


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №22 комбинированного вида» г.о. Саранск

Рассмотрен и одобрен
на заседании Педагогического совета №6
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 6 от «31» августа 20 23 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая МДОУ «Детский сад №22
комбинированного вида»
 С.А. Галушкина
Приказ №406 от «1» сентября 20 23 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«РАДУГА»**

Возраст детей: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Составитель: воспитатель
Н.П. Сысуева

Саранск 2023-2024г.

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Радуга» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель высшей квалификационной категории Сысуева Наталья Павловна
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад №22» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, переулок Дачный, д.7
Цель программы	Развивать творческие способности детей 3-4 лет с нарушением зрения средствами нетрадиционных техник рисования.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<u>3-4 года</u> Знать: -изобразительно-выразительные средства: пятно, цвет, печать, линия. - произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования; - различные способы создания изображения; -значение терминов: краски, палитра, цвет, художник; -названия основных и составных нетрадиционных приемов рисования, их виды и различия. Уметь: -пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования; -создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования; -создавать рисунок по собственной инициативе; -проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи. Владеть: - определёнными знаниями, умениями и навыками в процессе рисования;

	<ul style="list-style-type: none">- навыками трудовой деятельности;- умением самостоятельно выбирать тему, сюжет, композицию, средства художественной выразительности;- навыками самоконтроля, самооценки, умением взаимодействовать друг с другом;- умением адекватно оценивать результаты деятельности (свои, других детей), стремиться прислушиваться к оценке и мнению взрослого.
--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественно-эстетическая. Формирование личности человека может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будут задействованы творческие возможности человека в различных видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего, рисование.

Новизна программы «Радуга» заключается в том, что она носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей. В процессе реализации программы решаются задачи коррекции зрительных нарушений.

Актуальность программы. Детское рисование всегда связано с чувственным познанием действительности, прежде всего со зрительными образами. Дети с нарушением зрения имеют недостаточно представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Из-за нарушения зрения они плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, цвет и пространственное расположение.

Для детей с нарушенными зрительными функциями характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; у них по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности микро- и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений. Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов. Поэтому у детей с нарушением зрения существует страх, робость перед рисованием. Интерес к изобразительной деятельности отсутствует. Работа с такими детьми обычными методами и приёмами не всегда даёт эффективные результаты.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития детей с патологией зрения. Использование нетрадиционных приёмов изображения, в отличие от традиционных методик, где внимание сосредоточено на технике, доставляет детям множество положительных эмоций, даёт возможность выразить себя, преодолеть неуверенность. А так как положительные эмоции являются неотъемлемой частью формирования ЗОЖ, то положительный эмоциональный образ, формирующийся на занятиях по рисованию с использованием нетрадиционных техник, способствует становлению не только изобразительной, но и валеологической культуры ребёнка – дошкольника. Нетрадиционные техники рисования оказывают благоприятное воздействие на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, увеличения объёма и остроты зрительного восприятия, приобретения опыта координации движений в системе «глаз-рука».

Отличительной особенностью программы является то, что использование нетрадиционного подхода к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с

комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия ведутся с учётом возрастных, индивидуальных особенностей развития, характера нарушений зрительного анализатора, уровня развития мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы ребёнка. Вся работа строится с учётом этапа лечения, медицинского диагноза, рекомендаций врача офтальмолога и тифлопедагога. Коррекционную направленность определяет и выбор специальных методов и приёмов работы с детьми.

Цель программы: развивать творческие способности детей 3-4 лет с нарушением зрения средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

Дети 3-4 лет

Обучающие задачи: Учить использовать в рисовании разнообразные материалы и нетрадиционные техники. Расширить и углубить знания детей о разных способах создания изображения.

Развивающие задачи: Развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции, пропорции. Развивать цветовое восприятие, умение пользоваться остаточным зрением и сохранными анализаторами. Обогащать сенсорно-чувственный опыт.

Воспитательные задачи: Воспитывать интерес к изобразительному искусству (нетрадиционному рисованию). Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Обогащать эмоциональную сферу ребенка.

Коррекционные задачи: Развивать умение использовать зрительный контроль, активизирующий зрительное внимание детей. Формировать наглядно-образное мышление через рациональное использование остаточного зрения. Способствовать развитию мелкой моторики, цветовосприятия, прослеживающих функций глаз, координации в системе «глаз-рука», тактильных ощущений.

Возраст детей. Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 3-4года;

- состав группы постоянный;
- набор обучающихся свободный;
- базовые знания.

Срок реализации программы.

Продолжительность образовательного процесса, этапы:

одноступенчатый образовательный процесс, с октября по май, во вторую половину дня, 15 минут.

Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

В год – 31 занятие, в неделю – 1 занятие длительностью 15 мин.

Вторая половина дня по расписанию ДОУ.

Форма проведения – практические занятия, форма обучения – групповая.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Знать:

- названия основных нетрадиционных приёмов рисования, их виды и различия;
- изобразительно-выразительные средства: пятно, цвет, печать, оттиск, линия;
- произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования;
- различные способы изображения;
- значение терминов: краски, палитра, цвет, художник.

Уметь:

- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;
- создавать рисунок по собственной инициативе.

Владеть:

- определёнными знаниями, умениями и навыками в процессе рисования;
- навыками трудовой деятельности;
- навыками самоконтроля, самооценки, умением взаимодействовать друг с другом;
- умением адекватно оценивать результаты деятельности (свои, других детей), стремиться прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Итоговое занятие.
- Диагностика.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Учебно-тематический план

Занятия в младшей группе проводятся 1 раз в неделю по 15 минут.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
Октябрь					
1	Мониторинг	1	15	5	10
2	Мухомор	1	15	5	10
3	Яблочный компот	1	15	5	10
4	Ёжик	1	15	5	10
Ноябрь					
5	Ковёр из осенних листьев	1	15	5	10
6	Осеннее дерево	1	15	5	10
7	Первый снег	1	15	5	10
8	Ели на опушке, до небес макушки	1	15	5	10
Декабрь					
9	Домик	1	15	5	10
10	Зимнее дерево	1	15	5	10
11	Звёздное небо	1	15	5	10
12	Украсим ёлочку	1	15	5	10
Январь					
13	Весёлый снеговик	1	15	5	10
14	Зайчишка-трусишка	1	15	5	10
15	Петя-петушок	1	15	5	10
Февраль					
16	Снегирь	1	15	5	10
17	Укрась варежку	1	15	5	10
18	Ветка с первыми листьями	1	15	5	10
19	Открытка для папы	1	15		10
Март					
20	Цветы для мамы	1	15	5	10
21	Облака	1	15	5	10
22	Весеннее солнышко	1	15	5	10
23	Божьи коровки	1	15	5	10
Апрель					
24	Весенний ковёр	1	15	5	10
25	Летим на ракете	1	15	5	10
26	Мы рисуем, что хотим	1	15	5	10
27	Волшебный цветок	1	15		10
Май					
28	Праздничный салют	1	15	5	10
29	Одуванчики	1	15	5	10
30	Бабочки	1	15	5	10
31	Итоговое занятие	1	15	5	10
	Итого:	31		465 мин	

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Октябрь					
Тема №1	Мониторинг	Выявление уровня художественного развития детей, возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности.	Беседа. Проблемная ситуация.	Групповое занятие	Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников»
Тема №2	Мухомор	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность. Развивать прослеживающие функции глаз.	Беседа. Проблемная ситуация.	Групповое занятие	Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка.
Тема №3	Яблочный компот	Познакомить с техникой печатания печаткой из яблока. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать цветовое восприятие.	Беседа, проблемная ситуация, загадки о фруктах и ягодах, экспериментирование, показ способов изображения.	Групповое занятие	Помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка
Тема №4	Ёжик	Учить рисовать ёжика оттиском скотканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета. Развивать прослеживающие функции глаз.	Рассматривание картинок, загадка, игровые упражнения, беседа, показ способов изображения.	Групповое занятие	Консультация «Использование нетрадиционных техник изображения для развития творчества детей»

Ноябрь					
Тема №5	Ковёр из осенних листьев	Учить детей рисовать штампами из листьев. Развивать мелкую моторику.	Беседа, чтение стих., рассматривание картин, показ способов изображения, словесные инструкции.	Групповое занятие	Консультация: «Нетрадиционные техники рисования как средство развития мелкой моторики»
Тема №6	Осеннее дерево	Познакомить с техникой рисования ватными палочками, учить рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения.	Рассматривание педагогических эскизов, загадка, беседа, показ способов изображения.	Групповое занятие	Рекомендации по наблюдению в природе
Тема №7	Первый снег	Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Сюрпризный момент, беседа, чтение стих., экспериментирование, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения.	Групповое занятие	«Изодеятельность в ДОУ и как заниматься с детьми дома с использованием нетрадиционных техник» (папка передвижка)
Тема №8	Ёлки на опушке, до небес макушки	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования методом тычка. Развивать воображение, творчество, глазоувеличительные функции.	Загадка, беседа, показ способов изображения, словесные инструкции.	Групповое занятие	Рекомендации по совместному рисованию с детьми
Декабрь					
Тема №9	Домик	Познакомить с техникой печати пенопластом. Развивать чувство ритма, мелкую моторику.	Сюрпризный момент, беседа, экспериментирование, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения	Групповое занятие	Информирование родителей о работе кружка

Тема №10	Зимнее дерево	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования - зубной пастой. Воспитывать аккуратность.	Беседа, чтение стих., экспериментирование, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения	Групповое занятие	Рекомендации по наблюдению в природе.
Тема №11	Звёздное небо	Познакомить с техникой рисования восковые карандаши плюс акварель. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Чтение стих., экспериментирование, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения.	Групповое занятие	Рекомендации по посещению музея С. Эрзи
Тема №12	Украсим ёлочку	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиком и печатания пробкой. Учить чередовать бусинки по цвету.	Загадка, д/игра, показ способов изображения, словесные инструкции.	Групповое занятие	Выставка детских работ

Январь

Тема №13	Снеговик	Совершенствовать умения в рисовании методом тычка. Развивать мелкую моторику.	Сюрпризный момент, беседа, чтение стих., рассматривание педагогических эскизов, словесные инструкции.	Групповое занятие	Советы родителям по худ.-эстет. воспитанию детей.
Тема №14	Зайчишка-трусишка	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке образ животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Загадка, беседа, экспериментирование, рассматривание педагогических эскизов, словесные инструкции.	Групповое занятие	Рекомендации для родителей «Занимательные игры и упражнения на развитие моторики»
Тема №15	Петя-петушок	Познакомить с техникой печатания ладошками. Развивать композиционные умения, тактильные чувства,	Д/игра, беседа, рассматривание педагогических эскизов, частичный	Групповое занятие	Рекомендации по совместному рисованию с детьми

		цветовосприятие.	показ способов изображения.		
Февраль					
Тема №16	Снегирь	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о зимующих птицах. Упражнять в рисовании снегирей методом тычка.	Беседа, чтение стих., экспериментирование, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения	Групповое занятие	Анкета для родителей «Определение интереса ребёнка к изобразительной деятельности»
Тема №17	Украсть варежку	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать силуэт варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.	Д/игра, беседа, рассматривание педагогических эскизов, частичный показ способов изображения.	Групповое занятие	Рекомендации по совместному рисованию с детьми
Тема №18	Открытка для папы	Учить новому способу рисования печатками из картофеля, самостоятельно дополнять изображение. Развивать чувство композиции.	Рассматривание открыток, педагогических эскизов, экспериментирование, показ способов изображения	Групповое занятие	Памятка «Игры с красками»
Тема №19	Ветка с первыми листьями	Учить детей работать в технике пластилинография. Воспитывать аккуратность, мелкую моторику, тактильные ощущения.	Беседа, рассматривание природы, показ способа изображения	Групповое занятие	Папка-передвижка «Волшебный пластилин»
Март					
Тема №20	Открытка для мамы	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику печатания ладошкой.	Беседа, чтение стихов, рассматривание открыток, педагогических эскизов, экспериментирование, показ способов	Групповое занятие	Рекомендации по совместному рисованию с детьми

			изображения		
Тема №21	Облака	Закрепить навыки рисования по мокрой бумаге. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Беседа, загадка, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения	Групповое занятие	Рекомендация игр на цветовосприятие «Игры с цветом»
Тема №22	Весеннее солнышко	Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.	Сюрпризный момент, беседа, чтение стих., рассматривание педагогических эскизов, словесные инструкции.	Групповое занятие	Консультация «Как развить творческие способности ребёнка»
Тема №23	Божьи коровки	Упражнять в технике рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность, тактильные ощущения.	Беседа, д/игра, экспериментирование, частичный показ способа изображения	Групповое занятие	Выставка детских работ
Апрель					
Тема №24	Весенний ковёр	Продолжать учить рисовать в технике оттискомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции.	Загадка, чтение стихов, д/игра, экспериментирование, частичный показ способа изображения	Групповое занятие	Творческие игры на развитие воображения у дошкольников по изобразительной деятельности
Тема №25	Летим на ракете	Закрепить умение рисовать в технике восковые мелки +акварель. Развивать композиционные умения.	Сюрпризный момент, беседа, чтение стих., рассматривание педагогических эскизов, словесные инструкции.	Групповое занятие	Информирование родителей о работе кружка
Тема №26	Мы рисуем, что хотим	Работа со знакомыми техниками. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Беседа, экспериментирование, словесные инструкции	Групповое занятие	Рекомендация игр на развитие мелкой моторики
Тема №27	Волшебный цветок	Познакомить с нетрадиционной техникой монотипия. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Беседа, чтение стихов, рассматривание	Групповое занятие	Выставка детских работ

			открыток, педагогических эскизов, экспериментирование, показ способов изображения		
Май					
Тема №28	Праздничный салют	Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.	Загадка, д/игра, беседа, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения	Групповое занятие	Рекомендации по совместному рисованию с детьми
Тема №29	Одуванчики	Совершенствовать умение рисовать в техниках печать картофелем и тычок жёсткой кистью. Развивать чувство цвета.	Беседа, загадка, чтение стихов, рассматривание природы, показ способа изображения	Групповое занятие	Рекомендации по наблюдению в природе
Тема №30	Бабочки	Закрепить умения детей рисовать в нетрадиционной технике монотипии. Познакомить с симметрией (на основе бабочки). Развивать пространственное мышление.	Загадка, д/игра, беседа, показ способов изображения	Групповое занятие	
Тема №31	Итоговое занятие	Закрепить полученные умения и навыки.	Беседа, сюрпризный момент, чтение стихов, словесные инструкции	Групповое занятие	Выставка детских работ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу:

- игра;
- развлечения и вечера досуга;
- диагностирование, анкетирование детей;
- беседы с детьми;
- оснащение предметно-развивающей среды;
- выставки детских работ;
- проблемная ситуация;
- чтение художественной литературы.

2. Приемы и методы организации.

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений, сюрпризных моментов, игровых приёмов.
 - Практические – упражнения, экспериментирование, игры.
 - Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, ситуативный разговор.
 - Словесные приемы – объяснение, пояснение, словесные инструкции, педагогическая оценка.
 - Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, показ способов изображения; показ детских работ в конце занятия.

Все методы используются в комплексе.

3. Дидактический материал.

- Альбом с педагогическими эскизами.
- Серия «Игры с цветом».
- Обучающий альбом «Азбука цвета».
- Библиотечка «Юный художник».
- Иллюстрации к игровым упражнениям.
- Репродукции натюрмортов, пейзажей.
- Дидактические игры.
- Игры на развитие мелкой моторики.

Нетрадиционные техники:

Рисование пальчиками.

Рисование ладошкой.

Рисование ватными палочками.

Оттиск поролоном.

Оттиск пенопластом.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Оттиск смятой бумагой.

Восковые мелки и акварель.

Монотипия предметная.

Печать листьями.

Пуантилизм.

4. Техническое оснащение занятий.

1. Бумага любого формата и цвета.
2. Гуашь, акварель.
3. Карандаши, фломастеры.
4. Кисти.
5. Трафареты.
6. Штемпельные подушки из тонкого поролона.
7. Восковые мелки.
8. Мисочки для гуаши.
9. Свеча.
10. Ватные палочки.
11. Листья разных деревьев.
12. Зубная паста.
13. Пластилин.
14. Магнитола, аудиозаписи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2013. – 192с.
- 2) Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству / Н.В. Дубровская. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2014. – 128с.
- 3) Казанова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казанова, Т.И.Сайганова, Е.М.Седова. – М.: ТЦ «Сфера», 2013 – 128с.
- 4) Колль, М.-Э. Дошкольное творчество / М.-Э. Колль / пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2015. – 256с.
- 5) Комарова, Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» / Т.С. Комарова.–М. : Мозаика-Синтез, 2016.
- 6) Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду / И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2015. – 108с.
- 7) Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2014. – 96с.
- 8) Утробина, К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир / К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2013. – 64с.
- 9) Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2014. – 96с.