учебных занятий:**

Урок изучения нового материала ,

Урок закрепления и систематизации знаний ,

Урок обобщения и систематизации знаний.

Контрольно-обобщающий урок

Комбинированный урок

Урок сказка

Урок викторина

Урок путешествие

Урок проект

Урок исследование

Урок игра

**Виды учебной деятельности**:

работа в паре,

самостоятельное чтение,

составление плана рассказа,

групповая работа,

задание в рабочей тетради,

анализ и обсуждение прочитанного,

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Дата проведения занятия** | | |
| **планируемая** | **фактическая** | |
| **Вводый урок по курсу литературное чтение (1 ч)** | | | | | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником | 1 |  |  | |
| **Самое великое чудо на свете (2 ч)** | | | | | |
| 2. | Игра «Крестики-нолики» | 1 |  |  | |
| 3. | Самое великое чудо на свете | 1 |  |  | |
| **Устное народное творчество (11 ч)** | | | | | |
| 4. | Устное народное творчество | 1 |  |  | |
| 5. | Русские народные песни | 1 |  |  | |
| 6. | Русские народные потешки и прибаутки | 1 |  |  | |
| 7. | Скороговорки, считалки, небылицы Загадки, пословицы, поговорки | 1 |  |  | |
| 8. | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» | 1 |  |  | |
| 9. | Сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 |  |  | |
| 10. | Сказка «У страха глаза велики» | 1 |  |  | |
| 11. | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |  |  | |
| 12. | Сказка «Лиса и журавль» Сказка «Каша из топора» | 1 |  |  | |
| 13-14. | Сказка «Гуси-лебеди» | 2 |  |  | |
| **Русские писатели –7 ч.** | | | | | |
| 15. | Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» Стихи А. Пушкина | 1 |  | |  |
| 16. | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | 1 |  | |  |
| 17. | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Продолжение. | 1 |  | |  |
| 18 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |  | |  |
| 19 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |  | |  |
| 250 | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |  | |  |
| 21. | Л. Толстой «Филипок» Л. Толстой «Котенок». 34. Веселые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 |  | |  |
| **О братьях наших меньших – 7ч.** | | | | | |
| 22. | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила была собака...» | 1 |  | |  |
| 23. | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 |  | |  |
| 24. | М. Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев. | 1 |  | |  |
| 25 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  | |  |
| 26 | Б. Житков «Храбрый утенок» | 1 |  | |  |
| 27. | В. Бианки «Музыкант» В. Бианки «Сова» | 1 |  | |  |
| 28. | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших | 1 |  | |  |
|  | **Из детских журналов** | **5 ч** |  | |  |
| 29. | Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |  | |  |
| 30. | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» | 1 |  | |  |
| 31. | Д. Хармс «Что это было?»«Очень-очень вкусный пирог» | 1 |  | |  |
| 32. | Ю. Владимиров «Чудаки» А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» | 1 |  | |  |
| 33. | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 |  | |  |
|  | **Люблю природу русскую**. **Зима**.-**4 ч.** | 4 ч. |  | |  |
| 34. | Стихи о первом снеге Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | 1 |  | |  |
| 35. | С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза» Сказка «Два Мороза» | 1 |  | |  |
| 36. | С. Михалков «Новогодняя быль» А. Барто «Дело было в январе...» | 1 |  | |  |
| 37. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 |  | |  |
| **Писатели – детям – 9ч.**  9ч | | | | | |
| 38 | К. Чуковский «Путаница К.Чуковский «Радость» | 1 |  | |  |
| 39. | К. Чуковский «Федорино горе». Характеристика героев. | 1 |  | |  |
| 40 | С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 |  | |  |
| 41 | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |  | |  |
| 42. | С. Михалков «Мой щенок | 1 |  | |  |
| 43 | А. Барто «Веревочка» | 1 |  | |  |
| 44 | А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»«Вовка — добрая душа | 1 |  | |  |
| 45. | Н. Носов «Затейники» Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |  | |  |
| 46. | Н. Носов «На горке»Обобщение по разделу «Писатели — детям» | 1 |  | |  |
|  | **Я и мои друзья – 6ч.** | 6 ч. |  | |  |
| 47. | Стихи о дружбе и обидах | 1 |  | |  |
| 48. | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |  | |  |
| 49. | Ю.Ермолаев « Два пирожных» | 1 |  | |  |
| 50. | В. Осеева «Волшебное слово» В. Осеева «Хорошее» | 1 |  | |  |
| 51. | В. Осеева «Почему?». Характеристика героев. | 1 |  | |  |
| 52. | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 |  | |  |
|  | **Люблю природу русскую. Весна -6ч.** | 6 ч |  | |  |
| 53. | Стихи Ф. Тютчева о весне Весенние воды. | 1 |  | |  |
| 54. | Стихи А. Плещеева о весне | 1 |  | |  |
| 55. | А Блок «На лугу»С. Маршак «Снег уже не тот…» | 1 |  | |  |
| 56. | И.Бунин «Матери» | 1 |  | |  |
| 57. | А. Плещеев «В бурю» | 1 |  | |  |
| 58. | Е. Благинина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел …» Обобщение по разделу «Белая береза» С.Васильев. | 1 |  | |  |
|  | **И в шутку и в серьез -7 ч.** | 7ч |  | |  |
| 59. | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |  | |  |
| 60. | Б. Заходер«Песенки Вини – Пуха» | 1 |  | |  |
| 61. | Э. Успенский « Чебурашка» Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…» | 1 |  | |  |
| 62. | Стихи Э. Успенского | 1 |  | |  |
| 63. | Стихи В. Берестова Стихи И. Токмаковай | 1 |  | |  |
| 64 | Г. Остер «Будем знакомы» |  |  | |  |
| 65 | В. Драгунский «Тайное становится явным» Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» |  |  | |  |
|  | **Литература зарубежных стран -3ч.** | 3 |  | |  |
| 66 | Американская и английская народные песенки | 1 |  | |  |
| 67 | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети…» | 1 |  | |  |
| 68 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |  | |  |